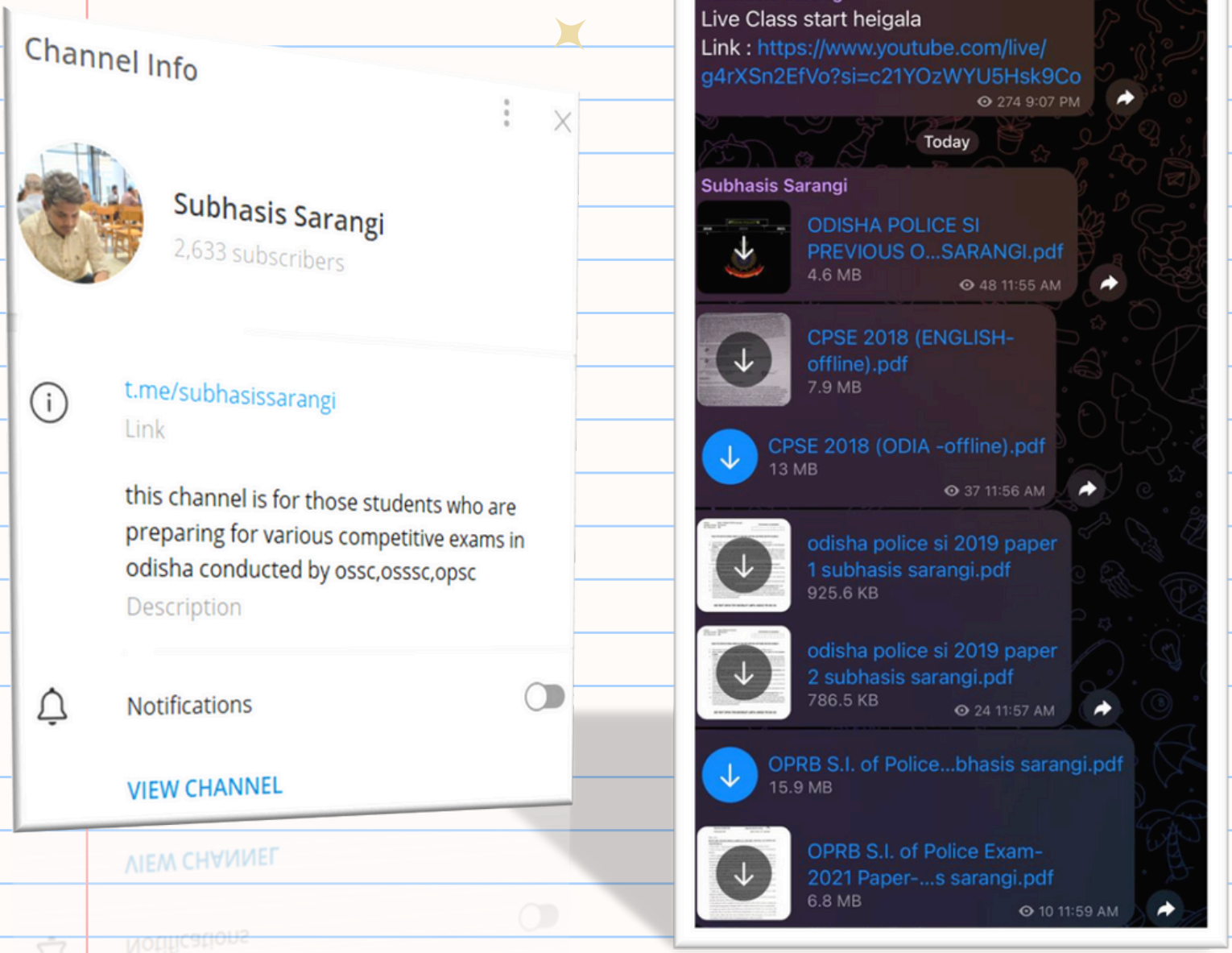
ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ

Question Bank

BY SUBHASIS SARANGI

OSSSC RI,ARI,AMIN & ICDS MAIN EXAM

ODSHA TESTBOOK



JOIN MY TELEGRAM CHANNEL FOR PDF

@subhasissarangi

8908212575

*ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ PYQ *

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ବହିସ୍କାର
B. ବହିଷ୍କାର
C. ବହୀସ୍କାର
D. ବହୀଷ୍କାର

Ans-B

2.“ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବନ୍ୟାପୀଡ଼ିତଙ୍କ ସେବା କରି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ”।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ‘ରୁଢ଼ି’ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ?

A. ନାଁ ପକେଇବା
B. ନାଁ ଧରିବା
C. ନାଁ କରିବା
D. ନାଁ ବୁଡ଼େଇବା

Ans-C

3.ମନ୍ଦିରଟି ଦୁଇବର୍ଷରେ ତୋଳା ହେଲା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ସପ୍ତମୀ .
B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ପ୍ରଥମା
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

4. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ସୁଦ୍ର
B. ଶୁଦ୍ର
C. ଶୂଦ୍ର
D. ସୂଦ୍ର

Ans-C

ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୧	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୨
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟା (ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି)	ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ)
ଶୂଦ୍ର	ଶୂଦ୍ରା-ଶୂଦ୍ରାଣୀ (ଶୂଦ୍ରଜାତିର ନାରୀ)	ଶୂଦ୍ରୀ (ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ)
କ୍ଷତ୍ରିୟ	କ୍ଷତ୍ରିୟା (କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ନାରୀ)	କ୍ଷତ୍ରିୟୀ / କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ (କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ)

5. “ରଚୟିତା”ଶବ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ହବ

A. ରଚୟିତ୍ରୀ
B. ରଚୟତ୍ରିନୀ
C. ରଚୟତିନୀ
D. ରଚିଟା

Ans-A

6.“ଅଗ୍ନିଶର୍ମା ହେବା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଗଳାଧକ୍କା
B. ଖୁବ ରାଗିବା
C. ଶୃଙ୍ଖଳା ନ ଥିବା
D. ପ୍ରତିହିଂସା ପରାୟଣ ହେବା

Ans-B

7.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ?

A. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
B. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
C. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତୃଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
D. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭୀନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ

Ans-C

8.‘ମଲାଘୋଡ଼ାର ଟାଙ୍କ ମାପିବା’ - ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

A. ଅସାର କଥାରେ ମନ ଦେବା
B. ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ
C. କଡା ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା
D. ଭୀଷଣ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିବା

Ans-A

9. ତରଳେଇବା ’ ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
B. ମୌଳିକ କ୍ରିୟା
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
D. ଦେଶଜ କ୍ରିୟା

Ans-A

testbook

10.“ଅନୁ+ ଏଷଣ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ?

A. ଅନୁନେଷଣ
B. ଅନୋଷଣ
C. ଅନ୍ୱେଷଣ
D. ଅନ୍ୱୋଷଣ

Ans-C

11.“ସୁରଧୁନୀ” କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ

A. ଗଙ୍ଗା
B. ଯମୁନା
C. ଇନ୍ଦ୍ର
D. ଚନ୍ଦ୍ର

Ans-A

12.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମନଃଦୁଖ
B. ମନୋଃଦୁଖ
C. ମନଦୁଃଖ
D. ମନୋଦୁଃଖ

Ans-D

13. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ' - ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?

A. ବୈଷ୍ଣବ ନାମକ ବିରାଡ଼ି
B. ବୈଷ୍ଣବଘର ବିରାଡ଼ି
C. ଠକ
D. ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବିରାଡ଼ି

Ans-C

ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା (ଅନୁକୂଳରେ ବିଘ୍ନ ଘଟିବା):	ଶୁଭ କାମରେ ଘରୁ ବାହାରିଲା ବେଳେ ପଛରୁ କିଏ ଡାକିଲେ ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା (ଇଚ୍ଛାମତେ ସୁବିଧା ମିଳିବା):	ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା ଭଳି ଆମେ ଘରେ ନଥିବାରୁ ପଡ଼ିଶାଘର ପିଲାମାନେ ଆମ ବଗିଚାରୁ ସବୁ ପିଚୁଳି ଛିଣ୍ଡାଇ ନେଇଗଲେ ।
ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟିବାନ୍ଧିବା (ପ୍ରତିପକ୍ଷଶାଳୀ ଲୋକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଥମେ ବାହାରିବା):	ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବାର ଜାଣି ମଧ୍ୟ କିଛି କହି ହେଉନାହିଁ । ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟି ବାନ୍ଧିବ କିଏ ?

14.ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ- ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ତପଭୂମୀ
B. ତପଃଭୂମି
C. ତପୋଭୂମି
D. ତପଭୂମି

Ans-C

15. The court now allows all women regardless of their marital status, the right to safe and legal abortion. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(B)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରି ନାହାଁନ୍ତି |

(C)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହି ନାହିତ ଝିଅକୁ ବିବାହିତ ମହିଳା ଭଳି ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ଅଧିକାର ଦେଇନାହିଁ ।

(D)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ତ ଝିଅର ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦେଇଛି |

Ans-a

16.ନିଆଁ ହୁତୁହୁତୁ ଜଳୁଛି I ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-c

17.“ମହା + ଉତ୍ସବ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ

A. ମହୋତତ୍ସବ
B. ମହୀତ୍ସବ
C. ମହାତ୍ସବ
D. ମହୋତ୍ସବ

Ans-D

ଅ/ଆ + ଉ/ଊ = ଓ

18.ଗୁରୁଜୀ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ମ ?

A. ଉପମୁଖ୍ୟ
B. ମୁଖ୍ୟ

testbook

C. ଗୌଣ
D. କେ ଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

19.'ତୋ ବିନା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଗତି'- ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ପ୍ରଥମା
C. ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-A

ପ୍ରତି

ବିନା

ନିକଟ

ଦୂର

20.'ସରଳତା ' ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ
B. ଜାତି ବାଚକ
C. ଗୁଣ ବାଚକ
D. କ୍ରିୟା ବାଚକ

Ans-c

21.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ତପଶ୍ୱିନୀ
B. ତପସ୍ୱିନୀ
C. ତପସ୍ୱିନି
D. ତପସ୍ୱୀନି

Ans-B

22.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ମନୋମୋହକର
B. ମନମୁଗ୍ଧକର
C. ମନମୋହକର
D. ମନୋମହକର

Ans-A

ମନମାଳିନ୍ୟ – ମନୋମାଳିନ୍ୟ
ମନମୁଗ୍ଧକର – ମନୋମୋହକର
ମନଯୋଗ – ମନୋଯୋଗ
ମନରକ୍ଷା – ମନୋରକ୍ଷା
ମନରଞ୍ଜନ – ମନୋରଞ୍ଜନ

23.ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ |

A. ଚାକିରୀ
B. ଭରଷା
C. ଉପତ୍ୟାକା
D. ସାରଥି

Ans-D

24.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କେହି କାହା ଅଧୀନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
B. କେହି କାହା ଅଧିନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
C. କେହି କାହା ଆଧିନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
D. କେହି କାହା ଆଧୀନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ

Ans-D

25.'ପବିତ୍ର' ଶବ୍ଦର ସଂଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ପୌ +ଇତ୍ର
B. ପୋ +ଇତ୍ର
C. ପବ୍ +ବିତ୍ର
D. ପବି+ଇତ୍ର

Ans-B

ପୋ + ଅନ = ପବନ
ଭୋ + ଅନ = ଭବନ
ପୋ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର
ପୌ + ଅକ = ପାବକ
ଭୌ + ଉକ = ଭାବୁକ

ଓ + ଅ = ଅବ
ଔ + ଅ = ଆବ

26.ମନୁଷ୍ୟ ମମତାର ଦାସ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

testbook

Ans-C

27.ତା'ର ଚାଲି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ତ୍ତା
B. କର୍ମ
C. କରଣ
D. ଅଧିକରଣ

Ans-A

28.'ମୋତେ ମିଠା ରୁଚେ ।' ଏଠାରେ ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ପ୍ରଥମା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-D

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

29.ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦର ଅବସ୍ଥିତି ବାକ୍ୟର କେଉଁଠାରେ ?

A. କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ
B. ବାକ୍ୟର ମଝିରେ
C. ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦ ପୂର୍ବରୁ
D. ବାକ୍ୟର ଶେଷରେ

Ans-C

30.ପଦ୍ମ'ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ସରସିଜ
B. ଜଳଦ
C. ସୁଧାକର
D. କପି

Ans-A

ପଦ୍ମ - କମଳ, ପଙ୍କଜ, ଅମ୍ବୁଜ, ଉତ୍ପଳ, ତାମରସ, ନଳିନ, ନଳିନୀ , ସରୋଜ,

ସରସିଜ, ବାରିଜ, ରାଜୀବ, ଅରବିନ୍ଦ, ପୁଣ୍ଡରୀକ, ପଙ୍କେରୁହ, ସାରସ,

ବନଜ, ଶତପତ୍ର

31. ନିମ୍ନ ଲିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଶୁଦ୍ଧ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ପରଂପରାକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ଉଚିତ ।
B. ଘର ଭିତରେ ପଦାର୍ଥମାନେ ଏଣେତେଣେ ପଡିଛନ୍ତି ।
C. ଆମ୍ଭେମାନେ କଲିକତା ଯାଇଅଛନ୍ତି ।
D. ଜିନିଷପତ୍ର ପରିଷ୍କୃତ ରଖିବା ଉଚିତ

Ans-A

32 .'ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା' – ଏକ ପଦରେ ଲେଖ ।

A. ପିପାସା
B. ଜିଜ୍ଞାସା
C. ବୁଭୁକ୍ଷା
D. ମନୀଷା

Ans-B

33. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ପୁରଷ୍କାର
B. ପୁରସ୍କାର
C. ପୁରସ୍କର
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

testbook

କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଚିକୀର୍ଷା
ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଗୀଷା
ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜ୍ଞାସା
ନାଚିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନର୍ତ୍ତିଷା
ତ୍ୟାଗ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତ୍ୟକ୍ଷା
ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ଦିଦୃକ୍ଷା
ନେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନୀଷା
ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପିପଠିଷା
ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପ୍ରେପ୍ସା

ପାର ହେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତୀର୍ଷା
ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ପିପାସା
ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜୀବିଷା
ବାସ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବିବତ୍ସା
ବ୍ୟାପି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବୀପ୍ସା
ଭୋଜନର ଇଚ୍ଛା	-	ବୁଭୁକ୍ଷା
ଭୋଜନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	-	ବୁଭୁକ୍ଷୁ
ମିଳନର ଇଚ୍ଛା	-	ଯୁଯୁକ୍ଷା
ମିଳିମିଶି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୀମାଂସା
ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୁମୁକ୍ଷା

31.ଏକା ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର I

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅଭାବ-

A. ନିରୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
B. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହୀନ
C. ଅନୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
D. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଭାବ

Ans-B

ଖାତିରର ଅଭାବ	-	ବେଖାତିର
ଜନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଜନ
ବିଘ୍ନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ବିଘ୍ନ
ଭୟର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଭୟ
ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ	-	ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ
ହିସାବର ଅଭାବ	-	ବେହିସାବ

32."ବନ'- ଶବ୍ଦର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ନଗ
B. ବିପିନ
C. ଅର୍ଣ୍ଣବ
D. ମରୁତ

Ans-B

33.ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

ସଂଯୋଗ

A. ଅସଂଯୋଗ
B. ବିଯୋଗ
C. ବିଜ୍ଞୋଗ
D. ବୀଯୋଗ

Ans-B

34. ଭୁଲ ନଥିବା ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ସେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସବାନ୍ଧବେ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କଲେ |
B. ଗୌତମ ମୃତ ଶବକୁ ଦେଖିବାପରେ ସନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
C. ଶିକ୍ଷାପ୍ରସାର ଦ୍ୱାରା ଜାତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୁଏ |
D. ଭିନକ୍ଷମମାନଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ବହୁ ଯୋଜନାମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

Ans-C

35.ରାମ ବାବୁ ଧନୀ,----- ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି

A. ଯେହେତୁ
B. ମାତ୍ର
C. ତେଣୁ

testbook

D. ସୁତରାଂ

Ans-B

36.ପରନ୍ତପ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ

A. ବିଶେଷ ଉତ୍ତପ୍ତ ପଦାର୍ଥ

B. ପରକୁ ତାପ ନ ଦିଏ ଯେ

C. ଖୁବ ତପସ୍ୟା କରେ ଯେ

D. ପରକୁ ତାପ ଦିଏ ଯେ

Ans-D

37. ଆପଣ କାହାକୁ ଡରୁଛନ୍ତି? ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ସର୍ବନାମ
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା

Ans-B

38. ନିଜେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କର୍ତ୍ତାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
B. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା
C. ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Ans-C

39.ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ଏ ବହିଟି କିଣା ହୋଇଛି । - ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

43. ଦୟା ଓ କ୍ଷମା ଦ୍ବାରା ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ଵ ବଶ ହୁଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଦ୍ବୟ କେଉଁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଅଟେ?

A. ଜାତି ବାଚକ ।
B. ଗୁଣ ବାଚକ ।
C. କ୍ରିୟା ବାଚକ ।
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ।

Ans-B

44.ନାସିକ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବାଛ

A. ପ
B. ଦ
C. ଘ
D. ଞ

Ans-D

45.ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :- ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଯାହାର

A. ଉପାୟଶୂନ୍ୟ

B. ନନ୍ୟପାୟ

C. ଅନନ୍ୟୋପାୟ

D. ଶୂନ୍ୟଉପାୟ

Ans-C

46.ସବୁଦିନେ ପରିଶ୍ରମ କର । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହୃତ କର୍ତ୍ତାଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତା ?

A. ମୁଖ୍ୟ
B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ
C. ଉହ୍ୟ
D. ପ୍ରୟୋଜକ

Ans-C

47.ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ କହିଥିବା ଗଳ୍ପଟିକୁ ମୁଁ ପାଶୋରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।'- ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଭୁଲ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ଉଚିତ
B. ଗଳ୍ପଟିକୁ
C. ପାଶୋରିବା
D. କହିଥିବା

Ans-C

48.ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟରେ କେଉଁ ବଚନ ଲାଗେ ନାହିଁ ?

A. ଏକବଚନ

B. ବହୁବଚନ

C. ଦ୍ୱିବଚନ

testbook

D. ଏକାଧିକ ବଚନ

Ans-B

49.

ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ସଂଶ୍ଳୀଷ୍ଟ (B) ସଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (C) ସଂଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (D) ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ

Ans-D

50. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ
B. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ
C. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ
D. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ

Ans-C

51.ତୁଳସୀ ଦି ' ପତ୍ରରୁ ବାସେ, ବିନ୍ଧୁଆତି ଦି ' ପତ୍ରରୁ କୁଣ୍ଡାଇ ହୁଏ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ?

A. ଯୌଗିକ

B. ଜଟିଳ

C. ସରଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

52.“ଛକା ପଞ୍ଜା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଇଭୟ ପକ୍ଷର ସତର୍କ ଭାବ

B. କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ

C. ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

D. ଏକଜିଦିଆ

Ans-A

53.ମାନସ ଓ କଲ୍ୟାଣୀ ଦୁଇଜଣଯାକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ 'ମାନସ, କଲ୍ୟାଣୀ ଉଭୟେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହି ସଂକ୍ଷେପରେ କାହର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି |

A. ସମାସ

B. ଉପସର୍ଗ

C. ସନ୍ଧି

D. ତଦ୍ଧିତ

Ans-B

54.ଯେଉଁ ------ ଯେଉଁ ରୁଅ

A. ଦାଣ୍ଡକୁ

B. ମନକୁ

C. ବାରିକୁ

D. ଘରକୁ

Ans-D

55.ଏହି ପିତୃମାତୃହୀନ ଦରିଦ୍ର ବାଳକଟି ପ୍ରତ୍ୟହ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଭଲ ରୂପେ ପଢ଼େ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ଜଟିଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

56' ହରିବାବୁଙ୍କ ବିନା ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ |' - ଏହି ବାକ୍ୟରେ 'ବିନା' ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. କର୍ମ

Ans-A

57.ବାକ୍ୟରେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ପରେ ବିଶେଷଣ ପଦଟି ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

testbook

Ans-A

58. 'ଉପକଥା ' ର ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ କ'ଣ ?

A. କଥାଂଶ
B. କଥାଠାରୁ ଅଧିକ
C. କଥା ଭଳି
D. କଥାଠାରୁ ନ୍ୟୂନ

Ans-D

59.ବିରାଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ପ୍ରାଣୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବଚନ ନିରୂପଣ କର

A. ବହୁବଚନ
B. ଦ୍ୱିବଚନ
C. ଏକବଚନ
D. ବଚନଶୂନ୍ୟ

Ans-A

60.ସଂସ୍କାର – କେଉଁ ସନ୍ଧିରେ ଶବ୍ଦଟି ତିଆରି ହୋଇଛି ।

A. ସ୍ୱର ସନ୍ଧି
B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି
C. ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧି
D. ଦୀର୍ଘସ୍ୱର ସନ୍ଧି

Ans-B

61.ଧୋବାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ । ଧୋବାକୁ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-A

62. ହୁତୁ ହୁତୁ ହେଇ ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ହୁତୁ ହୁତୁ କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

63. ପରମ୍ପରାର ଅର୍ଥ ?

A. ଯାହା ବଦଳୁଥାଏ
B. ଯାହା ଆଦୌ ବଦଳୁନଥାଏ
C. ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

64. 'ଅନନ୍ତ' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ
B. ବହୁବ୍ରୀହି
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-B

65. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପଦ ?

A. କୁମ୍ଭାରୁଆ
B. ପାଠୁଆ
C. ଗମନ
D. ଶୟନ

Ans-A

66.ସମାନ ଉଦର ଯେଉଁମାନଙ୍କର- ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ସାଦର
B. ସଦର
C. ସୋଦର
D. ସୋଉଦର

Ans-C

67. 'ନିରର୍ଥକ' ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ?

A. ବାହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତ୍ତପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-A

68. ପିଲାଟି ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଟେ- ବାକ୍ୟଟିର ବିଧେୟ ଚିହ୍ନାଅ?

A. ପିଲାଟି

testbook

B. ବୁଦ୍ଧିମାନ
C. ଅଟେ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଦୁଇ ।

ଶବ୍ଦର ସଂଯୋଗରେ ଗଠିତ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ?

A. ହଣାମରା
B. ହଣାହଣି
C. କିଣାବିକା
D. କାମଦାମ

Ans-C

70. Unity in diversity is an expression used for harmony and peace. ?

(A)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମହାମନ୍ତ୍ର ।

(B)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ଏକତା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି ।

(C)ଶାନ୍ତି ଓ ଭାଇଚାରା ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ପରିପ୍ରଚାର କରେ ।

(D)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ସଙ୍ଗତି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

Ans-B

71.“ଲେଖାଇବା” ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
B. ନାମଧାତୁ
C. ଯୌଗିକ
D. ମୌଳିକ

Ans-A

72. ଯଦି, ଯଦ୍ୟପି, କାଳେ ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଯୋଜକ
B. ସଂଯୋଜକ
C. ନିଷେଧାର୍ଥକ
D. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

Ans-D

73. **“ମନଃ + ଯୋଗ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ**

A. ମନଯୋଗ
B. ମନଃଯୋଗ
C. ମନର୍ଯୋଗ
D. ମନୋଯୋଗ

Ans-D

74. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
B. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
C. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
D. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ

Ans-C

75. ରୂପର ଯୋଗ୍ୟ - ସମସ୍ତ ପଦଟି କ'ଣ?

A. ଅପରୂପ
B. ଅନୁରୂପ
C. ଯଥାରୂପ
D. ପ୍ରତିରୂପ

Ans-B

76.'ସ୍ଥାପନ' ଏହାର ବିଶେଷଣ ରୂପଟି କ'ଣ ହେବ ?

A. ସ୍ଥପତି
B. ସ୍ଥାପିତ
C. ସ୍ଥପିତ
D. ସ୍ଥାନ

Ans-B

77. ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ :- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ତ୍ରିଭିକ୍ଷ
B. ଧନିକ
C. ଗରିବ
D. ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

Ans-D

testbook

78. ସଂସ୍କୃତ ଉପସର୍ଗ ବା ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

A. 19
B. 21
C. 20
D. 22

Ans-D

79. ପିଲାମାନେ ---- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

A. ଯାହାକୁ
B. ମୋହକୁ
C. କାହାକୁ
D. ସମସ୍ତଙ୍କୁ

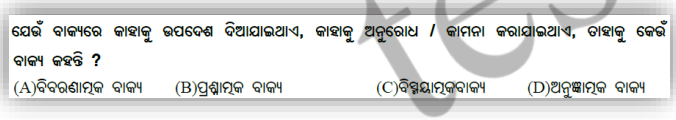
Ans-C

80. ମଧୁବାବୁ ଏଣ୍ଟ୍ରାସ୍ ପାସ୍ କଲାବେଳକୁ କଲିକତାକୁ ରେଳପଥ ନ ଥିଲା । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ଜଟିଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ସରଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-C

81.



Ans-A

ଆଦେଶସୂଚକ ବାକ୍ୟ

ଆଦେଶ : ଜଲଦି କାମ ସାର

ଉପଦେଶ : ସବୁଦିନେ ସକାଳୁଉଠି ବାହାରେ ବୁଲାବୁଲି କର

ଅନୁରୋଧ : ଦୟାକରି ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ

କାମନା : ଈଶ୍ୱର ତତେ କୋଟି ପରମାୟୁ ଦିଅନ୍ତୁ

ଆଶୀର୍ବାଦ : ତୁମେ ଖୁସିରେ ରୁହ

ଅନୁମତି : ମୋତେ ଖେଳିବାକୁ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ

82. ଏକାପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ଶଙ୍କିତ :-

A. ଯାହା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଛି
B. ଯାହାକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରାଯାଇଛି
C. ଯେ ଶଙ୍କାରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇଛି
D. ଯେ ଆଶଙ୍କାରେ ପଡିଛି

Ans-C

83.କେଉଁଟି ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ?

A. ଶିଶୁଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି
B. ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନରେ ଲେଖକ ଆନନ୍ଦିତ
C. ସଚିନ୍ ବେଟିଂରେ ନିପୁଣ
D. କବିମାନଙ୍କରେ କାଳିଦାସ

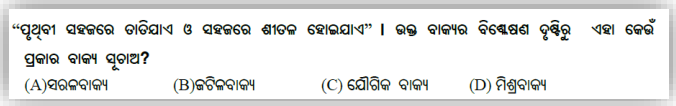
Ans-C

84. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ?

A. ଶୃତଲିଖନ
B. ବିକିରଣ
C. କାଳିଦାସ
D. ବୈଷମ୍ୟତା

Ans-A

85.



Ans-C

ହରି <u>ମିଥ୍ୟାବାଦୀ</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

(A) ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ ।
(B) ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ ।
(C) ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ ।
(D) ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ ।

Ans-C

87. ନିଃ +ମମ =?

A. ନିମର୍ମ
B. ନିରମ
C. ନିର୍ମମ
D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ + ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ + ଲୋଭ

testbook

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

ନିର୍ଲଜ = ନିଃ + ଲଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶୀଃ + ବାଦ

88. କେଉଁଟି ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ?

A. ଉପମାକୁ ତରକାରି
B. ଜରୁଆପାଟିକୁ ଆଚାର ସୁଆଦ
C. ପିତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
D. ନିଆଁକୁ ପାଣି ଦରକାର

Ans-A

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

89.<u>ଖାଇବାର</u> ପୁତ୍ର ଗଲା ମଥୁରା ପୁରକୁ –

ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. କ୍ରିୟା
B. ସର୍ବନାମ
C. ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବିଶେଷଣ

Ans-D

90."ଧିକ"ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ ?

A. ଚତୁର୍ଥୀ
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-D

91.ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ସଂକ୍ଷେପରେ" କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ପ୍ରଥମା
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ପଞ୍ଚମୀ

Ans-A

92.ସବୁ ମିଛ ହରି ନାମଟି ସତ |- ଏଥିରେ 'ସବୁ ' କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମ
D. ଅବ୍ୟୟ

Ans-C

93.'ଗୁଣ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ଦୋଷ
B. ବିଗୁଣ
C. ଅବଗୁଣ
D. ଦୁଃଷଣ

Ans-A

94."ସମୁଦ୍ର"ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ପୟୋଦ
B. ପୟୋଧି
C. ବିଭାବରୀ
D. ବାରିଜ

Ans-B

95. 'ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ'- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

testbook

A. ସାମୁଦ୍ରିକ
B. ଅସମୁଦ୍ର
C. ଅସୁନ୍ଦର
D. ଆସମୁଦ୍ର

Ans-D

96.ମୋ ବହିଟି ମୋତେ ଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ଅପାଦାନ
B. କର୍ତ୍ତା
C. କର୍ମ
D. ସଂପ୍ରଦାନ

Ans-C

97.'ନିଘଞ୍ଚ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ତତ୍ତପୁରୁଷ
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-C

98.କଟକ ଏକ ପୁରାତନ ସହର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

99. ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଖାଇବା ଶେଷ ହେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

100. ନାମଧାତୁଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ କ'ଣ?

A. ଉପସର୍ଗ,ତଦ୍ଧିତ
B. ଅବ୍ୟୟ,ପ୍ରତ୍ୟୟ
C. ବିଶେଷ୍ୟ,ବିଶେଷଣ
D. ଅନ୍ୟ କିଛି

Ans-C

101.ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା । ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।

A. ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ଓ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା
B. ଯେଉଁ ସମୟରେ ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହ ଭେଟହେଲା ।
C. ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବାବେଳେ ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟିଲା ।
D. ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିବା ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟହେଲା।

Ans-A

102.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ତୃଟି
B. ତୃଟୀ
C. ତ୍ରୁଟି
D. ତୁଟି

Ans-C

103. ଖ , ଜ, ଠ, ଧ - କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଜ
B. ଧ
C. ଖ
D. ଠ

Ans-A

testbook

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. ବାକ୍ୟର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭ୍ରମ ଅଛି ଚିହ୍ନଟ କର |

(୧) ଗୋଟିଏ ପଟେ ଋଣ ବୋଝ (୨) ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ (୩) ଦେଶରେ ବେକାରି ଓ (୪) ବେରୋଜଗାରୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି

A. ୧
B. ୨
C. ୩
D. ୪

Ans-C

2. ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

ଶୁଣିବାର ଇଚ୍ଛା

A. ଶ୍ରୋତ
B. ସୁଶ୍ରୁତ
C. ଶ୍ରୁତ
D. ଶୁଶ୍ରୂଷା

Ans-A

3.ଗଛରେ ଛାଳେ ପାଣି ଦିଅ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ
B. ତୁଳନାତ୍ମକ
C. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
D. ପରିମାଣ ବାଚକ

Ans-D

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା

A. ଉଦ୍ଧାର – ଉଦ୍ଧୃତ
B. ତୋଷ – ତୁଷ୍ଟ
C. ଶାସନ – ଶାସ୍ତି
D. ଅବାସ – ଆବାସିକ

Ans-C

ସୀତା ହସିକରି କଥା କୁହେ |

5. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
C. ଅତୀତସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Ans-D

6.ନାସ୍ତିବାଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିଲେ ଦୁନିଆ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ

A. ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିଲେ ଦୁନିଆ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ
B. ନିଜକୁ ନ ସଜାଡି ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡି ହବ ନାହିଁ
C. ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡିବାକୁ ହେଲେ ନିଜକୁ ସଜାଡିବା ଦରକାର ନାହିଁ
D. ନିଜକୁ ନ ସଜାଡି ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡି ହବ

Ans-B

7. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର
B. ଅଗ୍ନି
C. କନ୍ଦର୍ପ
D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାୟଃ, ପାଣି, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଆପ, ଅପ

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ, ବାରିବାହ, ନୀରଦ, ଜଳଧର,

ପୟୋଦ, ଜିମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର

ସମୁଦ୍ର - ଦରିଆ, ସିନ୍ଧୁ, ସାଗର, ପାରାବାର, ରତ୍ନାକର, ଅମ୍ବୁଧୀ,

ବାରିଧି, ବାରାନିଧି, ଅର୍ଣ୍ଣବ, ଅକୂପାର, ଅମ୍ବୋନିଧି

testbook

8. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର
B. ଅଗ୍ନି
C. କନ୍ଦର୍ପ
D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଇନ୍ଦ୍ର - ମଘବା, ସୁରପତି, ଶଚୀପତି, ବାସବ, ବୃତ୍ରାରୀ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ, ଜୀମୂତବାହନ

ଅଗ୍ନି - ପାବକ, ହୁତାଶନ,ଅନଳ, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍କ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ

କନ୍ଦର୍ପ - ମଦନ, ମନ୍ମଥ, ମାର, ମନସିଜ,ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ, ପଞ୍ଚଶର, ପୁଷ୍ପକେତୁ,

ପୁଷ୍ପକେତନ, ପୁଷ୍ପବାଣ,

9. ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କର୍ତ୍ତା କାରକ ?

A. ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ
B. ସମ୍ମାନ
C. ଦିଅ
D. କର୍ତ୍ତା ଉହ୍ୟ ଅଛି

Ans-D

10. ମୂର୍ଖ ସହଜରେ ବୁଝେନି | ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ସର୍ବନାମ
D. ବିଶେଷଣ

Ans-D

11. ବିଜେତାର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ?

A. ବିଜେତ୍ରୀ
B. ବିଜେତି
C. ବିଜୟୀ
D. ବିଜୟତ୍ରୀ

Ans-A

12. ଅନ୍ତର୍ଗତ

A. ଅନ୍ତ + ଆର୍ଗତ
B. ଅନ୍ତ + ର୍ଗତ
C. ଅନ୍ତଃ + ଗତ
D. ଅନ୍ତଃ + ଆର୍ଗତ

Ans-C

13. ସେ <u>ଥରକୁଥର</u> ମିଛ କହିଚାଲିଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିପସାର୍ଥକ
B. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ
C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ
D. ପଦବିକାରୀ

Ans-C

14. ମଝିନଈ - କେଉଁ ସମାସ ହୁଏ ?

A. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
B. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
C. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ
D. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

Ans-D

15. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ବୃଦ୍ଧ"ର ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ଅଟେ

A. ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ
B. ବୁଦ୍ଧତା
C. ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ
D. ସବୁ ଠିକ

Ans-D

The court now allows all women regardless of their marital status, the right to safe and legal abortion. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(B)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରି ନାହାଁନ୍ତି ।

(C)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ଝିଅକୁ ବିବାହିତ ମହିଳା ଭଳି ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ଅଧିକାର ଦେଇନାହିଁ ।

(D)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ଝିଅର ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦେଇଛି ।

testbook

16. ଘର ବୁଢି ପାଣି ଆଣ୍ଠୁଏ | କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବାକ୍ୟ ର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷ୍ୟ ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

17. ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା ଦେଶ ବଡ଼ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରମବୋଧକ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

C. ପଦବିକାରୀ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Ans-D

18. ଖପରାରେ ଖାଇବା- ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଭିକ ମାଗିବା

B. ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା

C. ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା

D. ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିବା

Ans-B

19. ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାରଣରୁ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କରଣ କାରକରେ ତୃତୀୟା

B. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

C. ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

D. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ ତୃତୀୟା

Ans-D

20. କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ୱର ନାମରେ ପରିଚିତ ?

A. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଉଷ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

D. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-A

21.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଆବୃତ – ଆଚ୍ଛାଦିତ

B. ଆଶୀ – ସଂଖ୍ୟାବିଶେଷ

C. ଚୀର – ଚିରା

D. କୃତୀ – ଦକ୍ଷ

Ans-A

22. ଧାତୁସହ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

A. କୁ

B. ଉ

C. ରୁ

D. ର

Ans-C

testbook

CLASS - 1

ଅନ୍ଧାର ଘର – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ଗୁଣବାଚକ
b. ଅବସ୍ଥାବାଚକ
c. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
d. ପରିମାଣବାଚକ

ଗୃହଶତ୍ରୁ ବିଭୀଷଣ - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଗୃହର ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ବିଭୀଷଣ କହନ୍ତି
b. ସମସ୍ତଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ବିଭୀଷଣ
c. ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକ ଶତ୍ରୁ
d. ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଭଳି ଶତ୍ରୁ

ଆଉ, ଆହୁରି, ମଧ୍ୟ, ତଥା, ଇତ୍ୟାଦି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ସଂଯୋଜକ
b. ବିଯୋଜକ
c. ସମୟସୂଚକ
d. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

a. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

b. ରାଜନିତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୁରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି

Subhasis Sarangi

c. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

d. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

"ଶୈଶବ" – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

ନାମ ବାଚକ
ବସ୍ତୁ ବାଚକ
ଗୁଣ ବାଚକ
କେଉଁଟି ନୁହଁ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

a. ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରି
b. ଅହୋରାତ୍ର
c. ଦିବାରାତ୍ର
d. ମହାରାତ୍ରି

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଭୃତ" ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଦାସ
b. ଚପଳା
c. ଲୋକ
d. ହର୍ଷ

Subhasis Sarangi

ଦାସ - ଚାକର, ଭୃତ, ଅନୁଚର, କିଙ୍କର, ସେବକ, ଆଜ୍ଞାବହ
ଚପଳା - ବିଜୁଳି, ବିଦ୍ୟୁତ, ଶମ୍ପା, ତଡିତ୍, କ୍ଷଣପ୍ରଭା
ଲୋକ - ସଂସାର, ଜଗତ୍, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ବିଶ୍ୱ, ଭୂବନ, ଜଗତୀ, ବିଷ୍ଟପ
ହର୍ଷ - ପ୍ରୀତି, ଆମୋଦ, ଆହ୍ଲାଦ, ଉଲ୍ଲାସ, ପ୍ରମୋଦ, ମୁଦ,
ମୋଦ, ସୁଖ

ଆମେରିକା ପୃଥିବୀର ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର । ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର ।

a. ଆମେରିକା ଠାରୁ ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର ପୃଥିବୀରେ ନାହିଁ ।
b. ଆମେରିକା ବିନା ପୃଥିବୀର ସବୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଧନୀ ହେଇ ପାରିବେ
c. ଆମେରିକା ପୃଥିବୀର ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହଁ
d. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

“ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ” କେଉଁ ସମାସ

ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ

Formation of mirage is an example of total internal reflection of light. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିସ୍ଫୁରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।
(B)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିସରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।
(C)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିଫଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।
(D)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ବିଚ୍ଛୁରଣ ପ୍ରତିଫଳନ ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।

Subhasis Sarangi

CLASS - 1

' ସୁନାମ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଅନାମ
b. କୁନାମ
c. ଦୁର୍ନାମ
d. ଉଭୟ b ଓ c

ପିଲାମାନେ ---------- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

ଯାହାକୁ
କାହାକୁ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ତମକୁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁଟି ଦନ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ନ
ଖ
ଝ
ଣ

କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ

ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ

Subhasis Sarangi

CLASS - 1

ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକ ଚରିତ୍ରବାନ ସେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରନ୍ତି। ଏହା କେଉଁ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

ଶିକ୍ଷକ ମାନସକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଡାକିଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ?

a)ସକର୍ମକ
b)ଅକର୍ମକ
c)ଦ୍ୱିକର୍ମକ
d)ନାମଧାତୁ

ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର : ପଢିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ପାଠକ
ପଢୁଆ
ଧର୍ମବିତ
ଶିକ୍ଷିତ

ଭଗବାନ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି | କେଉଁ ପଦଟି ଅପାଦାନ କାରକ ?

a. ବିପଦରୁ
b. ଭଗବାନ
c. ରକ୍ଷା
d. ଭକ୍ତଙ୍କୁ

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି| ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

a. ଆସତ୍ତି
b. ଆକାଂକ୍ଷା
c. ଯୋଗ୍ୟତା
d. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

ଗୋଟିଏ ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟରେ ଅନୁନ୍ୟ କେଉଁ ପଦ ରହିବ ଜରୁରୀ ?

A)କର୍ତ୍ତା ଓ କର୍ମ B)କ୍ରିୟା ଓ କର୍ମ
C)କର୍ତ୍ତା ଓ କ୍ରିୟା D)କେବଳ କ୍ରିୟା

ସେ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା |ଏଠାରେ ଆସିଥିଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A)ସମାପିକା କ୍ରିୟା B)ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C)ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା D)ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

ସେ ହସିକରି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ | ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଟିକୁ ଚିହ୍ନ|ଅ |

A)ସେ B)କଥାବାର୍ତ୍ତା
C)ହସିକରି D)ହେଲେ

' ମାତଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ସିଂହ c. ହାତୀ
b. ଘୋଡା d. ସାପ

ସିଂହ - କେଶରୀ, ପଶୁପତି, ପଶୁରାଜ, ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ

ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ବାଜି, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ

ହାତୀ - ହସ୍ତୀ, ଗଜ, କୁଞ୍ଜର, ନାଗ, କରୀ, ଦ୍ୱିରଦ, ମାତଗ, ମାତଙ୍ଗ, ମାତଙ୍ଗମ, ସାରଙ୍ଗ, ଅନେକପ

ସାପ - ସର୍ପ, ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ବିଷଧର, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, କୁଣ୍ଡଳୀ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

କେଉଁଟି ଏକ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ ?

1.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ପବନ ବହୁଛି
2.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ଜୋରରେ ପବନ ବହୁଛି
3.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ଅତି ଜୋରରେ ପବନ ବହୁଛି
4.ପବନ ବହୁଛି

ରାକେଶ ନେହାକୁ ଫୁଲ ଦେଲା |ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ କିଏ?

A)ରାମ B)ଦେଲା
C)ଫୁଲ D)ସୀତା

ଶୋଇଲା ପୁଅ ର ଭାଗ ନାହିଁ |ବାକ୍ୟଟିରେ ଶୋଇଲା କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ ?

a.କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
b.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ
c.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
d.କ୍ରିୟା ବିଶେଷ୍ୟ

ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

a.ଗୋଟିଏ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
b.ଦୁଇଟି ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
c.ଏକାଧିକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
d.କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

କେଉଁ କ୍ରିୟା ର କାଳ ଏବଂ ବଚନ ଅନୁସାରେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ ?

a.ସମାପିକା b.ମିଶ୍ର
c.ଅସମାପିକା d.ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Subhasis Sarangi

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର
b. ଆୟତଖେତ୍ର
c. ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର
d. ଆୟତଖେତ୍ର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଅନୁବାଦ କର
ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଡାକରେ ପଠାଯାଇଥିବା ଚିଠି ମୁଁ ପାଇଛି
I have gotten the letter posted by him
I got the letter posted by him
I have got the letter posted by him
I have got the letter posted to him

ପୀୟୂଷ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ
b. ସୁଧା
c. ରାକ୍ଷସ
d. ପ୍ରଦୋଷ

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ - ପ୍ରଭାତ, ଉଷା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ପ୍ରାତଃ
ସୁଧା - ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ଅମୃତ
ରାକ୍ଷସ - ରକ୍ଷ, ଦିତିସୁତ, ନିଶାଚର, ଇନ୍ଦ୍ରାରି, ଦୈତ୍ୟେୟ, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଅସୁର, ଦନୁଜ
ପ୍ରଦୋଷ - ସନ୍ଧ୍ୟା, ସାୟ, ନିଶାମୁଖ, ସାୟଂକାଳ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କର୍ତ୍ତାର ଲିଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦ ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ----------

a.ହୁଏ
b.ହୋଇପାରେ
c.ହୁଏନାହିଁ
d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

' ସରଳ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ବକ୍ର
b. କୁଟିଳ
c. ଜଟିଳ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଦେଖୁଥିଲା କ୍ରିୟାପଦ ରେ ଆ ----------ସୂଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟ |

a.ପୁରୁଷ b.ବଚନ
c.ଉଭୟ d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ପକ୍ଷୀମାନେ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି |ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ର ?

a.ସକର୍ମକ b.ମିଶ୍ର
c.ଅକର୍ମକ d.ଯୌଗିକ

ପଢୁଥିଲି କ୍ରିୟାପଦ ରୁ ----------ର ଧାରଣା ମିଳୁଛି |

a.କାଳ b.ବଚନ
c.ପୁରୁଷ d.ସମସ୍ତ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀରପାଣି ନିର୍ମଳ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
b. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
c. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
d. ବିଧେୟ୍ ବିଶେଷଣ

ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ | ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

a. ଆଜି ଖରା ଭାରୀ ଟାଣ
b. ଆଜି ଖରା କଣ ଟାଣ
c. ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ
d. ଆଜିର ଖରା କି ଟାଣ

"କମଳ"ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ପଦ୍ମ ନରମ ରଙ୍ଗ ସବୁ ଠିକ

ଐ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

a. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ
b. ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ
c. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
d. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

"ନୀଳମାଧବ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସମାସର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ୍ ସମାସ
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

ସକାଳେ ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ଓ ମଧୁର ରହେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ମ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. ଅଧିକରଣ କାରକ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୁମେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥ ହେଇଯାଅ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ବିବୃତିସୂଚକ
b. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
c. ଆଦେଶସୂଚକ
d. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

a. ସେ ବଳବାନ କିନ୍ତୁ ସରଳ ମଣିଷ
b. ଯେ ସତ୍ୟ କହେ, ସେ ନିର୍ଭୟ
c. ସେ ପୁରୀ ଯିବେ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବେ
d. ସେ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

a. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପାରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
b. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରୀକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟନ କରାଯାଉଛି |
c. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
d. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରାମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଉଛି |

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ନଗ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅଭ୍ର b. ତାତ c. କୁଧର d. କୋବିଦ

ଅଭ୍ର - ଘନ, ବାରିଦ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମେଘ
ତାତ - ଜନକ, ପିଅର, ପିତା
କୁଧର - ନଗ, ଗୋତ୍ର, ଅହାର୍ଯ୍ୟ, ଅହୀନ୍ଦ୍ର, ପାହାଡ, ଭୂଧର, ଗିରି, ଶିଖରୀ
ଧୀର - ପଣ୍ଡିତ, କୋବିଦ, ସୁଧୀ, ବିଦ୍ୱାନ

Subhash Sarangi

CLASS - 3

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

One should behave well with one's own neighbours.
a.ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିମିଶି ରହିବ ଉଚିତ |
b. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପଡୋଶୀ ସହ ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ |
c. ସମସ୍ତେ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ |
d. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ

କେଁ କଟର - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?
a. ପଦନ୍ୱୟୀ b. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ c. ପଦବିକାରୀ d. ଆଳଙ୍କରିକ

ମାଙ୍କଡଟି ଗଛରୁ ତଳକୁ ଡେଇଁଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. କର୍ମ କାରକ

କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. କର ଛାଡ କରିବା
b. ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା
c. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା
d. କର ନ ଦେବା

କେଉଁଟି ଭୁଲ

ଉଦ୍ଧାର – ଉଦ୍ଧୃତ
ଆକର୍ଷଣ – ଅକୃଷ୍ଟ
ଆକର୍ଷଣ – ଆକର୍ଷିତ
ଆଳାପ - ଅଳ୍ପିତ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ସରଳ
b. ଯୌଗିକ
c. ଜଟିଳ
d. ମିଶ୍ର

କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

ସମାସ୍ୟା,ସର୍ବକାଳୀନ
ଯସୋବନ୍ତ,ମାର୍ଗଶିର
ବୃହଷ୍ପତି,ମାର୍ଗଶୀର
ବୃହସ୍ପତି,ଯଶୋବନ୍ତ

ଯାହା ଶୁଣା ଯାଇଛି

ଶୃତ ସୁଶୃତ ସ୍ମୃତି କେଉଁଟି ନୁହଁ

' ଗୀର୍ପତି ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଦୂର b. ଗୁରୁ c. ଚାରୁ d. ଅଗ୍ର

Subhasis Sarangi

CLASS - 4

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ସବୁ ସଦସ୍ୟମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

b. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

c. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

d. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a.ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

b. ରାଜନିତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷୀତ ନୁହନ୍ତି |

c. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

d. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

b. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

c. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

d. ସବୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

CLASS - 4

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି।
ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?
କେଉଁଟି ଠିକ

ବାଗଦେବୀ,ଦୁରବସ୍ଥା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ଥା
ବାଗଦେବି,ଦୁରବସ୍ତା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ତା

"ବିସ" ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ

ଗରଳ
ପଦ୍ମ ନାଡ
ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତି
ଅସୁର

ଭାଗୀରଥଙ୍କ ପୁତ୍ର : -----

ଭାଗୀରଥୀ
ଭାଗୀରଥି
ଭାଗିରଥି
ଭାଗିରଥୀ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଜଣେ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ
ପିଲାଗୁଡିକ
ବହୁତ ପିଲାମନେ
ଜଣେ କୁନି ପିଲା

କେଉଁଟି ଠିକ

ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗଲୋକ, ପୁର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲୋକ,ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ

କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ ?

ସବୁଲୋକ
ଲୋକଯାକ
ସମସ୍ତ ଓଡିଆ
ସବୁ ଠିକ

"ହସ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
କେଉଁଟି ନୁହେଁ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ
ଉତ୍କର୍ଷତା
ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ଅଧୀନ

Subhasis Sarangi

CLASS - 4

କେଉଁଟି ଠିକ

ଘନିଷ୍ଟ,ଅନଟନ
ଘନିଷ୍ଠ,ଅନଟନ
ଘନିଷ୍ଠ,ଅନାଟନ
ଘନିଷ୍ଟ,ଅନାଟନ

“ସୂତା”ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ସୂତ୍ର
କନ୍ୟା
ବାନ୍ଧିବା
ଧଳା

CLASS - 5

"ଶତାବ୍ଦୀ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
ବହୁବ୍ରୀହି
ତତପୁରୁଷ
ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

"ପୁତ୍ରଶୋକ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ରାଜପୁତ୍ର" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ରାଜପୁତ୍ର" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ପାଦପଦ୍ମ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି

"ଶୁକ୍ଳାମ୍ବର" – କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
ତତ ପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
କର୍ମଧାରୟ

'ପରୋପକାର ' ଏହା କି ପ୍ରକାର ସମାସ ପଦ ?

A.ବହୁବ୍ରୀହି
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.ଦ୍ୱିଗୁ
D.କର୍ମ ଧାରାୟ

ପରସ୍ପର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ
B.ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Subhasis Sarangi

CLASS - 5

'ଉପକଳ ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଅଲୁକ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

' ଦେବାସୁର ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଦ୍ୱନ୍ଦ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

' ଧଳାଧାନ ' - ଏଠାରେ କେଉଁସମାସ ହୋଇଛି ?

A.କର୍ମଧାରୟ
B.ବହୁବ୍ରୀହି
C.ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

କୁକର୍ମ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

ମହାକର୍ଷଣ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

' ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ' ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ନିର୍ଣୟ କର

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ
C.କର୍ମଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

ଯଥାବିଧି - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ
B.ତତପୁରୁଷ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର <u>ବାସସ୍ଥାନ</u> ।
ରେଖାଙ୍କିତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.କର୍ମ ଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

Subhasis Sahani

CLASS - 6

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି| ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?
ଖାରବେଳ ରାଜତ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ଜୟ ପାଇଁ ବାହାରିଗଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ତୁଳନାତ୍ମକ
b. ପରିମାଣବାଚକ
c. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
d. ପୂରଣବାଚକ

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରଷ୍କୃତ କରାଗଲା |
b. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରଷ୍କୃତ କରାଗଲା |
c. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଗଲା |
d. ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଗଲା |

ମୋଟା ଦରମାର ଚାକିରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଦେଇପାରୁନାହିଁ

A high paying job do not give them self satisfaction
A high paying job does not give them self satisfaction
A high paying job does not give me self satisfaction
A high paying job does not give them satisfaction

' ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା ' - ଲୋକବାଣୀ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଗୁପ୍ତକଥା ପ୍ରଘଟ କରିବା |
b. ଗୁଣ ଘେନି ଆଦର |
c. ଗୁଣବତୀ ମାଆ ଠାରୁ କୁପୁତ୍ର ଜନ୍ମ |
d. ଅତି ଗର୍ବଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା |

Subhasis Sahoo

CLASS - 6

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

a. ବୀଣା
b. ରାଗିଣୀ
c. ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର
d. ତବଲା

' ମଧ୍ୟାହ୍ନ ' ଶବ୍ଦଟିର ସମାସ ନିରୂପଣ କର ।

A.ନଞ୍ ତତ୍ ପୁରୁଷ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

ଗାଣ୍ଡୀବଧାରୀ ଅର୍ଜୁନ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଅର୍ଜୁନ ଗାଣ୍ଡୀବଧାରୀ ହୋଇ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଯେଉଁ ଅର୍ଜୁନ ଗାଣ୍ଡୀବ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ସେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଗାଣ୍ଡୀବ ଧରି ଅର୍ଜୁନ କର୍ଣ୍ଣ ଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ

' ବ୍ୟୋମ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଆକାଶ
b. ଅରଣ୍ୟ
c. ଅମୃତ
d. ଅଗ୍ନି

ଆକାଶ - ଅମ୍ବର, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ, ଗଗନ, ନଭ, ଖ, ବ୍ୟୋମ, ବିହାୟସ

ଅରଣ୍ୟ - ବିପିନ, କାନନ, ଅଟବୀ, ଗହନ, ବନ

ଅମୃତ - ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ସୁଧା

ଅଗ୍ନି - ବହ୍ନି, ହୁତଶାନ, ବୈଶ୍ୱାନର , ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ପାବକ,ଅନଳ, ଶୁଷ୍କ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ଜରୁରୀକାଳୀନ
b. ଜରୂରିକାଳୀନ
c. ଜରୁରିକାଳୀନ
d. ଜରୂରୀକାଳିନ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ?

ଅଭିହିତ
ଅଭିଯୋଗ
ଉଦବିଗ୍ନ
ଆବାସିକ

' ଲମ୍ବା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ପ୍ରସ୍ଥ
b. ଓସାର
c. ଚଉଡ଼ା
d. ଗଭୀ

CLASS - 7

ଜାତକ ଦେଖିବା ପେସା ଯାହାର

ଜ୍ୟୋତିଷ
ପଣ୍ଡିତ
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି
ନନା

ଜାୟା ଓ ପତି

ପିତାମାତା
ଦମ୍ପତି
ଜାୟାତି
ଯୁବଜାନି

ପଢିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ପଢୁଆ
ପାଠକ
ଶିକ୍ଷିତ
ଶିଷ୍ୟ

ଯେଉଁ ଦେଶରେ ରାଜା ନାହିଁ

ଅରାଜକ
ଅରାଜକତା
ରାଜହୀନ
ରାଜାହୀନ

ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ଯେ

ମୁମୁକ୍ଷୁ
ମୁମୁକ୍ଷୂ
ମୁମୂକ୍ଷୁ
ମୂମୂଖ୍ୟୁ

ଯଶ ଅଛି ଯାହାର

ଯଶୋବନ୍ତ
ଯଶସ୍ୱୀ
ଯଶବାନ
Both A & B

ସସ୍ତ୍ରୀକ :- କେଉଁଟି ଠିକ

ଶସ୍ତ୍ର ସହିତ
ଶସ୍ତ୍ର ବିନା
ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ
ସ୍ତ୍ରୀ ବିନା

ଆଜନ୍ମ : କେଉଁଟି ଠିକ

ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଜନ୍ମଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ଜନ୍ମ ହେବାଯାଏଁ
ନାହିଁ ଜନ୍ମ ଯାହାର

Subhasis Samagi

CLASS - 7

ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଚାଣ୍ଡାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ଚାଣ୍ଡାଳ
ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ଚଣ୍ଡାଳ
ଆଚଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଆଚାଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ

ଅଷାଢ଼ ମାସରେ ଜାତ

ଅଷାଢ଼ ଜାତ
ଅଷାଢୁଆ
ଅଷାଢ଼ଜନ୍ମା
ଅଷାଢ଼ଗଜା

ଅଧିକ ନିଦ୍ରା ଯିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ଅଳସୁଆ
ନିଦ୍ରାଳୁ
କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ
ପେଚା

ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ ?

ଶୂଦ୍ରା
ଶୂଦ୍ରାଣୀ
ଶୂଦ୍ରୀ
ସବୁ ଠିକ

Subhasis Sarangi

CLASS - 8

' ଠ ' - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

a. ତାଲବ୍ୟ
b. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ
c. କଣ୍ଠ୍ୟ
d. ଦନ୍ତ୍ୟ

ଯାହାର ଖାଉଛି , ତାର ଗୁଣ ଗାଉଛି | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

a. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ
b. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
c. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ
d. ଆତ୍ମବାଚକ

' ବିଭାବରୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଶର୍ବରୀ
b. ବଲ୍ଲରୀ
c. ବାତାୟୁ
d. ଗୌରୀ

' ବିଭାବରୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଶର୍ବରୀ
b. ବଲ୍ଲରୀ
c. ବାତାୟୁ
d. ଗୌରୀ

ଶର୍ବରୀ - ନିଶା, ବିଭାବରୀ, ନିଶିଥିନୀ, ନିଶି, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ରାତ୍ରି, ନକ୍ତ, କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା, ତମସ୍ୱିନୀ

ବଲ୍ଲରୀ - ବ୍ରତତୀ, ଲତା, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ

ବାତାୟୁ - ହରିଣ, ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ଅଜିନାଯୋନି

ଗୌରୀ - ଭବାନୀ, କାତ୍ୟାୟନୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ, ଦୁର୍ଗା, ନାରାୟଣୀ, ଶୈଳଜା, କଲ୍ୟାଣୀ, ଚଣ୍ଡିକା, ଭଗବତି

ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ବହୁବ୍ରୀହି
b. ତତପୁରୁଷ
c. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
d. କର୍ମଧାରୟ

ଶିକ୍ଷକ - ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

a. ଶିକ୍ଷିକା
b. ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ
c. ଶିକ୍ଷକାଣୀ
d. Both A & B

ରାବଣ <u>ପାପୀ</u> ଥିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ

ନାମବାଚକ
ବିଧେୟ
ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
ତୁଳନାତ୍ମକ

Subhasis Sahoo

CLASS - 8

ପର୍ଶୁରାମ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥିଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା ?

a. ପର୍ଶୁରାମ
b. କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ
c. ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା
d. ଶିଖାଇଥିଲେ

ଦିନକୁ ଦିନ ଜମିଜମା ଦର ବଢୁଛି | ଏଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

a. ପ୍ରଥମା
b. ଦ୍ୱିତୀୟା
c. ତୃତୀୟା
d. ଚତୁର୍ଥୀ

ବିହାୟସରେ ଗମନ କରେ ଯେ

a. ବିହଗ
b. ବିହଙ୍ଗ
c. ବିହଙ୍ଗମ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଋଣକରି ଘିଅ ଖାଇବା - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଅତି ସାବଧାନରେ ଚଳିବା
b. ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା
c. ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା
d. ଶକ୍ତି ବହିର୍ଭୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ବିସର୍ଜନ, ଆନୁଷଙ୍ଗିକ
b. ଅଧକ୍ଷ, ଅଙ୍ଗୀକାର
c. ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ, କୌତୂକ
d. ପୁଷ୍କରିଣୀ, ଦାନଶୀଳ

' ତୁଷ୍ଟ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଅତୁଷ୍ଟ
b. ରୁଷ୍ଟ
c. ମୃଷ୍ଟ
d. ଶିଷ୍ଟ

' ହୃଷୀକେଶ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ବିଷ୍ଣୁ
b. ଶିବ
c. ଗଣେଶ
d. ବ୍ରହ୍ମା

' ହୃଷୀକେଶ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ବିଷ୍ଣୁ
b. ଶିବ
c. ଗଣେଶ
d. ବ୍ରହ୍ମା

Subhasis Sarangi

CLASS - 8

ବିଷ୍ଣୁ - ଅଚ୍ୟୁତ, ଜଗନ୍ନାଥ,ହୃଷୀକେଶ, ପୀତାମ୍ବର, ମାଧବ, ବାସୁଦେବ, ବନମାଳୀ, ଦାମୋଦର, ଉପେନ୍ଦ୍ର, ଭାବଗ୍ରାହୀ, ଅନୁର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଆଦିଦେବ

ଶିବ - ରୁଦ୍ର, ପଶୁପତି, ମହେଶ୍ୱର, ଶମ୍ଭୁ, ଶଙ୍କର, ସଦାଶିବ, ଲୋକନାଥ, ଯୋଗରାଜ, ଉମାପତି, କୃତିବାସ, ଶିତିକଣ୍ଠ

ଗଣେଶ - ଗଜାନନ, ଗଜପତି, ହେରମ୍ବ, ବିନାୟକ, ଗଣନାଥ, ଲମ୍ବୋଦର, ବିଘ୍ନରାଜ, ଗଣାଧିଶ

ବ୍ରହ୍ମା - କମଳାସନ, ଚତୁର୍ମୁଖ, ଧାତା, ବିଧାତା, ସ୍ରଷ୍ଟା

ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିବା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଅଣ୍ଟାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା
b. ସାହସ ବାନ୍ଧିବା
c. ଅସହାୟ ହେବା
d. ଲୋଭ କରିବା

ଅନେକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାଂଶ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନିରୁତ୍ସାହଜନକ । ଏହା ଏକ---------- ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାମକରୁଥିବା ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବି ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ମୌଳିକ ସଚେତନତା ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ---------- ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ସାହାର୍ଯ
b. ସାହର୍ଯ୍ୟ
c. ସାହାର୍ଯ୍ୟ
d. ସାହାଯ୍ୟ

Subhasis Sarangi

CLASS - 9

"ମଘବା"କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

ଉଦକ
ମେଘ
ଇନ୍ଦ୍ର
ଜଳ

ଜଳ – ସଲିଳ,ଜୀବନ,ତୋୟ,ଉଦକ,ନୀର,
ବାରି,ଅମ୍ବୁ,ପୟ

ମେଘ – ବାରିଦ,ଅଭ୍ର,ଘନ,ବଳାହକ,ବାରିବାହ,
ନୀରଦ,ଜଳଧର,ପୟୋଦ
ଜାମୁତ,ଅମ୍ବୁଦ,ବାରିଧର,ମୁଦିର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଚନ୍ଦ୍ର"ଙ୍କ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

ହିମାଂଶୁ
ସିତାଂଶୁ
ସୁଧାଂଶୁ
ସହସ୍ରାଂଶୁ

"ଦ୍ୟୁଲୋକ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

ସ୍ୱର୍ଗ
ସୂର୍ଯ୍ୟ
ସମୁଦ୍ର
ପବନ

"ନାଗ" କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

କୁଣ୍ଡଳୀ
ନୀଳକଣ୍ଠ
ସାପ
ମାତଗ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପବନର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

ପ୍ରଭଞ୍ଜନ
ବାତ
ଅନିଳ
ସୁଧୀ

ନଳିନୀ,ନଳିନ,ସାରସ.....
ଏଗୁଡିକ କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟନ୍ତି

ଫୁଲ
ପଦ୍ମ
ରାତ୍ରି
କେଉଁଟି ନୁହଁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ବାଛ

ଦିଗ – ଦିଗନ୍ତ
ଆଖି – ନୟନ
କନ୍ୟା – ସୁତା
କିରଣ - ପ୍ରଭା

Subhasis Sarangi

CLASS - 9

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ପର୍ବତ"ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ

କିଂକର
କୁଧର
ପୁରନ୍ଦରୀ
ନଗ

. ' ପ୍ରଭା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ଦିଗନ୍ତ
b. କକୁଭ
c. କିରଣ
d. ବିଭବ

ଦିଗନ୍ତ - ଦିଗନ୍ତ, ଦିଗଚକ୍ର, ଚକ୍ରବାଳ
କକୁଭ - ଦିଗ, ଦିଶ, ଆଶା
କିରଣ - ପ୍ରଭା, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି, ଅଂଶୁ, କର
ବିଭବ - ସମ୍ପଦ, ଧନ, ବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ବସୁ

. ' ଘୋଟକ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ସାପ
b. ମୟୂର
c. ସିଂହ
d. ଘୋଡା

ସାପ - ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, କୁଣ୍ଡଳୀ
ମୟୂର - କେକୀ, କଳାପୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ବର୍ହି
ସିଂହ - ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ, ପଶୁପତି, କେଶରୀ
ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ଘୋଟକ, ବାଜି, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ

' ବିଶାରଦ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ପଣ୍ଡିତ
b. ପର୍ବତ
c. ପଥ
d. ପବନ

ପଣ୍ଡିତ - ବୁଧ, ମନୀଷୀ, ବିଦ୍ୱାନ, ସୁଧୀ, ବିଶାରଦ
ପର୍ବତ - ଗିରି, ମହୀଧର, ଅଚଳ, ଶୈଳ, ଶିଖରୀ, ଭୂଧର, ପାହାଡ଼, କୁଧର
ପଥ - ପନ୍ଥା, ମାର୍ଗ, ସରଣୀ, ଅୟନ
ପବନ - ସମୀର, ସମୀରଣ, ଅନିଳ, ମରୁତ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ, ମାରୁତ, ପବମାନ

ବ୍ରତତୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଭ୍ରମର
b. ଶତ୍ରୁ
c. ଲତା
d. ଶରୀର

Subhasis Sahangi

ଭ୍ରମର - ମଧୁପ, ମିଳିନ୍ଦ, ଭୃଙ୍ଗ, ଅଳି
ଶତ୍ରୁ - ଅରି, ଅରାତି, ରିପୁ, ବୈରୀ
ଲତା - ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ, ଲତିକା, ବ୍ରତତୀ
ଶରୀର - ଗାତ୍ର, ବପୁ, କଳେବର, ଦେହ, କାୟ

ପ୍ଲବଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଓଟ
b. ପେଚା
c. ହରିଣ
d. ମାଙ୍କଡ଼

ଓଟ - କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ, ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ
ପେଚା - ଦିବାନ୍ଧ, ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା
ହରିଣ - ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ବାତାୟୁ
ମାଙ୍କଡ଼ - ପ୍ଲବଗ, କପି, ବାନର, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ

Subhasis Sarangi

CLASS - 10

ସେ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା |
ଏଠାରେ ଆସିଥିଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A)ସମାପିକା କ୍ରିୟା
B)ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C)ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
D)ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

----------ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ |

a.ବିଶେଷ୍ୟ ର ଲିଙ୍ଗ
b.ସର୍ବନାମ ର ଲିଙ୍ଗ
c.ବିଶେଷଣ ର ଲିଙ୍ଗ
d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ବହୁତ ଖରା ହେଉଛି, ଶୀଘ୍ର କାମସାରି ଘରକୁ ଯାଅ। ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ବାକ୍ୟରେ “ରଙ୍ଗ” ----- ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
ସବୁ ଠିକ

ଠିକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

ଶଶିଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଷ୍ଠାଣ୍ଡ
ଶଶୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଷ୍ଠାଣ୍ଡ
ଶସୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଶ୍ଠାଣ୍ଡ
ସସୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଶ୍ଠାଣ୍ଡ

ଅଭାଗାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

ନିର୍ଭଗା
ଦୁର୍ଭାଗା
ଭାଗ୍ୟବାନ
ସୁଭାଗା

ଓଡିଆର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

ଅଣଓଡିଆ
ବିଦେଶୀ
ବହିର୍ଦ୍ଦେଶୀ
ସବୁ ଠିକ

ଜ୍ଞାନ + ଅଜ୍ଞାନ

ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନାଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନଅଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନଆଜ୍ଞାନ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ ?

a. ମ
b. ଅନୁସ୍ୱାର
c. ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Subhasis Sangi

CLASS - 10

' ମୃତ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଜୀବନ୍ତ
b. ଜୀବିତ
c. ଜନ୍ମ
d. ଉଭୟ a ଓ b

ଦାଉ ସାଧିବ - ରୁଢ଼ି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଜୀବିକା ଛଡାଇ ନେବା
b. ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
c. ଠକିବା
d. ଉପେକ୍ଷା କରିବା

କକୁଭ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଧନ
b. ରାତ୍ରି
c. ଦିନ
d. ଦିଗ

ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ୟୁରୋପିୟ ଦେଶ ମାନେ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ତ୍ତା କାରକ
b. କର୍ମ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

a. ଭାଗବତ
b. ଗଙ୍ଗା
c. ଶିକ୍ଷକ
d. ନିରୀହତା

ଆମ ପଡୋଶୀ କିଶୋରବାବୁ ସକାଳବୁଲା ସାରି ଫେରିବାବେଳେ ମୋତେ ଦେଖି ଆମ ଦୁଆରେ ଟିକିଏ ଅଟକି ଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତପଦରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ଦ୍ୱିଗୁ
ବହୁବ୍ରୀହି

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

କଳ୍ପନା – କଳ୍ପିତ
କଳ୍ପନା – କାଳ୍ପନିକ
ଅବତାର – ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
ଅବତାର – ଅବତରଣ

ଧାତୁସହ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

a. କୁ c. ରୁ
b. ଉ d. ର

Subhasis Sahoo

କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ୱର ନାମରେ ପରିଚିତ ?

A. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ
B. ଉଷ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ
C. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ
D. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

' ଭୋଜନ ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ
B. ଗୁଣବାଚକ
C. ବସ୍ତୁବାଚକ
D. କ୍ରିୟାବାଚକ

' ହେକ୍ଟରେ ଜମି ' ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ
B. ପରିମାଣବାଚକ
C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
D. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

ସିଂହ - ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

A. ସିଂହା
B. ସିଂହିନୀ
C. ସିଂହୀ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sarangi

କେଉଁ କର୍ତ୍ତା କୁ ହେତୁ କର୍ତ୍ତା କୁହାଯାଏ ?

A. ମୁଖ୍ୟକର୍ତ୍ତା
B. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା
C. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ନଦୀ, ପୋଖରୀ ଓ ହ୍ରଦ ଶୁଖିଯାଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କରଣ
B. ସମ୍ପ୍ରଦାନ
C. ଅପାଦାନ
D. ଅଧିକରଣ

କର୍ମବାଚ୍ୟରେ କର୍ମ ଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ତୃତୀୟା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

ମୋ ଭାଗ୍ୟକୁ ଏଇ ପୁଅ ଜନ୍ମିଥିଲା | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ସଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
C. କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

Subhasis Sarangi

ନ କହିଲେ କୁଳ ଭାସିଯିବ | “ନ” କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ
B. ନିଷେଧାର୍ଥକ
C. ହେତୁବୋଧକ
D. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

ସେମାନେ ନ ଖାଇ ଚାଲିଗଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଅସମାପିକା
B. ସମାପିକା
C. ମିଶ୍ର
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଏଠାରେ ଥଣ୍ଡା ପବନ ବହୁଛି | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାଳ ସୂଚାଉଛି ?

A. ଅତୀତ
B. ବର୍ତ୍ତମାନ
C. ଭବିଷ୍ୟତ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଦଶାବତାର

A. ଦଶ + ଅବତାର
B. ଦଶା + ଅବତାର
C. ଦଶ + ବତାର
D. ଦଶ + ଆବତାର

Subhasis Sarangi

ବଜ୍ରାହତ - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ତତପୁରୁଷ
B. ଉପପଦ
C. ଅଲୁକ
D. କର୍ମଧାରୟ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A.ବିସର୍ଜନ,ଦୂରାବସ୍ଥା
B.ବିସର୍ଜ୍ଜନ,ଦୂରବସ୍ଥା
C. ବିଷର୍ଜନ,ରୁଣ
D. ପୁଣ୍ୟ,ଦୃତଗାମୀ

ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ଦେଖି ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ଜଟିଳ
D. ମିଶ୍ର

' ଶ୍ରୋତା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅଶ୍ରୋତା
B. ବକ୍ତା
C. ବ୍ୟକ୍ତା
D. ଅଭିବକ୍ତା

Subhasis Sarangi

' ଘସ୍ର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଢେଉ
B. ବାସର
C. କକୁଭ
D. ତୁରଗ

ଢେଉ - ଲହରୀ, ଉର୍ମି, କଲ୍ଲୋଳ, ତରଙ୍ଗ
ବାସର - ଘସ୍ର, ଦିବସ, ଦିବା, ଦିନ
କକୁଭ - ଦିଗ, ଦିଶ, ଆଶା
ତୁରଗ - ବାଜି, ଅଶ୍ୱ, ଘୋଟକ, ତୁରଙ୍ଗ, ହୟ୍

' କୁଜନ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଏକାକ୍ଷ
B. କର୍ଣ୍ଣ
C. ଦୁଷ୍ଟ
D. କଳି

ଏକାକ୍ଷ - ବାୟସ, କାକ ବଳିଭୁକ
କର୍ଣ୍ଣ - କାନ, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରୁତି
ଦୁଷ୍ଟ - କୁଜନ, କୁଟିଳ, ଖଳ, ଦୁର୍ଜନ
କଳି - କଢ଼, କୋରକ, ମୁକୁଳ, କଳିକା

ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିବା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅଣ୍ଟାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା
B. ସାହସ ବାନ୍ଧିବା
C. ଅସହାୟ୍ ହେବା
D. ଲୋଭ କରିବା

Sophasis Sarangi

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରି
B. ଅହୋରାତ୍ର
C. ଦିବାରାତ୍ର
D. ମହାରାତ୍ରି

କୌଣସି ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ବିଶେଷଣ ପଦ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ସବୁ ସଂଖ୍ୟା ନ ବୁଝାଇ ଏକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ବୁଝାଇଲେ ତାହାକୁ କି ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ

ତୁଳନାତ୍ମକ
ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
ପରିମାଣବାଚକ
ପୂରଣବାଚକ

ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

ନାହିଁ ଜନ୍ମ ଯାହାର

ଅଜନ୍ମା
ଅଜନ୍ମ
ନିଜନ୍ମ
ନିଜନ୍ମା

“ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ”ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

ଦୁ + ଭାଗ୍ୟ
ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ
ଦୁ + ର୍ଭାଗ୍ୟ
ଦୁଃ + ର୍ଭାଗ୍ୟ

Subhasis Sarangi

ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ - କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. କ୍ରିୟାବାଚକ
B. ଗୁଣବାଚକ
C. ଜାତିବାଚକ
D. ସଂଜ୍ଞାବାଚକ

ଯଦି ଜାଣିଥାନ୍ତି ତମେ ମୋତେ ମିଛ କହି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଉଛ, ମୁଁ ଜମା ଆସି ନ ଥାନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ

ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
ହେତୁ ବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ
ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

ତତଲା ପାଣିରେ ହାତ ମାର ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ

ଗୁଣବାଚକ
ଅବସ୍ଥାବାଚକ
ପୂରଣବାଚକ
ତୁଳନାତ୍ମକ

କମ କଥାକୁହ ବେଶି କାମ କର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ

ଅବସ୍ଥାବାଚକ
ଗୁଣବାଚକ
ପରିମାଣବାଚକ
ପୂରଣବାଚକ

Subhasis Sarangi

' ବିଭାବରୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଶର୍ବରୀ
B. ବଲ୍ଲରୀ
C. ବାତାୟୁ
D. ଗୌରୀ

ଶର୍ବରୀ - ନିଶା, ବିଭାବରୀ, ନିଶିଥିନୀ, ନିଶି, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ରାତ୍ରି, ନକ୍ତ,
କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା, ତମସ୍ୱିନୀ
ବଲ୍ଲରୀ - ବ୍ରତତୀ, ଲତା, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ
ବାତାୟୁ - ହରିଣ, ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ଅଜିନାଯୋନି
ଗୌରୀ - ଭବାନୀ, କାତ୍ୟାୟନୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ, ଦୁର୍ଗା, ନାରାୟଣୀ, ଶୈଳଜା,
କଲ୍ୟାଣୀ, ଚଣ୍ଡିକା, ଭଗବତି

ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ଗୁଡ଼ିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ କିଏ ଗୁଡ଼ିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ?
- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଙ୍କ ପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଉ କିଏ ସ୍ଥାପନ କରି ପାରିବ ?
- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି କଣ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ
- ସବୁ ଠିକ

Sahaj Sangi

ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆଳଙ୍କାରିକ ଅବ୍ୟୟ

ସହ
ଆଚ୍ଛା
ଆଜ୍ଞା
ବାକର

“ଜ୍ଞାତ”ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କଣ ?

ଅଜ୍ଞାତ
ଅଜ୍ଞାନ
ମୂର୍ଖ
ଅପଣ୍ଡିତ

ଭାବ ଓ ଭକ୍ତିରେ ବିଭୋର ଏକ ବିରଳ ସ୍ୱରର ନାଁ ଭିକାରୀ ବଳ । ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଅଟେ

ସରଳ ବାକ୍ୟ
ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
ମିଶ୍ର

କାନରେ ହାତଦେବା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କାନକୁ ବନ୍ଦ କରିବା
B. ବିରକ୍ତ ହେବା
C. ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା
D. କାତର ହେବା

Subhasis Sarangi

ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

ରାଜନୀତି,ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ରାଜନୀତି,ସ୍ୱାସ୍ତ୍ୟ
ରାଜନିତୀ,ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ରାଯନୀତି,ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

ଆପଦମସ୍ତକ
ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ
ଗୁରୁଭକ୍ତି
ଦିନରାତି

ମେଦିନୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

A. ତାତ
B. ଧରା
C. ଲତା
D. ହେମ

ତାତ - ପିଅର, ଜନକ, ପିତା
ଧରା - ମେଦିନୀ, ଧରିତ୍ରୀ, ଧରଣୀ, ବସୁମତୀ, ବସୁନ୍ଧରା,
ବିଶ୍ୱମ୍ଭରା, ରସା,
ମହୀ, ବସୁଧା, ଅବନୀ
ଲତା - ବ୍ରତତୀ, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ
ହେମ - ହାଟକ, କାଞ୍ଚନ, କନକ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

Subhasis Sarangi

ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟଗଲା, କିନ୍ତୁପାଠପଢିଲାନାହିଁ। ଜଟିଳବାକ୍ୟରେପରିଣତକର

ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟନ ଯିବାରୁ ପାଠ ପଢିପାରିଲା ନାହିଁ
ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟଗଲା ଓ ପାଠପଢିଲାନାହିଁ
ଯେହେତୁ ରାମବିଦ୍ୟାଳୟଗଲା ତେଣୁପାଠପଢିଲ ନାହିଁ
ଯଦିଓ ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟଗଲାତଥାପିପାଠପଢିଲାନାହିଁ

The unit of Gravitational field intensity is same as that of acceleration. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରର ତୀବ୍ରତାର ଏକକ ସଂବେଗର ଏକକ ସହ ସମାନ ଅଟେ ।

(B)ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରର ତୀବ୍ରତାର ଏକକ ବଳର ଏକକ ସହ ସମାନ ।

(C)ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରର ତୀବ୍ରତାର ଏକକ ତ୍ୱରଣର ଏକକ ସହ ସମାନ ।

(D)ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରଖରତାର ଏକକ ଚାପର ଏକକ ସହ ସମାନ ।

Sarangi

eZugyAn All Odisha ODIA

FREE MOCK TEST

1. ପିଲାଟି ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଝୁଣ୍ଟିଗଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା?

A.ସମାପିକା

B.ଅସମାପିକା

C.ମିଶ୍ର

D.ଯୌଗିକ

2. କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ?

A.କର ଛାଡ କରିବା

B.ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା

C.ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

D.କର ନ ଦେବା

3. ' ଲମ୍ବା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A.ପ୍ରସ୍ଥ

B.ଓସାର

C.ଚଉଡ଼ା

eZugyAn

D.ଗେଢା

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

The Hindus celebrate Ram Navami to honor the birth of Lord Rama

A.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି

B.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରନ୍ତି

C.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରନ୍ତି

D.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରାଯାଏ

5. ଯେଣୁ, ତେଣୁ - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ?

A.ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

B.ହେତୁବୋଧକ

C.ସଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

D.ନିଷେଧର୍ଥକ

6. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପହାର ଦେଲି, ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ | ବାକ୍ୟକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

B.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

C.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ଏବଂ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

D.ମୁଁ ଦେଇଥିବା ଉପହାର ମୋ ବନ୍ଧୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

7. ସତେ ଭାରତ ରାମରାଜ୍ୟ ରେ ପରିଣତ ହେବ ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ର ବିଶେଷଣ

D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

8. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଦାନ ଅଛି

ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଦାନ ନାହିଁ

B. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛିପାରି ନାହିଁ

C. ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବଦାନ ବିନା ଭାରତ ବର୍ଷ ଆଜି ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥାନ୍ତା

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

9. "ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ"ର ବିଶେଷ୍ୟ ରୂପ କଣ ?

A. ଆଭ୍ୟନ୍ତର

B. ଅଭ୍ୟନ୍ତର

C. ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ

D. ସବୁ ଠିକ

10. ଅହିଂସା - କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ବସ୍ତୁବାଚକ

C. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

D.ଜାତିବାଚକ

11. ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକାମାଛ - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A.ବାହାର ସୁନ୍ଦର ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା

B.ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳ୍ପନା କରିବା

C.କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା

D.ଅଧିକ ଆଶା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଳ୍ପ ମିଳିବା

12. ' ବାଦୀ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A.ବିବାଦୀ

B.ପ୍ରତିବାଦୀ

C.ଅବାଦୀ

D.ଉଭୟ a ଓ b

13. ଗତବର୍ଷ ଭରଣେ ଜମି ଚାଷ କରାଯାଇଥିଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ତୁଳନାତ୍ମକ

B.ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

C.ପୂରଣ ବାଚକ

D.ପରିମାଣ ବାଚକ

14. ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A.ସରଳ

eZugyAn

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

15. ଜୋର ଯାର ମୁଲକ ତାର | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

16. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

D. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

17. ' ଭିଦୁର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A.ବିଦ୍ୟୁତ

B.ବଜ୍ର

C.ପର୍ବତ

D.ମେଘ

18. ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର |

Mahatma gandhi fought for the rights of indians in south africa.

A.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିଥିଲେ |

B.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ସହିତ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢୁଥିଲେ |

C.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିଥିଲେ |

D.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ କରିଛନ୍ତି |

19. ରାଜା ସୁଗ୍ରୀବ ବାନରସେନାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ ?

A.ରାଜା ସୁଗ୍ରୀବ

B.ଦେଲେ

C.ବାନରସେନାଙ୍କୁ

D.ଆଦେଶ

20. ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କାରଣ ହେତୁ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A.କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ

B.ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ

C.କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ

D.ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ

21. ଯେତେ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଆହୁରି ମାଗୁଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A.ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

B.ପରିମାଣସୂଚକ

C.ନିରର୍ଥକ

D.ବୀପସାର୍ଥକ

22. ଏବେ ଆଉ ଚାକିରିବାକିରି କିଛି ନାହିଁ, ଯାହା ଖାଲି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା କଥା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A.ପଦବିକାରୀ

B.ନିରର୍ଥକ

C.ପଦନ୍ୱୟୀ

D.ଉଭୟ a ଓ b

23. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A.ଆନୁକୂଲ୍ୟ

B.ଆନୁକୂଲ୍ୟ

C.ଆନୁକୁଲ୍ୟ

D.ଅନୁକୂଲ୍ୟ

24. ' ବଳକ୍ଷ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

A.ସୁନ୍ଦର

B.ଓଟ

C.ଧଳା

D.କର

eZugyAn

25. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

B. ରାଜନିତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷୀତ ନୁହନ୍ତି |

C. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

D. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

26. "ସୁନାହାର" କେଉଁ ସମାସ

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

27. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା

ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା କି !

B. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ କି ପଛୁଆ ଥିଲା !

eZugyAn

C. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ କଣ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା !

D. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପରି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଆଉ କେହି ଥିଲେ କି !

28. ଭାରୁଆ

A. ଭାରୁ + ଆ

B. ଭାରୀ + ଉଆ

C. ଭାର + ଉଆ

D. ଭାର + ଊଆ

29. "ନିଧାନ"ର ବିଶେଷଣ ରୂପ କଣ ?

A. ନିଷେଧ

B. ନିହିତ

C. ନିଧୃତ

D. ନ୍ୟସ୍ତ

30. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ନୁହଁ

A. ପରାଶ୍ରିତ

B. ସର୍ବଶିକ୍ଷା

C. ବାଟବଣା

D. ଜ୍ଞାନନେତ୍ର

eZugyAn

31. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

In summer Due to lack of water in the body, many health problems occur

A. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଗଲା।

B. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

C. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

D. ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବାରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢି ଚାଲିଛି। ଉଭୟ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣକାରୀ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଅର୍ଥ ପ୍ରେରଣ ପାଇଁ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି। ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟ ବଢ଼ିବା ସହ ଡିଜିଟାଲ ଠକେଇ ବା ସାଇବର ଠକେଇର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢି ଚାଲିଛି। ଦିନକୁ ଦିନ ଠକମାନେ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ରୋଜଗାର ଅର୍ଥକୁ ଲୁଟିନେଉଛନ୍ତି। ସାଇବର ଠକେଇ କିପରି ସଙ୍ଗଠିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଆମେ ନିଜକୁ ଏପରି ଠକାମିରୁ କିପରି ଦୂରେଇ ରଖିବା , ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର ପ୍ରତିକାର କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ।

ଫିସିଂ ଲିଙ୍କ୍: ଏହା ବ୍ୟାଙ୍କ କିମ୍ବା ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ କମ୍ପାନୀର ୱେବସାଇଟ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ନକଲି ୱେବ୍‌ସାଇଟ। ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଏହାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ ନକରି ଏହି ଲିଙ୍କରେ କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN), ଗୋଟିଏ ଥର ପାସ୍ ୱାର୍ଡ(OTP) ପରି ନିଜସ୍ବ ଗୋପନୀୟ ତଥ୍ୟର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନାଗୁଡିକ ଠକମାନଙ୍କ ହସ୍ତଗତ ହୁଏ। ଫଳରେ ନିର୍ଦୋଷ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଠକିବାର ପଥ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଯାଏ ।

ଭିସିଂ କଲ୍ : ଠକମାନେ ନିଜକୁ ବ୍ୟାଙ୍କର, କମ୍ପାନୀ କର୍ମଚାରୀ, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଇତ୍ୟାଦିର ପରିଚୟ ଦେଇ ଟେଲିଫୋନ୍, ଇ-ମେଲ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାହକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାହକର ଆକାଉଣ୍ଟ ନମ୍ବର, ଜନ୍ମ ତାରିଖ, ନାମ ଇତ୍ୟାଦିର ସୂଚନା ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗ୍ରାହକର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମେ। କୌଣସି କାରଣବଶତଃ କାମ କରୁ ନ ଥିବା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଇବା, କ୍ରେଡିଟ କାର୍ଡରେ ସୁଧ କମ୍ କରିଦେବା , କୌଣସି ବିବାଦୀୟ କାରବାର (transaction)ର ସମାଧାନ କରିଦେବାର ଛଳନାକରି, ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ସେହି ଆଳରେ ଗ୍ରାହକଠାରୁ କୌଶଳକ୍ରମେ ପାସୱାର୍ଡ/ ଗୋଟିଏ ଥର ପାସୱାର୍ଡ (OTP/ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN)/କାର୍ଡ ଯାଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ(CVV)ପରି ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗ୍ରାହକ ଖାତାରୁ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଠକି ନିଅନ୍ତି।

ଅଜ୍ଞାତ / ଯାଞ୍ଚ ହୋଇନଥିବା ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ବ୍ୟବହାର ହେତୁ ଠକେଇ ଅନେକ ସଂଖ୍ୟକ ମୋବାଇଲ ଆପ୍ ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଘୂରିବୁଲୁଛି। ଠକମାନେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ମୋବାଇଲ ଆପ୍‌ର ନକଲ କରି ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି। ମୋବାଇଲରେ ଏପରି ନକଲି ଆପ୍‌କୁ ଡାଉନଲୋଡ କରିବା ମାତ୍ରକେ, ଠକଟି ଗ୍ରାହକର ଡିଭାଇସରେ ପ୍ରବେଶ କରି, ଗଚ୍ଛିତ ସମସ୍ତ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାଏ । ଏପରି କି ମୋବାଇଲ ଆପ ଡାଉନଲୋଡର ପୂର୍ବ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ OTP

ପାଇଥାଆନ୍ତି। ପରେ, ଏସବୁ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟର ବ୍ୟବହାର କରି ସେ ଗ୍ରାହକର ଖାତାରୁ ଟଙ୍କା ଠକି ନିଆଯାଏ।

ଜୁସ୍ ଜ୍ୟାକିଂ : ମୋବାଇଲ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଓ ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ମୋବାଇଲ ଚାର୍ଜ କରିବାର ସୁବିଧା କରାଯାଇଛି ଓ ଠକମାନେ ଏହି ଚାର୍ଜିଂ ପୋର୍ଟର ବ୍ୟବହାର କରି ଗ୍ରାହକର ଫୋନକୁ ମାଲୱେଆର୍ ସ୍ଥନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି ଓ ତା'ପରେ , ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ(ଜୁସ ଜ୍ୟାକିଂ)ରୁ ଇ-ମେଲ, SMS, ପାସୱାର୍ଡ ପରି ସଞ୍ଚିତ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଠକି ଥାଆନ୍ତି।

ଟଙ୍କା ଖଚର ବା ମନି ମ୍ୟୁଲ(Money mules); ଟଙ୍କା ଖଚର ହେଉଛି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା (ଚୋରି)କୁ ଗ୍ରହଣ କରି କିଛି କମିସନ ବଦଳରେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି। କିଛି ଟଙ୍କା ଖଚର ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣି ନଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଠକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି। ଠକମାନେ ପ୍ରଥମେ ଟଙ୍କା ଖଚର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ରାଜିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି। ଆକର୍ଷଣୀୟ କମିସନ୍ ବଦଳରେ ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଟଙ୍କା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନାଇଥାଆନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ, ଠକମାନେ ଅନ୍ୟ ଆକାଉଣ୍ଟର ଠକି ଆଣୁଥିବା ଟଙ୍କା ଏହି ଖାତାକୁ ଆସିଥାଏ। ପରେ ଏହାକୁ ଟଙ୍କା ଆକାରରେ ଉଠାଇ ନିଆଯାଏ ବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଖାତାକୁ ବେଳେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ବି ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ (transfer)କରାଯାଏ।

32. "ଜୁସ୍ ଜ୍ୟାକିଂ" କଣ ?

A. ସରଳଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜୁସ ପିଆଇ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଶା ଔଷଧ ମିଶାଇ ଠକେଇ କରିବା।

B. ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ମୋବାଇଲ ଚାର୍ଜ ପୋର୍ଟରୁ ଠକେଇ କରିବା।

C. ATM CARDକୁ ନକଲି କରି ଠକେଇ କରିବା।

D. ଚାକିରି ଦେବା ନାଁରେ ଠକମାନେ ନକଲି ୱେବସାଇଟ ତିଆରି କରି ଠକେଇ କରିବା।

33. ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜର କଣ ଜଣାଇବାଠିକ ନୁହଁ

A. OTP

B. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN)

C. କାର୍ଡ ଯାଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ(CVV)

D. ଉପୋରକ୍ତ ସବୁ

34. ଯିଏ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା (ଚୋରି)କୁ ଗ୍ରହଣ କରି କିଛି କମିସନ ବଦଳରେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି – ତାଙ୍କୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. Money buyer
B. Vishing person
C. Money mules
D. Phishing mules

35. ଦୟାକରି ମୋତେ କଲମଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ବାସ୍ନାୟସୂଚକ
B. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
C. ବିବ୍ରତିସୂଚକ
D. ଆଦେଶ ସୂଚକ

eZugyAn

ANSWER

Q. NO	*ANS*	29	B
1	B	30	D
2	C	31	B
3	C		
4	C		
5	B	32	B
6	D	33	D
7	D	34	C
8	C	35	D
9	B		
10	A		
11	B		
12	D		
13	D		
14	A		
15	C		
16	C		
17	B		
18	C		
19	D		
20	B		
21	D		
22	D		
23	B		
24	C		
25	C		
26	B		
27	B		
28	C		

eZugyAn

eZugyAn All Odisha

ODIA Free Mock Test-2

1. ମାସ ଶେଷରେ ସବୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦରମା ଠିକ ସମୟରେ ଦବା ଦରକାର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି

A.କର୍ମ କାରକ

B.ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ

C.କର୍ତ୍ତା କାରକ

D.ଅପାଦାନ କାରକ

2. ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ଡାକରା ଦେଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A.ଜାତିବାଚକ

B.ଗୁଣବାଚକ

C.ବସ୍ତୁବାଚକ

D.କ୍ରିୟାବାଚକ

3. ଅମାପ ସମ୍ପତି ହେତୁ ସେ ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମାନୁନି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ଅବସ୍ଥାବାଚକ

B.ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

C.ପରିମାଣବାଚକ

C.ସଙ୍ଗାତି

D.ଉଭୟ a ଓ b

5. ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଫା କରାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ?

A.ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

B.ଛାତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା

C.ବିଦ୍ୟାଳୟ

D.ସଫା କରାଇଲେ

6. ଆଶ୍ରିତ ବର୍ଣ୍ଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A.ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ

B.ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ

C.ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

D.ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

7. ସେମାନେ ସିନେମା ଦେଖି ଫେରୁଛନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A.ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

B.ସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

C.ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା କ୍ରିୟା

D.ସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା କ୍ରିୟା

8. ସେହି ଗାଁ ର ସବୁ ମହିଳା ସାକ୍ଷର | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.କ୍ରିୟାବାଚକ

B.ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

C.ସାର୍ବନାମିକ

D.କ୍ରିୟାଜ

9. ଲଟେଇବା - କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A.ଅକର୍ମକ

B.ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

C.ନାମଧାତୁ

D.ଅମିଶ୍ର

10. ଗାଉଥିବେ - କେଉଁ କାଳ ରେ ଅଛି ?

A.ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

B.ଆନୁମାନିକ ଅତୀତ

C.ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

D.ଆନୁମାନିକ ବର୍ତ୍ତମାନ

11. ଡ଼ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

A.ଓଷ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

B.ତାଳବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

C.ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

D.ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

12. ମାଆ ମୋଦ୍ୱାରା ରୋଷେଇ କରାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ?

A.ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା

B.ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

C.ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

D.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

13. ବାପା ଦିପୁକୁ ମେଳା ଦେଖାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ ?

A.ଦେଖାଇଲେ

B.ବାପା

C.ଦିପୁକୁ

D.ମେଳା

14. ଖରାଦିନେ ପଣସ ପାଚେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A.କର୍ମ କାରକ

B.କରଣ କାରକ

C.ଅପାଦାନ କାରକ

D.କର୍ତ୍ତା କାରକ

eZugyAn

15. କେଉଁଟି ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A.ପାନ

B.ବୀରତ୍ୱ

C.କ୍ରନ୍ଦନ

D.ଗୋଲାପ

16. ସେ ମତେ ସବୁ କହୁଛନ୍ତି ' - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A.ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

B.ଆତ୍ମବାଚକ

C.ଗୁରୁତ୍ୱଆରୋପକ

D.ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

17. କର୍ତ୍ତାପଦର ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାର ____ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ |

A.ପୁରୁଷ

B.ବଚନ

C.ବିଭକ୍ତି

D.ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ

18. ସେମାନେ ଖେଳିଥିବେ - ଏହା କେଉଁ କାଳସୂଚକ ?

A.ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

B.ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

C.ଅସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

D.ଅସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ

eZugyAn

19. ମେଘରେ ଆକାଶ ଢାଙ୍କି ହୋଇଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପାଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A.କରଣ କାରକ

B.କର୍ତ୍ତା କାରକ

C.କର୍ମ କାରକ

D.ଅଧିକରଣ କାରକ

20. ଆଦିତ୍ୟ ଭାରି ଚତୁର | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

B.ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

C.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

21. ଏଇଟା ଭଲ, ୟାକୁ କିଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A.ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

B.ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

C.ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

D.ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପକ

22. ସେ ସବୁ କଥା ଫେଣେଇ ଫେଣେଇ କହିଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A.ସମାପିକା

B.ଅସମାପିକା

C.ନାମଧାତୁ

D.ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

eZugyAn

23. ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀର ପାଣି ନିର୍ମଳ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

B.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C.ବିଶେଷ୍ୟ ର ବିଶେଷଣ

D.ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

24. ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A.ପ୍ରଥମା

B.ଦ୍ୱିତୀୟା

C.ତୃତୀୟା

D.ଚତୁର୍ଥୀ

25. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତାଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A.ପ୍ରଥମା

B.ଦ୍ୱିତୀୟା

eZugyAn

C.ତୃତୀୟା

D.ଚତୁର୍ଥୀ

26. କ୍ରିୟା ସାଧନ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତାର ଯେ ପ୍ରଧାନ ସହାୟକ, ତାହାକୁ ବୁଝାଉଥିବା ପଦକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A.ଅଧିକରଣ କାରକ

B.କରଣ କାରକ

C.ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

D.ଅପାଦାନ କାରକ

27. କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଯୋଗେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

A.ଖୁସିରେ ନାଚୁଛି

B.ଶୁଖିଲାକୁ କାନ୍ଦୁଛି

C.ଶୀଘ୍ର ଖାଅ

D.କେଉଁଟି ନୁହଁ

28. ଦିନକୁ ଦିନ ତୁମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଗିଡି ଯାଉଛି କେମିତି ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A.କର୍ମକାରକରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

B.ଅକର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

C.ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

D.ବିପସା ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

29. କେଉଁଟି କୁରଙ୍ଗ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A.ଘୋଡା

B.ହରିଣ

C.ସାପ

D.କୁମ୍ଭୀର

30. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A.ଦ୍ରୁତଗାମୀ

B.ଦୃତଗାମୀ

C.ଦୃତାଗାମୀ

D.ଦୃତଗାମି

31. _____ ଏକ ଏକକ କ୍ରିୟାର ଉଦାହରଣ

A.ଉଠେ

B. ଉଠିଥାଆନ୍ତି

C.ଉଠିଥାଉ

D.ଉଠୁଥାଉ

32. କେଉଁଟି ଭୀରୁ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A.ସାହସୀ

B.ନିର୍ଭୟ

C.ନିର୍ଭୀକ

D.Both a and c

eZugyAn

ANSWER

Q.No	Ans	32	D
1	A		
2	D		
3	C		
4	B		
5	B		
6	C		
7	B		
8	C		
9	C		
10	D		
11	C		
12	A		
13	D		
14	D		
15	B		
16	A		
17	D		
18	B		
19	A		
20	B		
21	B		
22	B		
23	D		
24	D		
25	A		
26	B		
27	A		
28	D		
29	B		
30	A		
31	A		

eZugyAn

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. ସେ ମିଠା ଖାଇବେ |ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ କ୍ରିୟା କେଉଁ ପ୍ରକାର ?

A. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

Ans-B

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା

A. ଦେଖିଲେ
B. ନୃତ୍ୟ କଲେ
C. ଖାଇଲେ
D. କାନ୍ଦିଲେ

Ans-B

3. ପଦକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

A. 4
B. 2
C. 3
D. 5

Ans-D

4.ଯେଉଁ କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟ ସମାପ୍ତିର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ତାକୁ -------କୁହାଯାଏ ?

A. ସାଧ୍ୟ କ୍ରିୟା
B. ଅସାଧ୍ୟ କ୍ରିୟା
C. ସିଦ୍ଧ କ୍ରିୟା
D. କୌଣସିଟି ନୁହଁ

Ans-A

5.ବିଶେଷ୍ୟ ବିଶେଷଣ ଶବ୍ଦ କୁ ମୂଳରୂପ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗଠିତ ହୋଇ ଥିବା କ୍ରିୟାପଦ କୁ --------କୁହାଯାଏ |

A. ସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟାପଦ
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟାପଦ

Ans-B

6.ଧାତୁ ସହିତ ଅନୁନ୍ୟ କେତୋଟି ବିଭକ୍ତି ଯୋଗ କରାଯାଇ କ୍ରିୟାପଦ ଗଠିତ ହୁଏ ?

A. 1
B. 4
C. 2
D. କୌଣସିଟି ନୁହଁ

Ans-A

7.ଶିକ୍ଷକ ମତେ ଗଣିତ ବୁଝାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ?

A. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା
B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Ans-B

8.ଛୋଟ ଛୁଆ ଟି ଖୁବ ଧିରେଧିରେ ଚାଲୁଛି |
ଏଥିରେ କେଉଁ ପଦଟି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ କୁ ସୂଚାଏ

A. ଛୋଟ ଛୁଆ
B. ଧିରେଧିରେ
C. ଖୁବ
D. ଚାଲୁଛି

Ans-C

9.ଯା ଧାତୁ ସାଧାରଣ ଅତୀତ କାଳରେ କେଉଁ ଧାତୁ ହୋଇଥାଏ ?

A. ଯ
B. ଗମ
C. ଯା
D. କୌଣସିଟି ନୁହଁ

Ans-B

10.ସେ କହନ୍ତେ ପିଲାଟି ଦୌଡିଲା |ବାକ୍ୟରେ ----------ଏକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା |

A. ଇଲା
B. କହନ୍ତେ
C. ଦୌଡିଲା
D. ଅନ୍ତେ

Ans-B

11. ସେ ଖାଇବଣି |ଏ ବାକ୍ୟରେ ଣି ପ୍ରତ୍ୟୟ ----------ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ |

A. ସମାପ୍ତି
B. ସମ୍ଭାବ୍ୟ
C. ଅନୁଜ୍ଞା
D. ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସମାପ୍ତି

Ans-D

12.ପିଟୁଥିଲା କ୍ରିୟାପଦରେ ପିଟୁ ---------- ରୂପରେ ଅଛି |

A. ଅସମାପିକା

testbook

B. ଦ୍ୱିତ

C. ସମାପିକା

D. ଯୌଗିକ

Ans-A

13. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦ ଚିଂହାଅ |

A. ଝୁଲିଝୁଲି ଚାଲେ

B. ଚିକିମିକିଆ ବାସନ

C. ସତସତିକା ଘଟଣା

D. ଝିଲିମିଲି ପଥର

Ans-A

14. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟାପଦର ପ୍ରଥମ କ୍ରିୟାଟି ସର୍ବଦା ----------ରୂପ ବିଶିଷ୍ଟ |

A. ଅସମାପିକା

B. ସକର୍ମକ

C. ସମାପିକା

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-A

15. ----------ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ |

A. ବିଶେଷ୍ୟ ର ଲିଙ୍ଗ

B. ସର୍ବନାମ ର ଲିଙ୍ଗ

C. ବିଶେଷଣ ର ଲିଙ୍ଗ

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-D

16.ଆବେଦନ କଲେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କେଉଁଟି ?

A. କଲେ

B. କରାଯିବ

C. ଆବେଦନ

D. ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା ନାହିଁ

Ans-A

17. ଖୁସି ଖବର ଶୁଣି ରାମବାବୁ ଆନନ୍ଦରେ ଚାଲିଗଲେ । କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଖୁସି

B. ଶୁଣି

C. ଆନନ୍ଦରେ

D. ଚାଲିଗଲେ

Ans-C

18. ଉଡୁଥିଲା କ୍ରିୟା ପଦ ରେ 'ଆ' ___ ସୂଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟ

A. ପୁରୁଷ

B. ବଚନ

C. କାଳ

D. ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ

Ans-D

19. ଆନ୍ଧ୍ର ସରକାର ୧୯୭୮ରେ ପୋଲାଭରମ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ କରିଥିଲେ । ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି

A. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

B. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

C. ସାଧାରଣ ଅତୀତ

D. ଅନୁମାନିକ ଅତୀତ

Ans-B

20. ମାଆ ରାମାୟଣ ପଢ଼ିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି _____ କ୍ରିୟା

A. ମିଶ୍ର

B. ଅମିଶ୍ର

C. ଅସମାପିକା

D. ଯୌଗିକ

Ans-B

21. କେଉଁଟି କେବଳ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୋଇପାରିବ ?

A. ଗଡୁ

B. ଗଡୁ ଗଡୁ

C. ଯାଆନ୍ତା

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-B

22.ରାମବାବୁ କଲମରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି। ଏଠାରେ କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ।

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ବିକର୍ମକ

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-B

23. ଅଟେ କ୍ରିୟା ର ନିଷେଧାତ୍ମକ ମୌଳିକ ରୂପ କେଉଁ କ୍ରିୟା

A. ନୁହେଁ

B. ନାହିଁ

C. ନ ଅଟେ

testbook

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-A

24.ରାବଣ ନିଜ ପୁତ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରାଇଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ?

A. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା

B. ମୁଖ୍ୟକର୍ତ୍ତା

C. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Ans-C

25. ବହିବା ର ମିଶ୍ରରୂପ କଣ ହେବ

A. ବହନ କରିବା

B. ପ୍ରବାହିତ ହେବା

C. ବୋହୁଥିବା

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-B

26. ଲଢୁଆ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁଠି ହାରେ ନାହିଁ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ --------

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

D. ସବୁ ଠିକ

Ans-C

27. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା ପଦର ପ୍ରଥମ କ୍ରିୟାଟି ସର୍ବଦା____ ରୂପ ବିଶିଷ୍ଟ ।

A. ଅସମାପିକା

B. ସମାପିକା

C. ସକର୍ମକ

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-A

28. ଆଖେଇବା -କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଯୌଗିକ

B. ମିଶ୍ର

C. ନାମଧାତୁ

D. ଅସମାପିକା

Ans-C

29. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା ନୁହେଁ ?

A. ହସୁଅଛି

B. ଚରୁଥିଲେ

C. ଲୁଣ୍ଠିବ

D. ଫଳୁଥିବ

Ans-C

30. ଓଡିଆରେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଧାତୁ ଭାବରେ କେତୋଟି ଧାତୁ/ଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ |

A. ୧

B. ୨

C. ୩

D. ୪

Ans-B

31. ସେ ହସିକରି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ | ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ସେ

B. ହସିକରି

C. କଥାବାର୍ତ୍ତା

D. ହେଲେ

Ans-B

32. ଶିକ୍ଷକ ମାନସକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଡାକିଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ?

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. ନାମଧାତୁ

Ans-C

33. ସେ କାନ୍ଦିଲେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡିବ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟାର ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

C. ଯୋଜନାସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

D. ସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Ans-B

34. ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ କାହା ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ |

A. କର୍ତ୍ତା

B. ବଚନ ଓ ପୁରୁଷ

C. କାଳ

D. ଲିଙ୍ଗ

Ans-D

testbook

35.ରଖିଥିବ କେଉଁ କାଳ ସୂଚକ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

B. ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

C. ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ

D. ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ

Ans-B

36. 'ଯଦି.... ତେବେ...' କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ

C. ପରିମାଣ ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

D. ଭାବ ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-A

37. ନିମ୍ନରେ କେଉଁଟି ହେତୁ ବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ଆହେ

B. ସୁତରାଂ

C. ପ୍ରାୟ

D. ନା

Ans-B

- **ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ:** ଓ,ଏବଂ,ଆଉ,ପୁଣି,ମଧ୍ୟ,ବି,କି,ଆହୁରି,ଫେରେ,ତଥା,ପୁନଶ୍ଚ,ପୁନର୍ବାର
- **ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ** : କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା
- **ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ** : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା
- **ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ** : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା
- **ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତେଣୁ ,ଯେଣୁ ,ସୁତରାଂ ,ଅତଏବ,ସକାଶେ
- **ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ / କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତତକ୍ଷଣାତ ,ଏହିକ୍ଷଣି ,ସର୍ବଦା ,ସମ୍ପ୍ରତି,ଯେବେ ,କେବ ,ତେବେ ,ଏବେ ,ଅଧୁନା,ଯେତେବେଳେ, ସେତେବେଳେ
- **ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** : ଯଦି ,ଯେବେ ଯଦ୍ୟପି ,କାଳେ,ଆପାତତ
- **ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ :** ଆଲୋ ,ଲୋ ,ଆହେ ,ଗୋ ,ଆରେ ,ରେ ,ଆବେ ,ଆଗୋ |
- **ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ** : ଓ,ଏବଂ,ଆଉ,ପୁଣି,ମଧ୍ୟ,ବି,କି,ଆହୁରି,ଫେରେ,ତଥା,ପୁନଶ୍ଚ,ପୁନର୍ବାର
- **ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ** : କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା
- **ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ** : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା
- **ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ** : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା
- **ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତେଣୁ ,ଯେଣୁ ,ସୁତରାଂ ,ଅତଏବ,ସକାଶେ
- **ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ / କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତତକ୍ଷଣାତ ,ଏହିକ୍ଷଣି ,ସର୍ବଦା ,ସମ୍ପ୍ରତି,ଯେବେ ,କେବ ,ତେବେ ,ଏବେ ,ଅଧୁନା,ଯେତେବେଳେ, ସେତେବେଳେ
- **ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** : ଯଦି ,ଯେବେ ଯଦ୍ୟପି ,କାଳେ,ଆପାତତ
- **ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ :** ଆଲୋ ,ଲୋ ,ଆହେ ,ଗୋ ,ଆରେ ,ରେ ,ଆବେ ,ଆଗୋ|

38. ତୁମେ ବାରମ୍ବାର ସେ ଭୁଲ କରୁଛୁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବୀପ୍ ସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

B. ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-A

39. ଆହା, ଓଃ, ବାଃ ପଭୃତି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ

B. ପରିମାଣ ସୂଚକ

C. ସମ୍ମତି ସୂଚକ

D. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

Ans-A

40. କିନ୍ତୁ, ମାତ୍ର, ତଥାପି ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମୟସୂଚକ

B. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ

C. ବିଯୋଜକ

D. ସଂଯୋଜକ

Ans-C

41. କେଉଁଟି ଅବ୍ୟୟ ପଦ ଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

A. ଦୀପ ମିଞ୍ଜିମିଞ୍ଜି ଜଳୁଛି

B. ଧୀରେ ଯାଅ

C. ଝିଅଟି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା

testbook

D. ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ |

Ans-A

42. କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପରି

B. ଏପରି

C. ଏମନ୍ତ

D. ଅତଏବ

Ans-D

43. କେଉଁଟି ଅବ୍ୟୟ ପଦ ?

A. ତାରା

B. ପସରା

C. ପରା

D. କାରା

Ans-C

44. ସେଠାରେ ହଇଚା ଲାଗିଛି ସୁତରାଂ ସେଠାକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ହେତୁ ବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

B. ଭାବବାଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

D. ବିପସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-A

45.ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆଳଙ୍କାରିକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସହ

B. ଆଚ୍ଛା

C. ଆଜ୍ଞା

D. ବାକର

Ans-B

46. ମନଦେଇ ପାଠ ପଢ, ନଚେତ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ। - ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ପଦ ?

A. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

C. ଭାବବାଚକ ଅବ୍ୟୟ

D. ନିଷେଧାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-D

47. ଥରକୁ ଥର ପିଲାଟି ମେଲେରିଆର ଶିକାର ହେଉଛି - ବାକ୍ୟଟିରେ ଥରକୁ ଥର କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ବୀପ୍ସାର୍ଥକ

C. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

D. ସଂଯୋଜକ

Ans-B

48.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ଆହୁରି

B. ହଠାତ

C. ଫେରେ

D. ପରନ୍ତୁ

Ans-D

49.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. କିନ୍ତୁ

B. ପରି

C. ଯେହେତୁ

D. ନହେଲେ

Ans-B

50.କେତେଦିନକୁ ଆଣ୍ଠ କରିବୁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

B. ନିଷେଧାର୍ଥକ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

D. ପରିମାଣ ସୂଚକ

Ans-D

51. ତୁମ ଦେଇ ଶାଗ ଶିଝିବ ନାହିଁ । ବାକ୍ୟରେ ଅବ୍ୟୟ ପଦଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ

A. ହେବ

B. ଦେଇ

C. ଶାଗ

D. ନାହିଁ

Ans-B

52.ମାଆ ପରି ମୋର କିଏ ସେ ହେବ ?

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ମତିସୂଚକ

B. ଭାବବାଚକ

C. ହେତୁବୋଧକ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବାଚକ

testbook

Ans-D

53.ମୋର ତାଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସଂଯୋଜକ

B. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

C. କାଳବୋଧକ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Ans-B

54 . "ଆହେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ !" --ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

B. ହେତୁବୋଧକ

C. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

D. ଭାବବାଚକ

Ans-C

55.ଯଥା, ତଥା, ପରି, ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

B. ସଂଭାବନାସୂଚକ

C. ସଂଯୋଜକ

D. ବିଯୋଜକ

Ans-A

56. ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇନି ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସଂଯୋଜକ

B. ବିଯୋଜକ

C. ସମୟସୂଚକ

D. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

Ans-B

57. ତଳ ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ? ସାନ ମାମୁଁ ଏଇଲେ ଆସିଲେ।

A. କାଳବୋଧକ

B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

C. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

D. ଭାବସୂଚକ

Ans-A

58.ମାଖନ ସିଂ ଠୋଠୋ ହସିଉଠିଲା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରମବୋଧକ

B. ପଦନ୍ୱୟୀ

C. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

D. ନିରର୍ଥକ

Ans-C

59. ଧନ କିମ୍ବା ଯୌବନ କେହି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ

B. ଭାବବାଚକ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

D. ସମ୍ମତିସୂଚକ

Ans-C

60. ମୁହୁର୍ମୁହୁ ମିନ ନୟନେ - ରଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

B. ସମ୍ମତିସୂଚକ

C. ସାଦୃଶ୍ୟାର୍ଥକ

D. ବିପ୍ସାର୍ଥକ

Ans-D

61. 'ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ' – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣାତ୍ମକ

B. ଆଳଂକାରିକ

C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାରୂପକ

D. ଆନୁକ୍ରମିକ

Ans-B

62. ନ ଦେଖିଲା ଓଉ ଛ'ଫଡା । ଏ ବାକ୍ୟରେ ଅବ୍ୟୟ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଅ

A. ନ

B. ନ ଦେଖି

C. ଛ'ଫଡା

D. ଦେଖିଲା

Ans-A

63. 'ଦ' - କେଉଁ ବର୍ଗ୍ୟବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

A. କଣ୍ଠ୍ୟ

B. ତାଲବ୍ୟ

C. ଦନ୍ତ୍ୟ

D. ଓଷ୍ଠ୍ୟ

testbook

Ans-C

64. ପୁରାଣ - କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Ans-B

65.କେତୋଟି ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ରହିଛି ?

A. 20
B. 22
C. 24
D. 18

Ans-A

66.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ମନୁଷ୍ୟ

B. ଫୁଲ

C. ନଦୀ

D. ନର୍ମଦା

Ans-D

67. <u>ଅନ୍ୟ</u> ପ୍ରତି ଦୟା ଭାବ ରଖିବା ଉଚିତ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

B. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ଆତ୍ମବାଚକ

Ans-C

68.ନର୍ତ୍ତକ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

A. ନର୍ତ୍ତିକି

B. ନର୍ତ୍ତିକା

C. ନର୍ତ୍ତକୀ

D. ନୃତକୀ

Ans-C

69. ଦିନକୁ <u>ଅଗଣିତ</u> ଭକ୍ତ କାଳିଆ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

B. ପରିମାଣବାଚକ

C. ପୂରଣବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Ans-A

70. ଶିକ୍ଷକ ମିନୁକୁ ପୁରସ୍କାର ଦେଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ଗୌଣ କର୍ମ ?

A. ଶିକ୍ଷକ

B. ମିନୁକୁ

C. ପୁରସ୍କାର

D. ଦେଲେ

Ans-B

71. <u>ଆକାଶରୁ</u> କୁଆପଥର ପଡୁଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କରଣ

B. ସମ୍ପ୍ରଦାନ

C. ଅପାଦାନ

D. ଅଧିକରଣ

Ans-C

72. ଧୈର୍ଯ୍ୟରସହ ମୋ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ?

A. ଧୈର୍ଯ୍ୟରସହ

B. ମୋ

C. କଥା

D. ଶୁଣନ୍ତୁ

Ans-A

73.ଆକାଶ କୁସୁମ - ଏହି କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଆକାଶ ର କୁସୁମ

B. ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା

C. ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ

D. ଅସମ୍ଭବ କଥା

Ans-D

74. ' ସୁପ୍ତି ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅସୁପ୍ତି

A. ଜାଗୃତି

B. ବ୍ୟାପ୍ତି

C. ନିସପ୍ତି

Ans-B

75.' ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ସମୀର

B. ଶିଖରୀ

B. ଆଗାର

testbook

C. ବାସନା

Ans-A

ସମୀର - ପ୍ରଭଞ୍ଜନ, ମରୁତ, ମାରୁତ, ପବନ, ବାତ, ପବମାନ

ଶିଖରୀ - ଅଚଳ, ଶୈଳ, ଭୂଧର, ମହୀଧର, ପର୍ବତ, ଗିରି

ଆଗାର - ନିଳୟ, ଆଳୟ, ନିକେତନ, ଭବନ, ସଦନ, ଗୃହ

ବାସନା - ମନୋରଥ, ସ୍ପୃହା, ଆକାଂକ୍ଷା, ଅଭିଳାଷ

76. ' ବିଟପୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ବୃକ୍ଷ

B. ବିଜୁଳି

C. ବଜ୍ର

D. ଲତା

Ans-A

ବୃକ୍ଷ - ତରୁ, ପାଦପ, ବିଟପୀ, ଦ୍ରୁମ

ବିଜୁଳି - ଶମ୍ପା, ଚପଳା, ଚଞ୍ଚଳା, ସୌଦାମିନୀ, ବିଦ୍ୟୁତ

ଲତା - ବ୍ରତତୀ, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ

77. କେତେଦିନକୁ ଆଣ୍ଠ କରିବୁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

B. ନିଷେଧାର୍ଥକ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

D. ପରିମାଣ ସୂଚକ

Ans-D

78. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅସମ୍ପୃକ୍ତ ଶବ୍ଦ ?

A. ରନ୍ଧନ

B. ଭସାଣି

C. ଭୋଜନ

D. ଗାୟକ

Ans-D

79.ପାଣିନୀ ବ୍ୟାକରଣରେ ଜଣେ ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ

B. କର୍ତ୍ତା

C. କରଣ

D. ଅଧିକରଣ

Ans-D

80.ଏମିତି ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଭାବିଥିଲି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ

B. ନିଷେଧର୍ଥକ

C. ହେତୁବୋଧକ

D. ସଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

Ans-D

81. ଦେଇଥିବା କଥା ମୁଁ ପୂରଣ କରିବି | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ ?

A. ଦେଇଥିବା

B. କଥା

C. ପୂରଣ

D. କରିବି

Ans-A

82. ଯଥେଷ୍ଟ

A. ଯଥ + ଇଷ୍ଟ

B. ଯଥେ + ଇଷ୍ଟ

C. ଯଥା + ଇଷ୍ଟ

D. ଯଥା + ଷ୍ଟ

Ans-C

83. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ବିକିରଣ

B. ବୀକିରଣ

C. ବିକୀରଣ

D. ବୀକୀରଣ

Ans-A

84. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଯୋଗ୍ନୀ

B. ଯୋଗିନି

C. ଯୋଗିନୀ

D. ଯୋଗୀନି

Ans-C

85. ' ସୁବୋଧ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ବୋଧ

B. ଦୁର୍ବୋଧ

C. ଅବୋଧ

testbook

D. କୁବୋଧ

Ans-B

86. ' ନିର୍ମଳ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ମଳିନ

B. ଅନିର୍ମଳ

C. ଚିକ୍କଣ

D. ଉଭୟ a ଓ b

Ans-D

87. ପୁରନ୍ଦର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର

B. ଇଶ୍ୱର

C. କନ୍ଦର୍ପ

D. ଗଣେଶ

Ans-A

ଇନ୍ଦ୍ର - ପୁରନ୍ଦର, ସୁରପତି, ଶଚୀପତି, ମଘବା, ବାସବ, ଦେବରାଜ, ବଜ୍ରପାଣି, ଦେବେନ୍ଦ୍ର

ଇଶ୍ୱର - ପରମାତ୍ମା, ପ୍ରଭୁ, ଈଶ, ପରମେଶ୍ୱର

କନ୍ଦର୍ପ - ମଦନ, ମନ୍ମଥ, ମାର, ମନସିଜ, ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ

ଗଣେଶ - ଗଜାନନ, ବିନାୟକ, ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର, ଏକଦନ୍ତ, ଗଣପତି

88. ' ଅଂଶୁମାଳୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଶିବ

B. ପୋଖରୀ

C. ରାଜା

D. ସୂର୍ଯ୍ୟ

Ans-D

ଶିବ - ଶୂଳୀ, ଶମ୍ଭୁ, ପଶୁପତି, ମହେଶ୍ୱର, ଇଶ୍ୱର, ଶଙ୍କର, ବାମଦେବ

ପୋଖରୀ - କାସାର, ସରୋବର, ତଡାଗ, ପୁଷ୍କରିଣୀ, ସରସୀ, ସର

ରାଜା - ନୃପତି, ଭୂପ, ନରେନ୍ଦ୍ର, ଭୂପାଳ, ମହୀପତି, ନରପତି

ସୂର୍ଯ୍ୟ - ଅଂଶୁମାଳୀ, ସହସ୍ରାଂଶୁ, ଦୀନବନ୍ଧୁ, ତପନ, ମିହିର, ଭାସ୍କର, ଦ୍ୟୁମଣି,

ଆଦିତ୍ୟ, ରବି, ଦିବାକର

89. ବାରଦ୍ୱାରା ଶୁଣିପଣ୍ଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ବାରଦ୍ୱାର ବୁଲି ଗୀତ ଗାଇବା

B. ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ବାରଦ୍ୱାର ବୁଲିବା

C. ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଏଣେତେଣେ ବୁଲିବା

D. କିଛି ପାଇବା ଆଶାରେ ପଛରେ ଗୋଡ଼େଇବା

Ans-C

90.ଘନଶ୍ୟାମ ଚା ପିଇ ବାହାରକୁ ଗଲେ । ବାକ୍ୟଟି --------- ସୂଚାଉଛି ।

A. ସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା

B. ଅସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା

C. ଅସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା

D. ସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା

Ans-D

91.କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟନ୍ତି । ଠିକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର।

A. କେତେଗୁଡ଼ାଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

B. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

C. କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

D. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

Ans-D

92. ଠିକ୍ ଶବ୍ଦଟି ବାଛ।

A. ଯାକଜମକ

B. ସ୍ୱଚ୍ଛ

C. ସରୀସୃପ

D. ସେବକୀ

Ans-C

testbook

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ

1. ଗିର୍ପତି ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ବାଜି
B. କଳି
C. ଘସ୍ର
D. ଗୁରୁ

Ans-D

ବାଜି -ଅଶ୍ବ, ଘୋଡା, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ

କଳି - କଢ, କଳିକା, କୋରକ, ମୁକୁଳ

ଘସ୍ର -ଦିବା, ଦିନ, ବାସର, ଦିବସ

ଗୁରୁ -ଗିର୍ପତି, ଧ୍ୟଷଣ

2. 'ଆଶୁ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି?

A. ଅକୂପାର
B. ଚଞ୍ଚଳ
C. ନକ୍ତ
D. ସାୟ

Ans-B

ଅକୂପାର - ଦରିଆ, ସିନ୍ଧୁ, ସାଗର, ସମୁଦ୍ର, ଉଦଧି, ଅର୍ଣ୍ଣବ

ଚଞ୍ଚଳ -ଶୀଘ୍ର, ଆଶୁ, ଅବିଳମ୍ବିତ

ନକ୍ତ -ନିଶା, ନିଶି, ରଜନୀ, କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା

ସାୟ -ସନ୍ଧ୍ୟା, ସାୟଂକାଳ, ନିଶାମୁଖ, ପ୍ରଦୋଷ

3. ରୋହିତାଶ୍ୱ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ହୁତାଶନ
B. ବହ୍ନି
C. ବଜ୍ରପାଣୀ
D. Both a and b

Ans-D

ବହ୍ନି - ଅଗ୍ନି, ଅନଳ, ହୁତାଶନ, ପାବକ, ବୈଶ୍ୱାନର, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ଦହନ, ନିଆଁ, ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖ, ଆଶ୍ରୟଶ, ରୋହିତାଶ୍ୱ

ବଜ୍ରପାଣୀ -ଘନାଘନ,ଶଚୀପତି, ସହସ୍ରାକ୍ଷ, ଶଚୀନ୍ଦ୍ର, ମେଘ ବାହନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ଜୀମୂତବାହନ, ଇନ୍ଦ୍ର

4.କଳେବର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ଅରାତି
B. ମନୁଜ
C. କାୟ
D. ସଦ୍ମ

Ans-C

ଅରାତି -ଶତ୍ରୁ, ଅରି, ରିପୁ, ବୈରୀ

ମନୁଜ -ମଣିଷ, ମାନବ, ନର,

କାୟ -ଶରୀର, କଳେବର, ବପୁ, ଗାତ୍ର, କାର

ସଦ୍ମ - ଘର, ସଦନ, ଭବନ, ନକେତନ, ନିଳୟ

5. ଜନୟୀତ୍ରୀ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ମାତା
B. ଗାଇ
C. ଲକ୍ଷ୍ମୀ
D. ମହିଳା

Ans-A

ମାତା -ଜନୟୀତ୍ରୀ, ଜନନୀ, ମାତା, ପ୍ରସୂ, ଗର୍ଭଧାରିଣୀ

ଗାଇ -ଉସ୍ରା, ଶୃଙ୍ଗିଣୀ, ମାହେୟୀ, ସୌରଭେୟୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ - ପଦ୍ମା, କମଳା, ପଦ୍ମାଳୟା, ଇନ୍ଦିରା, ଲୋକମାତା,ରମା

ମହିଳା -ନାରୀ, ସ୍ତ୍ରୀ, ବନିତା, ଅବଳା, ଦାରା, ବାମା

6. କେଉଁଟି ବାତାୟୁ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ବାନର
B. ହରିଣ
C. ଶୋଭନ
D. ଧ୍ୟଷଣ

ବାନର - କପି, ପ୍ଲବଗ, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ, ମାଙ୍କଡ଼

ହରିଣ -ମୃଗ, ଅଜିନଯୋନି, କୁରଙ୍ଗ, ବାତାୟୁ

ଶୋଭନ -ସୁନ୍ଦର, କାନ୍ତ, ଚାରୁ, ମଞ୍ଜୁଳ, ରୁଚିର, ମନୋହର

ଧ୍ୟଷଣ -ଗୁରୁ, ଶିଖଣ୍ଡିଜ, ଗୀର୍ପତି

7. କେଉଁଟି ଗରୁତ୍ମାନ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପତତ୍ରୀ

testbook

B. ସନୀଡ
C. ମୁଦ
D. ଦିବାନ୍ଧ

Ans-A

ପତତ୍ରୀ -ପକ୍ଷୀ, ଖଗ, ଖେଚର, ବିହଙ୍ଗ, ବିହଗ, ବିହଙ୍ଗମ,

ଅଣ୍ଡଜ, ଶକୁନ୍ତ, ଗରୁତ୍ମାନ

ସନୀଡ -ନିକଟ, ଅନ୍ତିମ, ଆସନ୍ନ

ମୁଦ - ସୁଖ, ପ୍ରୀତି, ଆହ୍ଲାଦ, ଆମୋଦ, ଉଲ୍ଲାସ, ହର୍ଷ, ଆନନ୍ଦ

ଦିବାନ୍ଧ -ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା, ପେଚା

8. 'ଶିଖୀ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ବିପିନ
B. ଅନଳ
C. ଅମିୟ
D. ଅଭିଳାଷ

ବିପିନ - ଅରଣ୍ଣ, କାନନ, ଅଟବୀ, ଗହନ, ବନ

ଅନଳ -ଅଗ୍ନି, ପାବକ, ବହ୍ନି, ହୁତାଶନ, ଦହନ, ଶିଖୀ, ବୈଶ୍ବାନର, ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖ,ରୋହିତାଶ୍ୱ

ଅମିୟ -ପୀୟୂଷ, ଅମୃତ,ସୁଧା

ଅଭିଳାଷ -ଇଚ୍ଛା, ଆକାଂକ୍ଷା, ବାଞ୍ଛ, ବାସନା, ଈହା

9. ମେଘପୁଷ୍ପ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ଘନରସ
B. ମେଘବାହନ
C. ଜୀମୂତବାହନ
D. ବିଷ୍ଣୁପଦୀ

Ans-A

ଘନରସ -ସଲିଳ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଶମ୍ବର, ଉଦକ, ତୋୟ, ଜଳ ପାନୀୟ,ପୟଃ, ଅମ୍ବୁ, ନୀର

ମେଘବାହନ -ଜୀମୂତବାହନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ଶଚୀପତି, ଶଚୀନ୍ଦ୍ର,ବାସବ, ସୁରପତି,ମଘବା,

ଦେବରାଜ, ପୁରନ୍ଦର

ବିଷ୍ଣୁପଦୀ - ଜାହ୍ନବୀ, ଭାଗୀରଥୀ, ସୁରଧୁନୀ, ତ୍ରିପଥଗା, ଗଙ୍ଗା

10. ଶର୍ବରୀଶ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ପ୍ରସ୍ରବଣ
B. ଏକାକ୍ଷ
C. ପ୍ରଭା
D. ନିଶାକର

ପ୍ରସ୍ରବଣ - ଝର, ଝରଣା, ନିର୍ଝର, ନିର୍ଝରିଣୀ

ଏକାକ୍ଷ -ବାୟସ, କାକ, କୁଆ

ପ୍ରଭା -କିରଣ, କର, ଅଂଶୁ, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି

ନିଶାକର -ଶର୍ବରୀଶ, ଔଷଧୀଶ, ଶୀତଭାନୁ,ଜହ୍ନ, ଇନ୍ଦୁ, ଚନ୍ଦ୍ର,

ଶଶଧର,ଶଶାଙ୍କ, ଶୀତାଂଶୁ

11. କେଉଁଟି ତରଣୀ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ହରି
B. ପ୍ରସ୍ତର
C. ନାବ
D. ଗାତ୍ର

ହରି - ହରି, ସିଂହ, କେଶରୀ, ପଶୁପତି, ପଶୁରାଜ

ପ୍ରସ୍ତର -ପଥର, ଉପଳ, ପାଷାଣ, ଶିଳା

ନାବ -ତରଣୀ, ନୌକା, ନାଆ, ଡଙ୍ଗା

ଗାତ୍ର - ଶରୀର, ଦେହ, ବପୁ, କାୟ, କଳେବର, କାର

12. କେଉଁଟି ନୀଳକଣ୍ଠ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଶ୍ୟାମା
B. ଶର୍ବରୀ
C. ନରେନ୍ଦ୍ର
D. ମୟୂର

Ans-D

ଶର୍ବରୀ -ଶ୍ୟାମା, ରାତ୍ରି, ବିଭାବରୀ, ନକ୍ତ, କ୍ଷଣଦା,ତ୍ରିଯାମା, ରଜନୀ,

ନରେନ୍ଦ୍ର -ରାଜା, ନରପତି, ଭୂପ, ଭୂପାଳ, ମହୀପତି, ମହୀପାଳ

ମୟୂର -ନୀଳକଣ୍ଠ, କେକୀ, ଶିଖୀ, କଳାପୀ, ବର୍ହୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ

13. କେଉଁଟି ବସ୍ତ୍ରର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପ୍ରସୂନ
B. ଦପ୍ତୋଳି

testbook

C. ଆତ୍ମଜ

D. ତଡିତ୍

Ans-C

ପ୍ରସୂନ -ଫୁଲ, ପୁଷ୍ପ, କୁସୁମ, ସୁମନ

ଆତ୍ମଜ -ତନୟ, ନନ୍ଦନ, କୁମର, ସୁତ, ପୁତ୍ର, ବତ୍ସ

ତଡିତ୍ - ବିଜୁଳି, ବିଦ୍ୟୁତ, ଶମ୍ପା, ସୌଦାମିନୀ, ଚପଳା, କ୍ଷଣପ୍ରଭା

14. କେଉଁଟି କୁଧର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ବିହଗ

B. ଅଚଳ

C. ଆପଗା

D. କୋଦଣ୍ଡ

Ans-B

ବିହଗ -ପକ୍ଷୀ, ଖଗ, ଖେଚର, ବିହଙ୍ଗ, ବିହଙ୍ଗମ, ଅଣ୍ଡଜ, ଦ୍ୱିଜ,ପତତ୍ରୀ

ଅଚଳ -କୁଧର, ଅହାର୍ଯ୍ୟ, ଅହୀନ୍ଦ୍ର, ପାହାଡ, ନଗ, ଶୈଳ, ଗିରି, ପର୍ବତ, ଭୂଧର

ଆପଗା -ନଦୀ, ଶୈବଳିନୀ, କଲ୍ଲୋଳିନୀ, ପୟସ୍ୱିନୀ, ସ୍ରୋତସ୍ୱତୀ, ସ୍ରୋତସ୍ୱନୀ,

ତଟିନୀ,ନିମ୍ନଗା, ସରିତ କୋଦଣ୍ଡ - ଧନୁ, ଚାପ, କାର୍ମୁକ

15. କେଉଁଟି ଆବିର୍ଭାବ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଉଦ୍ଭାବନ

B. ତିରୋଧାନ

C. ତିରୋଭାବ

D. ଉଚ୍ଚାରଣ

Ans-C

testbook

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଯୋଗେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ।

A. କ. ସଅଳ ଆସ
B. ଖ. ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦୁଚି
C. ଗ. ଶୀଘ୍ର ଯିବା
D. ଘ. ହଠାତ୍ ବର୍ଷା ହେଲା

Ans-B

2.ଜେଜେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗପ ଶୁଣାଇଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
D. ଯୌଗିକ

Ans-C

3._____ ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

A. କ. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହିଷ୍ଣୁତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଉଚିତ୍ ।
B. ଖ. ଯେମିତି ନାନୀ ଆସିଲା ସେମିତି ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ ।
C. ଗ. ମାଆ ଭଲ କରି ଶିଖାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ସୀତା ଶିଖିପାରିଲା ନାହିଁ ।
D. ଘ. ବାପା ଯେତେବେଳେ ସ୍କୁଲ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସ୍କୁଲରେ ନ ଥିଲା ।

Ans-C

4.ଗଛଟି ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଗଲା । ଏଠାରେ କ୍ରିୟା ପଦ ର କାଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ
B. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ
C. ସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତମାନ
D. ସାଧାରଣ ଅତୀତ

Ans-A

5. ରାବଣ ବିଶ୍ୱବିଜୟ ନିମନ୍ତେ ବାହାରିଗଲା

ଏଠାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିରୂପଣ କର |

A. ରାବଣ
B. ବିଶ୍ୱବିଜୟ
C. ବାହାରିଗଲେ
D. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ

Ans-A

6. 'କ୍ଷଣିକ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ନିରନ୍ତର
B. ଚିରନ୍ତନ
C. ଅଳିକ
D. ସ୍ୱର୍ଗ

Ans-B

7. ମିତାଲି ଦିଦିଙ୍କୁ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ମଦରଟେରେସା କୁହାଯାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ

A. ଗୁଣ ବାଚକ
B. ନାମ ବାଚକ
C. ଜାତି ବାଚକ
D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ

Ans-B

8. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପହାର ଦେଲି, ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ | ବାକ୍ୟକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |
B. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |
C. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ଏବଂ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |
D. ମୁଁ ଦେଇଥିବା ଉପହାର ମୋ ବନ୍ଧୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

Ans-D

9. ପଦ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଭିତରେ କଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?

A. କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ
B. ପଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ
C. ଶବ୍ଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ପଦ କୁହାଯାଏ
D. ବାକ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟକ ଅଂଶକୁ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ

Ans-C

10. ପିଲାଟି ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଝୁଣ୍ଟିଗଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

testbook

A. ସମାପିକା

B. ଅସମାପିକା

C. ମିଶ୍ର

D. ଯୌଗିକ

Ans-B

11. କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କର ଛାଡ କରିବା

B. ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା

C. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

D. କର ନ ଦେବା

Ans-C

12. ' ଲମ୍ବା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ପ୍ରସ୍ଥ

B. ଓସାର

C. ଚଉଡ଼ା

D. ଗେଢା

Ans-B

13. ଅହିଂସା - କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ବସ୍ତୁବାଚକ

C. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

D. ଜାତିବାଚକ

Ans-A

14. ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

15.ଏବେ ଆଉ ଚାକିରିବାକିରି କିଛି ନାହିଁ, ଯାହା ଖାଲି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା କଥା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A.ପଦବିକାରୀ

B.ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

C.ପଦନ୍ୱୟୀ

D.ଆଳଙ୍କାରିକ

Ans-A

16. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଆନୂକୂଲ୍ୟ

B. ଆନୁକୂଲ୍ୟ

C. ଆନୁକୁଲ୍ୟ

D. ଅନୁକୂଲ୍ୟ

Ans-B

17. "ସୁନାହାର" କେଉଁ ସମାସ

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

Ans-B

18. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

In summer Due to lack of water in the body, many health problems occur

A. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଗଲା

B. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

C. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

D. ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବାରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

Ans-B

testbook

19. ଯେତେ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଆହୁରି ମାଗୁଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

B. ପରିମାଣସୂଚକ

C. ନିରର୍ଥକ

D. ବୀପସାର୍ଥକ

Ans-D

20. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

D. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

Ans-C

21. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପହାର ଦେଲି, ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ | ବାକ୍ୟକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

B. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

C. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ଏବଂ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

D. ମୁଁ ଦେଇଥିବା ଉପହାର ମୋ ବନ୍ଧୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

Ans-D

22. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର

B. ଅଗ୍ନି

C. କନ୍ଦର୍ପ

D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଇନ୍ଦ୍ର - ମଘବା, ସୁରପତି, ଶଚୀପତି, ବାସବ, ବୃତ୍ରାରୀ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ, ଜୀମୂତବାହନ

ଅଗ୍ନି - ପାବକ, ହୁତାଶନ,ଅନଳ, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍କ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ

କନ୍ଦର୍ପ - ମଦନ, ମନ୍ମଥ, ମାର, ମନସିଜ,ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ, ପଞ୍ଚଶର, ପୁଷ୍ପକେତୁ, ପୁଷ୍ପକେତନ, ପୁଷ୍ପବାଣ,

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାୟଃ, ପାଣି, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଆପ, ଅପ

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ, ବାରିବାହ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର, ଜଳଦ,ନୀରଦ, ନୀରଧର, ଧାରାଧର, ଧୂମଯୋନି

23. ରାବଣ ନିଜ ପୁତ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରାଇଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ?

A. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା

B. ମୁଖ୍ୟକର୍ତ୍ତା

C. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Ans-C

24. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ' ରାତ୍ରି ' ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ନିଶାମୁଖ

B. ପ୍ରାତଃ

C. ବିଭାବରୀ

D. ସାୟଂକାଳ

Ans-C

25.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ' ରାତ୍ରି ' ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ନିଶାମୁଖ

B. ପ୍ରାତଃ

C. ବିଭାବରୀ

D. ସାୟଂକାଳ

Ans-C

ନିଶାମୁଖ - ସାୟଂକାଳ, ସାୟ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ପ୍ରଦୋଷ

ପ୍ରାତଃ - ଉଷା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ପ୍ରଭାତ, ସକାଳ

testbook

ବିଭାବରୀ - ନିଶା, ରାତ୍ରି, ନିଶି, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା, ନକ୍ତ, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ଶର୍ବରୀ

26. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଭୂମିସ୍ଥ
B. ଭୂମିସ୍ତ
C. ଭୂମିଷ୍ଠ
D. ଭୂମିଷ୍ଥ

Ans-D

27. ଆଖେଇବା -କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଯୌଗିକ
B. ମିଶ୍ର
C. ନାମଧାତୁ
D. ଅସମାପିକା

Ans-C

testbook

*ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ PYQ *

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ବହିସ୍କାର
B. ବହିଷ୍କାର
C. ବହୀସ୍କାର
D. ବହୀଷ୍କାର

Ans-B

2.“ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବନ୍ୟାପୀଡ଼ିତଙ୍କ ସେବା କରି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ”।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ‘ରୁଢ଼ି’ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ?

A. ନାଁ ପକେଇବା
B. ନାଁ ଧରିବା
C. ନାଁ କରିବା
D. ନାଁ ବୁଡ଼େଇବା

Ans-C

3.ମନ୍ଦିରଟି ଦୁଇବର୍ଷରେ ତୋଳା ହେଲା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ସପ୍ତମୀ .
B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ପ୍ରଥମା
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

4. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ସୁଦ୍ର
B. ଶୁଦ୍ର
C. ଶୂଦ୍ର
D. ସୂଦ୍ର

Ans-C

ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୧	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୨
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟା (ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି)	ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ)
ଶୂଦ୍ର	ଶୂଦ୍ରା-ଶୂଦ୍ରାଣୀ (ଶୂଦ୍ରଜାତିର ନାରୀ)	ଶୂଦ୍ରୀ (ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ)
କ୍ଷତ୍ରିୟ	କ୍ଷତ୍ରିୟା (କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ନାରୀ)	କ୍ଷତ୍ରିୟୀ / କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ (କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ)

5. “ରଚୟିତା”ଶବ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ହବ

A. ରଚୟିତ୍ରୀ
B. ରଚୟତ୍ରିନୀ
C. ରଚୟତିନୀ
D. ରଚିଟା

Ans-A

6.“ଅଗ୍ନିଶର୍ମା ହେବା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଗଳାଧକ୍କା
B. ଖୁବ ରାଗିବା
C. ଶୃଙ୍ଖଳା ନ ଥିବା
D. ପ୍ରତିହିଂସା ପରାୟଣ ହେବା

Ans-B

7.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ?

A. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
B. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
C. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତୃଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
D. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭୀନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ

Ans-C

8.‘ମଲାଘୋଡ଼ାର ଟାଙ୍କ ମାପିବା’ - ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

A. ଅସାର କଥାରେ ମନ ଦେବା
B. ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ
C. କଡା ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା
D. ଭୀଷଣ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିବା

Ans-A

9. ତରଳେଇବା ’ ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
B. ମୌଳିକ କ୍ରିୟା
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
D. ଦେଶଜ କ୍ରିୟା

Ans-A

testbook

10.“ଅନୁ+ ଏଷଣ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ?

A. ଅନୁନେଷଣ
B. ଅନୋଷଣ
C. ଅନ୍ୱେଷଣ
D. ଅନ୍ୱୋଷଣ

Ans-C

11.“ସୁରଧୁନୀ” କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ

A. ଗଙ୍ଗା
B. ଯମୁନା
C. ଇନ୍ଦ୍ର
D. ଚନ୍ଦ୍ର

Ans-A

12.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମନଃଦୁଖ
B. ମନୋଃଦୁଖ
C. ମନଦୁଃଖ
D. ମନୋଦୁଃଖ

Ans-D

13. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ' - ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?

A. ବୈଷ୍ଣବ ନାମକ ବିରାଡ଼ି
B. ବୈଷ୍ଣବଘର ବିରାଡ଼ି
C. ଠକ
D. ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବିରାଡ଼ି

Ans-C

ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା (ଅନୁକୂଳରେ ବିଘ୍ନ ଘଟିବା):	ଶୁଭ କାମରେ ଘରୁ ବାହାରିଲା ବେଳେ ପଛରୁ କିଏ ଡାକିଲେ ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା (ଇଚ୍ଛାମତେ ସୁବିଧା ମିଳିବା):	ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା ଭଳି ଆମେ ଘରେ ନଥିବାରୁ ପଡ଼ିଶାଘର ପିଲାମାନେ ଆମ ବଗିଚାରୁ ସବୁ ପିଚୁଳି ଛିଣ୍ଡାଇ ନେଇଗଲେ ।
ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟିବାନ୍ଧିବା (ପ୍ରତିପକ୍ଷଶାଳୀ ଲୋକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଥମେ ବାହାରିବା):	ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବାର ଜାଣି ମଧ୍ୟ କିଛି କହି ହେଉନାହିଁ । ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟି ବାନ୍ଧିବ କିଏ ?

14.ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ- ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ତପଭୂମୀ
B. ତପଃଭୂମି
C. ତପୋଭୂମି
D. ତପଭୂମି

Ans-C

15. The court now allows all women regardless of their marital status, the right to safe and legal abortion. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(B)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରି ନାହାଁନ୍ତି |

(C)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହି ନାହିତ ଝିଅକୁ ବିବାହିତ ମହିଳା ଭଳି ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ଅଧିକାର ଦେଇନାହିଁ ।

(D)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ତ ଝିଅର ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦେଇଛି |

Ans-a

16.ନିଆଁ ହୁତୁହୁତୁ ଜଳୁଛି I ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-c

17.“ମହା + ଉତ୍ସବ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ

A. ମହୋତତ୍ସବ
B. ମହୀତ୍ସବ
C. ମହାତ୍ସବ
D. ମହୋତ୍ସବ

Ans-D

ଅ/ଆ + ଉ/ଊ = ଓ

18.ଗୁରୁଜୀ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ମ ?

A. ଉପମୁଖ୍ୟ
B. ମୁଖ୍ୟ

testbook

C. ଗୌଣ
D. କେ ଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

19.'ତୋ ବିନା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଗତି'- ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ପ୍ରଥମା
C. ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-A

ପ୍ରତି

ବିନା

ନିକଟ

ଦୂର

20.'ସରଳତା ' ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ
B. ଜାତି ବାଚକ
C. ଗୁଣ ବାଚକ
D. କ୍ରିୟା ବାଚକ

Ans-c

21.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ତପଶ୍ୱିନୀ
B. ତପସ୍ୱିନୀ
C. ତପସ୍ୱିନି
D. ତପସ୍ୱୀନି

Ans-B

22.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ମନୋମୋହକର
B. ମନମୁଗ୍ଧକର
C. ମନମୋହକର
D. ମନୋମହକର

Ans-A

ମନମାଳିନ୍ୟ – ମନୋମାଳିନ୍ୟ
ମନମୁଗ୍ଧକର – ମନୋମୋହକର
ମନଯୋଗ – ମନୋଯୋଗ
ମନରକ୍ଷା – ମନୋରକ୍ଷା
ମନରଞ୍ଜନ – ମନୋରଞ୍ଜନ

23.ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ |

A. ଚାକିରୀ
B. ଭରଷା
C. ଉପତ୍ୟାକା
D. ସାରଥି

Ans-D

24.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କେହି କାହା ଅଧୀନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
B. କେହି କାହା ଅଧିନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
C. କେହି କାହା ଆଧିନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
D. କେହି କାହା ଆଧୀନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ

Ans-D

25.'ପବିତ୍ର' ଶବ୍ଦର ସଂଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ପୌ +ଇତ୍ର
B. ପୋ +ଇତ୍ର
C. ପବ୍ +ବିତ୍ର
D. ପବି+ଇତ୍ର

Ans-B

ପୋ + ଅନ = ପବନ
ଭୋ + ଅନ = ଭବନ
ପୋ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର
ପୌ + ଅକ = ପାବକ
ଭୌ + ଉକ = ଭାବୁକ

ଓ + ଅ = ଅବ
ଔ + ଅ = ଆବ

26.ମନୁଷ୍ୟ ମମତାର ଦାସ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

testbook

Ans-C

27.ତା'ର ଚାଲି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ତ୍ତା
B. କର୍ମ
C. କରଣ
D. ଅଧିକରଣ

Ans-A

28.'ମୋତେ ମିଠା ରୁଚେ ।' ଏଠାରେ ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ପ୍ରଥମା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-D

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

29.ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦର ଅବସ୍ଥିତି ବାକ୍ୟର କେଉଁଠାରେ ?

A. କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ
B. ବାକ୍ୟର ମଝିରେ
C. ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦ ପୂର୍ବରୁ
D. ବାକ୍ୟର ଶେଷରେ

Ans-C

30.ପଦ୍ମ'ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ସରସିଜ
B. ଜଳଦ
C. ସୁଧାକର
D. କପି

Ans-A

ପଦ୍ମ - କମଳ, ପଙ୍କଜ, ଅମ୍ବୁଜ, ଉତ୍ପଳ, ତାମରସ, ନଳିନ, ନଳିନୀ , ସରୋଜ,

ସରସିଜ, ବାରିଜ, ରାଜୀବ, ଅରବିନ୍ଦ, ପୁଣ୍ଡରୀକ, ପଙ୍କେରୁହ, ସାରସ,

ବନଜ, ଶତପତ୍ର

31. ନିମ୍ନ ଲିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଶୁଦ୍ଧ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ପରଂପରାକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ଉଚିତ ।
B. ଘର ଭିତରେ ପଦାର୍ଥମାନେ ଏଣେତେଣେ ପଡିଛନ୍ତି ।
C. ଆମ୍ଭେମାନେ କଲିକତା ଯାଇଅଛନ୍ତି ।
D. ଜିନିଷପତ୍ର ପରିଷ୍କୃତ ରଖିବା ଉଚିତ

Ans-A

32 .'ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା' – ଏକ ପଦରେ ଲେଖ ।

A. ପିପାସା
B. ଜିଜ୍ଞାସା
C. ବୁଭୁକ୍ଷା
D. ମନୀଷା

Ans-B

33. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ପୁରଷ୍କାର
B. ପୁରସ୍କାର
C. ପୁରସ୍କର
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

testbook

କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଚିକୀର୍ଷା
ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଗୀଷା
ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜ୍ଞାସା
ନାଚିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନର୍ତ୍ତିଷା
ତ୍ୟାଗ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତ୍ୟକ୍ଷା
ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ଦିଦୃକ୍ଷା
ନେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନୀଷା
ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପିପଠିଷା
ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପ୍ରେପ୍ସା

ପାର ହେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତୀର୍ଷା
ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ପିପାସା
ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜୀବିଷା
ବାସ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବିବତ୍ସା
ବ୍ୟାପି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବୀପ୍ସା
ଭୋଜନର ଇଚ୍ଛା	-	ବୁଭୁକ୍ଷା
ଭୋଜନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	-	ବୁଭୁକ୍ଷୁ
ମିଳନର ଇଚ୍ଛା	-	ଯୁଯୁକ୍ଷା
ମିଳିମିଶି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୀମାଂସା
ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୁମୁକ୍ଷା

31.ଏକା ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର I

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅଭାବ-

A. ନିରୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
B. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହୀନ
C. ଅନୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
D. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଭାବ

Ans-B

ଖାତିରର ଅଭାବ	-	ବେଖାତିର
ଜନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଜନ
ବିଘ୍ନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ବିଘ୍ନ
ଭୟର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଭୟ
ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ	-	ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ
ହିସାବର ଅଭାବ	-	ବେହିସାବ

32."ବନ'- ଶବ୍ଦର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ନଗ
B. ବିପିନ
C. ଅର୍ଣ୍ଣବ
D. ମରୁତ

Ans-B

33.ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

ସଂଯୋଗ

A. ଅସଂଯୋଗ
B. ବିଯୋଗ
C. ବିଜ୍ଞୋଗ
D. ବୀଯୋଗ

Ans-B

34. ଭୁଲ ନଥିବା ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ସେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସବାନ୍ଧବେ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କଲେ |
B. ଗୌତମ ମୃତ ଶବକୁ ଦେଖିବାପରେ ସନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
C. ଶିକ୍ଷାପ୍ରସାର ଦ୍ୱାରା ଜାତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୁଏ |
D. ଭିନକ୍ଷମମାନଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ବହୁ ଯୋଜନାମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

Ans-C

35.ରାମ ବାବୁ ଧନୀ,----- ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି

A. ଯେହେତୁ
B. ମାତ୍ର
C. ତେଣୁ

testbook

D. ସୁତରାଂ

Ans-B

36.ପରନ୍ତପ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ

A. ବିଶେଷ ଉତ୍ତପ୍ତ ପଦାର୍ଥ

B. ପରକୁ ତାପ ନ ଦିଏ ଯେ

C. ଖୁବ ତପସ୍ୟା କରେ ଯେ

D. ପରକୁ ତାପ ଦିଏ ଯେ

Ans-D

37. ଆପଣ କାହାକୁ ଡରୁଛନ୍ତି? ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ସର୍ବନାମ
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା

Ans-B

38. ନିଜେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କର୍ତ୍ତାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
B. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା
C. ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Ans-C

39.ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ଏ ବହିଟି କିଣା ହୋଇଛି । - ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

43. ଦୟା ଓ କ୍ଷମା ଦ୍ବାରା ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ଵ ବଶ ହୁଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଦ୍ବୟ କେଉଁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଅଟେ?

A. ଜାତି ବାଚକ ।
B. ଗୁଣ ବାଚକ ।
C. କ୍ରିୟା ବାଚକ ।
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ।

Ans-B

44.ନାସିକ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବାଛ

A. ପ
B. ଦ
C. ଘ
D. ଞ

Ans-D

45.ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :- ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଯାହାର

A. ଉପାୟଶୂନ୍ୟ

B. ନନ୍ୟପାୟ

C. ଅନନ୍ୟୋପାୟ

D. ଶୂନ୍ୟଉପାୟ

Ans-C

46.ସବୁଦିନେ ପରିଶ୍ରମ କର । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହୃତ କର୍ତ୍ତାଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତା ?

A. ମୁଖ୍ୟ
B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ
C. ଉହ୍ୟ
D. ପ୍ରୟୋଜକ

Ans-C

47.ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ କହିଥିବା ଗଳ୍ପଟିକୁ ମୁଁ ପାଶୋରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।'- ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଭୁଲ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ଉଚିତ
B. ଗଳ୍ପଟିକୁ
C. ପାଶୋରିବା
D. କହିଥିବା

Ans-C

48.ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟରେ କେଉଁ ବଚନ ଲାଗେ ନାହିଁ ?

A. ଏକବଚନ

B. ବହୁବଚନ

C. ଦ୍ୱିବଚନ

testbook

D. ଏକାଧିକ ବଚନ

Ans-B

49.

ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ସଂଶ୍ଳୀଷ୍ଟ (B) ସଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (C) ସଂଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (D) ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ

Ans-D

50. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ
B. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ
C. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ
D. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ

Ans-C

51.ତୁଳସୀ ଦି ' ପତ୍ରରୁ ବାସେ, ବିନ୍ଧୁଆତି ଦି ' ପତ୍ରରୁ କୁଣ୍ଡାଇ ହୁଏ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ?

A. ଯୌଗିକ

B. ଜଟିଳ

C. ସରଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

52.“ଛକା ପଞ୍ଜା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଇଭୟ ପକ୍ଷର ସତର୍କ ଭାବ

B. କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ

C. ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

D. ଏକଜିଦିଆ

Ans-A

53.ମାନସ ଓ କଲ୍ୟାଣୀ ଦୁଇଜଣଯାକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ 'ମାନସ, କଲ୍ୟାଣୀ ଉଭୟେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହି ସଂକ୍ଷେପରେ କାହର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି |

A. ସମାସ

B. ଉପସର୍ଗ

C. ସନ୍ଧି

D. ତଦ୍ଧିତ

Ans-B

54.ଯେଉଁ ------ ଯେଉଁ ରୁଅ

A. ଦାଣ୍ଡକୁ

B. ମନକୁ

C. ବାରିକୁ

D. ଘରକୁ

Ans-D

55.ଏହି ପିତୃମାତୃହୀନ ଦରିଦ୍ର ବାଳକଟି ପ୍ରତ୍ୟହ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଭଲ ରୂପେ ପଢ଼େ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ଜଟିଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

56' ହରିବାବୁଙ୍କ ବିନା ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ |' - ଏହି ବାକ୍ୟରେ 'ବିନା' ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. କର୍ମ

Ans-A

57.ବାକ୍ୟରେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ପରେ ବିଶେଷଣ ପଦଟି ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

testbook

Ans-A

58. 'ଉପକଥା ' ର ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ କ'ଣ ?

A. କଥାଂଶ
B. କଥାଠାରୁ ଅଧିକ
C. କଥା ଭଳି
D. କଥାଠାରୁ ନ୍ୟୂନ

Ans-D

59.ବିରାଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ପ୍ରାଣୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବଚନ ନିରୂପଣ କର

A. ବହୁବଚନ
B. ଦ୍ୱିବଚନ
C. ଏକବଚନ
D. ବଚନଶୂନ୍ୟ

Ans-A

60.ସଂସ୍କାର – କେଉଁ ସନ୍ଧିରେ ଶବ୍ଦଟି ତିଆରି ହୋଇଛି ।

A. ସ୍ୱର ସନ୍ଧି
B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି
C. ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧି
D. ଦୀର୍ଘସ୍ୱର ସନ୍ଧି

Ans-B

61.ଧୋବାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ । ଧୋବାକୁ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-A

62. ହୁତୁ ହୁତୁ ହେଇ ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ହୁତୁ ହୁତୁ କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

63. ପରମ୍ପରାର ଅର୍ଥ ?

A. ଯାହା ବଦଳୁଥାଏ
B. ଯାହା ଆଦୌ ବଦଳୁନଥାଏ
C. ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

64. 'ଅନନ୍ତ' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ
B. ବହୁବ୍ରୀହି
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-B

65. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପଦ ?

A. କୁମ୍ଭାରୁଆ
B. ପାଠୁଆ
C. ଗମନ
D. ଶୟନ

Ans-A

66.ସମାନ ଉଦର ଯେଉଁମାନଙ୍କର- ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ସାଦର
B. ସଦର
C. ସୋଦର
D. ସୋଉଦର

Ans-C

67. 'ନିରର୍ଥକ' ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ?

A. ବାହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତ୍ତପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-A

68. ପିଲାଟି ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଟେ- ବାକ୍ୟଟିର ବିଧେୟ ଚିହ୍ନାଅ?

A. ପିଲାଟି

testbook

B. ବୁଦ୍ଧିମାନ
C. ଅଟେ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଦୁଇ ।

ଶବ୍ଦର ସଂଯୋଗରେ ଗଠିତ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ?

A. ହଣାମରା
B. ହଣାହଣି
C. କିଣାବିକା
D. କାମଦାମ

Ans-C

70. Unity in diversity is an expression used for harmony and peace. ?

(A)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମହାମନ୍ତ୍ର ।

(B)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ଏକତା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି ।

(C)ଶାନ୍ତି ଓ ଭାଇଚାରା ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ପରିପ୍ରଚାର କରେ ।

(D)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ସଙ୍ଗତି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

Ans-B

71.“ଲେଖାଇବା” ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
B. ନାମଧାତୁ
C. ଯୌଗିକ
D. ମୌଳିକ

Ans-A

72. ଯଦି, ଯଦ୍ୟପି, କାଳେ ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଯୋଜକ
B. ସଂଯୋଜକ
C. ନିଷେଧାର୍ଥକ
D. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

Ans-D

73. **“ମନଃ + ଯୋଗ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ**

A. ମନଯୋଗ
B. ମନଃଯୋଗ
C. ମନର୍ଯୋଗ
D. ମନୋଯୋଗ

Ans-D

74. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
B. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
C. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
D. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ

Ans-C

75. ରୂପର ଯୋଗ୍ୟ - ସମସ୍ତ ପଦଟି କ'ଣ?

A. ଅପରୂପ
B. ଅନୁରୂପ
C. ଯଥାରୂପ
D. ପ୍ରତିରୂପ

Ans-B

76.'ସ୍ଥାପନ' ଏହାର ବିଶେଷଣ ରୂପଟି କ'ଣ ହେବ ?

A. ସ୍ଥପତି
B. ସ୍ଥାପିତ
C. ସ୍ଥପିତ
D. ସ୍ଥାନ

Ans-B

77. ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ :- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ତ୍ରିଭିକ୍ଷ
B. ଧନିକ
C. ଗରିବ
D. ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

Ans-D

testbook

78. ସଂସ୍କୃତ ଉପସର୍ଗ ବା ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

A. 19
B. 21
C. 20
D. 22

Ans-D

79. ପିଲାମାନେ ---- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

A. ଯାହାକୁ
B. ମୋହକୁ
C. କାହାକୁ
D. ସମସ୍ତଙ୍କୁ

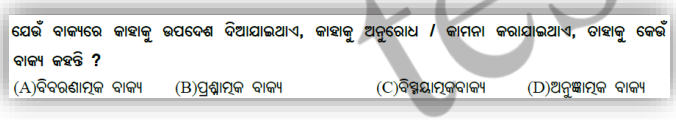
Ans-C

80. ମଧୁବାବୁ ଏଣ୍ଟ୍ରାସ୍ ପାସ୍ କଲାବେଳକୁ କଲିକତାକୁ ରେଳପଥ ନ ଥିଲା । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ଜଟିଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ସରଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-C

81.



Ans-A

ଆଦେଶସୂଚକ ବାକ୍ୟ

ଆଦେଶ : ଜଲଦି କାମ ସାର

ଉପଦେଶ : ସବୁଦିନେ ସକାଳୁଉଠି ବାହାରେ ବୁଲାବୁଲି କର

ଅନୁରୋଧ : ଦୟାକରି ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ

କାମନା : ଈଶ୍ୱର ତତେ କୋଟି ପରମାୟୁ ଦିଅନ୍ତୁ

ଆଶୀର୍ବାଦ : ତୁମେ ଖୁସିରେ ରୁହ

ଅନୁମତି : ମୋତେ ଖେଳିବାକୁ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ

82. ଏକାପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ଶଙ୍କିତ :-

A. ଯାହା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଛି
B. ଯାହାକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରାଯାଇଛି
C. ଯେ ଶଙ୍କାରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇଛି
D. ଯେ ଆଶଙ୍କାରେ ପଡିଛି

Ans-C

83.କେଉଁଟି ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ?

A. ଶିଶୁଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି
B. ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନରେ ଲେଖକ ଆନନ୍ଦିତ
C. ସଚିନ୍ ବେଟିଂରେ ନିପୁଣ
D. କବିମାନଙ୍କରେ କାଳିଦାସ

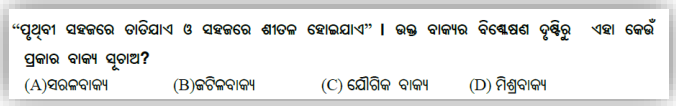
Ans-C

84. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ?

A. ଶୃତଲିଖନ
B. ବିକିରଣ
C. କାଳିଦାସ
D. ବୈଷମ୍ୟତା

Ans-A

85.



Ans-C

ହରି <u>ମିଥ୍ୟାବାଦୀ</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

(A) ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ ।
(B) ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ ।
(C) ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ ।
(D) ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ ।

Ans-C

87. ନିଃ +ମମ =?

A. ନିମର୍ମ
B. ନିରମ
C. ନିର୍ମମ
D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ + ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ + ଲୋଭ

testbook

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

ନିର୍ଲଜ = ନିଃ + ଲଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶୀଃ + ବାଦ

88. କେଉଁଟି ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ?

A. ଉପମାକୁ ତରକାରି
B. ଜରୁଆପାଟିକୁ ଆଚାର ସୁଆଦ
C. ପିତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
D. ନିଆଁକୁ ପାଣି ଦରକାର

Ans-A

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

89.<u>ଖାଇବାର</u> ପୁତ୍ର ଗଲା ମଥୁରା ପୁରକୁ –

ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. କ୍ରିୟା
B. ସର୍ବନାମ
C. ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବିଶେଷଣ

Ans-D

90."ଧିକ"ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ ?

A. ଚତୁର୍ଥୀ
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-D

91.ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ସଂକ୍ଷେପରେ" କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ପ୍ରଥମା
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ପଞ୍ଚମୀ

Ans-A

92.ସବୁ ମିଛ ହରି ନାମଟି ସତ |- ଏଥିରେ 'ସବୁ ' କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମ
D. ଅବ୍ୟୟ

Ans-C

93.'ଗୁଣ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ଦୋଷ
B. ବିଗୁଣ
C. ଅବଗୁଣ
D. ଦୁଃଷଣ

Ans-A

94."ସମୁଦ୍ର"ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ପୟୋଦ
B. ପୟୋଧି
C. ବିଭାବରୀ
D. ବାରିଜ

Ans-B

95. 'ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ'- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

testbook

A. ସାମୁଦ୍ରିକ
B. ଅସମୁଦ୍ର
C. ଅସୁନ୍ଦର
D. ଆସମୁଦ୍ର

Ans-D

96.ମୋ ବହିଟି ମୋତେ ଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ଅପାଦାନ
B. କର୍ତ୍ତା
C. କର୍ମ
D. ସଂପ୍ରଦାନ

Ans-C

97.'ନିଘଞ୍ଚ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ତତ୍ତପୁରୁଷ
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-C

98.କଟକ ଏକ ପୁରାତନ ସହର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

99. ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଖାଇବା ଶେଷ ହେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

100. ନାମଧାତୁଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ କ'ଣ?

A. ଉପସର୍ଗ,ତଦ୍ଧିତ
B. ଅବ୍ୟୟ,ପ୍ରତ୍ୟୟ
C. ବିଶେଷ୍ୟ,ବିଶେଷଣ
D. ଅନ୍ୟ କିଛି

Ans-C

101.ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା । ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।

A. ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ଓ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା
B. ଯେଉଁ ସମୟରେ ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହ ଭେଟହେଲା ।
C. ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବାବେଳେ ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟିଲା ।
D. ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିବା ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟହେଲା।

Ans-A

102.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ତୃଟି
B. ତୃଟୀ
C. ତ୍ରୁଟି
D. ତୁଟି

Ans-C

103. ଖ , ଜ, ଠ, ଧ - କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଜ
B. ଧ
C. ଖ
D. ଠ

Ans-A

testbook

ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ ସନ୍ଧି

1. "ବଜ୍ରାଘାତ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ବ୍ରଜି + ଆଘାତ

B. ବଜ୍ର + ଆଘାତ

C. ବଜ୍ର + ଘାତ

D. ବ୍ରଜା + ଘାତ

Ans-B

ଅ + ଋ = ଅର	ଅ + ଅ	ୟ = ଇ + ଅ
ଆ + ଋ = ଅର	ଅ + ଆ	ୟା = ଇ + ଆ
ଏ + ଅ = ଅୟ	ଆ + ଆ	ୟ = ଈ + ଅ
ଐ + ଅ = ଆୟ	ଆ + ଅ	ୟୁ = ଈ + ଉ
ଓ + ଅ = ଅବ	ଇ + ଇ	ୱ = ଉ + ଅ
ଔ + ଉ = ଆବୁ	ଇ + ଈ	ୱେ = ଉ + ଏ
	ଈ + ଈ	ୱା = ଉ + ଆ
	ଈ + ଇ	
	ଉ + ଊ	
	ଉ + ଉ	
	ଊ + ଉ	
	ଊ + ଊ	
	ଅ/ଆ + ଇ/ଈ = ଏ	
	ଅ/ଆ + ଉ/ଊ = ଓ	
	ଅ/ଆ + ଏ/ଐ = ଐ	
	ଅ/ଆ + ଓ/ଔ = ଔ	

2.ନୟନକୁ ସନ୍ଧି କଲେ କଣ ହବ

A. ନ + ୟନ

B. ନୈ + ଅନ

C. ନୈ + ୟନ

D. ନେ + ଅନ

Ans-D

3.'ପବିତ୍ର' ଶବ୍ଦର ସଂଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ପୌ +ଇତ୍ର

B. ପୋ +ଇତ୍ର

C. ପବ୍ +ବିତ୍ର

D. ପବି+ଇତ୍ର

Ans-B

ପୋ + ଅନ = ପବନ
ଭୋ + ଅନ = ଭବନ

ଓ + ଅ = ଅବ → ପୋ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର

ଔ + ଅ = ଆ ବ

ପୌ + ଅକ = ପାବକ
ଭୌ + ଉକ = ଭାବୁକ

4."ହୃଷୀକେଶ" – ଏହି ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ହୃଷୀକ + ଈଶ

B. ହୃଷିକା + ଈଶ

C. ହୃଷୀକ + ଏଶ

D. ହୃଷିକ + ଏଶ

Ans-A

5."ପ୍ରତ୍ୟପକାର" ଶବ୍ଦଟି କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି

A. ପ୍ରତ + ଉପକାର

B. ପ୍ରତି + ଉପକାର

C. ପ୍ରତ୍ୟ + ପ୍ରକାର

D. ପ୍ରତି + ଅପକାର

Ans-D

5."କଟୁ + ଉକ୍ତି"ର ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ ?

A. କଟୂକ୍ତି

B. କଟୁକ୍ତି

C. କଟାକ୍ତି

D. କଟୁଉକ୍ତି

Ans-A

6. "ଗାୟକ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଗ + ଏକ

B. ଗୈ + ଅକ

C. ଗାୟ + ଅକ

D. ଗା + ଆୟକ

Ans-B

7. "ସୂଚ୍ୟଗ୍ର"କୁ ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସୁଚି + ଅଗ୍ର

B. ସୂଚି + ଅଗ୍ର

C. ସୂଚୀ + ଅଗ୍ର

D. ସୂଚି + ଅଗ୍ର

Ans-B

8.କେଉଁଟି ଭୁଲ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଅନୁ + ଏଷଣ = ଅନ୍ୱେଷଣ

B. ସ୍ୱା + ଆଗତ = ସ୍ୱାଗତ

C. ପ୍ରତି + ଅହ = ପ୍ରତ୍ୟହ

D. ଦେବ + ଋଷି = ଦେବର୍ଷି

Ans-B

9.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସ୍ୱର ସନ୍ଧି ନୁହଁ

A. ତଥୈବ

B. ଶୁଭେଚ୍ଛା

C. ମହୋଦଧି

D. ସଦିଚ୍ଛା

Ans-D

10.

A.ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବାନ୍ଦ୍ର

B.ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବେନ୍ଦ୍ର

C.ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବିନ୍ଦ୍ର

D.ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବନ୍ଦ୍ର

Ans-B

11. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମାନ୍ୟ + ଉଚିତ = ମନୋବଚିତ

B. ପ୍ର + ଊଢ = ପ୍ରୌଢ

C. ରମା + ଏଶ = ରମେଶ

D. ଗଣନ + ଈଶ୍ୱର = ଗଣେଶ୍ୱର

Ans-B

12.ବଦଭ୍ୟାସ = ?

A. ବଦା + ଅଭ୍ୟାସ

B. ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ

C. ବାଦ + ଅଭ୍ୟାସ

D. ବଦେ + ଅଭ୍ୟାସ

Ans-B

13. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ନିର୍ଗତ = ନୀ + ଗତ

B. ହିମାଳୟ = ହିମ + ଆଳୟ

C. ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି = ବ୍ରହ୍ମ + ଋଷି

D. ଜଗଦୀଶ୍ୱର = ଜଗତ + ଈଶ୍ୱର

Ans-A

14. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସନ୍ଧି ପ୍ରକରଣ ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ସିଂହାସନ = ସିଂହା + ସନ

B. ଯତିନ୍ଦ୍ର = ଯତି + ଇନ୍ଦ୍ର

C. ସୁଧାଂଶୁ = ସୁଧ +ଆଂଶୁ

D. ପରୀକ୍ଷା = ପରି + ଈକ୍ଷ

Ans-D

14. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବଧୁକ୍ତି = ବଧୁ + ଉକ୍ତି

B. ବଧୂକ୍ତି = ବଧୂ + ଉକ୍ତି

C. ବଧୋକ୍ତି = ବଧୂ + ଉକ୍ତି

D. ବଧୋକ୍ତି = ବଧୁ + ଉକ୍ତି

Ans-B

testbook

15.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଉଚ୍ଚାରଣ'ର ଠିକ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ

A. ଉତ + ଚରଣ

B. ଉଚ୍ଚା + ରଣ

C. ଉ + ଚାରଣ

D. ଉତ + ଚାରଣ

Ans-A

ତ/ଦ ⟶ ଚ/ଛ ⟶ ଚ

A. ଉତ + ଚାରଣ = ଉଚ୍ଚାରଣ

B. ଚଳତ + ଚିତ୍ର = ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

C. ଉତ + ଛେଦ = ଉଚ୍ଛେଦ

D. ସତ + ଚରିତ୍ର = ସଚ୍ଚରିତ୍ର

17. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ମହେନ୍ଦ୍ର' ର ଠିକ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ

A. ମହା + ଇନ୍ଦ୍ର

B. ମହ + ଇନ୍ଦ୍ର

C. ମହତ + ଇନ୍ଦ୍ର

D. ମହାନ + ଇନ୍ଦ୍ର

Ans-A

18.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ପରୀକ୍ଷା' ର ଠିକ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ

A. ପରି + ଈକ୍ଷା

B. ପରୀ + କ୍ଷା

C. ପରୀ + ଈକ୍ଷା

D. ପରି + ଇକ୍ଷା

Ans-A

19. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଜନୈକ' ର ଠିକ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ

A. ଜନେ + ଏକ

B. ଜନ + ଏକ

C. ଜନୈ + ଏକ

D. ଜନ + ଇକ

Ans-B

20."ଷଷ୍ଠ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ + ତ

B. ଷଷ + ଥ

C. ଷଷ + ଠ

D. ଷଷ + ଟ

Ans-C

ଷ ⟶ ତ ⟶ ଟ

ତୁଷ + ତ = ତୁଷ୍ଟ
ରୁଷ + ତ = ରୁଷ୍ଟ
ଅକୃଷ + ତ = ଅକୃଷ୍ଟ
ସନ୍ତୁଷ + ତ = ସନ୍ତୁଷ୍ଟ

ଷ ⟶ ଥ ⟶ ଠ

ଷଷ + ଠ = ଷଷ୍ଠ
ଓଷ + ଠ = ଓଷ୍ଠ

21.ବୃହତ + ତର = ?

A. ବୃହତ୍ତର

B. ବୃହତର

C. ବୃହତ୍ତମ

D. ବୃହତ୍ତର

Ans-D

22. "ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସମ + ନିବିଷ୍ଟ

B. ସନ୍ନ + ନିବିଷ୍ଟ

C. ସମ + ଇବିଷ୍ଟ

D. ସନ୍ନ + ଇବିଷ୍ଟ

Ans-A

testbook

A ⟶ ନ/ମ ⟶ 5th term of "A"	ମ ⟶ A ⟶ 5th term of "A"
ଜଗତ + ନାଥ = ଜଗନ୍ନାଥ ଚିତ + ମୟ = ଚିନ୍ମୟ ଜଗତ + ମୋହନ = ଜଗନ୍ମୋହନ ଉତ + ନୀତ = ଉନ୍ନୀତ ଷଟ + ମାସ = ଷଣ୍ମାସ ତତ + ମୟ = ତନ୍ମୟ	ସମ + ଚୟ = ସଞ୍ଚୟ ସମ + ବାଦ = ସମ୍ବାଦ ସମ + ବଳ = ସଂବଳ ସମ + ନିବେଶ = ସନ୍ନିବେଶ ସମ + ନିପାତ = ସନ୍ନିପାତ ସମ + ବିଧାନ = ସନ୍ନିଧାନ

23."ବାରମ୍ବାର" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ବାରମ + ବାର

B. ବାରଂ + ବାର

C. ବାର + ବାର

D. ବାର + ମ୍ବାର

Ans-C

24. "ସଂଯୋଗ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସ + ଯୋଗ

B. ସଂ + ଯୋଗ

C. ସମ + ଯୋଗ

D. ସମ + ଜୋଗ

Ans-C

ମ ⟶ A ⟶ 5th term of "A"

ସମ + ଚୟ = ସଞ୍ଚୟ
ସମ + ବାଦ = ସମ୍ବାଦ
ସମ + ବଳ = ସଂବଳ
ସମ + ନିବେଶ = ସନ୍ନିବେଶ
ସମ + ନିପାତ = ସନ୍ନିପାତ
ସମ + ବିଧାନ = ସନ୍ନିଧାନ

25."ବାଗୀଶ୍ୱରୀ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ବାକୀଶ + ଅରୀ

B. ବାଗି + ଈଶ୍ୱରୀ

C. ବାଗୀଶ +ଅରୀ

D. ବାକ + ଈଶ୍ୱରୀ

Ans-D

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ଅ, ଆ, ଇ, ଈ, ଉ, ଊ, ଋ, ଏ, ଐ, ଓ, ଔ	୧୧
ବର୍ଗୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ	କ, ଖ, ଗ, ଘ, ଙ, ଚ, ଛ, ଜ, ଝ, ଞ, ଟ, ଠ, ଡ, ଢ, ଣ, ତ, ଥ, ଦ, ଧ, ନ, ପ, ଫ, ବ, ଭ, ମ	୨୫
ଅବର୍ଗୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ	ଯ, ୟ, ର, ଳ, ଲ, ୱ, ଶ, ଷ, ସ, ହ, କ୍ଷ, ଜ୍ଞ, ଃ, ଁ, ଂ	୧୪
	ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା	୫୦

26. 'ଜଗଦୀଶ୍ୱର' – ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହେବ ?

A. ଜଗତ୍ + ଈଶ୍ୱର

B. ଜଗଦ୍ + ଈଶ୍ୱର

C. ଜଗ + ଦୀଶ୍ୱର

D. ଜଗ୍ + ଈଶ୍ୱର

Ans-A

27. "ଉଦ୍ଧାର" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଉତ + ହାର

B. ଉ + ଦ୍ଧାର

C. ଉଦ + ହାର

D. ଉତ + ଧାର

Ans-A

ତ/ଦ ⟶ ହ ⟶ ଦ୍ଧ

ଉତ + ହାର = ଉଦ୍ଧାର

ତତ + ହିତ = ତଦ୍ଧିତ

ଉତ + ହତ = ଉଦ୍ଧତ

ଜଗତ + ହିତ = ଜଗଦ୍ଧିତ

28.ଉତ + ଯାପନ = ?

A. ଉଦଯାପନ

B. ଉତଯାପନ

C. ଉତପର୍ଣ

D. ଉତପନ

Ans-A

9. ନିଃ + ଈକ୍ଷଣ =

A. ନୀରୀକ୍ଷଣ

testbook

B. ନିରୀଖ୍ୟଣ

C. ନିରୀକ୍ଷଣ

Ans-D

30.ମନଃ + ଯୋଗ = ?

A. ମନଯୋଗ

B. ମନଃଯୋଗ

C. ମନରଯୋଗ

D. ମନୋଯୋଗ

Ans-D

ତପୋବନ = ତପ + ବନ

ମନୋରଞ୍ଜନ = ମନ + ରଞ୍ଜନ

ମନୋହର = ମନ + ହର

ଶିରୋମଣି = ଶିର + ମଣି

ମନୋନୀତ = ମନ + ନୀତ

31. "ନିଶ୍ଚର" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ନିଃ + ଚର

B. ନିର + ଚର

C. ନି + ଚର

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-A

32."ନିଶ୍ଚୟ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ନିଃ + ଚୟ

B. ନିଶ + ଚୟ

C. ନି + ଚୟ

D. ନି + ଶ୍ଚୟ

Ans-A

33. ନିଃ + ମର୍ମ = ?

A. ନିମର୍ମ

B. ନିରମ

C. ନିର୍ମମ

D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ+ ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ+ ଲୋଭ

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

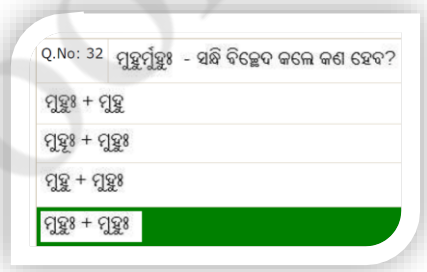
ନିର୍ଲଜ = ନିଃ + ଲଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶିଃ + ବାଦ

34.



35. ସ୍ୱର୍ଗତ : - ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ସୁ + ଗତ

B. ସ୍ୱଃ + ଗତ

C. ସ୍ୱ + ର୍ଗତ

D. ସ୍ୱ + ଗତ

Ans-B

35.ଅତୀବ : - ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଅତି + ଇବ

B. ଅତୀ + ଇବ

C. ଅତ + ଇବ

D. ଅତୀ + ବ

Ans-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

B. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

C. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

D. ସବୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

Ans-C

2.କେଉଁଟି ଠିକ |

A. ବାଗଦେବୀ,ଦୁରବସ୍ଥା

B. ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ଥା

C. ବାଗଦେବି,ଦୁରବସ୍ତା

D. ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ତା

Ans-A

3. "ବିସ" ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ

A. ଗରଳ

B. ପଦ୍ମ ନାଡ

C. ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତି

D. ଅସୁର

Ans-B

4. "ବିସ" ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ

A. ଗରଳ

B. ପଦ୍ମ ନାଡ

C. ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତି

D. ଅସୁର

Ans-D

5. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ସବୁ ସଦସ୍ୟମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

D. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

Ans-C

6. କେଉଁଟି ଠିକ ନୁହେଁ

A. ଆବିଷ୍କାର

B. ପୁରସ୍କାର

C. ପରିଷ୍କାର

D. ମନକାମନା

Ans-D

7.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବିପଦଜ୍ଜନକ

B. ତଲ୍ଲଘ୍ନ

C. ପ୍ରତ୍ୟକ

D. ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ

Ans-B

8. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ନିର୍ଦ୍ଧନୀ

B. ଗୃହିତ

C. ନିରପରାଧୀ

D. ଅମିୟ

Ans-D

9.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ତୁ ବୃଥାରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ

B. ଭୀମଭୋଇ ଆଜନ୍ମରୁ ଅନ୍ଧ ଥିଲେ

C. ଆମ ରାଜ୍ୟର ଭୌଗୋଳିକ ପରିସ୍ଥିତି କିଛି ଖରାପ ନୁହେଁ

D. ଉତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଅ ନାହିଁ

Ans-D

10. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ
B. ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ
C. ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଠ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-A

11. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିର ଅର୍ଥ 'ହାତୀ' ?

A. ଦ୍ୱିପ
B. ଦୀପ
C. ଦ୍ୱୀପ
D. ଦିପ

Ans-A

12. କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ |

A. ରଥଯାତ୍ରାରେ ଜନତାମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୁଏ ।
B. କୋଣାର୍କର କଳାପାଟବତା ମନମୁଗ୍ଧକର ।
C. ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଅଧିକ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି ।
D. ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ତମ ନଗର ।

Ans-D

13. ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ:

A. ଶୀତଋତୁରେ ବହୁ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ରେ ଅନେକ ଲୋକମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୋ ହାଇଥାଏ।
B. ବର୍ତ୍ତମାନ ଦରିଦ୍ରତା ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ବହୁ ଯୋଜନା କରାଯାଉଛି
C. ଅପୁତ୍ରି କମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ନର୍କଗାମୀ ହୋଇଥାଏ
D. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ନେତାଙ୍କର ବିବୃତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ କରିଥୁଲା

Ans-D

14. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମନରଞ୍ଜନ
B. ମନହର
C. ଏକାଦଶ
D. ବନଷ୍ପତି

Ans-D

15. ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

A. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
B. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
C. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
D. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

Ans-C

16. ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ବାଛ ।

A. ଅନୀବାର୍ଯ୍ୟ
B. ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ
C. ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ
D. ଅର୍ନିବାଯ୍ୟ

Ans-C

17. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ତପଶ୍ୱିନୀ
B. ତପସ୍ୱିନୀ
C. ତପସ୍ୱିନି
D. ତପସ୍ୱୀନି

Ans-B

18. ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ- ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ

A. ତପଭୂମୀ
B. ତପଃଭୂମି
C. ତପୋଭୂମି
D. ତପଭୂମି

Ans-C

19. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

A. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ ।
B. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ ।
C. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ ।

D. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ ।

Ans-C

20. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଧନିକନ୍ୟା

B. ଧନିକ କନ୍ୟା

C. ଧନୀକନ୍ୟା

D. ଧନୀକନ୍ୟ

Ans-C

21. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

A. ମଣିଷ ଏକ ସାମାଯୀକ ପ୍ରାଣୀ ।

B. ମଣିଷ ଏକ ସମାଜ ପ୍ରାଣୀ ।

C. ମଣିଷ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣି ।

D. ମଣିଷ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ।

Ans-D

22. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଶମିର

B. ସମିର

C. ଶମୀର

D. ସମୀର

Ans-D

23. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ବହିସ୍କାର

B. ବହିଷ୍କାର

C. ବହୀସ୍କାର

D. ବହୀଷ୍କାର

Ans-B

24. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ସମାସ୍ୟା

B. ଶମସ୍ୟା

C. ସମସ୍ୟା

D. ସମଷ୍ୟା

Ans-C

25. ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଜଣେ___ ବଂଶଧର ଥିଲେ |

A. ଅଭିଯାତ

B. ଅଭିଜାତ

C. ଅଭୀଜାତ

D. ଅଭୀଯାତ

Ans-B

26. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ମନିଷି

B. ମନିଷୀ

C. ମନୀଷୀ

D. ମନୀସୀ

Ans-C

27. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଅବ୍ୟସ୍ଥ

B. ଅଭ୍ୟସ୍ଥ

C. ଆଭ୍ୟସ୍ତ

D. ଅଭ୍ୟସ୍ତ

Ans-D

28. ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

____କରି ରାବଣ ସୀତାଙ୍କୁ ଚୋରି କରି ନେଇଥିଲା |

A. ପ୍ରବଞ୍ଚନା

B. ପବ୍ରଞ୍ଚନା

C. ପ୍ରବ୍ରଞ୍ଚନା

D. ପ୍ରବଞ୍ଚନା

Ans-D

29. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ସୂନ୍ୟସ୍ଥାନ

B. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ

C. ଶୁନ୍ୟସ୍ଥାନ

D. ସୁନ୍ୟସ୍ଥାନ

Ans-B

30. ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

A. ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସଚେତନ ରୁହ

B. ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସଚେତନ ରୁହ ।

C. ପ୍ରତିଜୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସଚେତନ ରୁହ ।

D. ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସଚେତନ ରୁହ ।

Ans-A

31. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

A. ଗଛକୁ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

B. ଗଛଗୁଡିକରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି I

C. ଗଛମାନଙ୍କରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

D. ଗଛମାନରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

Ans-B

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. ବାକ୍ୟର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭ୍ରମ ଅଛି ଚିହ୍ନଟ କର |

(୧) ଗୋଟିଏ ପଟେ ଋଣ ବୋଝ (୨) ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ (୩) ଦେଶରେ ବେକାରି ଓ (୪) ବେରୋଜଗାରୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି

A. ୧
B. ୨
C. ୩
D. ୪

Ans-C

2. ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

ଶୁଣିବାର ଇଚ୍ଛା

A. ଶ୍ରୋତ
B. ସୁଶ୍ରୁତ
C. ଶ୍ରୁତ
D. ଶୁଶ୍ରୂଷା

Ans-A

3.ଗଛରେ ଛାଳେ ପାଣି ଦିଅ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ
B. ତୁଳନାତ୍ମକ
C. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
D. ପରିମାଣ ବାଚକ

Ans-D

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା

A. ଉଦ୍ଧାର – ଉଦ୍ଧୃତ
B. ତୋଷ – ତୁଷ୍ଟ
C. ଶାସନ – ଶାସ୍ତି
D. ଅବାସ – ଆବାସିକ

Ans-C

ସୀତା ହସିକରି କଥା କୁହେ |

5. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
C. ଅତୀତସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Ans-D

6.ନାସ୍ତିବାଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିଲେ ଦୁନିଆ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ

A. ନିଜକୁ ସଜାଡ଼ିଲେ ଦୁନିଆ ସଜାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ
B. ନିଜକୁ ନ ସଜାଡି ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡି ହବ ନାହିଁ
C. ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡିବାକୁ ହେଲେ ନିଜକୁ ସଜାଡିବା ଦରକାର ନାହିଁ
D. ନିଜକୁ ନ ସଜାଡି ଦୁନିଆକୁ ସଜାଡି ହବ

Ans-B

7. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର
B. ଅଗ୍ନି
C. କନ୍ଦର୍ପ
D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାୟଃ, ପାଣି, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଆପ, ଅପ

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ, ବାରିବାହ, ନୀରଦ, ଜଳଧର,

ପୟୋଦ, ଜିମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର

ସମୁଦ୍ର - ଦରିଆ, ସିନ୍ଧୁ, ସାଗର, ପାରାବାର, ରତ୍ନାକର, ଅମ୍ବୁଧୀ,

ବାରିଧି, ବାରାନିଧି, ଅର୍ଣ୍ଣବ, ଅକୂପାର, ଅମ୍ବୋନିଧି

testbook

8. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର
B. ଅଗ୍ନି
C. କନ୍ଦର୍ପ
D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଇନ୍ଦ୍ର - ମଘବା, ସୁରପତି, ଶଚୀପତି, ବାସବ, ବୃତ୍ରାରୀ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ, ଜୀମୂତବାହନ

ଅଗ୍ନି - ପାବକ, ହୁତାଶନ,ଅନଳ, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍କ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ

କନ୍ଦର୍ପ - ମଦନ, ମନ୍ମଥ, ମାର, ମନସିଜ,ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ, ପଞ୍ଚଶର, ପୁଷ୍ପକେତୁ,

ପୁଷ୍ପକେତନ, ପୁଷ୍ପବାଣ,

9. ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କର୍ତ୍ତା କାରକ ?

A. ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ
B. ସମ୍ମାନ
C. ଦିଅ
D. କର୍ତ୍ତା ଉହ୍ୟ ଅଛି

Ans-D

10. ମୂର୍ଖ ସହଜରେ ବୁଝେନି | ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ସର୍ବନାମ
D. ବିଶେଷଣ

Ans-D

11. ବିଜେତାର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ?

A. ବିଜେତ୍ରୀ
B. ବିଜେତି
C. ବିଜୟୀ
D. ବିଜୟତ୍ରୀ

Ans-A

12. ଅନ୍ତର୍ଗତ

A. ଅନ୍ତ + ଆର୍ଗତ
B. ଅନ୍ତ + ର୍ଗତ
C. ଅନ୍ତଃ + ଗତ
D. ଅନ୍ତଃ + ଆର୍ଗତ

Ans-C

13. ସେ <u>ଥରକୁଥର</u> ମିଛ କହିଚାଲିଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିପସାର୍ଥକ
B. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ
C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ
D. ପଦବିକାରୀ

Ans-C

14. ମଝିନଈ - କେଉଁ ସମାସ ହୁଏ ?

A. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
B. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
C. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ
D. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

Ans-D

15. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ବୃଦ୍ଧ"ର ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ଅଟେ

A. ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ
B. ବୁଦ୍ଧତା
C. ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ
D. ସବୁ ଠିକ

Ans-D

The court now allows all women regardless of their marital status, the right to safe and legal abortion. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(B)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରି ନାହାଁନ୍ତି ।

(C)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ଝିଅକୁ ବିବାହିତ ମହିଳା ଭଳି ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ଅଧିକାର ଦେଇନାହିଁ ।

(D)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ଝିଅର ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦେଇଛି ।

testbook

16. ଘର ବୁଢି ପାଣି ଆଣ୍ଠୁଏ | କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବାକ୍ୟ ର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷ୍ୟ ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

17. ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା ଦେଶ ବଡ଼ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରମବୋଧକ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

C. ପଦବିକାରୀ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Ans-D

18. ଖପରାରେ ଖାଇବା- ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଭିକ ମାଗିବା

B. ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା

C. ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା

D. ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିବା

Ans-B

19. ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାରଣରୁ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କରଣ କାରକରେ ତୃତୀୟା

B. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

C. ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

D. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ ତୃତୀୟା

Ans-D

20. କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ୱର ନାମରେ ପରିଚିତ ?

A. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଉଷ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

D. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-A

21.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଆବୃତ – ଆଚ୍ଛାଦିତ

B. ଆଶୀ – ସଂଖ୍ୟାବିଶେଷ

C. ଚୀର – ଚିରା

D. କୃତୀ – ଦକ୍ଷ

Ans-A

22. ଧାତୁସହ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

A. କୁ

B. ଉ

C. ରୁ

D. ର

Ans-C

testbook

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1) ଅବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନର କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A.୨୫

B.୧୧

C.୧୪

D.୧୩

Ans-C

2) **'ଔ' ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି ?**

A.ଓ + ଉ

B.ଓ +ଉ

C.ଅ + ଉ

D.ଅ + ଉ

Ans-D

3) **ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଥରେ କେଉଁଠାରେ ୪ର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?**

A. ଖରାକୁ ଛତା
B. କାନକୁ ସୁନା
C. ଗୁରୁଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ
D. ସନ୍ତାନକୁ ସ୍ନେହ

Ans-B

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

5) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ କେତୋଟି ଓ କେଉଁଠାରୁ କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ?

A.କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

B.୧୧ଟି, କ ଠାରୁ ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

C.୧୧ ଟି, ଅ ଠାରୁ ଔ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

D.୯ଟି, ଅ ଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟ

Ans-C

6) ମନ୍ଦିରଟି <u>ଦୁଇବର୍ଷରେ</u> ତୋଳା ହେଲା । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ସପ୍ତମୀ
B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ପ୍ରଥମା
D. ତୃତୀୟା

Ans-A

ବୀପ୍ସା ଅର୍ଥରେ	
ଦ୍ୱିତୀୟା	**ସପ୍ତମୀ**
ପିଲାଟି ଥରକୁ ଥର ପଡି ଚାଲିବା ସିଖୁଛି	ଆଜି ଓଡିଶାର ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବର୍ଷା ହେଇଛି
ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଝିଅଟି ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଉଛି	ଆଜିକାଲି ଗାଁରେ ଗାଁରେ କୋଠାଘର ହେଇ ଗଲାଣି
ସେ କଥାକୁ କଥା ଲଗେଇ ରଖିଛି	ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅଧର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର ଜୟ ଘଟିଛି

ହେତୁ ଅର୍ଥରେ	
ତୃତୀୟା	**ପଞ୍ଚମୀ**
ଝିଅଟି ଦୁଖରେ କାନ୍ଦୁଛି	ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବଳଦାନରେ ରାବଣ ବଳୀୟାନ ହୋଇଥିଲା

testbook

ବୁଢାଟି ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଛି	ଅଂଶୁଘାତରୁ ବୁଢାଟି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା।
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବଳଦାନରେ ରାବଣ ବଳୀୟାନ ହୋଇଥିଲା	ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଅଭିଶାପରୁ ଯଦୁବଂଶ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଥିଲା
ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ	
ଦ୍ୱିତୀୟା	**ତୃତୀୟା**
ଟଙ୍କାକୁ ଦୁଇଟା	ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟେ

7) ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣର ସାଂକେତିକ ରୂପ ନାହିଁ ?

A.ଅ

B.ଈ

C.ଇ

D.ଆ

Ans-A

8) ଐ ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି ?

A.ଅ + ଈ

B. ଅ +ଇ

C.ଏ +ଈ

D.ଏ +ଇ

Ans-B

9)ଅଶୁଦ୍ଧି ନ ଥବା ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ରଥଯାତ୍ରାରେ ଜନତାମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୁଏ ।
B. ଶୀତଋତୁରେ ବହୁ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ଲୋକମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ।
C. ଅଲିମ୍ପିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଏକାଧିକ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି ।
D. ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ତମ ନଗର ।

Ans-D

10) ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣର ସାଂକେତିକ ରୂପକୁ କଣ କୁହନ୍ତି ?

A.ଧ୍ୱନି

B.ଫଳା

C.ଅବୟ

D.ମାତ୍ରା

Ans-D

11) ଙ, ଞ, ଣ, ନ, ମ- ଏଗୁଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ?

A. ଦନ୍ତୋଷ୍ଠ୍ୟ
B. କଣ୍ଠୋଷ୍ଠ୍ୟ
C. ତାଲବ୍ୟ
D. ଅନୁନାସିକ

Ans-D

12) ଏଇଟା ଭଲ, ୟାକୁ କିଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
B. ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
C. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
D. ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ

Ans-B

13) ଖ, ଜ, ଠ, ଧ – କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଜ
B. ଧ
C. ଖ
D. ଠ

Ans-A

14) ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଅନ୍ୟଭାଷାରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଆସି ଆମ ଭାଷାରେ ମିଶିଛି, ତାକୁ କଣ କହିବା ?

A. ତତ୍ସମ
B. ତଦ୍ଭବ
C. ଦେଶଜ
D. ବୈଦେଶିକ

testbook

Ans-D

15) ଯେଉଁ ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦଗୁଡିଗୁଡିକ ସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ଆମ ଭାଷାରେ ଚଳୁଛି ସେଗୁଡିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ତତ୍ସମ
B. ତଦ୍ଭବ
C. ଦେଶଜ
D. ବୈଦେଶିକ

Ans-A

16) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ବାରାଣସୀ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ପାଚୀନତମ ନଗରୀ |
B. ଶିକ୍ଷଶିକ ଛାତ୍ରକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ କହିଲେ |
C. କୋଣାର୍କର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପୀର ନିର୍ମାଣ ପାଟବତା ପ୍ରକାଶିତ କରେ |
D. ଭାରତ ବର୍ଷ ଆକୁମାରୀ ହିମାହିଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ।

Ans-B

17) ସକାଳେ ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ଓ ମଧୁର ରହେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ମ କାରକ
B. ଅପାଦାନ କାରକ
C. କରଣ କାରକ
D. ଅଧିକରଣ କାରକ

Ans-D

18) ରଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀର ପାଣି ନିର୍ମଳ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

19) "ବାଆ" କେଉଁ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

A. ତଦ୍ଭବ
B. ତତ୍ସମ
C. ଦେଶଜ
D. ବୈଦେଶିକ

Ans-A

20) କେଉଁଟି ଏକ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ?

A. ଜନ୍ତାଳ
B. ଜାମାତା
C. ଜବାବ
D. ଜୋଇଁ

Ans-C

21) ଧନୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ଦାନ କରିବା ନିରର୍ଥକ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କି କାରକ ?

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. କରଣ କାରକ
D. ଅଧିକରଣ କାରକ

Ans-B

22) 'ଶୁଣିଲି' କ୍ରିୟାର ପଦର ପୁରୁପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର |

A. ପ୍ରଥମ ପୁରୁପୁରୁଷ ଏକବଚନ
B. ତୃତୀୟ ପୁରୁପୁରୁଷ ଏକବଚନ
C. ପ୍ରଥମ ପୁରୁପୁରୁଷ ବହୁବଚନ
D. ତୃତୀୟ ପୁରୁପୁରୁଷ ବହୁବଚନ

Ans-A

23) ତନୟା - ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ

A. ସୁତା
B. ସୂତା
C. ପୟସ୍ୱିନୀ
D. କଳିକା

Ans-A

24) ମାଛ ପାଣିରେଣି ରହେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବଚନ ନିରୂପଣ କର ।

A. ବହୁବଚନ

testbook

B. ଦ୍ୱିବଚନ
C. ଏକବଚନ
D. ବଚନଶୂନ୍ୟ

Ans-A

25) ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା _____ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଏ।

A. ସଂପନ୍ନସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ
B. ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ
C. ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

26) କର୍ତ୍ତା ପଦର ବଚନ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟା ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ:

A. ଠିକ୍
B. ଭୁଲ୍
C. ବିଭକ୍ତିର ପରିବର୍ତ୍ତନର୍ତ୍ତ ଘଟେ
D. ବିଶେଷ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନର୍ତ୍ତ ଘଟେ

Ans-A

27) କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ଦେଖି ବା ଛୁଇଁ ହୁଏ ନାହିଁ, କେବଳ ତାକୁ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ ?

A. ନାମବାଚକ
B. ଜାତିବାଚକ
C. ଗୁଣଗୁବାଚକ
D. ବସ୍ତୁବାଚକ

Ans-C

28) ବାକ୍ୟରେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ପରେ ବିଶେଷଣ ପଦଟି ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-A

29) ଯେଉଁ ପଦ ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ପୁରୁପୁରୁଷ ବା ବିଭକ୍ତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର୍ତ୍ତ ନ ହୋଇ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହେ ତାକୁ କ'ଣ କହନ୍ତି ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା

Ans-C

30) ନାମଧାତୁଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ କ'ଣ?

A. ଉପସର୍ଗ, ତଦ୍ଧିତ
B. ଅବ୍ୟୟ, ପ୍ରତ୍ୟୟ
C. ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ
D. ଅନ୍ୟକିଛି

Ans-C

31) ଭାରତରେ ଏମିତି କେହି ଲୋକନାହିଁ, ଯେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ନାମ ଶୁଣିନାହିଁ । ଏଠାରେ ଯେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ ?

A. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
B. ସମୁଚ୍ଚମୁୟୀ ସର୍ବନାମ
C. ନିର୍ଣ୍ଣୟାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
D. ଗୁରୁଗୁରୁତ୍ୱାରୋପକ ସର୍ବନାମ

Ans-B

32) ସୁଲିସୁଲିଆ ପବନ ବହୁଛି - ଏ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା କେଉଁପରି ?

A. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ଅସମାପିକା
C. ସକର୍ମକ
D. ଅକର୍ମକ

Ans-D

33) ସଂଧ୍ୟାରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରିଲେ । କ୍ରିୟାଟିର କାଳ ନିରୂପଣ କର?

A. ଅନ୍ୟ କିଛି
B. ସାଧାରଣ ଅତୀତ
C. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ
D. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

Ans-B

testbook

34) ବଗିଚାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ କ'ଣ ..... ତାହା ଶିକ୍ଷଶିକ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ |

A. ଚାଲିଛି
B. କରନ୍ତି
C. କରେ
D. କରୁଥିଲେ

Ans-D

35) ଶଶୀ .....ନାଚିଲା । କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ନିରୂପଣ କର ।

A. ଚମତ୍କାର
B. ଦୁଖଃରେ
C. ସୁଖରେ
D. ଏଗୁଡିଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ ।

Ans-A

36) ' ବନପ୍ରିୟ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ମୟୂର
B. ପକ୍ଷୀ
C. କାଉ
D. କୋଇଲି

Ans-D

37) "ଯଥେଷ୍ଟ'" କେଉଁ ସମାସ

A. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତ ପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

Ans-A

38) କିୟାପଦରୁ ଗଠିତ ବିଶେଷଣ ପଦଟିଏ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ବିଶେଷିତ କରୁଥିଲେ ତାକୁ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଗୁଣଗୁବାଚକ ବିଶେଷଣ
B. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-D

39) "ଗୁଣ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କଣ?

A. ଦୋଷ
B. ବିଗୁଣ
C. ଅବଗୁଣ
D. ଦୁଃଷଣ

Ans-A

40) କାରକ କାହାକୁକହନ୍ତି ?

A. ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା ସହିତ ଯେଉଁ ପଦର ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ |
B. ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା ସହିତ ଯେଉଁ ପଦର ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ |
C. ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା ସହିତ ଯେଉଁ ପଦର ସମ୍ପର୍କ ନଥାଏ |
D. ବାକ୍ୟରେ କର୍ମ ସହିତ ଯେଉଁ ପଦର ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ |

Ans-A

41) 'ଘୋଡ଼ା ମୁହାଁ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁପୁରୁଷ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ବହୁବ୍ରିହି
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-C

42) 'ନିରର୍ଥକ ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତପୁରୁପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-A

43) 'ପୃଥିବୀ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ତ୍ରିଦଶାଳୟ
B. ଧରା
C. ମହୀପାଳ
D. ନିଳୟ

Ans-B

44) 'ସଂକୋଚନ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ବିସ୍ତାରିତ

testbook

B. ପ୍ରସାରିତ
C. ପ୍ରସାରଣ
D. ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ

Ans-C

45) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ମନକାମନା
B. ଦୁରବସ୍ଥା
C. ସଂହତି
D. ପରିଚ୍ଛଦ

Ans-A

46) କାରକ କେତୋଟି ?

A. ୫ଟି
B. ୬ଟି
C. ୭ଟି
D. ୨ଟି

Ans-B

47) 'କାନ୍ଧ ଲଗାଇବା' ରୂଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା
B. ବାଧ କରିବା
C. ସାହାଯ୍ୟ କରିବା
D. ଅନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ

Ans-C

48) "ଉପଭାଷା' କେଉଁ ସମାସ ?

A. କର୍ମଧାରୟ
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ତତ୍ ପୁରୁପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-B

49) ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ଶ୍ରୀରାମ ରାବଣକୁ ମାରିଥିଲେ – ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର।

A. ଶ୍ରୀରାମ ଧନୁ ଧାରଣ କରି ରାବଣକୁ ମାରିଥିଲେ ।
B. ଶ୍ରୀରାମ ଧନୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ରାବଣକୁ ମାରିଥିଲେ ।
C. ଯେହେତୁ ଶ୍ରୀରାମ ଧନୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ , ସେହେତୁ ସେ ରାବଣକୁ ମାରିଥିଲେ।
D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-C

50) କେଉଁଟି ଅଗ୍ନିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ବୈଶ୍ୱାନର
B. ଜାତବେଦ
C. ବୃହଭାନୁ
D. ମିହିର

Ans-D

51) ଘୁଷୁରିକୁ ପାଟିଲା କଦଳୀ - କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ଅଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ
B. ଘୁଷୁରିକୁ କଦଳୀ ଭଲ ଲାଗେ
C. ଘୁଷୁରିକୁ କଦଳୀ ଦେବା
D. କଦଳୀ ଘୁଷୁରି ପାଇଁ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ

Ans-A

52) ସମୟର ଗତି ଅପ୍ରତିହତ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ସମୟର କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ସପ୍ତମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-D

53) ସହୋଦର - ଏହି ସମାସ ପଦଟିର ବିଗ୍ରହବାକ୍ୟ କ'ଣ ହେବ?

A. ଉଦରରୁ ଜାତ ଯିଏ
B. ସମାନ ଉଦର ଯାହାର
C. ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଯିଏ ଉଦାର
D. ସମାନ ଉଦରରୁ ଜନ୍ମ ଯାହାର

Ans-D

testbook

54) ଯେହେତୁ ସାନମାମୁଁ ଆସିଲେ, ସେହେତୁ ମିତୁ ଖୁସିହେଲା – ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର।

A. ସାନମାମୁଁ ଆସିଲେ ଓ ମିତୁ ଖୁସି ହେଲା।
B. ସାନମାମୁଁରମୁଁ ଆସିବା ମିତୁର ଖୁସିଖୁସିର କାରଣ।
C. ସାନମାମୁଁ ଆସିବା ଯୋଗୁଁ ମିତୁ ଖୁସିଖୁସିହେଲା।
D. ସାନମାମୁଁ ଆସିବା ହେତୁ ମିତୁ ଖୁସିଖୁସିହେଲା।

Ans-A

55) ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବାକ୍ୟ ଗଢ଼ାଯାଏ ତାହାକୁ କ'ଣ କୁହନ୍ତି ?

A. କାରକ
B. ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ
C. ସରଳ ବାକ୍ୟ
D. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

Ans-B

56) ଭୁଲ ଶବ୍ଦ ଥିବା ବାକ୍ୟଟି ବାଛ ।

A. ଭଲ କାମ କଲେ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥାଏ ।
B. କଲମ୍ବସ ଆମେରିକା ଅବିଷ୍କୃତ କରିଥିଲେ ।
C. ପତ୍ନୀ ବିରହ ଯୋଗୁଁ ସେ ଅବଷାଦରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
D. ମଦ ପିଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ କାମରୁ ବହିଷ୍କାର ହେଲେ ।

Ans-A

57) ଭୁଲ ନ ଥିବା ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ସେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସବାନ୍ଧବେ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କଲେ ।
B. ଗୌତମ ମୃତ ଶରୀର ଦେଖିବା ପରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
C. ଶିକ୍ଷା ପ୍ରସାର ଦ୍ୱାରା ଜାତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୁଏ ।
D. ଭିନ୍ନକ୍ଷମମାନଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ବହୁ ଯୋଜନାମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

Ans-B

58) ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ ପରସ୍ପର ସାପେକ୍ଷ ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟର ସମନ୍ୱୟରେ କି ବାକ୍ୟ ଗଠିତ ହୁଏ ?

A. ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ
B. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
C. ସରଳ ବାକ୍ୟ
D. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

Ans-B

59) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ କଲା ଓ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା – ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର।

A. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ କଲା ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା।
B. ଯେହେତୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ କଲା, ସେହେତୁ ସେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା।
C. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ କରିଥିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା।
D. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ କରିଥିଲେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଥାନ୍ତା

Ans-C

60) 'ନିଅଣ୍ଟ' ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର:

A. ଅଧିକ
B. ବହୁତ
C. ବଳକା
D. ବେଶୀ

Ans-C

61) Anything that happens to us is within the knowledge of God. ସଠିକଠି ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଆମର ଯାହା ଘଟେ ତାହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତରେ ହିଁ ଘଟେ ।
B. ଆମର ଯାହା ଘଟେ ତାହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ହିଁ ଘଟୁଥାଏ |
C. ଆମର ଯାହା ଘଟେ ତାହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଜ୍ଞାତସାରରେ ହିଁ ଘଟୁଥାଏ |
D. ଆମର ଯାହା ଘଟେ ତାହା ଆମ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଘଟୁଥାଏ |

Ans-C

62) ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀ ର ପାଣି <u>ନିର୍ମଳ</u> | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

testbook

63) ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କୁ ପୁଣି ସାହାଯ୍ୟ ! – ଏହାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର।

A. ମୋର ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଠିକ ହେଲା ନାହିଁ।
B. ମୋର ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଭୁଲ ହେଲା କି ?
C. ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କୁ କଣ ସାହାଯ୍ୟ କରାଯାଏ ?
D. କାହାକୁ ସାହାଜ୍ୟ କଲ ?

Ans-C

64) ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ | ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

A. ଆଜି ଖରା ଭାରୀ ଟାଣ
B. ଆଜି ଖରା କଣ ଟାଣ
C. ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ
D. ଆଜିର ଖରା କି ଟାଣ

Ans-D

65) "ନୀଳମାଧବ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସମାସର ଅନ୍ତର୍ଗତ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
B. କର୍ମଧାରୟ ସମାସ
C. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
D. ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

Ans-D

66) ଯେଉଁ ସମାସରେ ପୂର୍ବପଦର ଦ୍ୱିତୀୟା ଠାରୁ ସପ୍ତମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବିଭକ୍ତି ଲୋପ ପାଇଥାଏ ତାହାକୁ କି ସମାସ କୁହାଯାଏ

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. ତତ୍ ପୁରୁପୁରୁଷ
C. କର୍ମଧା ର୍ମ ରୟ
D. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

Ans-B

67) ହୁତୁ ହୁତୁ ହେଇ ନିଆଁ ଜଳୁଛି। ହୁତୁ ହୁତୁ କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

68) 'ନିରାବରଣ' ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର।

A. ଘୋଡ଼ଣୀ
B. ଆଚ୍ଛାଦନ
C. ଖୋଳ
D. ଆବରଣ

Ans-D

69) ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ତୃତୀୟା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-D

70) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

A. ସେ ବଳବାନ କିନ୍ତୁ ସରଳ ମଣିଷ |
B. ଯେ ସତ୍ୟ କହେ, ସେ ନିର୍ଭୟ |
C. ସେ ପୁରୀ ଯିବେ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବେ |
D. ସେ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି |

Ans-B

71) The Government is thinking of opening a college in our area. ସଠିକଠି ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ସରକାର ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୋଟିଏ କଲେଜ ଖୋଲିଛନ୍ତି ।
B. ସରକାର ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଲସ ଖୋଲିବାକୁ ଭାବୁଛନ୍ତି |
C. ସରକାର ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୋଟିଏ କଲେଜ ଖୋଲିବେ |
D. ସରକାର ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୋଟିଏ କଲେଜ ଖୋଲିବାକୁ ଭାବୁଛନ୍ତି

Ans-D

72) <u>ବହୁତ</u> ଲୋକରେ ମୃଷା ମାରେନା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଅବସ୍ଥାବାଚକ
B. ପରିମାଣବାଚକ

testbook

C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

D. ପୂରଣବାଚକ

Ans-C

73) ପବନ ଅତି ଧୀରେ ବହୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷଣ ?

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Ans-D

74) କର୍ତ୍ତା ଓ ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯଦି ବାକ୍ୟଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେହୋଇଥାଏ, ତାହାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ଅମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

B. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ

C. ବାକ୍ୟାଂଶ

D. ଉଭୟ a ଓ b

Ans-B

75) ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

ଧର୍ମ ଜାଣନ୍ତି ଯେ

A. ଧର୍ମବାନ

B. ଧାର୍ମିକ

C. ଧର୍ମବିତ

D. ଧର୍ମରାଜ

Ans-C

76) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ ?

A. ବାଜି ରାଉତ ଜଣେ ସଚ୍ଚା ଦେଶପ୍ରେମୀ ଥିଲେ

B. ବାଜି ରାଉତ ଜଣେ ସଚ୍ଚା ଦେଶପ୍ରେମୀ ଆଉ ନାହାନ୍ତି |

C. ବାଜି ରାଉତଙ୍କ ଭଳି ସଚ୍ଚା ଦେଶପ୍ରେମୀ ଆଉ କାହାନ୍ତି ?

D. କିଏ ଜଣେ ସଚ୍ଚା ଦେଶପ୍ରେମୀ ଥିଲେ ?

Ans-A

77) କେଁ କଟର - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦଦ୍ୱୟୀ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

C. ପଦବିକାରୀ

D. ଆଳଙ୍କରିକ

Ans-B

78) ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୁମେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥ ହେଇଯାଅ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ବିବୃତିସୂଚକ

B. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

C. ଆଦେଶସୂଚକ

D. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

Ans-C

ଆଦେଶସୂଚକ ବାକ୍ୟ

ଆଦେଶ : ଜଲଦି କାମ ସାର

ଉପଦେଶ : ସବୁଦିନେ ସକାଳୁଉଠି ବାହାରେ ବୁଲାବୁଲି କର

ଅନୁରୋଧ : ଦୟାକରି ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ

କାମନା : ଈଶ୍ୱର ତତେ କୋଟି ପରମାୟୁ ଦିଅନ୍ତୁ

ଆଶୀର୍ବାଦ : ତୁମେ ଖୁସିରେ ରୁହ

ଅନୁମତି : ମୋତେ ଖେଳିବାକୁ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ

79) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପାରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |

B. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରୀକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟନ କରାଯାଉଛି |

C. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |

D. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରାମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଉଛି |

Ans-C

80) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

One should behave well with one's own neighbours.

testbook

A. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିମିଶି ରହିବ ଉଚିତ |
B. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପଡୋଶୀ ସହ ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ |
C. ସମସ୍ତେ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ |
D. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ |

Ans-D

81) ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବହୁତ ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା । - ଏହାକୁ ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର।

A. ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅଳ୍ପ ବର୍ଷା ହେଉ ନ ଥିଲା |
B. ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କି ବର୍ଷା !
C. ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଜଳମଗ୍ନ।
D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-B

82) ମୂର୍ତ୍ତିକାରିଗର କାଦୁଅରେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢ଼ନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କରଣ କାରକ
B. ଅଧିକରଣ କାରକ
C. ସାମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
D. କର୍ତ୍ତା କାରକ

Ans-A

83) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ?

A. ଯେଉଁ ଲୋକ ନ୍ୟାୟ ପରାୟଣ, ତାକୁ ନ୍ୟାୟ ରକ୍ଷା କରେ |
B. ମୋ ଭୁଲ ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କଷ୍ଟ ପାଏ |
C. ବାପା କୁହନ୍ତି ଯଦି ମୁଁ ଭଲ ପଢ଼ିବି, ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ସାଇକେଲ ଆଣିବେ |
D. ରାଧାନାଥ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ ବୁଝନ୍ତି ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି |

Ans-D

84) ' ନାଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ସିଂହ
B. ଘୋଡା
C. ହାତୀ
D. ସାପ

Ans-C

85) ମାସ ଶେଷରେ ସବୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦରମା ଠିକ ସମୟରେ ଦବା ଦରକାର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି |

A. କର୍ମ କାରକ
B. ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ
C. କର୍ତ୍ତା କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Ans-B

86) ଏ ଘରେ ସୋରିଷ ଫୁଟିଲେ _____ କୁ ବାସେ । (ଦିଆଯାଇଥିବା ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)

A. କୋଠାବାଡ଼
B. ଆରଘର
C. ଗାଈ ଗୁହାଳ
D. ମାଟିଘଟ

Ans-B

87) ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ - ଏହି ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

A. କୁଭେଦ୍ୟ
B. ସୁଭେସୁ
C. ନଭେଦ୍ୟ
D. ଅଭେଦ୍ୟ

Ans-B

88) ଆଶ୍ରିତ ବର୍ଣ୍ଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ
B. ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ
C. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ
D. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-C

89) ଲଟେଇବା - କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

testbook

A. ଅକର୍ମକ
B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
C. ନାମଧାତୁ
D. ଅମିଶ୍ର

Ans-C

90) ଡ଼ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

A. ଓଷ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
B. ତାଳବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
C. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
D. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-C

91) ମାଆ ମୋଦ୍ୱାରା ରୋଷେଇ କରାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ?

A. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା
B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
C. ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-A

92) ଖରାଦିନେ ପଣସ ପାଚେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ମ କାରକ
B. କରଣ କାରକ
C. ଅପାଦାନ କାରକ
D. କର୍ତ୍ତା କାରକ

Ans-D

testbook

eZugyAn All Odisha ODIA

FREE MOCK TEST

1. ପିଲାଟି ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଝୁଣ୍ଟିଗଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା?

A.ସମାପିକା

B.ଅସମାପିକା

C.ମିଶ୍ର

D.ଯୌଗିକ

2. କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ?

A.କର ଛାଡ କରିବା

B.ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା

C.ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

D.କର ନ ଦେବା

3. ' ଲମ୍ବା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A.ପ୍ରସ୍ଥ

B.ଓସାର

C.ଚଉଡ଼ା

eZugyAn

D.ଗେଢା

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

The Hindus celebrate Ram Navami to honor the birth of Lord Rama

A.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି

B.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରନ୍ତି

C.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରନ୍ତି

D.ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାମ ନବମୀ ପାଳନ କରାଯାଏ

5. ଯେଣୁ, ତେଣୁ - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ?

A.ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

B.ହେତୁବୋଧକ

C.ସଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

D.ନିଷେଧର୍ଥକ

6. ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପହାର ଦେଲି, ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ | ବାକ୍ୟକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

B.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

C.ମୁଁ ମୋ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲି ଏବଂ ସେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

D.ମୁଁ ଦେଇଥିବା ଉପହାର ମୋ ବନ୍ଧୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ |

7. ସତେ ଭାରତ ରାମରାଜ୍ୟ ରେ ପରିଣତ ହେବ ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ର ବିଶେଷଣ

D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

8. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଦାନ ଅଛି

ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଦାନ ନାହିଁ

B. ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛିପାରି ନାହିଁ

C. ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବଦାନ ବିନା ଭାରତ ବର୍ଷ ଆଜି ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥାନ୍ତା

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

9. "ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ"ର ବିଶେଷ୍ୟ ରୂପ କଣ ?

A. ଆଭ୍ୟନ୍ତର

B. ଅଭ୍ୟନ୍ତର

C. ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ

D. ସବୁ ଠିକ

10. ଅହିଂସା - କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ବସ୍ତୁବାଚକ

C. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

D.ଜାତିବାଚକ

11. ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକାମାଛ - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A.ବାହାର ସୁନ୍ଦର ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା

B.ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳ୍ପନା କରିବା

C.କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା

D.ଅଧିକ ଆଶା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଳ୍ପ ମିଳିବା

12. ' ବାଦୀ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A.ବିବାଦୀ

B.ପ୍ରତିବାଦୀ

C.ଅବାଦୀ

D.ଉଭୟ a ଓ b

13. ଗତବର୍ଷ ଭରଣେ ଜମି ଚାଷ କରାଯାଇଥିଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A.ତୁଳନାତ୍ମକ

B.ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

C.ପୂରଣ ବାଚକ

D.ପରିମାଣ ବାଚକ

14. ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A.ସରଳ

eZugyAn

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

15. ଜୋର ଯାର ମୁଲକ ତାର | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

16. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

D. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

17. ' ଭିଦୁର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A.ବିଦ୍ୟୁତ

B.ବଜ୍ର

C.ପର୍ବତ

D.ମେଘ

18. ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର |

Mahatma gandhi fought for the rights of indians in south africa.

A.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିଥିଲେ |

B.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ସହିତ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢୁଥିଲେ |

C.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିଥିଲେ |

D.ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ କରିଛନ୍ତି |

19. ରାଜା ସୁଗ୍ରୀବ ବାନରସେନାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ ?

A.ରାଜା ସୁଗ୍ରୀବ

B.ଦେଲେ

C.ବାନରସେନାଙ୍କୁ

D.ଆଦେଶ

20. ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କାରଣ ହେତୁ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A.କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ

B.ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ

C.କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ

D.ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ

21. ଯେତେ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଆହୁରି ମାଗୁଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A.ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

B.ପରିମାଣସୂଚକ

C.ନିରର୍ଥକ

D.ବୀପସାର୍ଥକ

22. ଏବେ ଆଉ ଚାକିରିବାକିରି କିଛି ନାହିଁ, ଯାହା ଖାଲି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା କଥା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A.ପଦବିକାରୀ

B.ନିରର୍ଥକ

C.ପଦନ୍ୱୟୀ

D.ଉଭୟ a ଓ b

23. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A.ଆନୁକୂଲ୍ୟ

B.ଆନୁକୂଲ୍ୟ

C.ଆନୁକୁଲ୍ୟ

D.ଅନୁକୂଲ୍ୟ

24. ' ବଳକ୍ଷ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

A.ସୁନ୍ଦର

B.ଓଟ

C.ଧଳା

D.କର

eZugyAn

25. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

A. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

B. ରାଜନିତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷୀତ ନୁହନ୍ତି |

C. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

D. ରାଜନୀତି ର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

26. "ସୁନାହାର" କେଉଁ ସମାସ

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

27. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା

ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା କି !

B. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ କି ପଛୁଆ ଥିଲା !

eZugyAn

C. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ କଣ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା !

D. ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପରି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ପଛୁଆ ରାଜ୍ୟ ଆଉ କେହି ଥିଲେ କି !

28. ଭାରୁଆ

A. ଭାରୁ + ଆ

B. ଭାରୀ + ଉଆ

C. ଭାର + ଉଆ

D. ଭାର + ଊଆ

29. "ନିଧାନ"ର ବିଶେଷଣ ରୂପ କଣ ?

A. ନିଷେଧ

B. ନିହିତ

C. ନିଧୃତ

D. ନ୍ୟସ୍ତ

30. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ନୁହଁ

A. ପରାଶ୍ରିତ

B. ସର୍ବଶିକ୍ଷା

C. ବାଟବଣା

D. ଜ୍ଞାନନେତ୍ର

eZugyAn

31. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

In summer Due to lack of water in the body, many health problems occur

A. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଗଲା।

B. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

C. ଖରାଦିନେ ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

D. ଶରୀରରେ ଜଳୀୟ ଅଂଶର ଅଭାବ ହେବାରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢି ଚାଲିଛି। ଉଭୟ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣକାରୀ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଅର୍ଥ ପ୍ରେରଣ ପାଇଁ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି। ଡିଜିଟାଲ ପେମେଣ୍ଟ ବଢ଼ିବା ସହ ଡିଜିଟାଲ ଠକେଇ ବା ସାଇବର ଠକେଇର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢି ଚାଲିଛି। ଦିନକୁ ଦିନ ଠକମାନେ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ରୋଜଗାର ଅର୍ଥକୁ ଲୁଟିନେଉଛନ୍ତି। ସାଇବର ଠକେଇ କିପରି ସଙ୍ଗଠିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଆମେ ନିଜକୁ ଏପରି ଠକାମିରୁ କିପରି ଦୂରେଇ ରଖିବା , ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର ପ୍ରତିକାର କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ।

ଫିସିଂ ଲିଙ୍କ୍: ଏହା ବ୍ୟାଙ୍କ କିମ୍ବା ଇ-ବାଣିଜ୍ୟ କମ୍ପାନୀର ୱେବସାଇଟ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ନକଲି ୱେବ୍‌ସାଇଟ। ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଏହାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ ନକରି ଏହି ଲିଙ୍କରେ କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN), ଗୋଟିଏ ଥର ପାସ୍ ୱାର୍ଡ(OTP) ପରି ନିଜସ୍ବ ଗୋପନୀୟ ତଥ୍ୟର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନାଗୁଡିକ ଠକମାନଙ୍କ ହସ୍ତଗତ ହୁଏ। ଫଳରେ ନିର୍ଦୋଷ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଠକିବାର ପଥ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଯାଏ ।

ଭିସିଂ କଲ୍ : ଠକମାନେ ନିଜକୁ ବ୍ୟାଙ୍କର, କମ୍ପାନୀ କର୍ମଚାରୀ, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଇତ୍ୟାଦିର ପରିଚୟ ଦେଇ ଟେଲିଫୋନ୍, ଇ-ମେଲ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାହକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାହକର ଆକାଉଣ୍ଟ ନମ୍ବର, ଜନ୍ମ ତାରିଖ, ନାମ ଇତ୍ୟାଦିର ସୂଚନା ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗ୍ରାହକର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମେ। କୌଣସି କାରଣବଶତଃ କାମ କରୁ ନ ଥିବା ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଇବା, କ୍ରେଡିଟ କାର୍ଡରେ ସୁଧ କମ୍ କରିଦେବା , କୌଣସି ବିବାଦୀୟ କାରବାର (transaction)ର ସମାଧାନ କରିଦେବାର ଛଳନାକରି, ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ସେହି ଆଳରେ ଗ୍ରାହକଠାରୁ କୌଶଳକ୍ରମେ ପାସୱାର୍ଡ/ ଗୋଟିଏ ଥର ପାସୱାର୍ଡ (OTP/ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN)/କାର୍ଡ ଯାଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ(CVV)ପରି ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗ୍ରାହକ ଖାତାରୁ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଠକି ନିଅନ୍ତି।

ଅଜ୍ଞାତ / ଯାଞ୍ଚ ହୋଇନଥିବା ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ବ୍ୟବହାର ହେତୁ ଠକେଇ ଅନେକ ସଂଖ୍ୟକ ମୋବାଇଲ ଆପ୍ ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଘୂରିବୁଲୁଛି। ଠକମାନେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ମୋବାଇଲ ଆପ୍‌ର ନକଲ କରି ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି। ମୋବାଇଲରେ ଏପରି ନକଲି ଆପ୍‌କୁ ଡାଉନଲୋଡ କରିବା ମାତ୍ରକେ, ଠକଟି ଗ୍ରାହକର ଡିଭାଇସରେ ପ୍ରବେଶ କରି, ଗଚ୍ଛିତ ସମସ୍ତ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାଏ । ଏପରି କି ମୋବାଇଲ ଆପ ଡାଉନଲୋଡର ପୂର୍ବ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ OTP

ପାଇଥାଆନ୍ତି। ପରେ, ଏସବୁ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟର ବ୍ୟବହାର କରି ସେ ଗ୍ରାହକର ଖାତାରୁ ଟଙ୍କା ଠକି ନିଆଯାଏ।

ଜୁସ୍ ଜ୍ୟାକିଂ : ମୋବାଇଲ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଓ ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ମୋବାଇଲ ଚାର୍ଜ କରିବାର ସୁବିଧା କରାଯାଇଛି ଓ ଠକମାନେ ଏହି ଚାର୍ଜିଂ ପୋର୍ଟର ବ୍ୟବହାର କରି ଗ୍ରାହକର ଫୋନକୁ ମାଲୱେଆର୍ ସ୍ଥନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି ଓ ତା'ପରେ , ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ(ଜୁସ ଜ୍ୟାକିଂ)ରୁ ଇ-ମେଲ, SMS, ପାସୱାର୍ଡ ପରି ସଞ୍ଚିତ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଠକି ଥାଆନ୍ତି।

ଟଙ୍କା ଖଚର ବା ମନି ମ୍ୟୁଲ(Money mules); ଟଙ୍କା ଖଚର ହେଉଛି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା (ଚୋରି)କୁ ଗ୍ରହଣ କରି କିଛି କମିସନ ବଦଳରେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି। କିଛି ଟଙ୍କା ଖଚର ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣି ନଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଠକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି। ଠକମାନେ ପ୍ରଥମେ ଟଙ୍କା ଖଚର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ରାଜିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି। ଆକର୍ଷଣୀୟ କମିସନ୍ ବଦଳରେ ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଟଙ୍କା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନାଇଥାଆନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ, ଠକମାନେ ଅନ୍ୟ ଆକାଉଣ୍ଟର ଠକି ଆଣୁଥିବା ଟଙ୍କା ଏହି ଖାତାକୁ ଆସିଥାଏ। ପରେ ଏହାକୁ ଟଙ୍କା ଆକାରରେ ଉଠାଇ ନିଆଯାଏ ବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଖାତାକୁ ବେଳେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ବି ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ (transfer)କରାଯାଏ।

32. "ଜୁସ୍ ଜ୍ୟାକିଂ" କଣ ?

A. ସରଳଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜୁସ ପିଆଇ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଶା ଔଷଧ ମିଶାଇ ଠକେଇ କରିବା।

B. ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ମୋବାଇଲ ଚାର୍ଜ ପୋର୍ଟରୁ ଠକେଇ କରିବା।

C. ATM CARDକୁ ନକଲି କରି ଠକେଇ କରିବା।

D. ଚାକିରି ଦେବା ନାଁରେ ଠକମାନେ ନକଲି ୱେବସାଇଟ ତିଆରି କରି ଠକେଇ କରିବା।

33. ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜର କଣ ଜଣାଇବାଠିକ ନୁହଁ

A. OTP

B. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ନମ୍ବର (PIN)

C. କାର୍ଡ ଯାଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ(CVV)

D. ଉପୋରକ୍ତ ସବୁ

34. ଯିଏ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା (ଚୋରି)କୁ ଗ୍ରହଣ କରି କିଛି କମିସନ ବଦଳରେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥାଆନ୍ତି – ତାଙ୍କୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. Money buyer
B. Vishing person
C. Money mules
D. Phishing mules

35. ଦୟାକରି ମୋତେ କଲମଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ବାସ୍ନାୟସୂଚକ
B. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
C. ବିବ୍ରତିସୂଚକ
D. ଆଦେଶ ସୂଚକ

eZugyAn

ANSWER

Q. NO	*ANS*	29	B
1	B	30	D
2	C	31	B
3	C		
4	C		
5	B	32	B
6	D	33	D
7	D	34	C
8	C	35	D
9	B		
10	A		
11	B		
12	D		
13	D		
14	A		
15	C		
16	C		
17	B		
18	C		
19	D		
20	B		
21	D		
22	D		
23	B		
24	C		
25	C		
26	B		
27	B		
28	C		

eZugyAn

ଡେଙ୍ଗା ମୁଣ୍ଡରେ _____ । (ଦିଆଯାଇଥିବା ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)

(A) ○ ଠଙ୍ଗା (Correct Answer) (Chosen option)

(B) ○ ମାଡ଼

(C) ○ ଲାଠି

ମୋ ଜୀବ ଜୀବନ ତୁହି_____ । (ଦିଆଯାଇଥିବା ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)

(A) ○ ଜଳପ୍ରତିମା

(B) ○ ନୟନପ୍ରତିମା (Correct Answer) (Chosen option)

(C) ○ ସ୍ଥଳପ୍ରତିମା

(D) ○ ମାଟିପ୍ରତିମା

"ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ କହିଥିବା ଗଳ୍ପଟିକୁ ମୁଁ ପାଶୋରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।'-ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଭୁଲ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

(A) ○ ଉଚିତ (Chosen option)

(B) ○ ଗଳ୍ପଟିକୁ

(C) ○ ପାଶୋରିବା (Correct Answer)

(D) ○ କହିଥିବା

ଏ ଘରର ଆସବାବ ପତ୍ର ଅତି ପୁରୁଣା ।

A) All the furnitures in this house are very old.

B) All the furniture in this house is very old.

C) All furnitures in this house are very old.

D) All the furniture in this house are very old.

For thousands of years people believed that Sun revolved round the Earth.

A) ହଜାରେ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଛି ।

B) ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଛି ।

C) ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ଘୁରୁଛି ।

D) ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ଘୁରୁଛି ।

Subhasis Sahangi

ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

(A) ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗୁଡ଼ିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

(B) **ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତୃଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।**

(C) ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

(D) ଯାତ୍ରାରେ ଅଭୀନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

(A) କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ ।

(B) କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ ।

(C) **କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ**

(D) କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ ।

କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ - ଦର୍ଶାଅ ?

(A) ଗଛକୁ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

(B) **ଗଛଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।**

(C) ଗଛମାନଙ୍କରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

(D) ଗଛମାନରେ ପ୍ରଚୁର ଫଳ ରହିଛି ।

ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର- 'ଅତିଶୟ ଘଞ୍ଚ'

(A) ଘଞ୍ଚହୀନ

(B) **ନିଘଞ୍ଚ (Correct Answer)**

(C) ଘଞ୍ଚ

(D) ଅଘଞ୍ଚ

'ପରନ୍ତୁପ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(A) ବିଶେଷ ଉତପ୍ତ ପଦାର୍ଥ

(B) ପରକୁ ତାପ ନ ଦିଏ ଯେ

(C) ଖୁବ୍ ତପସ୍ୟା କରେ ଯେ

(D) **ପରକୁ ତାପ ଦିଏ ଯେ**

ନାସିକ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣଟିକୁ ବାଛ ।

(A) ପ

(B) ଦ

(C) ଘ

(D) **ଞ (Correct Answer)**

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ?

A. ସୋରିଶ
B. ଶୋରିସ
C. ଶୋରିଷ
D. ସୋରିଷ

ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ ସହ କେଉଁ ପଦର ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାଏ ?

A. ସମ୍ବନ୍ଧ
B. ସର୍ବନାମ
C. ବିଶେଷଣ
D. କାରକ

Subhasis Sahoo

ସେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ ରେ ପ୍ରଥମା
B. ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
C. କର୍ମ କାରକରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ ତୃତୀୟ

ଦେଶରେ ଟୀକାକାରଣ କରାଗଲା, ତଥାପି କରୋନାର ସଙ୍କଟ ଦୂର ହେଲାନାହିଁ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ
B. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ
C. ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

ପିଲାମାନେ ଖାଇସାରି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଗଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଚିହ୍ନ

A. ପିଲା ମାନେ
B. ଖାଇସାରି
C. ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ
D. ଗଲେ

ଆମ୍ଭେ ଇଂରାଜୀ ପଢିଥିଲୁ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି ?

A. ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ
B. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ କାଳ
C. ସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ
D. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ

ସହସ୍ର ଆଖି ଯାହାର

ସହସ୍ରାକ୍ଷ
ଶୀତାଂଶୁ
ଶ୍ରନେତ୍ର
ଶ୍ରୀନେତ୍ର

'ପାଉଣା '

A. ପା + ଉଣା
B. ପାଉ + ଣା
C. ପାଉଣ + ଆ
D. ପାଉ + ଉଣା

ସବୁ ଦିନ ଖୁସିରେ ରୁହ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
A. ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ
B. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟ
C. ଆଦେଶସୂଚକ ବାକ୍ୟ
D. ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟ

Subhasis Sarangi

'ଅଭାଗା' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଦୁର୍ଭାଗ
B. ଭାଗ୍ୟବାନ
C. ଶୁଭାଗା
D. ଉଭୟ B ଓ C

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପକ୍ଷୀ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଦ୍ୱିଜ
B. ଆଦ୍ରି
C. ପ୍ରଭା
D. ଗାଭୀ

ଦ୍ୱିଜ - ପତତ୍ରୀ,ପକ୍ଷୀ, ଅଣ୍ଡଜ, ବିହଗ, ବିହଙ୍ଗ, ବିହଙ୍ଗମ

ଆଦ୍ରି - ଗିରି, ପର୍ବତ, ଅଚଳ, ଶିଖରୀ, ପାହାଡ଼, ନଗ

ପ୍ରଭା - ରଶ୍ମି, ମୟୂଖ, ଅଂଶୁ, କର, କିରଣ

ଗାଭୀ - ଗୋମାତା, ଧେନୁ, ଗାଈ

'ଆକର୍ଷଣ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଶକର୍ଷଣ
B. କର୍ଷଣ
C. ବିକର୍ଷଣ
D. ନିକର୍ଷଣ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସଂସାର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଦମ୍ଭୋଳ
B. ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ
C. ଭୁବନ
D. ମିଲିନ୍ଦ

ଦମ୍ଭୋଳ - ପବି, କୁଳିଶ, ଆଶନି, ବଜ୍ର

ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ - କେଶରୀ, ସିଂହ, ହରି, ପଞ୍ଚସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ

ଭୁବନ - ସଂସାର, ବିଶ୍ୱ, ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ

ମିଲିନ୍ଦ - ମଧୁପ, ଅଳି, ଭୃଙ୍ଗ, ଭ୍ରମର

Subhasis Sarangi

The High Level Security Committee for the Railways has of late taken a bold decision.

A) ବିଳମ୍ବରେ, ରେଳ ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚ ନିରାପତ୍ତା ସଂଗଠନ ଏଦିଗରେ ଏକ ଦୃଢ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।

B) ସମ୍ପ୍ରତି, ରେଳବାଇର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ନିରାପତ୍ତା କମିଟି ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।

C) ଫଳରେ, ରେଳସମୂହର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିରାପତ୍ତା କମିଟି ଏଥିପାଇଁ ଏକ ସାହସୀ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି ।

D) ବର୍ତ୍ତମାନ, ରେଳ ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ନିରାପତ୍ତା ପରିଷଦ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ବିଶେଷ ବ୍ୟବହାର ନୁହେଁ?

A) ପିଲାଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି

B) ସଂଗ୍ରାମ ବୟସରେ ସାନ

C) ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବୁ

D) ଶଠକୁ ଶାଠ୍ୟ ଦରକାର

ସରଳ ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର ।

"ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ" ।

A) ଯେହେତୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ସେହେତୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

B) ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ କାରଣ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଗଲା ।

C) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

D) ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

ଦିନେ ଜଣେ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଘର ଡକାୟତି ହେଲା ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କର ଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଚାକରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ସନ୍ଦେହ କଲେ ।

(A) A rich merchant's house, one day, was stolen and he suspected one servant working in his house.
(B) One day a rich merchant's house was robbed and he suspected one of his servants working in his house.
(C) A rich merchant's house was pilfered and he doubted one servant working in his house, one day.
(D) One day an affluent businessman house was robbed and he suspected one of his servants working in his house.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଐ
B. ଔ
C. ଏ
D. ଉଭୟ A ଓ B

ଛୋଟେଇବା - କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧାତୁ ?

A. ନାମଧାତୁ
B. ବୈଦେଶିକ ଧାତୁ
C. ତତ୍ଭବ ଧାତୁ
D. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ଧାତୁ

ସାଗର <u>ପଠନ କରୁଛି</u> | କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
C. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା
D. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

<u>ହେ ଭଗବାନ</u>! ମତେ ସାହାଯ୍ୟ କର | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ ?

A. କାରକ ପଦ
B. ସମ୍ବୋଧନ ପଦ
C. ବିଶେଷଣ ପଦ
D. କ୍ରିୟା ପଦ

ସଭ୍ୟ

A. ସଭ + ୟ
B. ସଭା + ୟ
C. ସଭ + ଅୟ
D. ସଭା + ଇୟ

ପୌଷ

A. ପୌଷ + ଅ
B. ପୁଷ୍ୟ + ଆ
C. ପୌଷା + ଅ
D. ପୁଷ୍ୟା + ଅ

ବିଜ୍ଞ - ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅବିଜ୍ଞ
B. ଯଜ୍ଞ
C. ଅଜ୍ଞ
D. ଉଭୟ A ଓ C

ପ୍ରଦୋଷ - ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ସକାଳ
B. ପ୍ରଭାତ
C. ରଜନୀ
D. ମଧ୍ୟାହ୍ନ

Subhasis Sahoo

ସେମାନେ ଭୋଜନ କରୁଛନ୍ତି | ରଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. କ୍ରିୟାବାଚକ
B. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ
C. ଜାତିବାଚକ
D. ଗୁଣବାଚକ

ଯେ ଯେମିତି କର୍ମ କରେ, ସେ ସେମିତି ଫଳ ପାଏ

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
B. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ
D. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ ସର୍ବନାମ

ଦରିଦ୍ର ପିଲାଙ୍କୁ କିଛି ଖାଇବାକୁ ଦିଅ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଗୁଣବାଚକ
B. ଅବସ୍ଥାବାଚକ
C. ପୂରଣବାଚକ
D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ

A. ସନ୍ନ୍ୟାସି
B. ସନ୍ୟାସୀ
C. ସନ୍ନ୍ୟାସୀ
D. ସନ୍ୟାସି

' ପାରାବାର ' ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ମିହିର
B. କାୟ
C. ପ୍ରାତଃ
D. ଉଦଧି

ମିହିର - ଦୀନବନ୍ଧୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଦ୍ୟୁମଣି, ଆଦିତ୍ୟ,ଭାସ୍କର, ତପନ, ଭାନୁ

କାୟ - ଶରୀର, କଳେବର, ବପୁ,ଗାତ୍ର

ପ୍ରାତଃ - ଉଷା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ପ୍ରଭାତ, ସକାଳ

ଉଦଧି - ପାରାବାର, ଅମ୍ବୁଧି, ବାରିଧି, ସମୁଦ୍ର, ଦରିଆ, ସିନ୍ଧୁ, ପୟୋଧି, ଅର୍ଣ୍ଣବ

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ଦେଶର ସମ୍ବିଧାନକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ |
B. ଦେଶର ସମ୍ବିଧାନଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ |
C. ଦେଶର ସମ୍ବିଧାନକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ |
D. ଦେଶର ସମ୍ବିଧାନଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ |

Subhasis Samanta

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ସାହା ହୁଅ |
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପୁରୁଷ ?

A. ପ୍ରଥମ
B. ଦ୍ୱିତୀୟ
C. ତୃତୀୟ
D. ଉପରୋକ୍ତ କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ପିଲାଟି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ମନ୍ଦିର ଯାଉଛି
ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା କାରକ ଚିହ୍ନ

A. ଯାଉଛି
B. ମନ୍ଦିର
C. ସକାଳୁ ସକାଳୁ
D. ପିଲାଟି

କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ କେତେ ପ୍ରକାର ?

A. 7
B. 4
C. 5
D. 6

Subhasis Sarangi

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗଙ୍ଗା
B. ଗୋଲାପ
C. ଭାଗବତ
D. ପୁସ୍ତକ

ହରି ବୁଦ୍ଧିବାନ, କିନ୍ତୁ ଦିପୁ ସେପରି ନୁହଁ ସର୍ବନାମ କାହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ସର୍ବନାମ
C. ବିଶେଷଣ
D. ଅବ୍ୟୟ

ଦଶରଥ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ରାଜା ଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
C. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ
D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

ବର୍ଣ୍ଣ କେତେ ପ୍ରକାର ?

A. 5
B. 2
C. 3
D. 6

ଜାତ ହୋଇନାହିଁ ଶତ୍ରୁ ଯାହାର

ଅଜାତଶତ୍ରୁ
ନିଃଶତ୍ରୁ
ଅଶତ୍ରୁ
ନିଜାତିଶତ୍ରୁ

କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ

କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ
କ୍ଷତ୍ରିୟା
କ୍ଷତ୍ରିୟୀ
କ୍ଷତ୍ରିୟି

ଅମିତ, ପାଠ ପଢ଼

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥେ ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ଅବ୍ୟୟ ଯୋଗେ ପ୍ରଥମା
C. କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ସମ୍ବୋଧନରେ ପ୍ରଥମା

ଲଜ୍ଜିତ

A. ଲଜ୍ଜ୍ୟା + ଇତ
B. ଲଜ୍ଜା + ଇତ
C. ଲଜ୍ୟା + ଇତ
D. ଲାଜ + ଇତ

Subhasis Sarangi

ଭ୍ରମସଂଶୋଧନ କର

A. ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଲୋକମାନେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି |
B. ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତାର ସମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି |
C. ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି |
D. ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି |

. ' ବିରକ୍ତି ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?
A. ନିରୁକ୍ତି
B. ଅବିରକ୍ତ
C. ଆରକ୍ତ
D. ଅନୁରକ୍ତି

' ସପକ୍ଷ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?
A. ଅପକ୍ଷ
B. ପକ୍ଷ
C. ବିପକ୍ଷ
D. ନିଃପକ୍ଷ

' ଘନାଘନ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. କାନନ
B. ପିକ
C. ଈଶ
D. ସୁରପତି

କାନନ - ଅଟବୀ, ଗହନ, ବନ,ବିପିନ, ଅରଣ୍ୟ
ପିକ - ବନପ୍ରିୟ, କଳକଣ୍ଠ, କୋକିଳ, କୋଇଲି
ଈଶ - ପ୍ରଭୁ, ପରମେଶ୍ୱର, ପରମାତ୍ମା, ଈଶ୍ୱର
ସୁରପତି - ଘନାଘନ, ଶଚିନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ର, ଶଚୀପତି, ସୁନାସୀର,ବଜ୍ରପାଣି, ମଘବା, ଦେବରାଜ, ପୁରନ୍ଦର

' ମନୀଷୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ପଣ୍ଡିତ
B. ତୋୟ
C. କାର୍ମୁକ
D. ଉଭୟ A ଓ B

ପଣ୍ଡିତ - ମନୀଷୀ, ବୁଧ, ବିଦ୍ୱାନ, ବିଶାରଦ, ସୁଧୀ
ତୋୟ - ଜଳ, ସଲିଳ, ଉଦକ, ବାରି, ଅମ୍ବୁ
କାର୍ମୁକ -ଧନୁ, ଚାପ, କୋଦଣ୍ଡ

Subhasis Sahoo

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ
B. ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ
C. ଅନିର୍ବଯ୍ୟ
D. ଅନୀର୍ବାର୍ଯ୍ୟ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଅନାବଶ୍ୟକିୟ
B. ଅନାବଶ୍ୟକ
C. ଅନାବଶ୍ୟକୀୟ
D. ଅନଆବଶ୍ୟକିୟ

ମଣାକୁ ଧୂଆଁ ଦିଅ । - ବାକ୍ୟ ରେ ଥିବା "ମଣାକୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

(A) ପଞ୍ଚମୀ
(B) ଷଷ୍ଠୀ
(C) ତୃତୀୟା
(D) ଚତୁର୍ଥୀ

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଭୁଲ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

ଅପରାହ୍ନରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି

(A) ବର୍ଷା ହେବାର
(B) ଅଛି
(C) ସମ୍ଭାବନା
(D) ଅପରାହ୍ନରେ

ପୁରୋହିତଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ ।

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ପୁରୋହିତଙ୍କର' କେ ଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

(A) ଷଷ୍ଠୀ
(B) ପଞ୍ଚମୀ
(C) ଚତୁର୍ଥୀ
(D) ସପ୍ତମୀ

ପଙ୍କରୁ ପଦ୍ମ ଜାତ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ମ କାରକ
B. ସାମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
C. ଅପାଦାନ କାରକ
D. ଅଧିକରଣ କାରକ

ବାପା ଶୁଖିଲାକୁ ମୋ ଉପରେ ରାଗନ୍ତି

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କରଣ ହେତୁ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ?

A. ସଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
B. କ୍ରିୟା ସମକାଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା
D. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପାଦରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

Subhasis Sangi

My grandmother is talkative.

A) ମୋ ଜେଜେମା ବହୁତ ଗପ କହନ୍ତି ।

B) ମୋ ଜେଜେମା ବହୁତ ଗପୁଡି ।

C) ମୋ ଜେଜେମା ବହୁତ ବକ୍ ବକ୍ କରନ୍ତି ।

D) ମୋ ଜେଜେମା ବହୁତ ଗାଳି କରନ୍ତି ।

ପର୍ବତରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ତୁମର ଆରାମଦାୟକ ଜୋତା ଦରକାର ।

A) You needed comfortable shoes for walking in the hills.

B) You need comfortable shoes to walking in the hills.

C) You need comfortable shoes for walking in the hills.

D) Your need comfortable shoes for walking in the hills.

ବିପରିତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ

- ଅଗ - ମୂଳ
- ଅଧମ - ଉତ୍ତମ
- ଅତିବୃଷ୍ଟି - ଅନାବୃଷ୍ଟି
- ଅଧମର୍ଣ୍ଣ - ଉତ୍ତମନ
- ଅପଚୟ - ଉପଚୟ
- ଅନ୍ଧକାର - ଆଲୋକ
- ଅନୁଲୋମ - ବିଲୋମ
- ଅନୁରାଗ - ବିରାଗ
- ଅନୁରକ୍ତ - ବିରକ୍ତ
- ଅନୁଗ୍ରହ - ନିଗ୍ରହ
- ଅଧିକ - ଅନଧିକ/ଊଣା/ଅଳ୍ପ
- ଅଗ୍ର - ପଶ୍ଚାତ
- ଅଗ୍ରଜ - ଅନୁଜ
- ଅବସ୍ଥା - ଦୂରବସ୍ଥା
- ଅତୁଳନୀୟ - ତୁଳନୀୟ
- ଅର୍ଥ - ଅନର୍ଥ
- ଅନାସ୍ଥା - ମଧ୍ୟସ୍ଥା
- ଅନାବଶ୍ୟକ - ଆବଶ୍ୟକ
- ଅନୁଗାମୀ - ଅଗ୍ରଗାମୀ
- ଅପଚୟ - ସଞ୍ଚୟ
- ଅଗ୍ରସର - ଅନଗ୍ରସର
- ଅନ୍ୟମନା - ଅନନ୍ୟମନା
- ଅପମାନ - ମାନ
- ଅପାୟ - ଉପାୟ
- ଅପେକ୍ଷା - ଉପେକ୍ଷା
- ଅପ୍ରାକୃତ - ପ୍ରାକୃତ
- ଅବତରଣ - ଆରୋହଣ
- ଅବିଚଳିତ - ବିଚଳିତ
- ଅଭିଜ୍ଞ - ଅନଭିଜ୍ଞ
- ଅଭିଯୋଗ - ଅନଭିଯୋଗ
- ଅଭ୍ୟସ୍ତ - ଅନଭ୍ୟସ୍ତ
- ଅଭ୍ୟାସ - ଅନଭ୍ୟାସ
- ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ - ପତନ
- ଅମର - ମର
- ଅମୃତ - ବିଷ
- ଅଳସ - କର୍ମଠ

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

- ଅଳ୍ପ - ଅନଳ୍ପ
- ଅସଲ - ନକଲ
- ଅସୀମ - ସସୀମ
- ଅସ୍ତାୟମାନ - ଉଦୟମାନ
- ଅସ୍ୱାଭାବିକ - ସ୍ୱାଭାବିକ
- ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ - କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ
- ଅଇଣା - ଲୁଣିଆ
- ଅଙ୍କ - ବିଙ୍କ
- ଅବାଧ - ବାଧ
- ଆଶା - ନିରାଶା
- ଆକାଶ - ପାତାଳ
- ଆଇନ୍ - ବେଆଇନ୍
- ଆକୁଞ୍ଚନ - ପ୍ରସାରଣ
- ଆବିର୍ଭାବ - ତିରୋଭାବ
- ଆଚାର - ଅନାଚାର
- ଆଦର - ଅନାଦର
- ଆଲୋକ - ଅନ୍ଧାର
- ଆଦ୍ୟ - ପ୍ରାନ୍ତ
- ଆଶ୍ରୟ - ନିରାଶ୍ରୟ
- ଆନନ୍ଦ - ନିରାନନ୍ଦ
- ଆରୋହଣ - ଅବରୋହଣ, ଅବତରଣ
- ଆଦାନ - ପ୍ରଦାନ
- ଆପଣା - ପର
- ଆର୍ଦ୍ର - ଶୁଷ୍କ
- ଆବାହନ - ବିସର୍ଜ୍ଜନ
- ଆରୋହ - ଅବରୋହ
- ଆଶୀର୍ବାଦ - ଅଭିଶ
- ଆହାର - ଅନାହାର
- ଆମିଷ - ନିରାମିଷ
- ଆଗ - ପଛ
- ଆଦୃତ - ଅନାଦୃତ
- ଆୟତ - ଅନାୟତ
- ଆକର୍ଷଣ - ବିକର୍ଷଣ
- ଆଗମନ - ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ
- ଆଦର୍ଶ - ଅନାଦର୍ଶ
- ଆବିଷ୍କାର - ଉଦ୍ଭାବନ

Subhasis Sarangi

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ଆବୃତ - ଅନାବୃତ
- ଆହୁତ - ଅନାହୂତ
- ଆରମ୍ଭ - ଶେଷ
- ଆୟ - ବ୍ୟୟ
- ଇଏ - ସିଏ
- ଇଷ୍ଟ - ଅନିଷ୍ଟ
- ଇଚ୍ଛା - ଅନିଚ୍ଛା
- ଉଦ୍‌ବେଗ - ନିରୁଦବେଗ
- ଉଚ୍ଚ - ନୀଚ
- ଉଠାଣି - ଗଡ଼ାଣି
- ଉତ୍କର୍ଷ - ଅପକର୍ଷ
- ଉତଥାନ - ପତନ
- ଉନ୍ନତ - ଅନୁନ୍ନତ
- ଉର୍ବର - ଅନୁର୍ବର
- ଉନ୍ମିଳିତ - ମୁଦ୍ରିତ
- ଉଚିତ - ଅନୁଚିତ
- ଉଦାର - ଅନୁଦାର /ରୁକ୍ଷ
- ଉପକାର - ଅପକାର
- ଉଦ୍ୱାହୀ - ନିରୁଦ୍ୱାହ
- ଉଷ୍ଣ - ଶୀତଳ
- ଉଦୟ - ଅସ୍ତ
- ଉତ୍କୃଷ୍ଟ - ନିକୃଷ୍ଟ
- ଉପଯୋଗୀ - ଅନୁପଯୋଗୀ
- ଉପାଦେୟ - ଅପାଦେୟ
- ଋଣୀ - ଅଧିକ
- ଉପଚୟ - ଅପଚୟ
- ଉପାୟ - ନିରୁପାୟ
- ଋଣୀ - ଅନୃଣୀ
- ଏକ - ଅନେକ
- ଏକଦା - ସର୍ବଦା
- ଏକମତ - ଭିନ୍ନମତ
- ଏକମନା - ଭିନ୍ନମନା
- ଏତିକି - ସେତିକି
- ଐକ୍ୟ - ଅନେକ୍ୟ
- ଓଝା - ଚାଟ
- ଓଦା - ଶୁଖିଲା
- ଓହ୍ଲାଇବା - ଚଢ଼ିବା
- ଔଚିତ୍ୟ - ଅନୌଚିତ୍ୟ
- କପଟ - ନିଷ୍କପଟ, ସାରଲ୍ୟ
- କଠିନ - କୋମଳ, ସହଜ
- କାଞ୍ଚ - ପାଚିଲା
- କମ୍ - ବେଶୀ
- କଳା - ଧଳା
- କାରଣ - ଅକାରଣ
- କୁଟିଳ - ସରଳ
- କୃତଜ୍ଞ - ଅକୃତଜ୍ଞ,କୃତଘ୍ନ
- କୁକର୍ମ - ସୁକର୍ମ
- କନିଷ୍ଠ - ଜ୍ୟେଷ୍ଠ
- କ୍ଲାନ୍ତ - ଅକ୍ଲାନ୍ତ
- କୃତକାର୍ଯ୍ୟ - ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ
- କଷ୍ଟ - ଲାଘବ
- କାର୍ଯ୍ୟ - ଅକାର୍ଯ୍ୟ
- କୁଟୀର - ପ୍ରାସାଦ
- କ୍ଲେଶ - ଅକ୍ଲେଶ
- ଖଟା - ମିଠା
- ଖାତକ - ଜମିଦାର
- ଖାତିର - ବେଖାତିର
- ଖରାପ - ଭଲ
- ଖର୍ବକାୟ - ଦୀର୍ଘକାୟ
- ଖ୍ୟାତି - ଅପଖ୍ୟାତି
- ଖାଲ - ଢିପ
- ଖେଦ - ହର୍ଷ

Subhasis Sarangi

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ଖୋଲା - ମୁଦା
- ଗୋପନୀୟ - ପ୍ରକାଶ୍ୟ
- ଗର୍ବୀ - ବିନୟୀ
- ଗଭୀର - ଅଗଭୀର
- ଗରଳ - ଅମୃତ
- ଗୋରା - କଳା
- ଗୁରୁ - ଲଘୁ / ଶିଷ୍ୟ
- ଗଦ୍ୟ - ପଦ୍ୟ
- ଗୁଣନ - ହରଣ
- ଗଣତନ୍ତ୍ର - ରାଜତନ୍ତ୍ର
- ଗରିମା - ଲଘିମା
- ଗ୍ରାହ୍ୟ - ଅଗ୍ରାହ୍ୟ
- ଗାୟକ - ପାଳିଆ
- ଗାଢ଼ - ପତଳା
- ଗ୍ରାମ୍ୟ - ବନ୍ୟ
- ଗୁଣୀ - ନିର୍ଗୁଣ
- ଗମନ - ଆଗମନ
- ଗୁଣ - ଦୋଷ
- ଘନ - ତରଳ
- ଘାତ - ପ୍ରତିଘାତ
- ଘର - ବାହାର
- ଚଳ - ଅଚଳ
- ଚଞ୍ଚଳ - ମଠ
- ଚିନ୍ତିତ - ନିଶ୍ଚିତ
- ଚେତନ - ଅଚେତନ
- ଚିରଜୀବୀ - ଅଳ୍ପାୟୁ
- ଚୋର - ସାଧୁ
- ଚିହ୍ନା - ଅଚିହ୍ନା
- ଜବାବ - ବେଜବାବ
- ଜମା - ଖର୍ଚ୍ଚ
- ଜୟ - ପରାଜୟ
- ଜଳ - ସ୍ଥଳ
- ଜାଗ୍ରତ - ସୁପ୍ତ
- ଜୀବନ୍ତ/ଜୀବିତ - ମୃତ
- ଜୁଆର - ଭଟା
- ଜୀର୍ଣ୍ଣ - ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ
- ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ - ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ
- ଜାତି - ଅଜାତି
- ଜନ୍ମ - ମୃତ୍ୟୁ
- ଜଳଜ - ସ୍ଥଳଜ
- ଜଟିଳ - ସରଳ
- ଜୀବନ - ମରଣ
- ଝଙ୍କାଳିଆ - ଥୁଣ୍ଟା
- ଝଅଟ - ମଠ
- ଜ୍ଞାତ - ଅଜ୍ଞାତ
- ଜ୍ଞାନୀ - ଅଜ୍ଞାନୀ
- ଟାଣ - ନରମ
- ଠକ - ସାଧୁ
- ଠିକ୍ - ଭୁଲ୍
- ଡେଙ୍ଗା - ଗେଡ଼ା,ବାଙ୍ଗରା
- ତରୁଣ - ବୃଦ୍ଧ,ପ୍ରୌଢ଼
- ତିରସ୍କାର - ପୁରସ୍କାର
- ତୁଷ୍ଟ - ରୁଷ୍ଟ
- ତୋଷ - ରୋଷ
- ତୁରନ୍ତ - ବିଳମ୍ବ
- ତୃପ୍ତ - ଅତୃପ୍ତ
- ଥୟ - ଅଥୟ
- ଥଣ୍ଡା - ଗରମ
- ଦର୍ଶନ - ଅଦର୍ଶନ
- ଦରିଦ୍ର - ଧନୀ
- ଦାତା - ଗ୍ରହୀତା
- ଦାସ - ପ୍ରଭୁ
- ଦାନ - ଗ୍ରହଣ
- ଦୀର୍ଘାୟୁ - ଅଳ୍ପାୟୁ
- ଦୂରଦର୍ଶୀ - ଅଦୂରଦର୍ଶୀ
- ଦୁରାତ୍ମା - ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା
- ଦୁର୍ବଳ - ସବଳ
- ଦୁର୍ଜନ - ସୁଜନ
- ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା - ସୁଦଶା
- ଦୂର - ନିକଟ
- ଦେୟ - ଅଦେୟ
- ଦେଶୀ - ବିଦେଶୀ

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ - କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ
- ଦୁଷ୍ପାଚ୍ୟ - ସୁପାଚ୍ୟ
- ଦେଣା - ପାଉଣା
- ଦୈର୍ଘ୍ୟ - ପ୍ରସ୍ଥ
- ଦୋଷୀ - ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ
- ଦବା - ନବା
- ଦେବ - ଦାନବ
- ଦୋଷ - ଗୁଣ
- ଦୃଷ୍ଟପୂର୍ବ - ଅଦୃଷ୍ଟପୂର୍ବ
- ଦୀର୍ଘ - ହ୍ରସ୍ୱ
- ଦୁର୍ଲଭ - ସୁଲଭ
- ଦୃଢ଼ - ଫଟା,ଭଙ୍ଗା
- ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ - ନିରୀହ
- ଦୟାଳୁ - ନିର୍ଦ୍ଦୟ
- ଦୁଷ୍କୃତି - ସୁକୃତି
- ଦୁଃଖ - ସୁଖ
- ଦାନୀ - କୃପଣ
- ଧାରୁଆ - ଥୁଣ୍ଟା
- ଧୀର - ଅଧୀର,ଶୀଘ୍ର
- ନବୀନ - ପ୍ରାଚୀନ
- ଧାର୍ମିକ - ପାପୀଷ୍ଠ
- ଧର୍ମ - ଅଧର୍ମ
- ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ - ଧର୍ମଭୀରୁ
- ଧ୍ରୁବ - ଅଧ୍ରୁବ
- ନିର୍ଦ୍ଦୟ - ସଦୟ ,ଦୟାଳୁ
- ନିର୍ମଳ - ମଳିନ,ଅନିର୍ମଳ
- ନୀରସ - ସରସ
- ନିନ୍ଦା - ପ୍ରଶଂସା,ସ୍ତୁତି
- ନ୍ୟାୟ - ଅନ୍ୟାୟ
- ନିତ୍ୟ - ଅନିତ୍ୟ
- ନୂତନ - ପୁରାତନ
- ନରକ - ସ୍ୱର୍ଗ
- ନିଦା - ପୋଲା
- ନମ୍ର - ଉଦ୍ଧତ
- ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ - ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
- ନିଅଣ୍ଟ - ବଳକା
- ନିରୁଦ୍ୟମ - ଉଦ୍ୟମ
- ନିଶ୍ଚିତ - ଅନିଶ୍ଚିତ
- ନିର୍ଜ୍ଜନ - ଜନାକୀର୍ଣ୍ଣ
- ନିରପେକ୍ଷ - ପକ୍ଷପାତ
- ନୂଆ - ପୁରୁଣା
- ନିକଟ - ଦୂର
- ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ - ଦୋଷୀ
- ନିରାକାର - ସାକାର
- ନିମନ୍ତ୍ରଣ - ଅନିମନ୍ତ୍ରିତ
- ନିମ୍ନ - ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
- ପାର୍ଥିବ - ଅପାର୍ଥିବ/ସ୍ୱର୍ଗୀୟ
- ପିଲା - ବୁଢ଼ା
- ପକ୍ଷପାତ - ନିରପେକ୍ଷ
- ପୁରସ୍କାର - ତିରସ୍କାର
- ପ୍ରତିଭା - ଅପ୍ରତିଭା
- ପ୍ରାଚ୍ୟ - ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
- ପ୍ରଶ୍ନ - ଉତ୍ତର
- ପ୍ରଶଂସନୀୟ - ନିନ୍ଦନୀୟ
- ପ୍ରାଚୀନ - ଅର୍ବାଚୀନ
- ପ୍ରାକୃତିକ - କୃତ୍ରିମ
- ପ୍ରସନ୍ନ - ବିଷନ୍ନ
- ପ୍ରଶଂସା - ନିନ୍ଦା
- ପୁରୋହିତ - ଯଜମାନ
- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଅପୂର୍ଣ୍ଣ
- ପାପ - ପୁଣ୍ୟ
- ପାଚିଲା - କଞ୍ଚା
- ପରୋକ୍ଷ - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
- ପଢ଼ିଆ - ଉଠିଆ
- ପ୍ରତିକୂଳ - ଅନୁକୂଳ
- ପ୍ରିୟ - ଅପ୍ରିୟ
- ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ - ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ
- ପ୍ରତ୍ୟାଗତ - ଅଭ୍ୟାଗତ
- ପ୍ରସାରଣ - ସଙ୍କୋଚନ
- ପ୍ରଖର - ମନ୍ଥର
- ପ୍ରବୃତ୍ତି - ନିବୃତ୍ତି
- ପ୍ରଭୁ - ଭୃତ୍ୟ

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ପ୍ରକୃତି - ବିକୃତି
- ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ - ପରୋକ୍ଷ
- ପଣ୍ଡିତ - ମୂର୍ଖ
- ପତଳା - ମୋଟା
- ପ୍ରବେଶ - ପ୍ରସ୍ଥାନ
- ପଛୁଆ - ଆଗୁଆ
- ପରିମାଣ - ଅପରିମାଣ
- ପୂର୍ବାହ୍ନ - ଅପରାହ୍ନ
- ଫକୀର - ଅମୀର
- ବକ୍ତା - ଶ୍ରୋତା
- ବନ୍ଧୁ - ଶତ୍ରୁ
- ବନ୍ଧୁର - ମସୃଣ
- ବନ୍ଧନ - ମୁକ୍ତ
- ବଶୀଭୂତ - ଅନାୟତ୍ତ
- ବଳକା - ନିଅଣ୍ଟ
- ବାହ୍ୟ - ଆଭ୍ୟନ୍ତର
- ବିଚଳିତ - ଅବିଚଳିତ
- ବର - କନ୍ୟା
- ବାକି - ନଗଦ
- ବିଦାୟ - ସ୍ୱାଗତ
- ବିଜ୍ଞ - ଅଜ୍ଞ
- ବାଚାଳ - ମୂକ
- ବିନଶ୍ୱର - ଅବିନଶ୍ୱର
- ବିନୀତ - ଉଦ୍ଧତ
- ବିରାଟ - କ୍ଷୁଦ୍ର
- ବିଶ୍ୱାସ - ଅବିଶ୍ୱାସ
- ବିକ୍ଷିପ୍ତ - ସମବେତ
- ବିଯୋଗ - ଯୋଗ,ସଂଯୋଗ
- ବିଶ୍ଳେଷଣ - ସଂଶ୍ଳେଷଣ
- ବିଶେଷ - ଅବିଶେଷ
- ବିଭକ୍ତ - ଅବିଭକ୍ତ
- ବାହାର - ଭିତର
- ବିଦେଶୀ - ସ୍ୱଦେଶୀ
- ବିରାଗ - ସରାଗ
- ବାସ୍ତବ - ଅବାସ୍ତବ
- ବିରକ୍ତ - ଅନୁରକ୍ତ
- ବଦ୍ଧ - ମୁକ୍ତ
- ବାମ - ଡାହାଣ,ଦକ୍ଷିଣ
- ବନ୍ଦନ - ନିନ୍ଦନ
- ବାଳୁତ - ବୃଦ୍ଧ
- ବିପଦ - ସମ୍ପଦ
- ବିଧି - ଅବିଧି
- ବିକ୍ରୀତ - କ୍ରୀତ,ଅବିକ୍ରୀତ
- ବିଷ - ଗରଳ, ଅମୃତ
- ବୃଦ୍ଧି - ହ୍ରାସ
- ବାଲ୍ୟ - ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ
- ବାଦୀ - ପ୍ରତିବାଦୀ
- ଭଲ - ମନ୍ଦ
- ଭୟ - ଅଭୟ ,ନିର୍ଭୟ
- ଭାରୀ - ଉଶ୍ୱାସ
- ଭୀରୁ - ସାହସୀ,ନିର୍ଭୀକ
- ଭୀମ - କାନ୍ତ
- ଭେଦ - ଅଭେଦ
- ଭାଙ୍ଗିବା - ଗଢ଼ିବା
- ଭଦ୍ର - ଅଭଦ୍ର
- ଭଙ୍ଗୁର - ଅବିନାଶୀ
- ଭିନ୍ନ - ଅଭିନ୍ନ
- ଭୁକ୍ତ - ଅଭୁକ୍ତ
- ଭୂଷଣ - ଦୂଷଣ
- ଭାଷା - ଅଭାଷା
- ମହଙ୍ଗା - ଶସ୍ତା
- ମୋଟା - ସରୁ,ପତଳା
- ମସକା - ଟାଣ
- ମଠୁଆ - ଚଞ୍ଚଳିଆ
- ମର୍ତ୍ୟ - ସ୍ୱର୍ଗ
- ମର - ଅମର
- ମୂକ - ବାଚାଳ
- ମୁକ୍ତି - ବନ୍ଧନ
- ମାମୁଲି - ଅସଲି
- ମେଧ - ଅମେଧ
- ମାରଣ - ତାରଣ
- ମପା - ଅମପା

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ମଧୁର - ତିକ୍ତ,କଟୁ
- ମାନ - ଅପମାନ
- ମିଳନ - ବିଚ୍ଛେଦ
- ମିତ୍ର - ଶତ୍ରୁ
- ମୌଳିକ - ଯୌଗିକ
- ମୃତ - ଜୀବିତ
- ମଲା - ଜୀଅନ୍ତା
- ମହଙ୍gା - ଶସ୍ତା
- ମଇଳା - ସଫା
- ମସିଆ - ସଫା
- ମିଶ୍ରିତ - ଅମିଶ୍ରିତ
- ମୀମାଂସା - ଅମୀମାଂସା
- ମସୃଣ - ବନ୍ଧୁର
- ଯଥାର୍ଥ - ଅଯଥାର୍ଥ
- ଯତ୍ନ - ଅଯତ୍ନ
- ଯୋଡ଼ - ବିଯୋଡ଼
- ଯାଜକ - ଯଜମାନ
- ଯାଚିତ - ଅଯାଚିତ
- ଯୋଗ୍ୟ - ଅଯୋଗ୍ୟ
- ରାଜା - ପ୍ରଜା
- ରୁକ୍ଷ - ସ୍ନିଗ୍ଧ
- ରୂପବତୀ - କୁତ୍ସିତା
- ରୁଷ୍ଟ - ତୁଷ୍ଟ
- ରୁଗଣ - ସୁସ୍ଥ
- ଲୁଣିଆ - ଅଲଣା
- ରକ୍ଷକ - ଭକ୍ଷକ
- ରୋଜଗାର - ବେରୋଜଗାର
- ଲାଭ - କ୍ଷତି,ହାନି
- ଲମ୍ବ - ଉସାର
- ଲେଖା - ଅଲେଖା
- ଶସ୍ତା - ମହରଗ
- ଶାରୀରିକ - ମାନସିକ
- ଶିବ - ଅଶିବ
- ଶୁକ୍ଳ - କୃଷ୍ଣ
- ଶ୍ରଦ୍ଧା - ଘୃଣା
- ଶାକାହାରୀ - ମାଂସାହାରୀ
- ଶତ୍ରୁ - ମିତ୍ର
- ଶେଷ - ଅଶେଷ
- ଶ୍ରୁତିକଟୁ - ଶ୍ରୁତିମଧୁର
- ଶୀତ - ଉଷ୍ମ
- ଶାନ୍ତ - ଅଶାନ୍ତ
- ଲାଇନ - ବେଲାଇନ
- ଶୀଳ - ଅଶ୍ଳୀଳ
- ଶୁଦ୍ଧ - ଅଶୁଦ୍ଧ
- ଶାଶ୍ୱତ - କ୍ଷଣିକ
- ଶିକ୍ଷକ - ଛାତ୍ର
- ଶାପ - ଆଶୀର୍ବାଦ
- ଶିକ୍ଷିତ - ଅଶିକ୍ଷିତ
- ଶୋଭନୀୟ - ଅଶୋଭନୀୟ
- ଶେଷ - ଅଶେଷ
- ଶିକ୍ଷା - ଅଶିକ୍ଷା
- ଶୁଭ - ଅଶୁଭ
- ଶବ୍ଦ - ନିଃଶବ୍ଦ
- ସକ୍ରିୟ - ନିଷ୍କ୍ରିୟ
- ସରସ - ନୀରସ
- ସଫଳ - ବିଫଳ,ଅସଫଳ
- ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ - ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ
- ସଜୀବ - ନିର୍ଜୀବ
- ସରଳ - ଜଟିଳ
- ସବଳ - ଦୁର୍ବଳ
- ସମ୍ପଦ - ବିପଦ
- ସହଜ - କଷ୍ଟ
- ସଂକ୍ଷିପ୍ତ - ବିସ୍ତୃତ
- ସହିଷ୍ଣୁତା - ଅସହିଷ୍ଣୁତା
- ସାର୍ବଜନୀନ - ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
- ସ୍ଥିର - ଅସ୍ଥିର
- ସ୍ଥାବର - ଅସ୍ଥାବର
- ସ୍ମରଣ - ବିସ୍ମରଣ
- ସୃଷ୍ଟି - ବିଲୟ,ଧ୍ୱଂସ
- ସାଧାରଣ - ଅସାଧାରଣ
- ସ୍ୱାଧୀନତା - ପରାଧୀନତା
- ସ୍ୱର୍ଗ - ମର୍ତ୍ୟ,ନରକ

Subhasis Sarangi

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- ସୌଭାଗ୍ୟ - ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ
- ସୁନ୍ଦର - ଅସୁନ୍ଦର,କୁତ୍ସିତ
- ସୁସ୍ଥ - ଦୁସ୍ଥ,ଅସୁସ୍ଥ
- ସାକ୍ଷର - ନିରକ୍ଷର
- ସଂସାରୀ - ବୈରାଗୀ
- ସମ୍ପତ୍ତି - ବିପତ୍ତି
- ସାମ୍ୟ - ବୈଷମ୍ୟ
- ସାଂସାରିକ - ପାରତ୍ରିକ
- ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ - ଅସାମଞ୍ଜସ୍ୟ
- ସୁକୃତ - ଦୁଷ୍କୃତ
- ସୁପ୍ତ - ଜାଗ୍ରତ
- ସୁଲଭ - ଦୁର୍ଲଭ
- ସୂକ୍ଷ୍ମ - ସ୍ଥୂଳ
- ସୁସଭ୍ୟ - ଅସଭ୍ୟ,ବର୍ବର
- ସ୍ୱାର୍ଥପର - ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର
- ସହଯୋଗ - ଅସହଯୋଗ
- ସ୍ପଷ୍ଟ - ଅସ୍ପଷ୍ଟ
- ସତ - ମିଛ
- ସମୟ - ଅସମୟ
- ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ - ପ୍ରଶସ୍ତ
- ସଂଖୁଡ଼ି - ନିସଂଖୁଡ଼ି
- ସଂଜ - ସକାଳ
- ସଜ୍ଜ - ବାସି
- ସତ୍ୟ - ମିଥ୍ୟା
- ସତ୍ - ଅସତ୍
- ସଧବା - ବିଧବା
- ସପକ୍ଷ - ବିପକ୍ଷ
- ସବ୍ୟ - ଅପସବ୍ୟ
- ସରଳ - କୁଟିଳ
- ସ୍ୱକୀୟ - ପରକୀୟ
- ସ୍ଥିର - ଚଞ୍ଚଳ,ଅସ୍ଥିର
- ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର - ପରତନ୍ତ୍ର
- ସୁଖ - ଦୁଃଖ
- ସଲ୍ଲଜ - ନିର୍ଲ୍ଲଜ
- ସୁଗମ - ଦୁର୍ଗମ
- ସ୍ଥାପିତ - ବିସ୍ଥାପିତ
- ସ୍ୱାର୍ଥ - ପରାର୍ଥ
- ସ୍ଥାବର - ଅସ୍ଥାବର,ଜଙ୍ଗମ
- ସଶ୍ରମ - ଅଶ୍ରମ
- ସରବ - ନୀରବ
- ସମ - ବିଷମ
- ସୁଦଶା - ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
- ସତୃଷ୍ଣ - ବିତୃଷ୍ଣ
- ସକାମ - ନିଷ୍କାମ
- ସ୍ପଷ୍ଟି - ଅସ୍ପଷ୍ଟି
- ସ୍ୱଦେଶ - ବିଦେଶ
- ହସ - କାନ୍ଦ
- ହର୍ଷ - ବିଷାଦ
- ହିତ - ଅହିତ
- ହାଲୁକା - ଭାରୀ
- ହୋସ୍ - ବେହୋସ୍
- ହାସ୍ୟ - କ୍ରନ୍ଦନ
- ହିଂସା - ଅହିଂସା
- ହ୍ରସ୍ୱ - ଦୀର୍ଘ
- କ୍ଷମ - ଅକ୍ଷମ
- କ୍ଷୟ - ଅକ୍ଷୟ
- କ୍ଷୀଣ - ପୃଥୁଳ
- କ୍ଷଣିକ - ଚିରନ୍ତନ
- କ୍ଷୁଦ୍ର - ବୃହତ୍
- କ୍ଷତ - ଅକ୍ଷତ
- କ୍ଷମା - ଦଣ୍ଡ
- ସାନ୍ତ - ଅନନ୍ତ
- ଖର - ମୃଦୁ
- ଅର୍ପିତ - ପ୍ରତ୍ୟର୍ପିତ
- ଇହ - ପର
- ଉଗ୍ର - ଶାନ୍ତ
- ଅନ୍ଧ - ଚକ୍ଷୁଷ୍ମାନ୍
- ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ - ଅଧଃ
- ଅଜ୍ଞାନୀ - ଜ୍ଞାନୀ
- ଅଧ୍ୟୟନ - ଅନଧ୍ୟୟନ
- ଇନ୍ଦ୍ରିୟ - ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ
- ଅଳୀକ - ସତ୍ୟ

Subhasis Sarangi

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

- କୀର୍ତ୍ତି - ଅକୀର୍ତ୍ତି,ଅପକୀର୍ତ୍ତି
- ଗ୍ରହଣ - ତ୍ୟାଗ
- ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ - ଅନୁଚ୍ଚ
- ଉଠିଆ - ପଡ଼ିଆ
- ଆଦି - ଅନାଦି,ଅନ୍ତ
- ଗର୍ବିତ - ବିନୀତ
- ଐହିକ - ପାରତ୍ରିକ
- ଅର୍ପଣ - ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ
- କୃପଣ - ବଦାନ୍ୟ
- ଏକାନ୍ନ - ପୃଥଗାନ୍ନ
- କଳୁଷିତ - ନିଷ୍କଳୁଷ
- ଗୃହୀ - ସନ୍ୟାସୀ
- ଆସ୍ତିକ - ନାସ୍ତିକ
- ଆସକ୍ତି - ନିରାସକ୍ତି
- ଚେମଡା - ମସକା
- ଆଧୁନିକ - ପୁରାତନ
- ଜଡ଼ - ଚେତନା
- ଜ୍ୱଳନ୍ତ - ନିର୍ବାପିତ
- ତିରୋଧାନ - ଆବିର୍ଭାବ
- ଦଳବଦ୍ଧ - ଏକାକୀ
- ଦୁଷ୍ଟ - ଶିଷ୍ଟ
- ନିମଗ୍ନ - ଭାସମାନ
- ନବୀନ - ପ୍ରାଚୀନ
- ଦୟାଳୁ - ସାହସୀ
- ରସିକ - ବେରସିକ
- ନଶ୍ୱର - ଅବିନଶ୍ୱର
- ପ୍ରତ୍ୟୁଷ - ପ୍ରଦୋଷ
- ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ - ସୁଭିକ୍ଷ
- ରୋଗ - ଆରୋଗ୍ୟ
- କୃତ୍ରିମ - ନୈସର୍ଗିକ
- ନୁନ୍ୟ - ଅନୁନ୍ୟ
- ଭୋଗୀ - ତ୍ୟାଗୀ
- ପ୍ରବୃତ୍ତି - ନିବୃତ୍ତି
- ବନ୍ଧ୍ୟା - ସନ୍ତାନବତୀ
- ପ୍ରାଞ୍ଜଳ - ଜଟିଳ
- ଭ୍ରାନ୍ତ - ଅଭ୍ରାନ୍ତ
- ଭକ୍ଷ - ଅଭକ୍ଷ
- ମୁଖ୍ୟ - ଗୌଣ
- ମୋଚନ - ବନ୍ଧନ
- ଲୋଭୀ - ନିର୍ଲୋଭ
- ଯୋଗୀ - ଭୋଗୀ
- ନିର୍ବାଣ - ଅନିର୍ବାଣ
- ନିଷ୍କାମ - ସକାମ
- ଶୋକ - ହର୍ଷ
- ଶାସକ - ଶାସିତ
- ଶୂନ୍ୟ - ପୂର୍ଣ୍ଣ
- ସମଷ୍ଟି - ବ୍ୟଷ୍ଟି
- ସାକ୍ଷର - ନିରକ୍ଷର
- ସାର୍ଥକ - ବ୍ୟର୍ଥ
- ସୁପ୍ତି - ଜାଗୃତି
- ସାତ୍ତ୍ୱିକ - ତାମସିକ
- ସନ୍ଦେହୀ - ନିଃସନ୍ଦେହ

Subhasis Sarangi

@subhasissarangi

Free PDF ପାଇଁ Telegram Channel Join କରନ୍ତୁ

ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀରପାଣି ନିର୍ମଳ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
b. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
c. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
d. ବିଧେୟ୍ ବିଶେଷଣ

ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ | ବିସ୍ମୟ୍ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

a. ଆଜି ଖରା ଭାରୀ ଟାଣ
b. ଆଜି ଖରା କଣ ଟାଣ
c. ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ
d. ଆଜିର ଖରା କି ଟାଣ

"କମଳ"ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ପଦ୍ମ ନରମ ରଙ୍ଗ ସବୁ ଠିକ

ଐ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

a. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ
b. ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ
c. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
d. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

"ନୀଳମାଧବ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସମାସର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ୍ ସମାସ
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

ସକାଳେ ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ଓ ମଧୁର ରହେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ମ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. ଅଧିକରଣ କାରକ

Subhasis Sarangi

ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୁମେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥ ହେଇଯାଅ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ବିବୃତିସୂଚକ
b. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
c. ଆଦେଶସୂଚକ
d. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

a. ସେ ବଳବାନ କିନ୍ତୁ ସରଳ ମଣିଷ
b. ଯେ ସତ୍ୟ କହେ, ସେ ନିର୍ଭୟ
c. ସେ ପୁରୀ ଯିବେ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବେ
d. ସେ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

a. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପାରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
b. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରୀକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟନ କରାଯାଉଛି |
c. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
d. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରାମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଉଛି |

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ନଗ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅଭ୍ର b. ତାତ c. କୁଧର d. କୋବିଦ

ଅଭ୍ର - ଘନ, ବାରିଦ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମେଘ
ତାତ - ଜନକ, ପିଅର, ପିତା
କୁଧର - ନଗ, ଗୋତ୍ର, ଅହାର୍ଯ୍ୟ, ଅହୀନ୍ଦ୍ର, ପାହାଡ, ଭୂଧର, ଗିରି, ଶିଖରୀ
ଧୀର - ପଣ୍ଡିତ, କୋବିଦ, ସୁଧୀ, ବିଦ୍ୱାନ

SUBHAS Suranji

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

One should behave well with one's own neighbours.
a.ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିମିଶି ରହିବ ଉଚିତ |
b. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପଡୋଶୀ ସହ ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ |
c. ସମସ୍ତେ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ |
d. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ

କେଁ କଟର - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ପଦନ୍ୱୟୀ b. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ c. ପଦବିକାରୀ d. ଆଳଙ୍କରିକ

ମାଙ୍କଡଟି ଗଛରୁ ତଳକୁ ଡେଇଁଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. କର୍ମ କାରକ

କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. କର ଛାଡ କରିବା
b. ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା
c. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା
d. କର ନ ଦେବା

କେଉଁଟି ଭୁଲ

ଉଦ୍ଧାର – ଉଦ୍ଧୃତ
ଆକର୍ଷଣ – ଅକୃଷ୍ଟ
ଆକର୍ଷଣ – ଆକର୍ଷିତ
ଆଳାପ - ଅଳ୍ପିତ

Subhasis Sarangi

ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ସରଳ
b. ଯୌଗିକ
c. ଜଟିଳ
d. ମିଶ୍ର

କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

ସମାସ୍ୟା,ସର୍ବକାଳୀନ
ଯସୋବନ୍ତ,ମାର୍ଗଶିର
ବୃହଷ୍ପତି,ମାର୍ଗଶୀର
ବୃହସ୍ପତି,ଯଶୋବନ୍ତ

ଯାହା ଶୁଣା ଯାଇଛି

ଶୃତ ସୁଶୃତ ସ୍ମୃତି କେଉଁଟି ନୁହଁ

' ଗୀର୍ପତି ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଦୂର b. ଗୁରୁ c. ଚାରୁ d. ଅଗ୍ର

Subhasis Sarangi

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |
a. ସବୁ ସଦସ୍ୟମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |
b. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |
c. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |
d. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |
a.ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |
b. ରାଜନିତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷୀତ ନୁହନ୍ତି |
c. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |
d. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |
a. ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |
b. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |
c. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |
d. ସବୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

Sonnesh Sarangi

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି।
ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?
କେଉଁଟି ଠିକ

ବାଗଦେବୀ,ଦୁରବସ୍ଥା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ଥା
ବାଗଦେବି,ଦୁରବସ୍ତ୍ରା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ତ୍ରା

"ବିସ" ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ

ଗରଳ
ପଦ୍ମ ନାଡ
ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତି
ଅସୁର

ଭାଗୀରଥଙ୍କ ପୁତ୍ର : -----

ଭାଗୀରଥୀ
ଭାଗୀରଥି
ଭାଗିରଥି
ଭାଗିରଥୀ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଜଣେ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ
ପିଲାଗୁଡିକ
ବହୁତ ପିଲାମନେ
ଜଣେ କୁନି ପିଲା

କେଉଁଟି ଠିକ

ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗଲୋକ, ପୁର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲୋକ,ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ

କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ ?

ସବୁଲୋକ
ଲୋକଯାକ
ସମସ୍ତ ଓଡିଆ
ସବୁ ଠିକ

"ହସ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
କେଉଁଟି ନୁହେଁ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ
ଉତ୍କର୍ଷତା
ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ଅଧୀନ

Subhasis Sarangi

କେଉଁଟି ଠିକ

ଘନିଷ୍ଟ,ଅନଟନ
ଘନିଷ୍ଠ,ଅନଟନ
ଘନିଷ୍ଠ,ଅନାଟନ
ଘନିଷ୍ଟ,ଅନାଟନ

"ସୂତା"ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ସୂତ୍ର
କନ୍ୟା
ବାନ୍ଧିବା
ଧଳା

Subhasis Sarangi

“ଶତାବ୍ଦୀ” କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
ବହୁବ୍ରୀହି
ତତପୁରୁଷ
ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

“ପୁତ୍ରଶୋକ” କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

“ରାଜପୁତ୍ର” କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

“ରାଜପୁତ୍ର” କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

“ପାଦପଦ୍ମ” କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି

“ଶୁକ୍ଳାମ୍ବର” – କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
ତତ ପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
କର୍ମଧାରୟ

'ପରୋପକାର ' ଏହା କି ପ୍ରକାର ସମାସ ପଦ ?

A.ବହୁବ୍ରୀହି
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.ଦ୍ୱିଗୁ
D.କର୍ମ ଧାରାୟ

ପରସ୍ପର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ
B.ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Subhasis Sarangi

'ଉପକଳ ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଅଲୁକ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

' ଦେବାସୁର ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଦ୍ୱନ୍ଦ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

' ଧଳାଧାନ ' - ଏଠାରେ କେଉଁସମାସ ହୋଇଛି ?

A.କର୍ମଧାରୟ
B.ବହୁବ୍ରୀହି
C.ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

କୁକର୍ମ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

ମହାକର୍ଷଣ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

' ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ' ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ନିର୍ଣୟ କର

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ
C.କର୍ମଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

ଯଥାବିଧି - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ
B.ତତପୁରୁଷ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର ବାସସ୍ଥାନ । ରେଖାଙ୍କିତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.କର୍ମ ଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

Subhasis Sarangi

CLASS - 1

<u>ଅନ୍ଧାର</u> ଘର – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ଗୁଣବାଚକ
b. ଅବସ୍ଥାବାଚକ
c. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
d. ପରିମାଣବାଚକ

ଗୃହଶତ୍ରୁ ବିଭୀଷଣ - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଗୃହର ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ବିଭୀଷଣ କହନ୍ତି
b. ସମସ୍ତଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ବିଭୀଷଣ
c. ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକ ଶତ୍ରୁ
d. ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଭଳି ଶତ୍ରୁ

ଆଉ, ଆହୁରି, ମଧ୍ୟ, ତଥା, ଇତ୍ୟାଦି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ସଂଯୋଜକ
b. ବିଯୋଜକ
c. ସମୟସୂଚକ
d. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

a. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

b. ରାଜନିତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୁରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି

Subhasis Sarangi

c. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

d. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ।

"ଶୈଶବ" – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

ନାମ ବାଚକ
ବସ୍ତୁ ବାଚକ
ଗୁଣ ବାଚକ
କେଉଁଟି ନୁହଁ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

a. ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରି
b. ଅହୋରାତ୍ର
c. ଦିବାରାତ୍ର
d. ମହାରାତ୍ରି

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଭୃତ" ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଦାସ
b. ଚପଳା
c. ଲୋକ
d. ହର୍ଷ

Subhasis Sarangi

ଦାସ - ଚାକର, ଭୃତ, ଅନୁଚର, କିଙ୍କର, ସେବକ, ଆଜ୍ଞାବହ
ଚପଳା - ବିଜୁଳି, ବିଦ୍ୟୁତ, ଶମ୍ପା, ତଡିତ୍, କ୍ଷଣପ୍ରଭା
ଲୋକ - ସଂସାର, ଜଗତ୍, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ବିଶ୍ୱ, ଭୂବନ, ଜଗତୀ, ବିଷ୍ଟପ
ହର୍ଷ - ପ୍ରୀତି, ଆମୋଦ, ଆହ୍ଲାଦ, ଉଲ୍ଲାସ, ପ୍ରମୋଦ, ମୁଦ,
ମୋଦ, ସୁଖ

ଆମେରିକା ପୃଥିବୀର ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର । ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର ।

a. ଆମେରିକା ଠାରୁ ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର ପୃଥିବୀରେ ନାହିଁ ।
b. ଆମେରିକା ବିନା ପୃଥିବୀର ସବୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଧନୀ ହେଇ ପାରିବେ
c. ଆମେରିକା ପୃଥିବୀର ଧନୀରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହଁ
d. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

“ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ” କେଉଁ ସମାସ

ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ

Formation of mirage is an example of total internal reflection of light. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିସ୍ଫୁରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।
(B)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିସରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।
(C)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରତିଫଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।
(D)ମରିଚିକାର ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋକର ବିଚ୍ଛୁରଣ ପ୍ରତିଫଳନ ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ।

Subhasis Sarangi

CLASS - 1

' ସୁନାମ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଅନାମ
b. କୁନାମ
c. ଦୁର୍ନାମ
d. ଉଭୟ୍ b ଓ c

ପିଲାମାନେ ---------- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

ଯାହାକୁ
କାହାକୁ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ତମକୁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁଟି ଦନ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ନ
ଖ
ଝ
ଣ

କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ

ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ
ବ୍ୟାସଦେବ ମହାଭାରତ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ

Subhasis Sarangi

CLASS - 1

ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକ ଚରିତ୍ରବାନ ସେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରନ୍ତି। ଏହା କେଉଁ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

ଶିକ୍ଷକ ମାନସକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଡାକିଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ?

a)ସକର୍ମକ
b)ଅକର୍ମକ
c)ଦ୍ୱିକର୍ମକ
d)ନାମଧାତୁ

ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର : ପଢିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ପାଠକ
ପଢୁଆ
ଧର୍ମବିତ
ଶିକ୍ଷିତ

ଭଗବାନ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି | କେଉଁ ପଦଟି ଅପାଦାନ କାରକ ?

a. ବିପଦରୁ
b. ଭଗବାନ
c. ରକ୍ଷା
d. ଭକ୍ତଙ୍କୁ

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି| ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

a. ଆସତ୍ତି
b. ଆକାଂକ୍ଷା
c. ଯୋଗ୍ୟତା
d. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

ଗୋଟିଏ ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟରେ ଅନୁନ୍ୟ କେଉଁ ପଦ ରହିବ ଜରୁରୀ ?

A)କର୍ତ୍ତା ଓ କର୍ମ B)କ୍ରିୟା ଓ କର୍ମ
C)କର୍ତ୍ତା ଓ କ୍ରିୟା D)କେବଳ କ୍ରିୟା

ସେ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା |ଏଠାରେ ଆସିଥିଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A)ସମାପିକା କ୍ରିୟା B)ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C)ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା D)ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

ସେ ହସିକରି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ | ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଟିକୁ ଚିହ୍ନ|ଅ |

A)ସେ B)କଥାବାର୍ତ୍ତା
C)ହସିକରି D)ହେଲେ

' ମାତଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ସିଂହ c. ହାତୀ
b. ଘୋଡା d. ସାପ

ସିଂହ - କେଶରୀ, ପଶୁପତି, ପଶୁରାଜ, ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ

ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ବାଜି, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ

ହାତୀ - ହସ୍ତୀ, ଗଜ, କୁଞ୍ଜର, ନାଗ, କରୀ, ଦ୍ୱିରଦ, ମାତଗ, ମାତଙ୍ଗ, ମାତଙ୍ଗମ, ସାରଙ୍ଗ, ଅନେକପ

ସାପ - ସର୍ପ, ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ବିଷଧର, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, କୁଣ୍ଡଳୀ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

କେଉଁଟି ଏକ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ ?

1.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ପବନ ବହୁଛି
2.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ଜୋରରେ ପବନ ବହୁଛି
3.ବାତ୍ୟା ହେବାରୁ ଅତି ଜୋରରେ ପବନ ବହୁଛି
4.ପବନ ବହୁଛି

ରାକେଶ ନେହାକୁ ଫୁଲ ଦେଲା |ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ କିଏ?

A)ରାମ B)ଦେଲା
C)ଫୁଲ D)ସୀତା

ଶୋଇଲା ପୁଅ ର ଭାଗ ନାହିଁ |ବାକ୍ୟଟିରେ ଶୋଇଲା କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ ?

a.କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
b.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ
c.କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
d.କ୍ରିୟା ବିଶେଷ୍ୟ

ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

a.ଗୋଟିଏ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
b.ଦୁଇଟି ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
c.ଏକାଧିକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ରିୟା
d.କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

କେଉଁ କ୍ରିୟା ର କାଳ ଏବଂ ବଚନ ଅନୁସାରେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ ?

a.ସମାପିକା b.ମିଶ୍ର
c.ଅସମାପିକା d.ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Subhasis Sarangi

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର
b. ଆୟତଖେତ୍ର
c. ଆୟତକ୍ଷେତ୍ର
d. ଆୟତଖେତ୍ର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଅନୁବାଦ କର
ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଡାକରେ ପଠାଯାଇଥିବା ଚିଠି ମୁଁ ପାଇଛି
I have gotten the letter posted by him
I got the letter posted by him
I have got the letter posted by him
I have got the letter posted to him

ପୀୟୂଷ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ
b. ସୁଧା
c. ରାକ୍ଷସ
d. ପ୍ରଦୋଷ

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ - ପ୍ରଭାତ, ଉଷା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ପ୍ରାତଃ
ସୁଧା - ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ଅମୃତ
ରାକ୍ଷସ - ରକ୍ଷ, ଦିତିସୁତ, ନିଶାଚର, ଇନ୍ଦ୍ରାରି, ଦୈତ୍ୟେୟ, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଅସୁର, ଦନୁଜ
ପ୍ରଦୋଷ - ସନ୍ଧ୍ୟା, ସାୟ, ନିଶାମୁଖ, ସାୟଂକାଳ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କର୍ତ୍ତାର ଲିଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦ ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ----------

a.ହୁଏ
b.ହୋଇପାରେ
c.ହୁଏନାହିଁ
d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sarangi

CLASS - 2

' ସରଳ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ବକ୍ର
b. କୁଟିଳ
c. ଜଟିଳ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଦେଖୁଥିଲା କ୍ରିୟାପଦ ରେ ଆ ----------ସୂଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟ |

a.ପୁରୁଷ b.ବଚନ
c.ଉଭୟ d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ପକ୍ଷୀମାନେ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି |ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ର ?

a.ସକର୍ମକ b.ମିଶ୍ର
c.ଅକର୍ମକ d.ଯୌଗିକ

ପଢୁଥିଲି କ୍ରିୟାପଦ ରୁ ----------ର ଧାରଣା ମିଳୁଛି |

a.କାଳ b.ବଚନ
c.ପୁରୁଷ d.ସମସ୍ତ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀରପାଣି ନିର୍ମଳ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
b. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
c. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
d. ବିଧେୟ୍ ବିଶେଷଣ

ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ | ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

a. ଆଜି ଖରା ଭାରୀ ଟାଣ
b. ଆଜି ଖରା କଣ ଟାଣ
c. ଆଜି ଖରା ଖୁବ ଟାଣ
d. ଆଜିର ଖରା କି ଟାଣ

"କମଳ"ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ପଦ୍ମ ନରମ ରଙ୍ଗ ସବୁ ଠିକ

ଐ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

a. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ
b. ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ
c. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ
d. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

"ନୀଳମାଧବ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସମାସର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ୍ ସମାସ
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

ସକାଳେ ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ଓ ମଧୁର ରହେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ମ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. ଅଧିକରଣ କାରକ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ତୁମେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥ ହେଇଯାଅ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ବିବୃତିସୂଚକ
b. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
c. ଆଦେଶସୂଚକ
d. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

a. ସେ ବଳବାନ କିନ୍ତୁ ସରଳ ମଣିଷ
b. ଯେ ସତ୍ୟ କହେ, ସେ ନିର୍ଭୟ
c. ସେ ପୁରୀ ଯିବେ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବେ
d. ସେ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

a. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପାରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
b. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରୀକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟନ କରାଯାଉଛି |
c. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି |
d. ପରିବେଶ ଯେ କେବଳ ଜିବଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ଏ ପ୍ରକାରର ଏକ ପାରାମ୍ପରିକ ଧାରଣାକୁ ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରାଯାଉଛି |

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ନଗ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅଭ୍ର b. ତାତ c. କୁଧର d. କୋବିଦ

ଅଭ୍ର - ଘନ, ବାରିଦ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମେଘ
ତାତ - ଜନକ, ପିଅର, ପିତା
କୁଧର - ନଗ, ଗୋତ୍ର, ଅହାର୍ଯ୍ୟ, ଅହୀନ୍ଦ୍ର, ପାହାଡ, ଭୂଧର, ଗିରି, ଶିଖରୀ
ଧୀର - ପଣ୍ଡିତ, କୋବିଦ, ସୁଧୀ, ବିଦ୍ୱାନ

Sabhar Sarangi

CLASS - 3

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କର

One should behave well with one's own neighbours.
a.ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିମିଶି ରହିବ ଉଚିତ |
b. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପଡୋଶୀ ସହ ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ |
c. ସମସ୍ତେ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ |
d. ଜଣେ ଲୋକ ନିଜର ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ

କେଁ କଟର - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ପଦନ୍ୱୟୀ b. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ c. ପଦବିକାରୀ d. ଆଳଙ୍କରିକ

ମାଙ୍କଡଟି ଗଛରୁ ତଳକୁ ଡେଇଁଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
b. ଅପାଦାନ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. କର୍ମ କାରକ

କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. କର ଛାଡ କରିବା
b. ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା
c. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା
d. କର ନ ଦେବା

କେଉଁଟି ଭୁଲ

ଉଦ୍ଧାର – ଉଦ୍ଧୃତ
ଆକର୍ଷଣ – ଅକୃଷ୍ଟ
ଆକର୍ଷଣ – ଆକର୍ଷିତ
ଆଳାପ - ଅଳ୍ପିତ

Subhasis Sarangi

CLASS - 3

ରୁଟି ଓ ଡାଲମା ତାର ପ୍ରିୟ୍ ଖାଦ୍ୟ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

a. ସରଳ
b. ଯୌଗିକ
c. ଜଟିଳ
d. ମିଶ୍ର

କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

ସମାସ୍ୟା,ସର୍ବକାଳୀନ
ଯସୋବନ୍ତ,ମାର୍ଗଶିର
ବୃହଷ୍ପତି,ମାର୍ଗଶୀର
ବୃହସ୍ପତି,ଯଶୋବନ୍ତ

ଯାହା ଶୁଣା ଯାଇଛି

ଶୃତ ସୁଶୃତ ସ୍ମୃତି କେଉଁଟି ନୁହଁ

' ଗୀର୍ପତି ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଦୂର b. ଗୁରୁ c. ଚାରୁ d. ଅଗ୍ର

Subhasis Sarangi

CLASS - 4

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ସବୁ ସଦସ୍ୟମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

b. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

c. ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା |

d. ସବୁ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଅରୁଣ ବାବୁଙ୍କ ବିନା ସଭାଟି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଥିଲା

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a.ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନସାଧାରଣମାନେ ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

b. ରାଜନିତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷୀତ ନୁହନ୍ତି |

c. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

d. ରାଜନୀତିର ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ଏଠି ସବୁ ଜନତା ତ ଦୂରର କଥା ନିଜେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି |

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

b. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

c. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

d. ସବୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ |

CLASS - 4

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି।
ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?
କେଉଁଟି ଠିକ

ବାଗଦେବୀ,ଦୁରବସ୍ଥା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ଥା
ବାଗଦେବି,ଦୁରବସ୍ତା
ବାକଦେବୀ,ଦୁରାବସ୍ତା

"ବିସ" ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ

ଗରଳ
ପଦ୍ମ ନାଡ
ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତି
ଅସୁର

ଭାଗୀରଥଙ୍କ ପୁତ୍ର : -----

ଭାଗୀରଥୀ
ଭାଗୀରଥି
ଭାଗିରଥି
ଭାଗିରଥୀ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଜଣେ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ
ପିଲାଗୁଡିକ
ବହୁତ ପିଲାମନେ
ଜଣେ କୁନି ପିଲା

କେଉଁଟି ଠିକ

ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗଲୋକ, ପୁର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ
ଗୋଲୋକ,ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ

କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ ?

ସବୁଲୋକ
ଲୋକଯାକ
ସମସ୍ତ ଓଡିଆ
ସବୁ ଠିକ

"ହସ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
କେଉଁଟି ନୁହେଁ

କେଉଁଟି ଠିକ

ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ
ଉତ୍କର୍ଷତା
ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ଅଧୀନ

Subhasis Sarangi

CLASS - 5

"ଶତାବ୍ଦୀ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
ବହୁବ୍ରୀହି
ତତପୁରୁଷ
ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

"ପୁତ୍ରଶୋକ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ରାଜପୁତ୍ର" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ରାଜପୁତ୍ର" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

"ପାଦପଦ୍ମ" କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ
କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି

"ଶୁକ୍ଳାମ୍ବର" – କେଉଁ ସମାସ

ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
ତତ ପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
କର୍ମଧାରୟ

'ପରୋପକାର ' ଏହା କି ପ୍ରକାର ସମାସ ପଦ ?

A.ବହୁବ୍ରୀହି
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.ଦ୍ୱିଗୁ
D.କର୍ମ ଧାରାୟ

ପରସ୍ପର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ
B.ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Subhasis Sarangi

CLASS - 5

'ଉପକଳ ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଅଲୁକ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

' ଦେବାସୁର ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଦ୍ୱନ୍ଦ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

' ଧଳାଧାନ ' - ଏଠାରେ କେଉଁସମାସ ହୋଇଛି ?

A.କର୍ମଧାରୟ
B.ବହୁବ୍ରୀହି
C.ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ଦ୍ୱିଗୁ

କୁକର୍ମ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

ମହାକର୍ଷଣ - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱିଗୁ
b. ତତପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

' ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ' ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ନିର୍ଣୟ କର

A.ଦ୍ୱିଗୁ
B.ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ
C.କର୍ମଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

ଯଥାବିଧି - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A.ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ
B.ତତପୁରୁଷ
C.ବହୁବ୍ରୀହି
D.କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର ବାସସ୍ଥାନ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A.ଦ୍ୱନ୍ଦ
B.ତତ୍ ପୁରୁଷ
C.କର୍ମ ଧାରାୟ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

Subhasis Sahani

CLASS - 6

ମାଛଗୁଡିକ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି| ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?
ଖାରବେଳ ରାଜତ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ଜୟ୍ ପାଇଁ ବାହାରିଗଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. ତୁଳନାତ୍ମକ
b. ପରିମାଣବାଚକ
c. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
d. ପୂରଣବାଚକ

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରଷ୍କୃତ କରାଗଲା |
b. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରଷ୍କୃତ କରାଗଲା |
c. ଓଡ଼ିଆସିନେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଗଲା |
d. ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଗଲା |

ମୋଟା ଦରମାର ଚାକିରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଦେଇପାରୁନାହିଁ

A high paying job do not give them self satisfaction
A high paying job does not give them self satisfaction
A high paying job does not give me self satisfaction
A high paying job does not give them satisfaction

' ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା ' - ଲୋକବାଣୀ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଗୁପ୍ତକଥା ପ୍ରଘଟ କରିବା |
b. ଗୁଣ ଘେନି ଆଦର |
c. ଗୁଣବତୀ ମାଆ ଠାରୁ କୁପୁତ୍ର ଜନ୍ମ |
d. ଅତି ଗର୍ବଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା |

Subhasis Sahoo

CLASS - 6

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

a. ବୀଣା
b. ରାଗିଣୀ
c. ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର
d. ତବଲା

' ମଧ୍ୟାହ୍ନ ' ଶବ୍ଦଟିର ସମାସ ନିରୂପଣ କର ।

A.ନଞ୍ ତତ୍ ପୁରୁଷ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ବହୁବ୍ରୀହି

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

ଗାଣ୍ଡୀବଧାରୀ ଅର୍ଜୁନ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଅର୍ଜୁନ ଗାଣ୍ଡୀବଧାରୀ ହୋଇ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଯେଉଁ ଅର୍ଜୁନ ଗାଣ୍ଡୀବ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ସେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ
ଗାଣ୍ଡୀବ ଧରି ଅର୍ଜୁନ କର୍ଣ୍ଣ ଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ

' ବ୍ୟୋମ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଆକାଶ
b. ଅରଣ୍ୟ
c. ଅମୃତ
d. ଅଗ୍ନି

ଆକାଶ - ଅମ୍ବର, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ, ଗଗନ, ନଭ, ଖ, ବ୍ୟୋମ, ବିହାୟସ

ଅରଣ୍ୟ - ବିପିନ, କାନନ, ଅଟବୀ, ଗହନ, ବନ

ଅମୃତ - ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ସୁଧା

ଅଗ୍ନି - ବହ୍ନି, ହୁତଶାନ, ବୈଶ୍ୱାନର , ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ପାବକ,ଅନଳ, ଶୁଷ୍କ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ଜରୁରୀକାଳୀନ
b. ଜରୂରିକାଳୀନ
c. ଜରୁରିକାଳୀନ
d. ଜରୂରୀକାଳିନ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ?

ଅଭିହିତ
ଅଭିଯୋଗ
ଉଦବିଗ୍ନ
ଆବାସିକ

' ଲମ୍ବା ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ପ୍ରସ୍ଥ
b. ଓସାର
c. ଚଉଡ଼ା
d. ଗଢା

CLASS - 7

ଜାତକ ଦେଖିବା ପେସା ଯାହାର

ଜ୍ୟୋତିଷ
ପଣ୍ଡିତ
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି
ନନା

ଜାୟା ଓ ପତି

ପିତାମାତା
ଦମ୍ପତି
ଜାୟାତି
ଯୁବଜାନି

ପଢିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ପଢୁଆ
ପାଠକ
ଶିକ୍ଷିତ
ଶିଷ୍ୟ

ଯେଉଁ ଦେଶରେ ରାଜା ନାହିଁ

ଅରାଜକ
ଅରାଜକତା
ରାଜହୀନ
ରାଜାହୀନ

ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ଯେ

ମୁମୁକ୍ଷୁ
ମୁମୁକ୍ଷୂ
ମୁମୂକ୍ଷୁ
ମୂମୂଖ୍ୟୁ

ଯଶ ଅଛି ଯାହାର

ଯଶୋବନ୍ତ
ଯଶସ୍ୱୀ
ଯଶବାନ
Both A & B

ସସ୍ତ୍ରୀକ :- କେଉଁଟି ଠିକ

ଶସ୍ତ୍ର ସହିତ
ଶସ୍ତ୍ର ବିନା
ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ
ସ୍ତ୍ରୀ ବିନା

ଆଜନ୍ମ : କେଉଁଟି ଠିକ

ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଜନ୍ମଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ଜନ୍ମ ହେବାଯାଏଁ
ନାହିଁ ଜନ୍ମ ଯାହାର

Subhasis Samagi

CLASS - 7

ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଚାଣ୍ଡାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ଚାଣ୍ଡାଳ
ଅବ୍ରାହ୍ମଣ ଚଣ୍ଡାଳ
ଆଚଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଆଚାଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ

ଅଷାଢ ମାସରେ ଜାତ

ଅଷାଢ ଜାତ
ଅଷାଢୁଆ
ଅଷାଢଜନ୍ମା
ଅଷାଢଗଜା

ଅଧିକ ନିଦ୍ରା ଯିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର

ଅଳସୁଆ
ନିଦ୍ରାଳୁ
କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ
ପେଚା

ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ ?

ଶୂଦ୍ରା
ଶୂଦ୍ରାଣୀ
ଶୂଦ୍ରୀ
ସବୁ ଠିକ

Subhasis Sarangi

CLASS - 8

' ଠ ' - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

a. ତାଲବ୍ୟ
b. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ
c. କଣ୍ଠ୍ୟ
d. ଦନ୍ତ୍ୟ

ଯାହାର ଖାଉଛି , ତାର ଗୁଣ ଗାଉଛି | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

a. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ
b. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
c. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ
d. ଆତ୍ମବାଚକ

' ବିଭାବରୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଶର୍ବରୀ
b. ବଲ୍ଲରୀ
c. ବାତାୟୁ
d. ଗୌରୀ

' ବିଭାବରୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଶର୍ବରୀ
b. ବଲ୍ଲରୀ
c. ବାତାୟୁ
d. ଗୌରୀ

ଶର୍ବରୀ - ନିଶା, ବିଭାବରୀ, ନିଶିଥିନୀ, ନିଶି, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ରାତ୍ରି, ନକ୍ତ, କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା, ତମସ୍ୱିନୀ

ବଲ୍ଲରୀ - ବ୍ରତତୀ, ଲତା, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ

ବାତାୟୁ - ହରିଣ, ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ଅଜିନାଯୋନି

ଗୌରୀ - ଭବାନୀ, କାତ୍ୟାୟନୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ, ଦୁର୍ଗା, ନାରାୟଣୀ, ଶୈଳଜା, କଲ୍ୟାଣୀ, ଚଣ୍ଡିକା, ଭଗବତି

ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ବହୁବ୍ରୀହି
b. ତତପୁରୁଷ
c. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
d. କର୍ମଧାରୟ

ଶିକ୍ଷକ - ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

a. ଶିକ୍ଷିକା
b. ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ
c. ଶିକ୍ଷକାଣୀ
d. Both A & B

ରାବଣ <u>ପାପୀ</u> ଥିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ

ନାମବାଚକ
ବିଧେୟ
ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
ତୁଳନାତ୍ମକ

Subhasis Sahoo

CLASS - 8

ପର୍ଶୁରାମ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥିଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା ?

a. ପର୍ଶୁରାମ
b. କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ
c. ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା
d. ଶିଖାଇଥିଲେ

ଦିନକୁ ଦିନ ଜମିଜମା ଦର ବଢୁଛି | ଏଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

a. ପ୍ରଥମା
b. ଦ୍ୱିତୀୟା
c. ତୃତୀୟା
d. ଚତୁର୍ଥୀ

ବିହାୟସରେ ଗମନ କରେ ଯେ

a. ବିହଗ
b. ବିହଙ୍ଗ
c. ବିହଙ୍ଗମ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଋଣକରି ଘିଅ ଖାଇବା - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଅତି ସାବଧାନରେ ଚଳିବା
b. ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା
c. ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା
d. ଶକ୍ତି ବହିର୍ଭୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ବିସର୍ଜନ, ଆନୁଷଙ୍ଗିକ
b. ଅଧକ୍ଷ, ଅଙ୍ଗୀକାର
c. ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ, କୌତୂକ
d. ପୁଷ୍କରିଣୀ, ଦାନଶୀଳ

' ତୁଷ୍ଟ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଅତୁଷ୍ଟ
b. ରୁଷ୍ଟ
c. ମୃଷ୍ଟ
d. ଶିଷ୍ଟ

' ହୃଷୀକେଶ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ବିଷ୍ଣୁ
b. ଶିବ
c. ଗଣେଶ
d. ବ୍ରହ୍ମା

' ହୃଷୀକେଶ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ବିଷ୍ଣୁ
b. ଶିବ
c. ଗଣେଶ
d. ବ୍ରହ୍ମା

Subhasis Sarangi

CLASS - 8

ବିଷ୍ଣୁ - ଅଚ୍ୟୁତ, ଜଗନ୍ନାଥ,ହୃଷୀକେଶ, ପୀତାମ୍ବର, ମାଧବ, ବାସୁଦେବ, ବନମାଳୀ, ଦାମୋଦର, ଉପେନ୍ଦ୍ର, ଭାବଗ୍ରାହୀ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଆଦିଦେବ

ଶିବ - ରୁଦ୍ର, ପଶୁପତି, ମହେଶ୍ୱର, ଶମ୍ଭୁ, ଶଙ୍କର, ସଦାଶିବ, ଲୋକନାଥ, ଯୋଗରାଜ, ଉମାପତି, କୃତିବାସ, ଶିତିକଣ୍ଠ

ଗଣେଶ - ଗଜାନନ, ଗଜପତି, ହେରମ୍ବ, ବିନାୟକ, ଗଣନାଥ, ଲମ୍ବୋଦର, ବିଘ୍ନରାଜ, ଗଣାଧିଶ

ବ୍ରହ୍ମା - କମଳାସନ, ଚତୁର୍ମୁଖ, ଧାତା, ବିଧାତା, ସ୍ରଷ୍ଟା

ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିବା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଅଣ୍ଟାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା
b. ସାହସ ବାନ୍ଧିବା
c. ଅସହାୟ ହେବା
d. ଲୋଭ କରିବା

ଅନେକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାଂଶ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନିରୁତ୍ସାହଜନକ । ଏହା ଏକ---------- ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାମକରୁଥିବା ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବି ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ମୌଳିକ ସଚେତନତା ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ---------- ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ସାହାର୍ଯ
b. ସାହର୍ଯ୍ୟ
c. ସାହାର୍ଯ୍ୟ
d. ସାହାଯ୍ୟ

Sabhasis Sahoo

CLASS - 9

"ମଘବା"କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

ଉଦକ
ମେଘ
ଇନ୍ଦ୍ର
ଜଳ

ଜଳ – ସଲିଳ,ଜୀବନ,ତୋୟ,ଉଦକ,ନୀର,
ବାରି,ଅମ୍ବୁ,ପୟ

ମେଘ – ବାରିଦ,ଅଭ୍ର,ଘନ,ବଳାହକ,ବାରିବାହ,
ନୀରଦ,ଜଳଧର,ପୟୋଦ
ଜାମୁତ,ଅମ୍ବୁଦ,ବାରିଧର,ମୁଦିର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଚନ୍ଦ୍ର"ଙ୍କ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

ହିମାଂଶୁ
ସିତାଂଶୁ
ସୁଧାଂଶୁ
ସହସ୍ରାଂଶୁ

"ଦ୍ୟୁଲୋକ" ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

ସ୍ୱର୍ଗ
ସୂର୍ଯ୍ୟ
ସମୁଦ୍ର
ପବନ

"ନାଗ" କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

କୁଣ୍ଡଳୀ
ନୀଳକଣ୍ଠ
ସାପ
ମାତଗ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପବନର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

ପ୍ରଭଞ୍ଜନ
ବାତ
ଅନିଳ
ସୁଧୀ

ନଳିନୀ,ନଳିନ,ସାରସ.....
ଏଗୁଡିକ କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟନ୍ତି

ଫୁଲ
ପଦ୍ମ
ରାତ୍ରି
କେଉଁଟି ନୁହଁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ବାଛ

ଦିଗ – ଦିଗନ୍ତ
ଆଖି – ନୟନ
କନ୍ୟା – ସୁତା
କିରଣ - ପ୍ରଭା

Subhasis Sarangi

CLASS - 9

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ପର୍ବତ"ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ

କିଂକର
କୁଧର
ପୁରନ୍ଦରୀ
ନଗ

. ' ପ୍ରଭା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ଦିଗନ୍ତ
b. କକୁଭ
c. କିରଣ
d. ବିଭବ

ଦିଗନ୍ତ - ଦିଗନ୍ତ, ଦିଗଚକ୍ର, ଚକ୍ରବାଳ
କକୁଭ - ଦିଗ, ଦିଶ, ଆଶା
କିରଣ - ପ୍ରଭା, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି, ଅଂଶୁ, କର
ବିଭବ - ସମ୍ପଦ, ଧନ, ବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ବସୁ

. ' ଘୋଟକ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ସାପ
b. ମୟୂର
c. ସିଂହ
d. ଘୋଡା

ସାପ - ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, କୁଣ୍ଡଳୀ
ମୟୂର - କେକୀ, କଳାପୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ବର୍ହି
ସିଂହ - ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ, ପଶୁପତି, କେଶରୀ
ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ଘୋଟକ, ବାଜି, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ

' ବିଶାରଦ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ପଣ୍ଡିତ
b. ପର୍ବତ
c. ପଥ
d. ପବନ

ପଣ୍ଡିତ - ବୁଧ, ମନୀଷୀ, ବିଦ୍ୱାନ, ସୁଧୀ, ବିଶାରଦ
ପର୍ବତ - ଗିରି, ମହୀଧର, ଅଚଳ, ଶୈଳ, ଶିଖରୀ, ଭୂଧର, ପାହାଡ଼, କୁଧର
ପଥ - ପନ୍ଥା, ମାର୍ଗ, ସରଣୀ, ଅୟନ
ପବନ - ସମୀର, ସମୀରଣ, ଅନିଳ, ମରୁତ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ, ମାରୁତ, ପବମାନ

ବ୍ରତତୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଭ୍ରମର
b. ଶତ୍ରୁ
c. ଲତା
d. ଶରୀର

Subhasis Sahangi

ଭ୍ରମର - ମଧୁପ, ମିଳିନ୍ଦ, ଭୃଙ୍ଗ, ଅଳି
ଶତ୍ରୁ - ଅରି, ଅରାତି, ରିପୁ, ବୈରୀ
ଲତା - ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ, ଲତିକା, ବ୍ରତତୀ
ଶରୀର - ଗାତ୍ର, ବପୁ, କଳେବର, ଦେହ, କାୟ

ପ୍ଲବଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଓଟ
b. ପେଚା
c. ହରିଣ
d. ମାଙ୍କଡ଼

ଓଟ - କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ, ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ
ପେଚା - ଦିବାନ୍ଧ, ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା
ହରିଣ - ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ବାତାୟୁ
ମାଙ୍କଡ଼ - ପ୍ଲବଗ, କପି, ବାନର, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ

Subhasis Sarangi

CLASS - 10

ସେ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା |
ଏଠାରେ ଆସିଥିଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A)ସମାପିକା କ୍ରିୟା
B)ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C)ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
D)ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

----------ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ |

a.ବିଶେଷ୍ୟ ର ଲିଙ୍ଗ
b.ସର୍ବନାମ ର ଲିଙ୍ଗ
c.ବିଶେଷଣ ର ଲିଙ୍ଗ
d.କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ବହୁତ ଖରା ହେଉଛି, ଶୀଘ୍ର କାମସାରି ଘରକୁ ଯାଅ। ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

ସରଳ
ଜଟିଳ
ଯୌଗିକ
ମିଶ୍ର

ବାକ୍ୟରେ “ରଙ୍ଗ” ----- ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

ବିଶେଷ୍ୟ
ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
ସବୁ ଠିକ

ଠିକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

ଶଶିଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଷ୍ଠାଣ୍ଡ
ଶଶୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଷ୍ଠାଣ୍ଡ
ଶସୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଶ୍ଠାଣ୍ଡ
ସସୀଭୂଷଣ,ଅକାଳକୁଶ୍ଠାଣ୍ଡ

ଅଭାଗାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

ନିର୍ଭଗା
ଦୁର୍ଭାଗା
ଭାଗ୍ୟବାନ
ସୁଭାଗା

ଓଡିଆର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

ଅଣଓଡିଆ
ବିଦେଶୀ
ବହିର୍ଦ୍ଦେଶୀ
ସବୁ ଠିକ

ଜ୍ଞାନ + ଅଜ୍ଞାନ

ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନାଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନଅଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞାନଆଜ୍ଞାନ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ ?

a. ମ
b. ଅନୁସ୍ୱାର
c. ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Subhasis Sangi

CLASS - 10

' ମୃତ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଜୀବନ୍ତ
b. ଜୀବିତ
c. ଜନ୍ମ
d. ଉଭୟ a ଓ b

ଦାଉ ସାଧିବ - ରୁଢ଼ି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଜୀବିକା ଛଡାଇ ନେବା
b. ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
c. ଠକିବା
d. ଉପେକ୍ଷା କରିବା

କକୁଭ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ଧନ
b. ରାତ୍ରି
c. ଦିନ
d. ଦିଗ

ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ୟୁରୋପିୟ ଦେଶ ମାନେ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ତ୍ତା କାରକ
b. କର୍ମ କାରକ
c. କରଣ କାରକ
d. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

a. ଭାଗବତ
b. ଗଙ୍ଗା
c. ଶିକ୍ଷକ
d. ନିରୀହତା

ଆମ ପଡୋଶୀ କିଶୋରବାବୁ ସକାଳବୁଲା ସାରି ଫେରିବାବେଳେ ମୋତେ ଦେଖି ଆମ ଦୁଆରେ ଟିକିଏ ଅଟକି ଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତପଦରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ଦ୍ୱିଗୁ
ବହୁବ୍ରୀହି

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

କଳ୍ପନା – କଳ୍ପିତ
କଳ୍ପନା – କାଳ୍ପନିକ
ଅବତାର – ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
ଅବତାର – ଅବତରଣ

ଧାତୁସହ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

a. କୁ c. ରୁ
b. ଉ d. ର

Subhasis Sahoo

CLASS - 11

ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ନିରର୍ଥକ
b. ଆଳଙ୍କରିକ
c. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ
d. କ୍ରମବୋଧକ

କପାଳ ଫାଟିବ - ର ଅର୍ଥ କଣ ?
(Junior Executive Assistant - 2022)

a. ସର୍ବନାଶ ହେବା
b. କପାଳ ଫାଟିଯିବା
c. ମଳିନ ପଡିବା
d. ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା

' ବନପ୍ରିୟ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ମୟୂର
b. ପକ୍ଷୀ
c. କାଉ
d. କୋଇଲି

' ଗଲି ଅଇଲି, ଯାହା ଦେଖିଲି ତାହା କହିଲି ' ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

a. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ
b. ଆତ୍ମବାଚକ
c. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
d. ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ହରି ବୁଦ୍ଧିବାନ, କିନ୍ତୁ ଦିପୁ ସେପରି ନୁହଁ ସର୍ବନାମ କାହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

a. ବିଶେଷ୍ୟ
b. ସର୍ବନାମ
c. ବିଶେଷଣ
d. ଅବ୍ୟୟ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସାଧ କ୍ରିୟା ?

a. ଭୋଜନ
b. ପଠନ
c. ବୁଲିଲେ
d. ଶୟନ

ଗୋଡ ଟେକି ବସିବା - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ଚିନ୍ତିତ ହେବା
b. ବିନମ୍ର ଗୁହାରି କରିବା
c. ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା
d. ଅତି ଦୁଷ୍ଟାମୀ କରିବା

ଆମ ଚାକରବାକର ସବୁ କୁଆଡେ ଗଲେ ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପଦ ?

a. ବିଶେଷ୍ୟ
b. କାରକ
c. ଅବ୍ୟୟ
d. ସର୍ବନାମ

Subhasis Sarangi

CLASS - 11

'ସମାଜ' ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ସାହିତ୍ୟକୁ ଗଣାଭିମୁଖୀ କରାଇପାରିଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ବିଷୟରେ କଣ କୁହାଯାଇ ନ ପାରେ

•ଏହା ଏକ ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା ଅଟେ
•ଏହା ଏକ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା ଅଟେ
•ଏହା ଏକ ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା ଅଟେ
•ଏହାର କେବଳ ଗୋଟିଏ କର୍ମ ଅଛି

ବାକ୍ୟର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭ୍ରମ ଅଛି ଚିହ୍ନଟ କର

(୧) ବିଧାନସଭାରେ ବି ଜନପ୍ରତିନିଧିଗଣମାନେ
(୨) ଏ ଦିଗରେ ଆଲୋଚନା (୩) କରିବା ପାଇଁ
(୪) ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଛନ୍ତି

୧ ୨ ୩ ୪

"ପାପୀ"ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

ନିଷ୍ପାପ
ନିଷ୍ପାପୀ
ପୂଣ୍ୟ
ପୁଣ୍ୟ

"ଜ୍ଞାନୀ"ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ?

ଜ୍ଞାନୀନି
ଜ୍ଞାନିନୀ
ଜ୍ଞାନି
ଜ୍ଞାନଦେବୀ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ କାଳ ର ସୂଚନା ଦିଏ ?

a. ବୁଲିଥିବୁ
b. ବୁଲୁଥିଲୁ
c. ବୁଲିଥିଲା
d. ବୁଲୁଛି

"ନିର୍ଭୟ" – କେଉଁ ସମାସ

ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ
ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ
ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

ଯେଉଁଥିରେ ସିଲାଇ ହୁଏ :-

ସୂଚୀ ସୂଚି ଶୁଚି ଶୁଚୀ

ଧାତୁସହ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

a. କୁ b. ଉ c. ରୁ d. ର

Subhasis Sarangi

ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର |

a. ଗୁରୁଦିବସ ଦିନରେ ଗୁରୁବର୍ଗଙ୍କୁ ପୁଜା କରାଯାଏ |
b. ଗୁରୁଦିବସରେ ଗୁରୁବର୍ଗମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ |
c. ଗୁରୁଦିବସରେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁବର୍ଗଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ |
d. ଗୁରୁଦିବସରେ ଗୁରୁବର୍ଗଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ |

ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟଠାରୁ ପରାଜିତ ହେଲେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

a. କର୍ମ କାରକ
b. କରଣ କାରକ
c. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
d. ଅପାଦାନ କାରକ

' ଅୟନ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ?

a. ପଥ
b. ଧନୁ
c. ଧନ
d. ପିତା

ପଥ - ପନ୍ଥା, ମାର୍ଗ, ସରଣୀ, ଅୟନ
ଧନୁ - ଚାପ, କାର୍ମୁକ, କୋଦଣ୍ଡ
ଧନ - ସମ୍ପଦ, ବିଭବ, ବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ବସୁ,ଦ୍ରବ୍ୟ,
ପିତା - ପିଅର, ଜନକ, ତାତ

ଗଣେଶ୍ୱର

a. ଗଣ + ଇଶ୍ୱର
b. ଗଣେଶ + ଇଶ୍ୱର
c. ଗଣ + ଈଶ୍ୱର
d. ଗଣେଶ + ଈଶ୍ୱର

' ହ୍ରାସ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ଅଳ୍ପ
b. ବୃଦ୍ଧି
c. ବେଶୀ
d. ଉଚ୍ଚ

“ ଛାତି ପତେଇବା” ରୂଢିର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ?

ସାହସ ବାନ୍ଧିବା
ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା
ଗର୍ବ ପ୍ରକାଶ କରିବା
ଦାଇତ୍ୱ ବହନ କରିବା

ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ - କେଉଁ ତତପୁରୁଷ ହୁଏ ?

a. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
b. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
c. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ
d. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

Subhasis Sarangi

CLASS - 12

ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି - କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଅବ୍ୟାୟୀଭାବ ସମାସ ହୋଇଛି ?

a. ସାମିପ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
b. ସଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
c. ଅଭାବ ଅର୍ଥରେ
d. ଅତିକ୍ରମ ଅର୍ଥରେ

କେଉଁଟି ଭୁଲ

କ)କର୍ତ୍ତାର ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାର ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ।
ଖ)କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ ର ଅର୍ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅସିଥାଏ।
ଗ)ବାକ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପଦର କ୍ରିୟା ପଦ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ, ତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ କୁହାଯାଏ
ଘ)କର୍ତ୍ତା ର ଲିଙ୍ଗ କ୍ରିୟା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ନାହିଁ।

ଦରିଦ୍ର ପିଲାଟି ବହୁତ ଧିରେଧିରେ ଚାଲୁଅଛି । ଏଠାରେ ବହୁତ ଏକ -------

କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
ଧାତୁ ବିଶେଷଣ

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଧ୍ୱନାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ

କ)ମିଞ୍ଜିମଞ୍ଜି
ଖ)ବାରମ୍ବାର
ଗ)ଫଁ ଫଁ
ଘ)କେଉଁଟି ନୁହଁ

ଆଗାମୀ କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ଏକ ବଡ ଧରଣର କିଛି ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଠାରେ “ଯାଉଛି” କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି

କ)ବର୍ତ୍ତମାନ
ଖ) ଭବିଷ୍ୟତ
ଗ) ଅତୀତ
ଘ) କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଦ୍ୱିରୁକ୍ତିରେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ହୋଇ ପାରିବ

କ)କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି
ଖ)ମିଞ୍ଜିମିଞ୍ଜି
ଗ)କଇଁ କଇଁ
ଘ)ଖୁଜୁରୁବୁଜୁରୁ

ଗଛଟି ପାଣିରେ ଜଳିଗଲା । ବାକ୍ୟଟିରେ କାହାର ଅଭାବ ରହିଛି

କ)ଯୋଗ୍ୟତା ଗ)ଆସତ୍ତି
ଖ)ଆକାଂକ୍ଷା ଘ)କେଉଁଟି ନୁହେ

Subhasis Sahoo

CLASS - 13

ପାଳରୁ ଛତୁ ଫୁଟେ | କେଉଁ କାରକ ?

a. କରଣ
b. ସମ୍ପ୍ରଦାନ
c. ଅପାଦାନ
d. ଅଧିକରଣ

ଦେଇଥିଲେ ପାଇ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

a. ସମାପିକା
b. ଅମିଶ୍ର
c. ମିଶ୍ର
d. ଅସମାପିକା

ଶୁଖିଲା କାଠ ହେଲେ ଚୁଲି ଜଳନ୍ତା |
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

a. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
b. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
c. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
d. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

"ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ"ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

ଦୁ + ଭାଗ୍ୟ
ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ
ଦୁ + ର୍ଭାଗ୍ୟ
ଦୁଃ + ର୍ଭାଗ୍ୟ

ଗଛଝଡା - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ
b. କର୍ମଧାରୟ
c. ତତପୁରୁଷ
d. ବହୁବ୍ରୀହି

କିଛି ନକହିବାରୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |
ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

a. କିଛି କହୁନି ତେଣୁ ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |
b. କିଛି କହୁନି ଓ ପିଲାର ମୁହଁ ବି ବଢିଯାଉଛି |
c. କିଛି କହୁନାହାନ୍ତି, ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |
d. ଯେହେତୁ କିଛି କହୁନାହିଁ ତେଣୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି

ଭୋଜ୍ୟ

a. ଭୋଜନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା
b. ଯାହାକୁ ଭୋଜନ କରାଯାଏ
c. ଯେ ଭୋଜନ କରେ
d. ଯେ ଭୋଜନ କରାଏ

ବାଡ଼ ଫସଲ ଖାଇବା - ଅର୍ଥ କଣ ?

a. ସୁବିଧା ଦେଖିବା
b. ଅଥୟ ହେବା
c. ଇଚ୍ଛାମତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିବା
d. ରକ୍ଷକ ଭକ୍ଷକ ହେବା

Subhasis Sahoo

CLASS - 13

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

a. ନିରସ୍ତ୍ରୀକରଣ, ନିରପେକ୍ଷ
b. ପରିସ୍କାର, ନିରୀକ୍ଷା
c. ଅନ୍ୟୁନ, ନମସ୍କାର
d. ପରିଷ୍କାର, ପୁରସ୍କାର

' ଭୟ୍ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

a. ନିର୍ଭିକ
b. ନିର୍ଭୟ୍
c. ନିର୍ଭୟା
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

' ଶତଧାର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

a. ପଦ୍ମ b. ବଜ୍ର c. ବିଜୁଳି d. ମେଘ

ପଦ୍ମ - କମଳ, ପଙ୍କଜ, ଅମ୍ବୁଜ, ଉତ୍ପଳ, ତାମରସ, ବାରିଜ, ରାଜୀବ, ଅରବିନ୍ଦ, ସରସିଜ, ପୁଣ୍ଡରୀକ, ପଙ୍କେରୁହ

ବଜ୍ର - ଅଶନି, ଦମ୍ଭୋଳି, ପବି, କୁଳିଶ, ଭିଦୁର, ଶମ୍ବ, ଶତଧାର

ବିଜୁଳି - ବିଦ୍ୟୁତ, ଶମ୍ପା, ସୌଦାମିନୀ, ଚପଳା, କ୍ଷଣପ୍ରଭା

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ,ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର, ଜଳଦ

କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ଅବ୍ୟୟ ?

a. ଆଚ୍ଛା
b. ଛଡା
c. ତୁଲ୍ୟ
d. ପ୍ରତି

<u>ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରଭିତରେ</u> ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

a. ଭାବେ ସପ୍ତମୀ
b. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣେ ସପ୍ତମୀ
c. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା
d. ବୀପ୍ସା ଅର୍ଥରେ ସପ୍ତମୀ

ପିଲାଟି ଚାରାଗଛରେ ଅଗ୍ନି ସିଞ୍ଚନ କରୁଅଛି । ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

a. ଯୋଗ୍ୟତା
b. ଆକାଂକ୍ଷା
c. ଆସତ୍ତି
d. କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ନୈତିକ କଲ୍ୟାଣକୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରୁଥିବା ଅର୍ଥନୀତି ଅନୈତିକ ଏବଂ ପାପ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

ସରଳ ଜଟିଳ ଯୌଗିକ ମିଶ୍ର

Subhasis Sahoo

CLASS - 13

ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ଗୁଡ଼ିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ କିଏ ଗୁଡ଼ିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ?
- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଙ୍କ ପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଉ କିଏ ସ୍ଥାପନକରି ପାରିବ ?
- ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି କଣ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ
- ସବୁ ଠିକ

ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

ଆପଦମସ୍ତକ
ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ
ଗୁରୁଭକ୍ତି
ଦିନରାତି

ଯେଉଁ ପଦ ମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି କାମର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ବୁଝା ପଡେ, ତାହାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

କର୍ତ୍ତା
ବିଶେଷ୍ୟ
କ୍ରିୟା
କର୍ମ

ବନ୍ଧୁତାରୁ ପ୍ରେମରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପର୍କର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର କଥା ହେଉଛି ସେଥିରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଖୋଜିବାକୁ ପଡେ ନାହିଁ

- The beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you don't have to find a place for yourself
- The most beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you don't have to find a place for yourself
- The most beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you didn’t have to find a place for yourself
- The most beautiful thing about a friendship turned love is that you don't have to find a place for yourself

Subhasis Sahoo

CLASS - 14

ସତ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ - କେଉଁ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ?

ତୃତୀୟା
ଚତୁର୍ଥୀ
ପଞ୍ଚମୀ
ଷଷ୍ଠି

' ମଧ୍ୟାହ୍ନ ' ଶବ୍ଦଟିର ସମାସ ନିରୂପଣ କର

A.ନଞ୍ ତତ୍ ପୁରୁଷ
B.କର୍ମଧାରୟ
C.ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ
D.ବହୁବ୍ରୀହି
[OSSC SCEW 2022]

“ପଶୁପତି” ଶବ୍ଦଟିର ସମାସ ନିରୂପଣ କର

କର୍ମଧାରୟ
ତତପୁରୁଷ
ବହୁବ୍ରୀହି
ଦ୍ୱିଗୁ

ମଧ୍ୟହ୍ନଭୋଜନ - କେଉଁ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ?

ତୃତୀୟା
ଚତୁର୍ଥୀ
ପଞ୍ଚମୀ
ଷଷ୍ଠୀ

ପ୍ରତିଧ୍ୱନି - କେଉଁ ସମାସ ?

a. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ
b. ନିତ୍ୟ
c. ବହୁବ୍ରୀହି
d. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

ହତ୍ୟା କରିବାର ଇଚ୍ଛା

a. ଲିପସା
b. ବିବକ୍ଷା
c. ଜିଘାଂସା
d. ମୀମାଂସା

ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପଦମାନଙ୍କର ମିଳନରେ ସମସ୍ତ ପଦ ଗଠିତ ହୁଏ ସେସବୁକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

a. ସମସ୍ୟମାନ ପଦ
b. ବିଗ୍ରହ ବାକ୍ୟ
c. ପୂର୍ବ ପଦ
d. ସମ୍ବନ୍ଧପଦ

ବିମ୍ବାଧର - କେଉଁ ସମାସ ?

a. କର୍ମଧାରୟ
b. ଅଲୁକ୍
c. ଦ୍ୱିଗୁ
d. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

Subhasis Mallick

CLASS - 14

ରାଜର୍ଷି' କେଉଁ ସମାସ ଅଟେ?

a. ବହୁବ୍ରୀହି
b. ତତ୍ ପୁରୁଷ
c. କର୍ମଧାରୟ
d. ଦ୍ୱିଗୁ

ସମଧର୍ମ ଯାହାର ସେ

ସମଧର୍ମ
ସମଧର୍ମା
ସମଧର୍ମୀ
ସଧର୍ମୀ

ଆଜି ବହୁତ ଟାଣୁଆଖରା ହୋଇଥିଲା ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

a. କର୍ମଧାରୟ
b. ଅଲୁକ୍
c. ଦ୍ୱିଗୁ
d. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

ହରିହର - କେଉଁ ସମାସ ?

a. କର୍ମଧାରୟ
b. ଅଲୁକ୍
c. ଦ୍ୱିଗୁ
d. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

ଯାହା ଛାଦନ କରେ

ଛତ୍ର
ଛତା
ଛାତ୍ର
ଛାଦିତ

କେଉଁଟି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା

ସପ୍ତାହ
ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି
ଆୟବ୍ୟୟ
ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ

ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା ବା ଇସ୍ରୋ ହେଉଛି ଭାରତ ସରକାର ପ୍ରମୁଖ ମହାକାଶ ପ୍ରାଧିକରଣ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

ତତପୁରୁଷ
କର୍ମଧାରୟ
ବହୁବ୍ରୀହି
ଦ୍ୱିଗୁ

“ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା କୁଚିନ୍ତା ଦୁଇ ଯମଜ ଭଗିନୀ
ପାପ ଆଉ ନରକର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶିନୀ”
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

ତତପୁରୁଷ କର୍ମଧାରୟ ବହୁବ୍ରୀହି ଦ୍ୱିଗୁ

Subhasis Sarangi

ବିଶେଷ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାର ?

“ନୟନ”ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ “ଅମୃତ”ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ନୁହେଁ

ଅମିୟ
ପୀୟୂଷ
ସୁଧା
ବସୁଧା

“ଦୋଷୀ”ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

“କ୍ରିୟା”ର ମୂଳ ରୂପକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକା ମାଛ : ଅସମ୍ଭବ ଯୋଜନା

ଆକାଶ ପାତଳ ପ୍ରଭେଦ : ବହୁତ ଫରକ

ଓଳିଆରୁ ଗଜା

ପଢିଥିବା ପାଠ ସର୍ବଦା କାମରେ ଲାଗେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ

କୁହା ମୁଣ୍ଡା କପିଳା

“ସମଷ୍ଟି”ର ବିପରୀତ କଣ : ବ୍ୟଷ୍ଟି

କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା : ଛଳନା ଉପର ଠାଉରିଆ ସହନଭୂତି

Subhasis Sarangi

ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ + ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ

“ସାଧ”ର ବିପରୀତ କଣ

ଦେବତା : - ପ୍ରତିଶବ୍ଦ

“ଅପମାନ”ର ବିଶେଷଣ କଣ

ଶିଶୁ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା

“ବିବିଧ” ଶବ୍ଦରେ ଉପସର୍ଗ

ସନ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଭାଷା..... ହୁଏ

ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ --------- କୁ ବିଶେଷିତ କରେ ?

ସଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ?

ଇ, ଔ ଋ କ୍ଷ

ଯେଉଁ କ୍ରିୟାର କର୍ମ ଥାଏ ତାକୁ -------- କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ

ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ କେତେ ପ୍ରକାର ?

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

ରିପୁ – ବୈରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ – ଅମ୍ବିକା ଧନୁ – ଦମ୍ଭୋଳି ବାରି - ଜୀବନ

Subhasis Sarangi

ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ : ବଦଭ୍ୟାସ

ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ : ରମେଶ

ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ : ମାନବୋଚିତ

ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ : ପୁନରାଗମନ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ

ସମୁଦ୍ର ରମେଶ ମହାନଦୀ ସୁନ୍ଦରବନ

ଖିଅ କାଢିବା

କୁହୁଡି ପହଁରିବା

“ସମୟ”ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

“ଧୀର”ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି “ସୁନା”ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ୟନାମ କଣ ?

ସନ୍ଧିର ସଜ୍ଞା କଣ ?

କୃତଘ୍ନ ଲୋକମାନେ ଆଖିରେ ----- ଚାଲି ଯାଆନ୍ତି

Subhasis Sarangi

କେଉଁଟି “ଅହି” ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଭୋଗୀ
b. ଅକୂପାର
c. ପାଷାଣ
d. ମଗର

କେଉଁଟି ‘ନାରୀ’ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅରି
b. ପତ୍ନୀ
c. ଦାରା
d. ଉଷା

କେଉଁଟି ସହସ୍ରାଂଶୁ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ସୁଧାଂଶୁ
b. ଶୀତାଂଶୁ
c. ଭାନୁ
d. Both a and b

ଶୀତାଂଶୁ - ସୁଧାଂଶୁ, ହିମାଂଶୁ, ଶଶାଙ୍କ, ନିଶାକର, ସୁଧାକର, ଶଶଧର, ବିଧୁ, ଚାନ୍ଦ, କଳାନିଧି, ଜହ୍ନ, ସୁଧାଧର, ଶୀତଭାନୁ, ଶର୍ବରୀଶ

ଭାନୁ - ସହସ୍ରାଂଶୁ, ଭାସ୍କର, ତପନ, ମିହିର, ଆଦିତ୍ୟ, ଦିନବନ୍ଧୁ, ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ, ବିବସ୍ୱାନ୍, ବିକର୍ତ୍ତନ,

କେଉଁଟି ଦନୁଜ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଦିତିସୁତ
b. ଗହନ
c. ଇକ୍ଷଣ
d. ପୀୟୂଷ

ଦିତିସୁତ - ଦନୁଜ, ରାକ୍ଷସ, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ରକ୍ଷ, ଦୈତ୍ୟେୟ, ନିଶାଚର, ଇନ୍ଦ୍ରାରି

ଗହନ - ବନ, ଅଟବୀ, କାନନ, ବିପିନ, ଅରଣ୍ୟ

ଇକ୍ଷଣ - ଆଖି, ନେତ୍ର, ନୟନ, ଲୋଚନ,

ଚକ୍ଷୁ,ପୀୟୂଷ - ଅମୃତ, ଅମିୟ, ସୁଧା

କେଉଁଟି ଆଶ୍ରୟଶ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଶୁଚି
b. ଶିଖୀ
c. ଦହନ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଆଶ୍ରୟଶ - ଶୁଚି, ଶିଖୀ, ଦହନ, ଅନଳ, ପାବକ, ହୁତାଶନ, ବୈଶ୍ୱାନର, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଷ୍କ, ନିଆଁ, ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖ, ହିରଣ୍ୟରେତା, ରୋହିତାଶ୍ୱ, ବାୟୁସଖ, ଧନଞ୍ଜୟ

Subhasis Sarangi

କେଉଁଟି ଘୋଟକ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ପୟଃ
b. ପ୍ରଭା
c. ଖଳ
d. ହୟ

ପୟଃ -ଜଳ, ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାଣି

ପ୍ରଭା -କିରଣ, କର, ଅଂଶୁ, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି

ଖଳ -ଦୁଷ୍ଟ, କୁଟିଳ, ଦୁର୍ଜନ, କୁଜନ

ହୟ -ଘୋଡା, ଅଶ୍ୱ, ବାଜି, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ

କେଉଁଟି ଅନିମେଷ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅମର
b. ଦିବିଷଦ
c. ଆଦିତେୟ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଅନିମେଷ -ଅମର, ଦିବିଷଦ, ଆଦିତେୟ, ଦେବ, ଦେବତା, ଦୈବତ, ତ୍ରିଦଶ, ସୁର, ଗୀର୍ବାଣ

କେଉଁଟି ଅନିଳ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଅଗ୍ନି b. ଅଗ୍ନିସମ c. ଅନନ୍ତ d. ସୁଧା

ଅଗ୍ନି - ଅନଳ, ବହ୍ନି, ପାବକ, ହୁତାଶନ, ବୈଶ୍ୱାନର, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍କ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ, ଶିଖୀ, ନିଆଁ

ଅଗ୍ନିସମ - ପବନ, ସମୀର, ସମୀରଣ, ଅନିଳ, ମରୁତ, ବାତ, ବାୟୁ

ଅନନ୍ତ - ଆକାଶ, ଅମ୍ବର, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ଗଗନ, ନଭ,ଖ, ବ୍ୟୋମ, ବିହାୟସ, ବାୟୁପଥ, ଶୂନ୍ୟ

ସୁଧା -ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ଅମୃତ

କେଉଁଟି ଶୈଳ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଦୋଷଜ୍ଞ
b. ଗୋତ୍ର
c. ଅୟନ
d. ପ୍ରସୂନ

ଦୋଷଜ୍ଞ - ବୁଧ, ମନୀଷୀ, ବିଦ୍ୱାନ, ବିଶାରଦ, ସୁଧୀ, ଧୀର, କୋବିଦ

ଗୋତ୍ର - ଶୈଳ, ଶିଖରୀ, ପର୍ବତ, ଗିରି, ଅଦ୍ରି, ଅଚଳ, ଭୂଧର, ପାହାଡ, ନଗ, ମହୀଧର

ଅୟନ - ପଥ, ପନ୍ଥା, ମାର୍ଗ, ସରଣୀ, ବର୍ତ୍ମ

ପ୍ରସୂନ -ଫୁଲ, ପୁଷ୍ପ, କୁସୁମ, ସୁମନ

Subhasis Sarangi

କେଉଁଟି ବିତ୍ତ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ପବି
b. ତରୁ
c. ଶ୍ରୀ
d. ରସା

ପବି - ବଜ୍ର, ଅଶନି, ଦମ୍ଭୋଳି, କୁଳିଶ, ଭିଦୁର, ହ୍ଲାଦିନୀ
ତରୁ - ବୃକ୍ଷ, ଦ୍ରୁମ, ପାଦପ, ବିଟପୀ, ମହୀରୁହ, ଗଛ
ଶ୍ରୀ - ବିତ୍ତ, ଧନ, ବିଭବ, ବସୁ, ଦ୍ରବ୍ୟ
ରସା -ମହୀ, ଧରା, ଧରଣୀ, ଧରିତ୍ରୀ, ବସୁନ୍ଧରା, ବସୁମତୀ, ବିଶ୍ୱମ୍ଭରା, ଅବନୀ

କେଉଁଟି ବସୁଧା ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଗାତ୍ର
b. ଭୂପ
c. ନିଶା
d. କ୍ଷିତି

ଗାତ୍ର - ଦେହ, ଶରୀର, ବପୁ, କାୟ, କଳେବର, କାର
ଭୂପ - ରାଜା, ନରପତି, ନରେନ୍ଦ୍ର, ଭୂପାଳ, ମହୀପତି, ମହୀପାଳ
ନିଶା - ରାତ୍ରି, ନିଶି, ନିଶିଥିନୀ, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ନକ୍ତ, କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା
କ୍ଷିତି - ବସୁଧା, ଅବନୀ, ମେଦିନୀ, ବସୁନ୍ଧରା, ଧରା, ଧରିତ୍ରୀ, ରସା, ବସୁମତୀ

କେଉଁଟି ଆଜ୍ଞାବହ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. କଲ୍ଲୋଳ
b. ଦାସ
c. କକୁଭ
d. ମାର

କଲ୍ଲୋଳ - ତରଙ୍ଗ, ଉର୍ମି, ଲହରୀ, ଢେଉ
ଦାସ - ଚାକର, ଅନୁଚର, କିଙ୍କର, ସେବକ, ଆଜ୍ଞାବହ
କକୁଭ - ଦିଗ, ଦିଶ, ଆଶା, ଦିଶି, ଦିଶା, ଦିକ୍
ମାର - ମନସିଜ, କନ୍ଦର୍ପ, ମନ୍ମଥ, ମଦନ, ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ, ପଞ୍ଚଶର, କାମ, ପୁଷ୍ପକେତନ, ପୁଷ୍ପକେତୁ

କେଉଁଟି ଆଶୁ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଦୁଷ୍ଟ
b. ପ୍ରଭା
c. ବତ୍ସା
d. ଚଞ୍ଚଳ

ଦୁଷ୍ଟ - କୁଟିଳ, ଖଳ, ଦୁର୍ଜନ, କୁଜନ
ପ୍ରଭା - କିରଣ, କର, ଅଂଶୁ, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି
ବତ୍ସା - କନ୍ୟା, ନନ୍ଦିନୀ, ତନୟା, ସୁତା, ଦୁହିତା
ଚଞ୍ଚଳ - ଆଶୁ, ଶୀଘ୍ର, ଅବିଳମ୍ବିତ, ସତ୍ୱର

Subhasis Sarangi

କେଉଁଟି ପଞ୍ଚାସ୍ୱ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଯୋଗରାଜ
b. ପଶୁରାଜ
c. ବାଣାଧର
d. ବଲ୍ଲରୀ

ଯୋଗରାଜ - ଶିବ, ଲୋକନାଥ, ରୁଦ୍ର, ଭୂତନାଥ, ନୀଳକଣ୍ଠ, ବିଷକଣ୍ଠ, ଶିତିକଣ୍ଠ, ଉମାପତି, ସଦାଶିବ, ଇଶ୍ୱର
ପଶୁରାଜ - ପଞ୍ଚାସ୍ୱ, ସିଂହ, ପଶୁପତି, ହରି, କେଶରୀ, ମୃଗରାଜ
ବାଣାଧର - ବଣାଧି, ଶରଧି, ଶରାଶ୍ରୟ, ତ୍ରଣୀର
ବଲ୍ଲରୀ - ଲତା, ବ୍ରତତୀ, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ

କେଉଁଟି ଆର୍ଯ୍ୟା ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ହେରମ୍ବ
b. ଚକ୍ରଧର
c. ପକ୍ଷୀରାଜ
d. ଧୀଶ୍ୱରୀ

ହେରମ୍ବ - ଗଣେଶ, ଗଜାନନ, ଗଜପତି, ବିନାୟକ, ଗଣନାଥ, ଲମ୍ବୋଦର
ଚକ୍ରଧର - ବିଷ୍ଣୁ, ଅନୁର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଦାମୋଦର, ନାରାୟଣ, ବନମାଳୀ, ଭାବଗ୍ରାହୀ, କେଶବ
ପକ୍ଷୀରାଜ - ଗରୁଡ, ଖଗେଶ୍ୱର, ତାର୍ଷ, ବୈନତେୟ, ସୁପର୍ଣ୍ଣ
ଧୀଶ୍ୱରୀ - ସରସ୍ୱତୀ, ବାଣୀ, ଆର୍ଯ୍ୟା, ଶାରଦା, ବେଦଗର୍ଭୀ, ବୀଣାପାଣି

କେଉଁଟି ମର୍କଟ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ଶାଖାମୃଗ
b. ମୃଗ
c. ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ
d. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

ଶାଖାମୃଗ - ମର୍କଟ, ମାଙ୍କଡ଼, କପି, ପ୍ଲବକ, ବାନର
ମୃଗ - ହରିଣ, ବାତାୟୁ, କୁରଙ୍ଗ, ଅଜିନଯୋନି, କୃଷ୍ଣସାର
ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ - ଓଟ, କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ

କେଉଁଟି ଖଗେଶ୍ୱର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

a. ବିନାୟକ
b. ଚକ୍ରଧର
c. ପକ୍ଷୀରାଜ
d. ସୁର

ମହୀଧର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) କୁଧର
ଖ) ଅଧର
ଗ) କୁଟିଳ
ଘ) ମାର୍ଗ

Subhasis Sahoo

ଚକ୍ରବାଳ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

କ) ଦିଗ
ଖ) ଦିଗବିଜୟ
ଗ) ଦିଗ୍ ବଳୟ
ଘ) ରାଜୀବ

ଓଷଧୀଶ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

କ) ବୃକ୍ଷ
ଖ) ଔଷଧ
ଗ) ଚନ୍ଦ୍ର
ଘ) ଚିତ୍ରଭାନୁ

ଧେନୁ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) ଧନୁ
ଖ) ଧନ୍ୱ
ଗ) ଗୋମାତା
ଘ) କୋଦଣ୍ଡ

ଅରବିନ୍ଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) କଲ୍ଲୋଳ
ଖ) ବିମଳ
ଗ) କମଳ
ଘ) ଅମଳ

ଆକାଶ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) ବିଷ୍ଣୁପଦ
ଖ) ଅନଳ
ଗ) ଅନିଳ
ଘ) ଅମିୟ

‘ଜାହ୍ନବୀ’ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) ଗଙ୍ଗା
ଖ) ଜହ୍ନ
ଗ) ଚନ୍ଦ୍ରମା
ଘ) ଗାଭୀ

ବିଶାରଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର

କ) ବିଶ୍ୱ
ଖ) ପଣ୍ଡିତ
ଗ) ବିଶେଷ
ଘ) ବିଷ୍ଣୁ

‘ପ୍ରସବଣ’ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

କ) କଲ୍ଲୋଳ
ଖ) ନିର୍ଝର
ଗ) ତରଙ୍ଗ
ଘ) ନାରୀ

Subhasis Sarangi

ଇନ୍ଦ୍ର - ସୁରପତି, ଶଚୀପତି, ମଘବା,ବାସବ, ଦେବରାଜ, ପୁରନ୍ଦର, ସୁନାସୀର, ସହସ୍ରାକ୍ଷ, ଘନାଘନ, ଶଚିନ୍ଦ୍ର, ବୃତ୍ରାରୀ, ମେଘବାହନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ,ଜୀମୂତବାହନ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ହରିହୟ, ମହେନ୍ଦ୍ର

ଇଶ୍ୱର - ପରମାତ୍ମା, ପ୍ରଭୁ, ଈଶ, ପରମେଶ୍ୱର, ଭଗବାନ, ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ଖଗପତି

କନ୍ଦର୍ପ - ମଦନ, ମନ୍ମଥ, ମାର, ମନସିଜ,କାମ, ଅନଙ୍ଗ, ସ୍ମର, ପଞ୍ଚବାଣ, ପଞ୍ଚଶର, ପୁଷ୍ପକେତୁ, ପୁଷ୍ପକେତନ, ପୁଷ୍ପଧନ୍ୱା, ବିଶ୍ୱକେତୁ, ପୁଷ୍ପଧ୍ୱଜ, ପୁଷ୍ପବାଣ, ପୁଷ୍ପସାୟକ, ପୁଷ୍ପପତ୍ରୀ, ପୁଷ୍ପଆୟୁଧ, ପୁଷ୍ପେଷୁ, ମିନକେତନ, ମିନଧ୍ୱଜୁ, ମିନକେତୁ, ମିନଲାଞ୍ଛନ୍ନ, ରତିପତି, ସଂବରାରି, ଫୁଲଶର, ବ୍ରହ୍ମସୂ, କୁସୁମେଷୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ମକରଧ୍ୱଜ

ଦେବତା - ଦେବ, ଅମର, ତ୍ରିଦଶ, ସୁର, ବିବୁଧ, ଆଦିତେୟ, ଦିବିଷଦ, ଦୈବତ, ଅନିମେଷ, ଗୀର୍ବାଣ, ନିର୍ଜ୍ଜର, ସୁର, ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ଦାନବାହ, ବୈବତ, ବୁଧ, ଅଜର, ନିର୍ଜର, ବୃନ୍ଦାରକ, ଅଦିତିନନ୍ଦନ, ଅମୃତାନ୍ଧ, ଦାନବାରି, ସୁମନା

ଅସୁର - ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଦନୁଜ, ରାକ୍ଷସ, ରକ୍ଷ, ଦିତିସୁତ, ଦୈତ୍ୟେୟ, ନିଶାଚର, ଇନ୍ଦ୍ରାରି, ପୂର୍ବଦେବ, କୌଣପ, କ୍ରବ୍ୟାଦ, ଯାତୁଧାନ, ଶୁକ୍ରଶିଷ୍ୟ

ଶିବ - ଶମ୍ଭୁ, ଶୂଳୀ, ବାମଦେବ, ପଶୁପତି, ମହେଶ୍ୱର, ଶଙ୍କର, ରୁଦ୍ର, ଲୋକନାଥ, ସଦାଶିବ, ଭୂତନାଥ, ନୀଳକଣ୍ଠ, ଯୋଗରାଜ, ଉମାପତି, ହର, କୃତିବାସ, ଶିତିକଣ୍ଠ, ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ, ବିଷକଣ୍ଠ, ଫଣୀଭୂଷଣ, ନାଗଭୂଷଣ, ପିନାକପାଣି, ପିନାକି, ଡମ୍ବରୁଧର

ବ୍ରହ୍ମା -କମଳାସନ, ଚତୁର୍ମୁଖ, ଧାତା, ବିଧାତା, ସ୍ରଷ୍ଟା

ବିଷ୍ଣୁ - ଅଚ୍ୟୁତ, ଆଦିଦେବ, ଉପେନ୍ଦ୍ର, କେଶବ, ଗୋବିନ୍ଦ, ଚକ୍ରଧର, ଜଗନ୍ନାଥ, ଦାମୋଦର, ନାରାୟଣ, ପଦ୍ମନାଭ, ପିତାମ୍ବର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ବନମାଳୀ, ବାସୁଦେବ, ମାଧବ, ଶ୍ରୀପତି, ହୃଷିକେଶ, ଭାବଗ୍ରାହୀ, ଅନୁର୍ଯ୍ୟାମୀ

ଚନ୍ଦ୍ର - ଇନ୍ଦୁ, ସୁଧାଂଶୁ, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଶଶଧର, ସୁଧାକର, ନିଶାକର, ମୃଗାଙ୍ଗ, ଶଶାଙ୍ଗ, କଳାକର, ଶୀତାଂଶୁ, ହିମାଂଶୁ, ସୀତାଂଶୁ, ବିଧୁ, ଚାନ୍ଦ, କଳାନିଧି, ଓଷାଧୀଶ, ଜହ୍ନ, ସୁଧାଧର, ଶୀତଭାନୁ, ଶର୍ବରୀଶ, ନିଶାପତି, ସୋମ, ଦ୍ୱିଜରାଜ, ନକ୍ଷତ୍ରେଶ, ରୋହିଣୀଶ, ଶଶୀ

ଗଣେଶ - ଗଜାନନ, ଗଜପତି, ହେରମ୍ବ, ବିନାୟକ, ଗଣନାଥ, ଲମ୍ବୋଦର, ବିଘ୍ନରାଜ, ଗଣାଧିପ, ଗିରିଜାନନ୍ଦନ

ସୂର୍ଯ୍ୟ - ରବି, ଦିବାକର, ଦିନକର, ଦିନମଣି, ଦିନପତି, ଦ୍ୟୁମଣି, ଆଦିତ୍ୟ, ଭାସ୍କର, ତପନ, ମିହିର, ଦିନବନ୍ଧୁ,ସବିତା, ସହସ୍ରାଂଶୁ, ଅଂଶୁମାଳୀ, ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ, ଭାନୁ, ବିବସ୍ୱାନ, ବିକର୍ତ୍ତନ, ସୂର, ଆର୍ଯ୍ୟାମା, ଅର୍କ, ତରଣି, ବିଭାବସୁ, ଅରୁଣ, ଛାୟାପତି, ଗ୍ରହପତି

ଲକ୍ଷ୍ମୀ - ପଦ୍ମା, କମଳା, ପଦ୍ମାଳୟା, ଇନ୍ଦିରା, ଲୋକମାତା, ମା, ରମା, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ନାରାୟଣୀ, ଶ୍ରୀୟା, ପଦ୍ମବାସା, ପଦ୍ମାସନା, ହରିପ୍ରିୟା

ସରସ୍ୱତୀ - ବାଗଦେବୀ, ବାଣୀ, ଭାରତୀ, ଆର୍ଯ୍ୟା, ଧୀଶ୍ୱରୀ, ଶାରଦା,ବେଦଗର୍ଭି, ବୀଣାପାଣି, ବ୍ରାହ୍ମୀ, ବାଗୀଶ୍ୱରୀ, ଭଗବତୀ, ମହାବିଦ୍ୟା

ଦୁର୍ଗା - ଉମା, ଗୌରୀ, ଶିବା, ଭବାନୀ, କାତ୍ୟାୟନୀ, ଅମ୍ବିକା, ଅଭୟା, ଦୁର୍ଗେଶ୍ୱରୀ, ଇଶା, ଈଶାନୀ, ଶିବାନୀ,ଚଣ୍ଡି, ଚଣ୍ଡିକା, ମହାମାୟା, ଶୈଳଜା, ଶ୍ୟାମା, ଅମ୍ବିକା, କଲ୍ୟାଣୀ, ଯୋଗମାୟା

କାଳୀ - ଅପର୍ଣ୍ଣା, ଈଶ୍ୱରୀ, ପାର୍ବତୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ, ଶର୍ବାଣୀ, ଶିବା, ହୈମବତୀ

ପୃଥିବୀ - ଧରା, ଧରିତ୍ରୀ, ଧରଣୀ, ବସୁମତୀ, ବସୁନ୍ଧରା, ରସା, ମହୀ, ବିଶ୍ୱମ୍ଭାର, ଅବନୀ, ମେଦିନୀ, ବସୁଧା, କ୍ଷିତି, ଭୂ, ଅଚଳା, ପୃଥ୍ୱୀ

ଆକାଶ - ଅମ୍ବର, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ଗଗନ, ନଭଃ, ଖ, ଦିବ, ବ୍ୟୋମ, ନାକ, ବିହାୟସ, ବାୟୁପଥ, ଶୂନ୍ୟ, ଅନନ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁପଦ

Sophisticated

ସ୍ୱର୍ଗ - ଦ୍ୟୁଲୋକ, ତ୍ରିଦିବ, ତ୍ରିଦଶାଳୟ, ସୁରଲୋକ

ସଂସାର - ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ବିଶ୍ୱ, ଭୂବନ, ଜଗତୀ, ଲୋକ, ବିଷ୍ଟପ

ଗୃହ - ଘର, ସଦନ, ଭବନ, ନିକେତନ, ଆଗାର, ଆଳୟ, ସଦ୍ମ, ନିଳୟ, ଶାଳା, ବାସ, ବେଶ୍ମ, ନିକାଯ୍ୟ, ନିଶାନ୍ତ

କୋଠା - ପ୍ରସାଦ, ଇଟାଘର, ଦୈର୍ମ୍ୟ, ଅଟ୍ଟାଳିକା

ଅଗ୍ନି - ଅନଳ, ବହ୍ନି, ପାବକ, ହୁତାଶନ, ବୈଶ୍ୱାନର, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଜ୍ୱଳନ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍କ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ, ଶିଖୀ, ନିଆଁ, ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖ, ଶୁଷ୍କା, ହିରଣ୍ୟରେତା, ଆଶ୍ରୟଶ, ରୋହିତାଶ୍ୱ, ଶୁକପକ୍ଷୀ, କୃଶାନ, ବୃହତଭାନୁ

ପବନ - ସମୀର, ସମୀରଣ, ଅନିଳ, ମରୁତ, ବାତ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ, ବାୟୁ, ମାରୁତ, ପବମାନ, ଗନ୍ଧବହ, ଅଗ୍ନିସମ,ବହ୍ନିମୁଖ, ଆଶୁଗ, ନଭସ୍ୱାନ

ଅରଣ୍ୟ -ବିପିନ, କାନନ, ଅଟବୀ, ଗହନ, ବନ, ଜଙ୍ଗଲ, ବଣ

ଝରଣା - ଝର, ନିର୍ଝର, ନିର୍ଝରିଣୀ, ପ୍ରସ୍ରବଣ

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାୟଃ, ପାଣି, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଆପ, ଅପ

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ, ବାରିବାହ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜୀମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର, ଜଳଦ,ନୀରଦ, ନୀରଧର, ଧାରାଧର, ଧୂମଯୋନି

ନଦୀ - ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ, ତଟିନୀ, ନିମ୍ନଗା, ସରିତ, ସ୍ରୋତସ୍ୱତୀ, ତରଙ୍ଗିଣୀ, କଲ୍ଲୋଳିନୀ, ପୟସ୍ୱିନୀ, ଆପଗା, ଶୈବଳିନୀ, ଦ୍ୱିପବତୀ, ଧୁନୀ, ନଈ

ପୋଖରୀ - ପୁଷ୍କରିଣୀ, କାସାର, ସର, ସରସୀ, ସରୋବର, ତଡାଗ, ପୁଷ୍କର, ଜଳାଷୟ

ଗଙ୍ଗା - ଜାହ୍ନବୀ, ଭାଗିରଥୀ, ସୁରଧୁନୀ, ବିଷ୍ଣୁପଦୀ, ତ୍ରିପଥଗା, ଅଳକନନ୍ଦା, ଜହ୍ନୁଉତନୟା, ଭୀଷ୍ମସୂ, ସରିଦବରୀ

ତରଙ୍ଗ- ଉର୍ମି, କଲ୍ଲୋଳ, ଲହରୀ, ଢେଉ,

ଦିଗ - ଦିଶ, କକୁଭ, ଆଶା, ଦିଶି, ଦିଶା, ଦିକ

ଦିଗବଳୟ - ଦିଗନ୍ତ, ଦିଗଚକ୍ର, ଚକ୍ରବାଳ

ଅମୃତ - ପୀୟୂଷ, ଅମିୟ, ସୁଧା

ତୀର - କୂଳ, ଧାର

ପର୍ବତ - ଗିରି, ଅଦ୍ରି, ଅଚଳ, ଶୈଳ, ଶିଖରୀ, ଭୂଧର, ପାହାଡ଼, ନଗ, ମହୀଧର, କୁଧର, ଗୋତ୍ର, ଅହାର୍ଯ୍ୟ, ଅହୀବ୍ର, ଭୂଭୃତ, ଶିଳୋଚୟ

ପଥର - ଉପଳ, ପ୍ରସ୍ତର, ପାଷାଣ, ଶିଳା

ବଜ୍ର - ଅଶନି, ଦମ୍ଭୋଳି, ପବି, କୁଳିଶ, ଭିଦୁର, ହ୍ଲାଦିନୀ, ଶମ୍ବ, ଶତଧାର

ବିଜୁଳି - ବିଦ୍ୟୁତ, ଶମ୍ପା, ସୌଦାମିନୀ, ଚପଳା, କ୍ଷଣପ୍ରଭା, ତଡିତ

ବୃକ୍ଷ - ତରୁ, ଦ୍ରୁମ, ପାଦପ, ବିଟପୀ, ମହୀରୁହ, ଗଛ

ଲତା - ବ୍ରତତୀ, ଲତିକା, ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ

Subhasis Sarangi

ଫୁଲ - ପୁଷ୍ପ, କୁସୁମ, ସୁମନ, ପ୍ରସୂନ

କଢ଼ - କଳି, କଳିକା, କୋରକ, ମୁକୁଳ

ପତ୍ର - ପର୍ଣ୍ଣ, ଦଳ, ପଲ୍ଲବ, କିଶଳୟ

ପଦ୍ମ - କମଳ, ପଙ୍କଜ, ଅମ୍ବୁଜ, ଉତ୍ପଳ, ତାମରସ, ନଳିନ, ନଳିନୀ, ସରୋଜ, ସରସିଜ, ବାରିଜ, ରାଜୀବ, ଅରବିନ୍ଦ, ପୁଣ୍ଡରୀକ, ପଙ୍କେରୁହ, ଅବ୍ଜ, ସାରସ, ବନଜ, ଶତପତ୍ର, କଂଜ

ଅନ୍ଧାର - ଅନ୍ଧକାର, ତମସା

ସକାଳ - ପ୍ରଭାତ, ଉଷା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ପ୍ରାତଃ

ଦିନ - ଦିବା, ଦିବସ, ବାସର, ଘସ୍ର

ସନ୍ଧ୍ୟା - ସାୟ, ସାୟଂକାଳ, ନିଶାମୁଖ, ପ୍ରଦୋଷ

ରାତ୍ରି - ନିଶା, ନିଶି, ନିଶିଥିନି, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ, ଶର୍ବରୀ, ବିଭାବରୀ, ନକ୍ତ, କ୍ଷଣଦା, ତ୍ରିଯାମା, ଶ୍ୟାମା, ତମସ୍ୱିନୀ

କିରଣ - କର, ଅଂଶୁ, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି, ପ୍ରଭା, ଦୀଧିତି

ପକ୍ଷୀ - ଖଗ, ଖେଚର, ବିହଗ, ବିହଙ୍ଗ, ବିହଙ୍ଗମ, ଦ୍ୱିଜ, ପତତ୍ରୀ, ଅଣ୍ଡଜ, ଶକୁନ୍ତ, ଗରୁତ୍ମାନ, ପତ୍ରୀ, ବି, ଚଢେଇ, ପତଗ, ପତ୍ରରଥ

ମୟୂର - କେକୀ, ଶିଖୀ, କଳାପୀ, ବର୍ହି, ନୀଳକଣ୍ଠ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ବର୍ହିଣ, ଭୁଜଙ୍ଗଭୁକ, ଶିଖାବଳ

Sahasis Sarangi

କାକ - ବାୟସ, ଏକାକ୍ଷ, ବଳିଭୁକ, କାଉ, ପରଭୃତ, ଧୂଳିଜଙ୍ଘ, ଘୁକାରି, କୁଆ

କୋଇଲି - କୋକିଳ, ପିକ, ବନପ୍ରିୟ, କଳକଣ୍ଠ, ପରପୋଷ୍ଟ, କାଳପୁଷ୍ଟ, ବସନ୍ତଦୂତ

ପେଚା - କାଉଭୀରୁ, ଦିବାନ୍ଧ, ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା

ଭ୍ରମର - ଅଳି, ଭୃଙ୍ଗ, ମଧୁପ, ଷଟପଦ, ମିଳିନ୍ଦ, ଭଅଁର, ମଧୁବ୍ରତ, ମଧୁକର, ଅଳିନ୍ଦ, ଦ୍ୱିରେଫ

ସାପ - ସର୍ପ, ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, ବିଷଧର, ଚକ୍ଷୁଶ୍ରବା, କୁଣ୍ଡଳୀଭୁଜ,ଆଶୀବିଷ, ଗୁଢପଦ, କାକୋଦର

ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ବାଜି, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ, ପୀତି, ବାହ, ସୈନ୍ଧବ

ହାତୀ - ହସ୍ତୀ, ଗଜ, କୁଞ୍ଜର, ନାଗ, କରୀ, ଦ୍ୱିରଦ, ଦ୍ୱିପ, ମାତଗ,ମାତଙ୍ଗ, ମାତଙ୍ଗମ, ବାରଣ,ଦନ୍ତୀ, ସାରଙ୍ଗ, ପଦ୍ମୀ, ଅନେକପ

ବେଙ୍ଗ - ଦର୍ଦ୍ଦୂର, ଭେକ, ମଣ୍ଡୁକ

କୁମ୍ଭୀର - ପିଙ୍ଗଚକ୍ଷୁ, ମଗର, ଶଙ୍କୁମୁଖ

ଗରୁଡ଼ - ଖଗେଶ୍ୱର, ପକ୍ଷୀରାଜ, ତାରକ୍ଷ, ବୈନତେୟ, ସୁପର୍ଣ୍ଣ

ମାଙ୍କଡ଼ - କପି, ପ୍ଲବଗ, ବାନର, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ

ସିଂହ - କେଶରୀ, ପଶୁପତି, ପଶୁରାଜ, ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ, ମୃଗେନ୍ଦ୍ର

Sabhasis Sahangi

ଓଟ - କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ, ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ

ହରିଣ - ମୃଗ, ଅଜିନଯୋନି, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ବାତାୟୁ

ଗାଈ - ଉସ୍ରା, ଶୃଙ୍ଗିଣୀ, ମାହେୟୀ, ସୌରଭେୟୀ, ଗାଭୀ, ଗୋମାତା, ଧେନୁ, ରୋହିଣୀ

ସ୍ତ୍ରୀ - ମହିଳା, ନାରୀ, ଅବଳା, କାମିନୀ, ତରୁଣୀ, ରମଣୀ, କାନ୍ତା, ବନିତା, କ୍ଷୋଷା, ଦାରା, ବାମା, ଜାୟା, ବଧୂ, ଭାର୍ଯ୍ୟା, ପତ୍ନୀ

ମାଆ - ଗର୍ଭଧାରିଣୀ, ଜନନୀ, ମାତା, ପ୍ରସୂ, ଜନୟିତ୍ରୀ, ପ୍ରସବିତ୍ରୀ, ଜନିତ୍ରୀ, ଜନିକା, ଜନୀ, ଜନୟିତା

କନ୍ୟା - ଆତ୍ମଜା, ତନୟା, ସୁତା, ଦୁହିତା, ବତ୍ସା, ନନ୍ଦିନୀ

ଭଉଣୀ - ଭଗିନୀ, ସହୋଦରା

ପିତା - ପିଅର, ଜନକ, ତାତ, ଜନ୍ମଦାତା, ପିତୃଦେବ, ବାପା, ପ୍ରସବିତା, ଜନିତା, ପ୍ରସବୀ

ସ୍ୱାମୀ - ଅଧିପ, ଇଶତା, ଦବ, ଭର୍ତ୍ତା, କାନ୍ତ, ଧବ, ପତି, ପ୍ରଭୁ, ଇଶ୍ୱର

ପୁତ୍ର - ସୁତ, କୁମର, ତନୟ, ଆତ୍ମଜ, ନନ୍ଦନ, ବତ୍ସ, କୁଳନନ୍ଦନ, ଅପତ୍ୟ, ପୁତ

ଚାକର - ଭୃତ୍ୟ, ଅନୁଚର, କିଙ୍କର, ସେବକ, ଦାସ, ଆଜ୍ଞାବହ

ଗୁରୁ - ଆଙ୍ଗିରାସ, ଶିଖଣ୍ଡିଜ, ଧୃଷଣ, ଗୀର୍ପତି, ବୃହସ୍ପତି, ଶିକ୍ଷକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସୁରାଚାର୍ଯ୍ୟ

Subhasis Sarangi

ରାଜା - ନୃପତି, ନରପତି, ଭୂପ, ନରେନ୍ଦ୍ର, ଭୂପାଳ,ମହୀପତି, ମହୀପାଳ

ଖଳ - କୁଟିଳ, ଦୁଷ୍ଟ, ଦୁର୍ଜନ, କୁଜନ

ଶତ୍ରୁ - ଅରି, ଅରାତି, ରିପୁ, ବୈରୀ

ଅଭିଜ୍ଞ - କୁଶଳ, କୃତମୁଖ, କୃତି, ନିପୁଣ, ପ୍ରବୀଣ, ବିଜ୍ଞ, ଶିକ୍ଷିତ

ବୁଦ୍ଧି - ମନୀଷା, ଧୀଷଣା, ଧୀ, ପ୍ରଜ୍ଞା, ମତି, ସମ୍ବିତ, ପ୍ରେକ୍ଷା

ଆନନ୍ଦ - ଆମୋଦ, ଆହ୍ଲାଦ, ପ୍ରୀତି, ଉଲ୍ଲାସ, ପ୍ରମୋଦ, ମୁଦ, ମୋଦ, ସୁଖ, ହର୍ଷ, ମୁଦଳ

ଅନୁକମ୍ପା - ଅନୁକ୍ରୋଶ, କରୁଣା, କାରୁଣ୍ୟ, କୃପା, ଦୟା

ଇଚ୍ଛା - ଅଭିଳାଷ, ଆକାଂକ୍ଷା, ବାଞ୍ଛା, ସ୍ପୃହା, ବାସନା, ମନୋରଥ, ଇହା, ଲାଳସା, ଆଗ୍ରହ, ଇପ୍ସା, ଲିପ୍ସା, କାମନା, ଅଭିପ୍ସା, ଅଭିଲିପ୍ସା, ତର୍ଷ

ଶରୀର - ଦେହ, ଗାତ୍ର, ବପୁ, କାୟ, କଳେବର, କାର

ମନୁଷ୍ୟ - ନର, ମାନବ, ମନୁଜ,ମଣିଷ

ଆଖି - ନେତ୍ର, ନୟନ, ଲୋଚନ, ଚକ୍ଷୁ, ଅକ୍ଷି, ଦୃଶ, ଦୃକ, ଦୃଷ୍ଟି, ଇକ୍ଷଣ

କାନ - କର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରୁତି, ଶ୍ରବଣାଙ୍ଗ, ଶ୍ରୁତିପଥ

କେଶ - ଚିକୁର, ବାଳ

ହାତ - କର, ପାଣି, ହସ୍ତ

Subhadra Sarangi

ତୂଣୀର - ବାଣାଧର, ବଣାଧି, ଶରଧି, ଶରାଶ୍ରୟ

ଧନୁ - ଚାପ, କାର୍ମୁକ, କୋଦଣ୍ଡ

ନୌକା - ତରଣୀ, ନାଆ, ନାବ, ଡ଼ଙ୍ଗା

ପତାକା - କେତେକ, ଧ୍ୱଜା, ବୈଜୟନ୍ତୀ

ଶୀଘ୍ର - ଅବିଳମ୍ବିତ, ଚଞ୍ଚଳ, ଆଶୁ, ସତ୍ୱର, ଅର, କ୍ଷିପ୍ର, ଚପଳ, ତ୍ୱରିତ, ଦ୍ରୁତ

ସ୍ଥାନ - ଇଲାକା, ଜାଗା, ପରିସର, ଅଞ୍ଚଳ

ନିକଟ - ଅନ୍ତିକ, ସନିକୃଷ୍ଟ, ସନୀଡ଼, ଆସନ୍ନ, ଉପକଣ୍ଠ, ସଦେଶ, ସମୀପ, ସମର୍ଯ୍ୟାଦ

ଅଗ୍ର - ବରେଣ୍ୟ,ପ୍ରାଗହର, ପରାର୍ଘ, ପ୍ରବେକ, ଉତ୍ତମ, ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରମୁଖ, ସଖ୍ୟ

ଦୂର - ଅନାସନ୍ନ, ଅସନିକୃଷ୍ଟ, ବିପ୍ରକୃଷ୍ଟ

ଅଳପ - ସ୍ୱଳ୍ପ, ଟିକିଏ, ଧାପେ

ଥୟ - ସ୍ଥିର, ଧୀର, ଚୁପ

ଧନ - ସମ୍ପଦ, ବିଭବ, ବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ବସୁ, ଦ୍ରବ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଖବର - ଉଦନ୍ତ, ବାର୍ତ୍ତା, ସନ୍ଦେଶ

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ - ସୁବର୍ଣ୍ଣ, କନକ, କାଞ୍ଚନ, ହେମ, ହାଟକ, ସୁନା

Subhasis Sarangi

ସୁନ୍ଦର - କାନ୍ତ, ଚାରୁ, ମଞ୍ଜୁଳ, ରୁଚିର, ମନୋହର, ଶୋଭନ, ସୁଷମ, ମଞ୍ଜୁ, ମନୋଜ୍ଞ

ଶୁକ୍ଳ - ଗୌର, ଧଳା, ଧବଳ, ଶୁଭ୍ର, ସିତ, ବଳକ୍ଷ,ବିଶଦ, ଅବଦାତ

ଝଗଡା - କଳହ, କଳ, ଗଣ୍ଡଗୋଳ, ପାଟିତୁଣ୍ଡ

ଖଣ୍ଡା -ଖଡ୍ଗ, ତରବାରୀ, ଅସ୍ତ୍ର

ଅଙ୍କ - ଗଣିତ, ସଂଖ୍ୟା

ଉଧାର - ବାକି, କାଳି

ଭୟ - ଭୀତି, ଆତଙ୍କ, ତ୍ରସ୍ତ

ଲାଭ - ଫଳ, ଅଧିକ, କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି, ପରିଣାମ, ମୀମାଂସା, ଲାଭ, ହିତ

Subhasis Sarangi

*ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ PYQ *

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ବହିସ୍କାର
B. ବହିଷ୍କାର
C. ବହୀସ୍କାର
D. ବହୀଷ୍କାର

Ans-B

2.“ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବନ୍ୟାପୀଡ଼ିତଙ୍କ ସେବା କରି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ”।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ‘ରୁଢ଼ି’ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ?

A. ନାଁ ପକେଇବା
B. ନାଁ ଧରିବା
C. ନାଁ କରିବା
D. ନାଁ ବୁଡ଼େଇବା

Ans-C

3.ମନ୍ଦିରଟି ଦୁଇବର୍ଷରେ ତୋଳା ହେଲା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ସପ୍ତମୀ .
B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ପ୍ରଥମା
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

4. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ସୁଦ୍ର
B. ଶୁଦ୍ର
C. ଶୂଦ୍ର
D. ସୂଦ୍ର

Ans-C

ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୧	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-୨
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟା (ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି)	ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ)
ଶୂଦ୍ର	ଶୂଦ୍ରା-ଶୂଦ୍ରାଣୀ (ଶୂଦ୍ରଜାତିର ନାରୀ)	ଶୂଦ୍ରୀ (ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ)
କ୍ଷତ୍ରିୟ	କ୍ଷତ୍ରିୟା (କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ନାରୀ)	କ୍ଷତ୍ରିୟୀ / କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ (କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ)

5. “ରଚୟିତା”ଶବ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ହବ

A. ରଚୟିତ୍ରୀ
B. ରଚୟତ୍ରିନୀ
C. ରଚୟତିନୀ
D. ରଚିଟା

Ans-A

6.“ଅଗ୍ନିଶର୍ମା ହେବା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଗଳାଧକ୍କା
B. ଖୁବ ରାଗିବା
C. ଶୃଙ୍ଖଳା ନ ଥିବା
D. ପ୍ରତିହିଂସା ପରାୟଣ ହେବା

Ans-B

7.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ?

A. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
B. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
C. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିନେତୃଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ
D. ଯାତ୍ରାରେ ଅଭୀନେତାଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ

Ans-C

8.‘ମଲାଘୋଡ଼ାର ଟାଙ୍କ ମାପିବା’ - ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

A. ଅସାର କଥାରେ ମନ ଦେବା
B. ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ
C. କଡା ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା
D. ଭୀଷଣ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିବା

Ans-A

9. ତରଳେଇବା ’ ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
B. ମୌଳିକ କ୍ରିୟା
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
D. ଦେଶଜ କ୍ରିୟା

Ans-A

testbook

10.“ଅନୁ+ ଏଷଣ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ?

A. ଅନୁନେଷଣ
B. ଅନୋଷଣ
C. ଅନ୍ୱେଷଣ
D. ଅନ୍ୱୋଷଣ

Ans-C

11.“ସୁରଧୁନୀ” କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ

A. ଗଙ୍ଗା
B. ଯମୁନା
C. ଇନ୍ଦ୍ର
D. ଚନ୍ଦ୍ର

Ans-A

12.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମନଃଦୁଖ
B. ମନୋଃଦୁଖ
C. ମନଦୁଃଖ
D. ମନୋଦୁଃଖ

Ans-D

13. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ' - ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?

A. ବୈଷ୍ଣବ ନାମକ ବିରାଡ଼ି
B. ବୈଷ୍ଣବଘର ବିରାଡ଼ି
C. ଠକ
D. ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବିରାଡ଼ି

Ans-C

ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା (ଅନୁକୂଳରେ ବିଘ୍ନ ଘଟିବା):	ଶୁଭ କାମରେ ଘରୁ ବାହାରିଲା ବେଳେ ପଛରୁ କିଏ ଡାକିଲେ ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା (ଇଚ୍ଛାମତେ ସୁବିଧା ମିଳିବା):	ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା ଭଳି ଆମେ ଘରେ ନଥିବାରୁ ପଡ଼ିଶାଘର ପିଲାମାନେ ଆମ ବଗିଚାରୁ ସବୁ ପିଚୁଳି ଛିଣ୍ଡାଇ ନେଇଗଲେ ।
ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟିବାନ୍ଧିବା (ପ୍ରତିପକ୍ଷଶାଳୀ ଲୋକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଥମେ ବାହାରିବା):	ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ନୀତି ହେଉଥିବାର ଜାଣି ମଧ୍ୟ କିଛି କହି ହେଉନାହିଁ । ବିରାଡ଼ି ବେଜରେ ଘଣ୍ଟି ବାନ୍ଧିବ କିଏ ?

14.ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଠିକ- ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ତପଭୂମୀ
B. ତପଃଭୂମି
C. ତପୋଭୂମି
D. ତପଭୂମି

Ans-C

15. The court now allows all women regardless of their marital status, the right to safe and legal abortion. ସଠିକ ଅନୁବାଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(B)ବିଚାରାଳୟ ବିବାହିତ କିମ୍ବା ଅବିବାହିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରି ନାହାଁନ୍ତି |

(C)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହି ନାହିତ ଝିଅକୁ ବିବାହିତ ମହିଳା ଭଳି ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ ଅଧିକାର ଦେଇନାହିଁ ।

(D)ବିଚାରାଳୟ ଅବିବାହିତ ତ ଝିଅର ନିରାପଦ ଓ ଆଇନ ସମ୍ମତ ଗର୍ଭପାତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ଦେଇଛି |

Ans-a

16.ନିଆଁ ହୁତୁହୁତୁ ଜଳୁଛି I ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-c

17.“ମହା + ଉତ୍ସବ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ

A. ମହୋତତ୍ସବ
B. ମହୀତ୍ସବ
C. ମହାତ୍ସବ
D. ମହୋତ୍ସବ

Ans-D

ଅ/ଆ + ଉ/ଊ = ଓ

18.ଗୁରୁଜୀ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ମ ?

A. ଉପମୁଖ୍ୟ
B. ମୁଖ୍ୟ

testbook

C. ଗୌଣ
D. କେ ଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

19.'ତୋ ବିନା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଗତି'- ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ପ୍ରଥମା
C. ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-A

ପ୍ରତି

ବିନା

ନିକଟ

ଦୂର

20.'ସରଳତା ' ଶବ୍ଦଟି କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ
B. ଜାତି ବାଚକ
C. ଗୁଣ ବାଚକ
D. କ୍ରିୟା ବାଚକ

Ans-c

21.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ତପଶ୍ୱିନୀ
B. ତପସ୍ୱିନୀ
C. ତପସ୍ୱିନି
D. ତପସ୍ୱୀନି

Ans-B

22.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ମନୋମୋହକର
B. ମନମୁଗ୍ଧକର
C. ମନମୋହକର
D. ମନୋମହକର

Ans-A

ମନମାଳିନ୍ୟ – ମନୋମାଳିନ୍ୟ
ମନମୁଗ୍ଧକର – ମନୋମୋହକର
ମନଯୋଗ – ମନୋଯୋଗ
ମନରକ୍ଷା – ମନୋରକ୍ଷା
ମନରଞ୍ଜନ – ମନୋରଞ୍ଜନ

23.ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ |

A. ଚାକିରୀ
B. ଭରଷା
C. ଉପତ୍ୟାକା
D. ସାରଥି

Ans-D

24.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କେହି କାହା ଅଧୀନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
B. କେହି କାହା ଅଧିନରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
C. କେହି କାହା ଆଧିନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
D. କେହି କାହା ଆଧୀନ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହଁ

Ans-D

25.'ପବିତ୍ର' ଶବ୍ଦର ସଂଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ପୌ +ଇତ୍ର
B. ପୋ +ଇତ୍ର
C. ପବ୍ +ବିତ୍ର
D. ପବି+ଇତ୍ର

Ans-B

ପୋ + ଅନ = ପବନ
ଭୋ + ଅନ = ଭବନ
ପୋ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର
ପୌ + ଅକ = ପାବକ
ଭୌ + ଉକ = ଭାବୁକ

ଓ + ଅ = ଅବ
ଔ + ଅ = ଆବ

26.ମନୁଷ୍ୟ ମମତାର ଦାସ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

testbook

Ans-C

27.ତା'ର ଚାଲି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ତ୍ତା
B. କର୍ମ
C. କରଣ
D. ଅଧିକରଣ

Ans-A

28.'ମୋତେ ମିଠା ରୁଚେ ।' ଏଠାରେ ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ପ୍ରଥମା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-D

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

29.ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦର ଅବସ୍ଥିତି ବାକ୍ୟର କେଉଁଠାରେ ?

A. କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ
B. ବାକ୍ୟର ମଝିରେ
C. ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦ ପୂର୍ବରୁ
D. ବାକ୍ୟର ଶେଷରେ

Ans-C

30.ପଦ୍ମ'ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ସରସିଜ
B. ଜଳଦ
C. ସୁଧାକର
D. କପି

Ans-A

ପଦ୍ମ - କମଳ, ପଙ୍କଜ, ଅମ୍ବୁଜ, ଉତ୍ପଳ, ତାମରସ, ନଳିନ, ନଳିନୀ , ସରୋଜ,

ସରସିଜ, ବାରିଜ, ରାଜୀବ, ଅରବିନ୍ଦ, ପୁଣ୍ଡରୀକ, ପଙ୍କେରୁହ, ସାରସ,

ବନଜ, ଶତପତ୍ର

31. ନିମ୍ନ ଲିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଶୁଦ୍ଧ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ପରଂପରାକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ଉଚିତ ।
B. ଘର ଭିତରେ ପଦାର୍ଥମାନେ ଏଣେତେଣେ ପଡିଛନ୍ତି ।
C. ଆମ୍ଭେମାନେ କଲିକତା ଯାଇଅଛନ୍ତି ।
D. ଜିନିଷପତ୍ର ପରିଷ୍କୃତ ରଖିବା ଉଚିତ

Ans-A

32 .'ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା' – ଏକ ପଦରେ ଲେଖ ।

A. ପିପାସା
B. ଜିଜ୍ଞାସା
C. ବୁଭୁକ୍ଷା
D. ମନୀଷା

Ans-B

33. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ପୁରଷ୍କାର
B. ପୁରସ୍କାର
C. ପୁରସ୍କର
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

testbook

କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଚିକୀର୍ଷା
ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଗୀଷା
ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜ୍ଞାସା
ନାଚିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନର୍ତ୍ତିଷା
ତ୍ୟାଗ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତ୍ୟକ୍ଷା
ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ଦିଦୃକ୍ଷା
ନେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ନିନୀଷା
ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପିପଠିଷା
ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ପ୍ରେପ୍ସା

ପାର ହେବାର ଇଚ୍ଛା	-	ତିତୀର୍ଷା
ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା	-	ପିପାସା
ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ଜିଜୀବିଷା
ବାସ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବିବତ୍ସା
ବ୍ୟାପି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ବୀପ୍ସା
ଭୋଜନର ଇଚ୍ଛା	-	ବୁଭୁକ୍ଷା
ଭୋଜନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	-	ବୁଭୁକ୍ଷୁ
ମିଳନର ଇଚ୍ଛା	-	ଯୁଯୁକ୍ଷା
ମିଳିମିଶି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୀମାଂସା
ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	-	ମୁମୁକ୍ଷା

31.ଏକା ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର I

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅଭାବ-

A. ନିରୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
B. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହୀନ
C. ଅନୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ
D. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଭାବ

Ans-B

ଖାତିରର ଅଭାବ	-	ବେଖାତିର
ଜନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଜନ
ବିଘ୍ନର ଅଭାବ	-	ନିର୍ବିଘ୍ନ
ଭୟର ଅଭାବ	-	ନିର୍ଭୟ
ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ	-	ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ
ହିସାବର ଅଭାବ	-	ବେହିସାବ

32."ବନ'- ଶବ୍ଦର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ନଗ
B. ବିପିନ
C. ଅର୍ଣ୍ଣବ
D. ମରୁତ

Ans-B

33.ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

ସଂଯୋଗ

A. ଅସଂଯୋଗ
B. ବିଯୋଗ
C. ବିଜ୍ଞୋଗ
D. ବୀଯୋଗ

Ans-B

34. ଭୁଲ ନଥିବା ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ :

A. ସେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସବାନ୍ଧବେ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କଲେ |
B. ଗୌତମ ମୃତ ଶବକୁ ଦେଖିବାପରେ ସନ୍ୟାସୀ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ।
C. ଶିକ୍ଷାପ୍ରସାର ଦ୍ୱାରା ଜାତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହୁଏ |
D. ଭିନକ୍ଷମମାନଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ବହୁ ଯୋଜନାମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

Ans-C

35.ରାମ ବାବୁ ଧନୀ,----- ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି

A. ଯେହେତୁ
B. ମାତ୍ର
C. ତେଣୁ

testbook

D. ସୁତରାଂ

Ans-B

36.ପରନ୍ତପ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ

A. ବିଶେଷ ଉତ୍ତପ୍ତ ପଦାର୍ଥ

B. ପରକୁ ତାପ ନ ଦିଏ ଯେ

C. ଖୁବ ତପସ୍ୟା କରେ ଯେ

D. ପରକୁ ତାପ ଦିଏ ଯେ

Ans-D

37. ଆପଣ କାହାକୁ ଡରୁଛନ୍ତି? ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ସର୍ବନାମ
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା

Ans-B

38. ନିଜେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିବା କର୍ତ୍ତାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
B. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା
C. ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Ans-C

39.ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ଏ ବହିଟି କିଣା ହୋଇଛି । - ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ଶହେ ଟଙ୍କାରେ ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ତୃତୀୟା

Ans-D

43. ଦୟା ଓ କ୍ଷମା ଦ୍ବାରା ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ଵ ବଶ ହୁଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଦ୍ବୟ କେଉଁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଅଟେ?

A. ଜାତି ବାଚକ ।
B. ଗୁଣ ବାଚକ ।
C. କ୍ରିୟା ବାଚକ ।
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ।

Ans-B

44.ନାସିକ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବାଛ

A. ପ
B. ଦ
C. ଘ
D. ଞ

Ans-D

45.ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :- ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଯାହାର

A. ଉପାୟଶୂନ୍ୟ

B. ନନ୍ୟପାୟ

C. ଅନନ୍ୟୋପାୟ

D. ଶୂନ୍ୟଉପାୟ

Ans-C

46.ସବୁଦିନେ ପରିଶ୍ରମ କର । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହୃତ କର୍ତ୍ତାଟି କି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତା ?

A. ମୁଖ୍ୟ
B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ
C. ଉହ୍ୟ
D. ପ୍ରୟୋଜକ

Ans-C

47.ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ କହିଥିବା ଗଳ୍ପଟିକୁ ମୁଁ ପାଶୋରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।'- ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଭୁଲ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

A. ଉଚିତ
B. ଗଳ୍ପଟିକୁ
C. ପାଶୋରିବା
D. କହିଥିବା

Ans-C

48.ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟରେ କେଉଁ ବଚନ ଲାଗେ ନାହିଁ ?

A. ଏକବଚନ

B. ବହୁବଚନ

C. ଦ୍ୱିବଚନ

testbook

D. ଏକାଧିକ ବଚନ

Ans-B

49.

ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନାଅ ?

(A)ସଂଶ୍ଳୀଷ୍ଟ (B) ସଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (C) ସଂଶ୍ଳିଂଷ୍ଟ (D) ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ

Ans-D

50. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣିତ କରିଥିଲେ
B. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୀତ କରିଥିଲେ
C. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ
D. କାଳିଦାସ କୁମାର ସମ୍ଭବ ରଚୟିତା କରିଥିଲେ

Ans-C

51.ତୁଳସୀ ଦି ' ପତ୍ରରୁ ବାସେ, ବିନ୍ଧୁଆତି ଦି ' ପତ୍ରରୁ କୁଣ୍ଡାଇ ହୁଏ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ?

A. ଯୌଗିକ

B. ଜଟିଳ

C. ସରଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

52.“ଛକା ପଞ୍ଜା” ରୂଢିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ

A. ଇଭୟ ପକ୍ଷର ସତର୍କ ଭାବ

B. କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ

C. ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

D. ଏକଜିଦିଆ

Ans-A

53.ମାନସ ଓ କଲ୍ୟାଣୀ ଦୁଇଜଣଯାକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ 'ମାନସ, କଲ୍ୟାଣୀ ଉଭୟେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଛନ୍ତି |

ଏହି ସଂକ୍ଷେପରେ କାହର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି |

A. ସମାସ

B. ଉପସର୍ଗ

C. ସନ୍ଧି

D. ତଦ୍ଧିତ

Ans-B

54.ଯେଉଁ ------ ଯେଉଁ ରୁଅ

A. ଦାଣ୍ଡକୁ

B. ମନକୁ

C. ବାରିକୁ

D. ଘରକୁ

Ans-D

55.ଏହି ପିତୃମାତୃହୀନ ଦରିଦ୍ର ବାଳକଟି ପ୍ରତ୍ୟହ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଭଲ ରୂପେ ପଢ଼େ l ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ଜଟିଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

56' ହରିବାବୁଙ୍କ ବିନା ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ |' - ଏହି ବାକ୍ୟରେ 'ବିନା' ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. କର୍ମ

Ans-A

57.ବାକ୍ୟରେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ପରେ ବିଶେଷଣ ପଦଟି ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

testbook

Ans-A

58. 'ଉପକଥା ' ର ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ କ'ଣ ?

A. କଥାଂଶ
B. କଥାଠାରୁ ଅଧିକ
C. କଥା ଭଳି
D. କଥାଠାରୁ ନ୍ୟୂନ

Ans-D

59.ବିରାଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ପ୍ରାଣୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବଚନ ନିରୂପଣ କର

A. ବହୁବଚନ
B. ଦ୍ୱିବଚନ
C. ଏକବଚନ
D. ବଚନଶୂନ୍ୟ

Ans-A

60.ସଂସ୍କାର – କେଉଁ ସନ୍ଧିରେ ଶବ୍ଦଟି ତିଆରି ହୋଇଛି ।

A. ସ୍ୱର ସନ୍ଧି
B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି
C. ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧି
D. ଦୀର୍ଘସ୍ୱର ସନ୍ଧି

Ans-B

61.ଧୋବାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ । ଧୋବାକୁ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-A

62. ହୁତୁ ହୁତୁ ହେଇ ନିଆଁ ଜଳୁଛି । ହୁତୁ ହୁତୁ କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

63. ପରମ୍ପରାର ଅର୍ଥ ?

A. ଯାହା ବଦଳୁଥାଏ
B. ଯାହା ଆଦୌ ବଦଳୁନଥାଏ
C. ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

64. 'ଅନନ୍ତ' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ
B. ବହୁବ୍ରୀହି
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-B

65. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପଦ ?

A. କୁମ୍ଭାରୁଆ
B. ପାଠୁଆ
C. ଗମନ
D. ଶୟନ

Ans-A

66.ସମାନ ଉଦର ଯେଉଁମାନଙ୍କର- ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ସାଦର
B. ସଦର
C. ସୋଦର
D. ସୋଉଦର

Ans-C

67. 'ନିରର୍ଥକ' ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ?

A. ବାହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତ୍ତପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-A

68. ପିଲାଟି ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଟେ- ବାକ୍ୟଟିର ବିଧେୟ ଚିହ୍ନାଅ?

A. ପିଲାଟି

testbook

B. ବୁଦ୍ଧିମାନ
C. ଅଟେ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Ans-B

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଦୁଇ ।

ଶବ୍ଦର ସଂଯୋଗରେ ଗଠିତ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ?

A. ହଣାମରା
B. ହଣାହଣି
C. କିଣାବିକା
D. କାମଦାମ

Ans-C

70. Unity in diversity is an expression used for harmony and peace. ?

(A)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମହାମନ୍ତ୍ର ।

(B)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ଏକତା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି ।

(C)ଶାନ୍ତି ଓ ଭାଇଚାରା ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ପରିପ୍ରଚାର କରେ ।

(D)ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ସଙ୍ଗତି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

Ans-B

71.“ଲେଖାଇବା” ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
B. ନାମଧାତୁ
C. ଯୌଗିକ
D. ମୌଳିକ

Ans-A

72. ଯଦି, ଯଦ୍ୟପି, କାଳେ ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଯୋଜକ
B. ସଂଯୋଜକ
C. ନିଷେଧାର୍ଥକ
D. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

Ans-D

73. **“ମନଃ + ଯୋଗ”ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ**

A. ମନଯୋଗ
B. ମନଃଯୋଗ
C. ମନର୍ଯୋଗ
D. ମନୋଯୋଗ

Ans-D

74. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
B. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
C. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ
D. ବାକ୍ୟଟି ଅକ୍ଷୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ

Ans-C

75. ରୂପର ଯୋଗ୍ୟ - ସମସ୍ତ ପଦଟି କ'ଣ?

A. ଅପରୂପ
B. ଅନୁରୂପ
C. ଯଥାରୂପ
D. ପ୍ରତିରୂପ

Ans-B

76.'ସ୍ଥାପନ' ଏହାର ବିଶେଷଣ ରୂପଟି କ'ଣ ହେବ ?

A. ସ୍ଥପତି
B. ସ୍ଥାପିତ
C. ସ୍ଥପିତ
D. ସ୍ଥାନ

Ans-B

77. ଭିକ୍ଷାର ଅଭାବ :- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ତ୍ରିଭିକ୍ଷ
B. ଧନିକ
C. ଗରିବ
D. ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

Ans-D

testbook

78. ସଂସ୍କୃତ ଉପସର୍ଗ ବା ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

A. 19
B. 21
C. 20
D. 22

Ans-D

79. ପିଲାମାନେ ---- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

A. ଯାହାକୁ
B. ମୋହକୁ
C. କାହାକୁ
D. ସମସ୍ତଙ୍କୁ

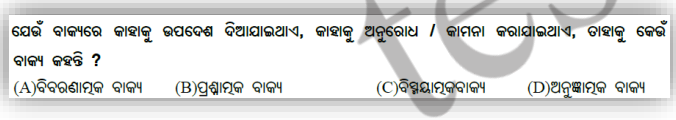
Ans-C

80. ମଧୁବାବୁ ଏଣ୍ଟ୍ରାସ୍ ପାସ୍ କଲାବେଳକୁ କଲିକତାକୁ ରେଳପଥ ନ ଥିଲା । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ଜଟିଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ସରଳ
D. ମିଶ୍ର

Ans-C

81.



Ans-A

ଆଦେଶସୂଚକ ବାକ୍ୟ

ଆଦେଶ : ଜଲଦି କାମ ସାର

ଉପଦେଶ : ସବୁଦିନେ ସକାଳୁଉଠି ବାହାରେ ବୁଲାବୁଲି କର

ଅନୁରୋଧ : ଦୟାକରି ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ

କାମନା : ଈଶ୍ୱର ତତେ କୋଟି ପରମାୟୁ ଦିଅନ୍ତୁ

ଆଶୀର୍ବାଦ : ତୁମେ ଖୁସିରେ ରୁହ

ଅନୁମତି : ମୋତେ ଖେଳିବାକୁ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ

82. ଏକାପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ଶଙ୍କିତ :-

A. ଯାହା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଛି
B. ଯାହାକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରାଯାଇଛି
C. ଯେ ଶଙ୍କାରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇଛି
D. ଯେ ଆଶଙ୍କାରେ ପଡିଛି

Ans-C

83.କେଉଁଟି ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ?

A. ଶିଶୁଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି
B. ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନରେ ଲେଖକ ଆନନ୍ଦିତ
C. ସଚିନ୍ ବେଟିଂରେ ନିପୁଣ
D. କବିମାନଙ୍କରେ କାଳିଦାସ

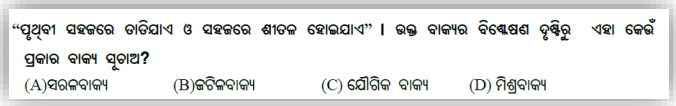
Ans-C

84. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ?

A. ଶୃତଲିଖନ
B. ବିକିରଣ
C. କାଳିଦାସ
D. ବୈଷମ୍ୟତା

Ans-A

85.



Ans-C

ହରି <u>ମିଥ୍ୟାବାଦୀ</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

(A) ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ ।
(B) ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ ।
(C) ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ ।
(D) ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ ।

Ans-C

87. ନିଃ +ମମ =?

A. ନିମର୍ମ
B. ନିରମ
C. ନିର୍ମମ
D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ + ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ + ଲୋଭ

testbook

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

ନିର୍ଲଜ = ନିଃ + ଲଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶୀଃ + ବାଦ

88. କେଉଁଟି ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ?

A. ଉପମାକୁ ତରକାରି
B. ଜରୁଆପାଟିକୁ ଆଚାର ସୁଆଦ
C. ପିତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
D. ନିଆଁକୁ ପାଣି ଦରକାର

Ans-A

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ,ଯେସାକୁ ତେସା

89.<u>ଖାଇବାର</u> ପୁତ୍ର ଗଲା ମଥୁରା ପୁରକୁ –

ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. କ୍ରିୟା
B. ସର୍ବନାମ
C. ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବିଶେଷଣ

Ans-D

90."ଧିକ"ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ ?

A. ଚତୁର୍ଥୀ
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-D

91.ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ସଂକ୍ଷେପରେ" କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ପ୍ରଥମା
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ପଞ୍ଚମୀ

Ans-A

92.ସବୁ ମିଛ ହରି ନାମଟି ସତ |- ଏଥିରେ 'ସବୁ ' କେଉଁ ପଦ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମ
D. ଅବ୍ୟୟ

Ans-C

93.'ଗୁଣ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ଦୋଷ
B. ବିଗୁଣ
C. ଅବଗୁଣ
D. ଦୁଃଷଣ

Ans-A

94."ସମୁଦ୍ର"ର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କ'ଣ ?

A. ପୟୋଦ
B. ପୟୋଧି
C. ବିଭାବରୀ
D. ବାରିଜ

Ans-B

95. 'ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ'- ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

testbook

A. ସାମୁଦ୍ରିକ
B. ଅସମୁଦ୍ର
C. ଅସୁନ୍ଦର
D. ଆସମୁଦ୍ର

Ans-D

96.ମୋ ବହିଟି ମୋତେ ଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ଅପାଦାନ
B. କର୍ତ୍ତା
C. କର୍ମ
D. ସଂପ୍ରଦାନ

Ans-C

97.'ନିଘଞ୍ଚ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ତତ୍ତପୁରୁଷ
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-C

98.କଟକ ଏକ ପୁରାତନ ସହର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

99. ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଖାଇବା ଶେଷ ହେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?

A. ସର୍ବନାମ
B. କ୍ରିୟା
C. ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

100. ନାମଧାତୁଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସ କ'ଣ?

A. ଉପସର୍ଗ,ତଦ୍ଧିତ
B. ଅବ୍ୟୟ,ପ୍ରତ୍ୟୟ
C. ବିଶେଷ୍ୟ,ବିଶେଷଣ
D. ଅନ୍ୟ କିଛି

Ans-C

101.ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା । ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।

A. ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ଓ ତା' ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହିତ ଭେଟହେଲା
B. ଯେଉଁ ସମୟରେ ମହେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା ସେହି ସମୟରେ ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ସହ ଭେଟହେଲା ।
C. ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବାବେଳେ ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟିଲା ।
D. ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିବା ମହେଶ୍ୱର ତା ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳକୁ ଭେଟହେଲା।

Ans-A

102.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ତୃଟି
B. ତୃଟୀ
C. ତ୍ରୁଟି
D. ତୁଟି

Ans-C

103. ଖ , ଜ, ଠ, ଧ - କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଜ
B. ଧ
C. ଖ
D. ଠ

Ans-A

testbook

*ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ *

1. ଧ୍ୱନିର ସାଙ୍କେତିକ ରୁପକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ବର୍ଣ୍ଣ
B. ଶବ୍ଦ
C. ଭାଷା
D. ବାକ୍ୟ

Ans-A

2.ମଣିଷର ମୁଖ ନିସୃତ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ନିୟମବଦ୍ଧ ସମାହାରକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଭାଷା

B. ଶବ୍ଦ

C. ବାକ୍ୟ

D. ଲିପି

Ans-A

3.ବର୍ଣ୍ଣର ଲିଖନ ସଙ୍କେତକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଧ୍ୱନି

B. ଲିପି

C. ବର୍ଣ୍ଣ

D. ଭାଷା

Ans-B

ଭାଷା ବ୍ୟବହାରର ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ **ବ୍ୟାକରଣ** କୁହାଯାଏ
ଯାହା ମଣିଷ ତୁଣ୍ଡରେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କୁହାଯାଏ ବା ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ତାହା **"ଧ୍ୱନି"**

4. ଓଡ଼ିଆଲିପି କେଉଁ ଲିପିରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ଭାଷାବିତମାନେ ମତ ରଖନ୍ତି ?

A. ଦେବନାଗରୀ
B. ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି
C. ଖାରୋଷ୍ଠି ଲିପି
D. ଶିଳାଲିପି

Ans-B

5.'କ୍ଷ ' ର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଲେଖ ?

A. କ + ଷ୍
B. କ୍ + ସ
C. କ୍ + ଶ
D. କ + ଖ୍

Ans-A

6. ବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ କେତୋଟି ?

A. 15
B. 25
C. 14
D. 13

Ans-B

ଫଳା :

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରନ୍ତି ବା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ହୋଇ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ନ, ମ, ୟ, ର, ଳ, ଲ, ୱ (ଅବର୍ଗ୍ୟ ବର୍ଗ), ବ (ବର୍ଗ୍ୟ ବ)- ଏହି ଆଠଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ, ଯେଉଁ ସଙ୍କେତ ବା ଚିହ୍ନରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଫଳା କୁହାଯାଏ ।

ଫଳା ପରିଚୟ ତାଲିକା :

ବର୍ଣ୍ଣ	ଫଳାଚିହ୍ନ	ଫଳାନାମ	ଫଳାଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ
ନ	୍ନ	ନ ଫଳା	କ୍+ନ=କ୍ନ
ମ	୍ମ	ମ ଫଳା	କ+ମ=କ୍ମ
ୟ	୍ୟ	ୟ ଫଳା	କ୍+ୟ=କ୍ୟ
ର	୍ର	ର ଫଳା	କ୍+ର=କ୍ର
ଳ	୍ଳ	ଳ ଫଳା	କ୍+ଳ=କ୍ଳ
ଲ	୍ଲ	ଲ ଫଳା	କ୍+ଲ=କ୍ଲ
ୱ	୍ୱ	ୱ ଫଳା	କ୍+ୱ=କ୍ୱ
ବ	୍ୱ	ବ ଫଳା	ମ୍+ବ=ମ୍ୱ

ଅ, ଇ , ଉ , ଋ, ଏ, ଓ - ହ୍ରସ୍ୱ ସ୍ୱର

ଆ, ଈ, ଊ - ଦୀର୍ଘ ସ୍ୱର

ଐ, ଔ – ସଂଯୁକ୍ତ

ଐ, ଔ-ଦୁଇଟି ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ । ଐ-ଉଚ୍ଚାରଣ ବେଳେ ଅ'ଠାରୁ ଇ' ଏବଂ ଔ-ଉଚ୍ଚାରଣ ବେଳେ ଅ' ବା ଓ'ଠାରୁ ଉ' ଆଡ଼କୁ ଧ୍ୱନି ଚଳମାନ ହେବା ପରି ଲାଗେ । ତେଣୁ ଏ ଦୁଇଟିକୁ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟିକୁ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ । ହ୍ରସ୍ୱ, ଦୀର୍ଘ, ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ସହ 'ଋ' ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରିତ ଧ୍ୱନିର ସଂକେତ ଭାବେ ୧୧ଟି ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି ।

7. ଅବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ?

A. 25
B. 11
C. 14

D. 13

Ans-C

8. ଓଡିଆ ଭଷାରେ ସାଧୁ ଶବ୍ଦ କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଯାଏ

A. ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ

B. ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ

C. ଧାତବ ଶବ୍ଦ

D. ଓଡିଆ ଭଷାରେ ସାଧୁ ଶବ୍ଦ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ

Ans-A

ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ - ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରାଣ (ବାୟୁ) ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କହନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପ୍ରଥମ, ତୃତୀୟ ଓ ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଯଥା- କ, ଗ, ଙ; ଚ, ଜ, ଞ; ଟ, ଡ, ଣ; ତ, ଦ, ନ; ପ, ବ, ମ ଏବଂ ଯ, ର, ଳ, ୱ ।

ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ - ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ମହାପ୍ରାଣ (ଅଧିକ ବାୟୁ) ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କହନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ ମହାପ୍ରାଣ ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଯଥା- ଖ, ଘ; ଛ, ଝ; ଠ, ଢ; ଥ, ଧ; ଫ, ଭ ଏବଂ ଶ, ଷ, ସ, ହ ।

ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ - ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ସ୍ୱରତନ୍ତ୍ରୀ କମ୍ପିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କହନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଶ, ଷ ଓ ସ ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଅଟେ ।

ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ - ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ସ୍ୱରତନ୍ତ୍ରୀ କମ୍ପିତ ହୋଇଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କହନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଯ, ର, ଳ, ୱ ସଘୋଷବ୍ୟଞ୍ଜନ ଅଟେ ।

9. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ପ୍ରଥମ

B. ତୃତୀୟ

C. ପଞ୍ଚମ

D. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Ans-D

10. 'ୟ' - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ

D. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-D

11. ଐ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

D. ମୂର୍ଦ୍ଧଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-B

12. ଆମ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣ କିଏ ?

A. ଋ

B. ହ

C. କ୍ଷ

D. ମ

Ans-C

13. ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଟ,ଠ,ଡ,ଢ,ଣ ବର୍ଷକୁ କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି।

A. କଣ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

C. ମୂର୍ଦ୍ଧଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

D. ତାଲବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-C

14.ଓଡିଆରେ ମୋଟ କେତୋଟି ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ' ଅଛି

A. ୪୦

B. ୨୦

C. ୨୫

D. ୩୨

Ans-B

15. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରୁ କେଉଁଟି ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଅଟେ ?

A.ସୁନ୍ଦର

B. ମଣିଷ

C.ହିମାଳୟ

D.ରାମାୟଣ

Ans-B

16.ଭକ୍ତି, ଭୟ, ଦୟା, ଦୁର୍ଗା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A.ଦୁର୍ଗା

B.ଭକ୍ତି

C.ଦୟା

D.ଭୟ

Ans-A

17. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ କୁହାଯାଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍

Ans-A

18. 'ପଣ୍ଡାଙ୍କର ପୁରାଣ ପଢା ଚାଲିଛି ' | ଏଠାରେ ପଢା ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. କ୍ରିୟା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-A

19. ' ତା ଆଖିରୁ ଲୁହ ନୁହେଁ, ରକ୍ତ ଝରୁଛି ' ଉକ୍ତି ରେ 'ରକ୍ତ ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

20.'ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହିଁ ନିରକ୍ଷରତାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ' | ଏଠାରେ ନିରକ୍ଷରତା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-C

21. ଉଠରେ ଉଠରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସନ୍ତାନ | ଏଠାରେ 'ସନ୍ତାନ ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-A

22. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଶେଷ୍ୟ ଶବ୍ଦ ?

A.ପାଳନୀୟ

B. ପାଳନ

C.ପାଳିଲା

D.ପାଳିତ

Ans-B

23.ଆମ ଜାତୀୟ ପକ୍ଷୀ ମୟୁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ | ଉକ୍ତିରେ 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତି ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-C

24. ଖାଇବାର ବେଳ ଗଡି ଯାଉଛି | ଏଠାରେ ' ଖାଇବାର ' ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

C. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-A

25. ଅଜା ଭାରି ମଜା କାହାଣୀ କୁହନ୍ତି | ଏଠାରେ ' ଭାରି ' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-A

26.ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ସଫଳତା ପାଏ | ' ମେଧାବୀ ' ଶବ୍ଦ କି ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ?

A. ପରିମାଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-C

27. ଆକାଶ ରେ ଅଗଣିତ ତାରକା | ଏଠାରେ ଅଗଣିତ କି ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A.ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

B.ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C.ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D.ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-C

28.ବାର ମାସ ତେର ପର୍ବ | ଏଠାରେ 'ବାର' କି ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ପରିମାଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-D

29.ଅଳପ ଧନ ବିକଳ ମନ | ଏଠାରେ ' ଅଳପ ' କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A.ପରିମାଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

Ans-A

30.ସୁରେଶ ଭାରି ଭଲ ପିଲା | ଏଠାରେ ' ଭାରି ' ଶବ୍ଦ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A.ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

Ans-D

31.ମଧୁ ବହୁତ <u>ସୁନ୍ଦର</u> | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
B. ସର୍ବନାମ ର ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ
D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

32. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଧେୟ ବିଶେଷଣର ଉଦାହରଣ ?

A. ନିଆଁ ହୁତୁହୁତୁ ଜଳୁଛି
B. ଭାରି ମଧୁର କଥା
C. ସେମାନେ ଧାର୍ମିକ
D. ଏହି ମନ୍ଦିରଟି ପୁରୁଣା

Ans-C

33.ହରିବାବୁଙ୍କ ବିନା ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।

A. ଏହି ବାକ୍ୟରେ “ବିନା” ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

B. ଅବ୍ୟୟ

C. ସର୍ବନାମ

D. ବିଶେଷଣ

E. କର୍ମ

Ans-A

34. ଯଥା,ତଥା,ପରି ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ
C. ସଂଯୋଜକ
D. ବିଯୋଜକ

Ans-A

35.ପ୍ରଦତ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବୀପ୍ସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟର ଉଦାହରଣ ?

A. ତେଣୁ
B. କେମନ୍ତେ
C. ବାରମ୍ବାର
D. ସର୍ବଦା

Ans-C

36.ପ୍ରଦତ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟର ଉଦାହରଣ ?

A. ଅଙ୍କା
B. ଯଦ୍ୟପି
C. ଏହିକ୍ଷଣି
D. ସୁତରାଂ

Ans-D

ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ : ଓ,ଏବଂ,ଆଉ,ପୁଣି,ମଧ୍ୟ,ବି,କି,ଆହୁରି,ଫେରେ,ତଥା,ପୁନଶ୍ଚ,ପୁନର୍ବାର

ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ : କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା

ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା

ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା

ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ତେଣୁ ,ଯେଣୁ ,ସୁତରାଂ ,ଅତଏବ,ସକାଶେ

ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ / କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ତତକ୍ଷଣାତ ,ଏହିକ୍ଷଣି ,ସର୍ବଦା ,ସମ୍ପ୍ରତି,ଯେବେ ,କେବ ,ତେବେ ,ଏବେ ,ଅଧୁନା,ଯେତେବେଳେ, ସେତେବେଳେ

ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଯଦି ,ଯେବେ ଯଦ୍ୟପି ,କାଳେ,ଆପାତତ

ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଆଲୋ ,ଲୋ ,ଆହେ ,ଗୋ ,ଆରେ ,ରେ ,ଆବେ ,ଆଗୋ

- **ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ :** ଅବା,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା ,ନଚେତ,ନୋହିଲେ
- **ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ :** ସରି,ପରିକା,ସେପରି,ଯଥା,ତଥା,ପରି
- **ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ :** ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା
- **ପରିମାଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ :** ଏତେ ,ଯେତେ ,ତେତେ ,ଏତିକି ,ଯେତିକି ,ସେତିକି,କେତିକି,ଯାକ,ତକ,କମ
- **ଧ୍ୱନାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ / ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ :** କଡ କଡ,ଠନ ଠନ,କେଁ କେଁ,ଘୁଂ ଘୁଂ,ଫଁ ଫଁ,ଟପ ଟପ
- **ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା
- **ପ୍ରଶଂସାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** – ବେଶ,ସାବାସ,ଚମତ୍କାର
- **ଘୃଣାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** – ଛି,ହେତ,ଧିକ,ଧେତ
- **କ୍ରମବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** – ଧୀରେ ଧୀରେ,ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ
- **ବିପ୍ସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ** – ଥରକୁ ଥର,ବାରମ୍ବାର,ଲଗାତର,ଆହୁରି ଆହୁରି,ପୁଣି ପୁଣି,ଲାଗ ଲାଗ

37.ସକାଶେ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ
B. ନିଷେଧାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ
C. କାଳସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ବିପସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-A

38.'ସର୍ବଦା' କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. **ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ**
B. **କାଳସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ**
C. **ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ**
D. **ଭାବସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ**

Ans-B

39. 'କିଓ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
B. ନିଷେଧାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ
C. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-C

40. ତୁମ ଦେଇ ଏକାମଟି ହେବ ନାହିଁ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ
B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ
C. ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ
D. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

Ans-D

41.ଆଲୋ ସଖି ଆପଣା ମହତ ଆପେ ରଖି

ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ ସର୍ବନାମ
B. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ
C. ଆତ୍ମବାଚକ ସର୍ବନାମ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

ସର୍ବନାମର ପ୍ରକାର ଭେଦ

ପୁରୁଷ ବାଚକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବଚାକ

ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ

ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

ଆତ୍ମବାଚକ

ସମୁଚୟୀ

42.ଯେଉଁ ସର୍ବନାମ ପଦଗୁଡିକ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ବିଶେଷ୍ୟପଦମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କେଉଁ ସର୍ବନାମ କୁହାଯାଏ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ ସର୍ବନାମ
B. ଆତ୍ମବାଚକ ସର୍ବନାମ
C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

Ans-D

43.ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ଚାଲିଚଳନ ସମାନ ନୁହଁ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
B. ସମ୍ବନ୍ଧବଚକ
C. ଆତ୍ମବାଚକ
D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

Ans-A

44.ବିଭୀଷଣ ଧାର୍ମିକ ଥିଲେ, ମାତ୍ର ରାବଣ ତାହା ନଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ସର୍ବନାମ ଟି କାହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ବାକ୍ୟ
D. ବାକ୍ୟାର୍ଥ

Ans-B

45.ସେଇଟା ଏକ ଇତିହାସ ବହି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର ।

A. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
C. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
D. ଏଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ ।

Ans-C

46 . ଭାରତରେ ଏମିତି କେହି ଲୋକନାହିଁ, ଯେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ନାମ ଶୁଣିନାହିଁ । ଏଠାରେ ଯେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ ?

A. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
B. ସମୁଚ୍ଚୟୀସର୍ବନାମ
C. ନିର୍ଣ୍ଣୟାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
D. ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପକ ସର୍ବନାମ

Ans-B

47.ବୀରକୁ କିଛି ଜଣା; ମାତ୍ର ସୁରକୁ କିଛି ଜଣା ନାହିଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କି ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ ?

A. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ
B. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ ସର୍ବନାମ
C. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ ସର୍ବନାମ
D. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

Ans-D

48. ଏଇ ହିଁ ସେଇ ହଜିଲା ମୂର୍ତ୍ତୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର ।

A. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
C. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
D. ଏଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ ।

Ans-C

49.ସେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପୁରୀ ଯାଇଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ସଂଜ୍ଞାବାଚକ
B. ବସ୍ତୁବାଚକ
C. ଗୁଣବାଚକ
D. କ୍ରିୟାବାଚକ

Ans-D

50.ପିଲାଟି ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଝୁଣ୍ଟିଗଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ସମାପିକା
B. ଅସମାପିକା
C. ମିଶ୍ର
D. ଯୌଗିକ

Ans-B

51.ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ସମାପିକା ଓ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ର କର୍ତ୍ତା ଏକ ହୁଏ | ବାକ୍ୟଟି :-

A. ଠିକ
B. ଭୁଲ
C. ମିଶ୍ର ଓ ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା ର କର୍ତ୍ତା
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-A

52.କ୍ରିୟାପଦ ର ମୂଳ ରୂପ କୁ ___କୁହାଯାଏ |

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. ଧାତୁ
D. ସର୍ବନାମ

Ans-C

53.ପିଲାମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି |ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ଗୌଣ କର୍ମ ଟି କିଏ ?

A. ପିଲାମାନେ
B. ଠାକୁରଙ୍କୁ
C. ପ୍ରାର୍ଥନା
D. କରନ୍ତି

Ans-B

54.ସିଦ୍ଧ କ୍ରିୟା କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ପାଦ ଭାବରେ ବାକ୍ୟ ରେ ବସେ ?

A. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
B. ନାମ ବିଶେଷ୍ୟ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷ୍ୟ
D. ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-C

55.ଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼େଇଛି | ଏହି ବାକ୍ୟ ରେ ଥିବା କ୍ରିୟାପଦ କି ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟାପଦ |

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
B. ନାମଧାତୁ
C. ସମାପିକା
D. ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା

Ans-B

56. ଲୋକମାନେ ଚୋର କୁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ | ଏଠାରେ ଗୋଡ଼ାଇଲେ କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ?

A. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
B. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

Ans-A

57.ସୁଲୁସୁଲିଆ ପବନ ବହୁଛି |ଏହା ଏକ କି ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ସକର୍ମକ
B. ମିଶ୍ର
C. ଅକର୍ମକ
D. ଯୌଗିକ

Ans-C

58.ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ହେଲେ ----------ହୁଏ |

A. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
B. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
C. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
D. ନାମଧାତୁ

Ans-C

59.ଯେଉଁ ପଦ କ୍ରିୟା ର --------ପ୍ରକାଶ କରେ ତାକୁ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ କୁହାଯାଏ |

A. ଗୁଣ
B. ଅବସ୍ଥା
C. ଗୁଣ ବା ଅବସ୍ଥା
D. ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ

Ans-C

60.ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ------- ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଏ |

A. ସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ କ୍ରିୟା
B. ଯୁଗ୍ମ କ୍ରିୟା
C. ଧ୍ୱନାତ୍ମକ କ୍ରିୟା
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Ans-D

61.ବିଜୁଳି ଆକାଶରେ ଚମକୁଛି| 'ଚମକୁଛି' କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା
B. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
C. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
D. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା

Ans-A

62._____ ଏକ ସଂପନ୍ନତା ସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା।

A. ବସୁ ବସୁ
B. ବସି ବସି
C. ବସିଲା
D. ବସିଥିଲା

Ans-B

63.ନିମ୍ନ ରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା କ୍ରିୟା ପଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ କ୍ରିୟା ଅଟେ ?

A. ପଢୁ
B. କହି
C. ଖେଳି
D. ନାଚି

Ans-A

64.ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ହେଉଥିଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟଠାରେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ହୋଇଥାଏ

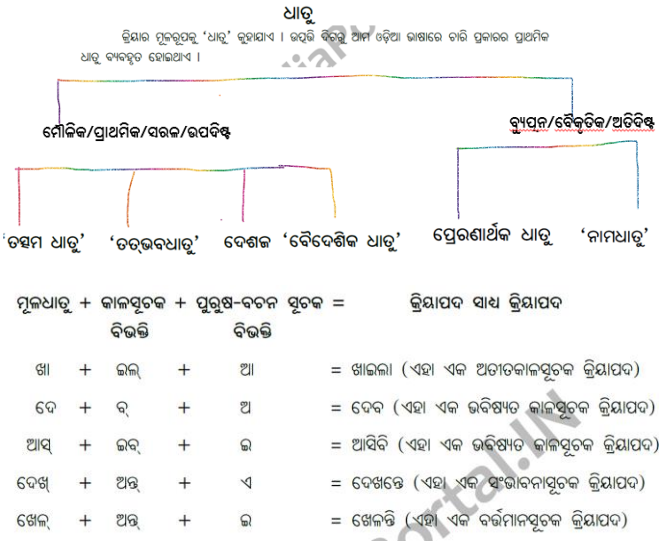
A. ସମାପିକା
B. ଅସମାପିକା
C. ଏକତ୍ର କ୍ରିୟା
D. ଉଭୟ ସମାପିକା ଏବଂ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Ans-A

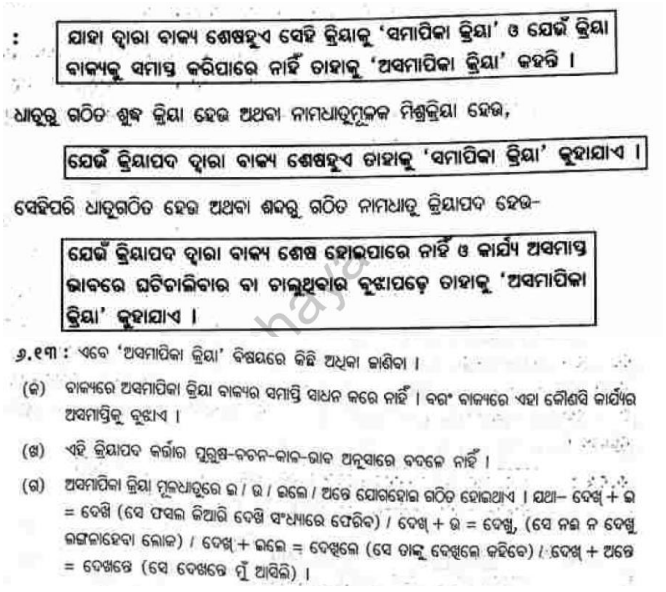
65._____ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟା ପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ

A. ବିଶେଷ୍ୟର ଲିଙ୍ଗ
B. ବିଶେଷଣର ଲିଙ୍ଗ
C. ସର୍ବନାମର ଲିଙ୍ଗ
D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-D



ମୂଳଧାତୁ	+	କାଳସୂଚକ ବିଭକ୍ତି	+	ପୁରୁଷ-ବଚନ ସୂଚକ ବିଭକ୍ତି	=	କ୍ରିୟାପଦ ସାଧ୍ୟ କ୍ରିୟାପଦ
ଖା	+	ଇଲ୍	+	ଆ	=	ଖାଇଲା (ଏହା ଏକ ଅତୀତକାଳସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ)
ଦେ	+	ବ୍	+	ଅ	=	ଦେବ (ଏହା ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ)
ଆସ୍	+	ଇବ୍	+	ଇ	=	ଆସିବି (ଏହା ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ)
ଦେଖ୍	+	ଅନ୍ତ୍	+	ଏ	=	ଦେଖନ୍ତେ (ଏହା ଏକ ସଂଭାବନାସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ)
ଖେଳ୍	+	ଅନ୍ତ୍	+	ଇ	=	ଖେଳନ୍ତି (ଏହା ଏକ ବର୍ତ୍ତମାନସୂଚକ କ୍ରିୟାପଦ)



: **ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷହୁଏ ସେହି କ୍ରିୟାକୁ 'ସମାପିକା କ୍ରିୟା' ଓ ଯେଉଁ କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିପାରେ ନାହିଁ ତାହାକୁ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' କହନ୍ତି ।**

ଧାତୁରୁ ଗଠିତ ଶୁଦ୍ଧ କ୍ରିୟା ହେଉ ଅଥବା ନାମଧାତୁମୂଳକ ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା ହେଉ,

ଯେଉଁ କ୍ରିୟାପଦ ଦ୍ୱାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷହୁଏ ତାହାକୁ 'ସମାପିକା କ୍ରିୟା' କୁହାଯାଏ ।

ସେହିପରି ଧାତୁଗଠିତ ହେଉ ଅଥବା ଶବ୍ଦରୁ ଗଠିତ ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟାପଦ ହେଉ-

ଯେଉଁ କ୍ରିୟାପଦ ଦ୍ୱାରା ବାକ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଅସମାପ୍ତ ଭାବରେ ଘଟିଚାଲିବାର ବା ଚାଲୁଥିବାର ବୁଝାପଡ଼େ ତାହାକୁ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' କୁହାଯାଏ ।

ଜ.୧୩ : ଏବେ 'ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା' ବିଷୟରେ କିଛି ଅଧିକ ଜାଣିବା ।

(କ) ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟର ସମାପ୍ତି ସାଧନ କରେ ନାହିଁ । ବରଂ ବାକ୍ୟରେ ଏହା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ଅସମାପ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ ।

(ଖ) ଏହି କ୍ରିୟାପଦ କର୍ତ୍ତାର ପୁରୁଷ-ବଚନ-କାଳ-ଭାବ ଅନୁସାରେ ବଦଳେ ନାହିଁ ।

(ଗ) ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ମୂଳଧାତୁରେ ଇ / ଉ / ଇଲେ / ଅନ୍ତେ ଯୋଗହୋଇ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଯଥା– ଦେଖ୍ + ଇ = ଦେଖି (ସେ ଫସଲ ଜିଆରି ଦେଖି ସଂଧ୍ୟାରେ ଫେରିବ) / ଦେଖ୍ + ଉ = ଦେଖୁ, (ସେ ନଈ ନ ଦେଖୁ ଇଙ୍ଗଳାହେବା ଲୋଇ) / ଦେଖ୍ + ଇଲେ = ଦେଖିଲେ (ସେ ତାକୁ ଦେଖିଲେ କହିବେ) / ଦେଖ୍ + ଅନ୍ତେ = ଦେଖନ୍ତେ (ସେ ଦେଖନ୍ତେ ମୁଁ ଆସିଲି) ।

ବିଭକ୍ତି	ଏକବଚନ ଚିହ୍ନ	ବହୁବଚନର ଚିହ୍ନ
ପ୍ରଥମ	ଟି, ଟା, ଟେ, ଟାଏ, ଟିଏ	ଏ, ମାନ, ମାନେ, ଗୁଡ଼ିକ, ଗୁଡ଼ାକ
ଦ୍ୱିତୀୟା	କୁ, ଙ୍କୁ, କି, ଙ୍କି, ଠାକୁ	ଙ୍କୁ, ମାନଙ୍କୁ, ମାନଙ୍କଠାକୁ, ଗୁଡ଼ିକୁ, ଗୁଡାକୁ
ତୃତୀୟା	ଏ, ରେ, ଦ୍ୱାରା, ଦେହି, ଦେଇ, କର୍ତ୍ତୃକ	ମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ମାନଙ୍କଦେଇ, ମାନଙ୍କ ଦେହି, ମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃକ
ଚତୁର୍ଥୀ	କୁ, ଙ୍କୁ, କି, ଙ୍କି, ପାଇଁ, ନିମିତ୍ତ, ସକାଶ	ଙ୍କୁ, ମାନଙ୍କୁ, ମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ, ମାନଙ୍କ ସକାଶ
ପଞ୍ଚମୀ	ରୁ, ଠାରୁ, ଉ, ଉଁ, ହୁଁ, ଠୁ, ଠୁଁ, ଠଉଁ,	ମାନଙ୍କରୁ, ମାନଙ୍କଠାରୁ,ମାନଙ୍କଠୁ, ମାନଙ୍କଠୁଁ, ମାନଙ୍କଠଉଁ, ଗୁଡ଼ିକରୁ, ଗୁଡ଼ାକରୁ
ଷଷ୍ଠୀ	ର, ଙ୍କ, ଙ୍କର	ଙ୍କର, ମାନଙ୍କ, ମାନଙ୍କର, ଗୁଡ଼ିକର
ସପ୍ତମୀ	ଏ, ରେ, ଠାରେ, ଠାଇଁ, ଠି, ଠେଇଁ, ଚହିଁ	ମାନଙ୍କରେ, ମାନଙ୍କଠାରେ, ମାନଙ୍କଠାଇଁ, ମାନଙ୍କଠେଇଁ, ଗୁଡ଼ିକରେ, ଗୁଡ଼ିକଠାରେ, ଗୁଡ଼ିକଠେଇଁ, ଗୁଡ଼ିକଠି ।

66. ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଡିଲା - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କି ବିଭକ୍ତି ?

A. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ ୪ର୍ଥୀ
B. କର୍ମକାରକରେ ୨ୟା
C. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥେ ୨ୟା
D. ବିକାର ଅର୍ଥରେ ୪ର୍ଥୀ

Ans-C

67.'ପିଲାଟି ମ୍ୟାଲେରିଆରେ କଷ୍ଟ ପାଉଛି'- ଏଠାରେ ହେତୁ ବା କାରଣ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ସପ୍ତମୀ
C. ତୃତୀୟା
D. ପ୍ରଥମା

Ans-C

68. ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କି ବିଭକ୍ତି ?

A. କର୍ମକାରକରେ ୨ୟା
B. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ ୪ର୍ଥୀ
C. ସମ୍ପ୍ରଦାନେ ୪ର୍ଥୀ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

69.ଚିତ୍ରା ରାୟ ଗୋତ୍ରରେ କାଶ୍ୟପ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ୩ୟା ବିଭକ୍ତି ?

A. ବର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ
B. ନାମ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ
C. ଜାତି ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ
D. ଗୋତ୍ର ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

Ans-D

70.ମିଶ୍ର ! ଏଠାକୁ ଆସିବା ହୁଅନ୍ତୁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କାହିଁକି ୧ମା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କର୍ତ୍ତା ଯୋଗେ
B. ସମ୍ବୋଧନ ଯୋଗେ
C. ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଯୋଗେ
D. ମାଲ୍ୟାର୍ଥ

Ans-B

71.ତାଙ୍କ ଦୋଷରୁ ଏହା ଘଟିଲା | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ୫ମୀ
B. ଭିନ୍ନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ ୫ମୀ
C. ଦୋଷକରିବା ଅର୍ଥରେ ୫ମୀ
D. ଦୂରତା ଅର୍ଥରେ ୫ମୀ

Ans-A

72.ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦେଲେ । - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-A

73."ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ |" ଏଠାରେ 'ସଂକ୍ଷେପରେ' କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?

A. ହେତୁ ଅର୍ଥେ ୩ୟା
B. ବିନିମୟ ଅର୍ଥରେ ୩ୟା
C. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣେ ୩ୟା
D. ଅପବର୍ଗେ ୩ୟା

Ans-C

74.ସେ ବୟସରେ ମୋ ଠାରୁ ବଡ | ବୟସରେ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-B

75. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉଦୟରେ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ୭ମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଭାବେ ସପ୍ତମୀ
B. ବୀପ୍ରସା ଯୋଗେ ୭ମୀ
C. ସାଧୁ ଅର୍ଥରେ
D. କୁଶଳାର୍ଥରେ ୭ମୀ

Ans-A

76.'କୃପଣକୁ ଧିକ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି?'

A. ପଞ୍ଚମୀ
B. ଷଷ୍ଠି
C. ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ସପ୍ତମୀ

Ans-C

77.ବାଆକୁ ବତା । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ବାଆକୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପଞ୍ଚମୀ
B. ପ୍ରଥମା
C. ସପ୍ତମୀ
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-D

78.କାଳିଦାସ କବିମାନଙ୍କର ମଉଡ଼ମଣି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ
B. କେଉଁଟି ନୁହେଁ
C. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଅର୍ଥରେ ଷଷ୍ଠୀ
D. ଯୋଗ୍ୟାର୍ଥେ ଷଷ୍ଠୀ

Ans-A

79.ମୋ ସାଙ୍ଗ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ବହି ପଠେଇଛି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଉତ୍ପତ୍ତିର ହେତୁବୋଧକ ଶବ୍ଦର ପଞ୍ଚମୀ
B. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ ପଞ୍ଚମୀ
C. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା
D. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ ତୃତୀୟା

Ans-B

80. ଛାତ୍ରମାନେ କାମରୁ ବିରତ ହେବା ଉଚିତ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'କାମରୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ସପ୍ତମୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-C

81.ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ବଡେଇ କାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି କ୍ଷୀରୀ କ୍ଷୀରୀସା କାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ଗଡ଼ାଇ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଦୁଇଟି କି କି ବିଭକ୍ତି ?

A. ୨ୟା, ୨ ୟା
B. ୨ୟା, ୪ର୍ଥୀ
C. ୪ର୍ଥୀ, ୨ୟା
D. ୪ର୍ଥୀ, ୪ର୍ଥୀ

Ans-B

82.ନଦୀର ପାଣି ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ମାଡି ଆସୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୋଗେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ହେଇଛି ।

A. ସପ୍ତମୀ
B. ତୃତୀୟା
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-B

83.ସେ ଗୁରୁଗୁରୁଙ୍କର ପୂଜା କରେ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ଗୁରୁଗୁରୁଙ୍କର' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ଷଷ୍ଠୀ
D. ତୃତୀୟା|

Ans-C

84.କେତକ ଲୋକ ନିଜ ଛାଇକୁ ଡରନ୍ତି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପ୍ରଥମା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ତୃତୀୟା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-B

85. ଦୋକାନୀକୁ ପଇସା ଦିଅ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ମ କାରକ
B. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
C. କରଣ କାରକୁ
D. କର୍ତ୍ତା କାରକ

Ans-A

86. ଶ୍ୟାମ କଚ୍ଛାବାଲାକୁ ଲୁଗା ଦେଲା - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ଅଧିକରଣ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. କରଣ କାରକ
D. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

Ans-B

87.ଆମ ଶିକ୍ଷକ ଗଣିତରେ ପ୍ରବୀଣ କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି ?

A. ଅଧିକରଣ କାରକ
B. ଅପାଦାନ କାରକ
C. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
D. କରଣ କାରକ

Ans-A

88.ବାଳକେ ମୋର ବୋଲ କର - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ତ୍ତାକାରକ
B. କର୍ମକାରକ
C. କରଣକାରକ
D. ଅଧିକରଣ କାରକ

Ans-A

89. ଆକାଶରୁ ଧୂମକେତୁ ଛିଣ୍ଡିଲା - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. କର୍ମ
B. ଅପାଦାନ
C. ସମ୍ପ୍ରଦାନ
D. କରଣ

Ans-B

90. ଚନ୍ଦ୍ରରୁ କିରଣ ଆସୁଛି | କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି ?

A. କରଣ
B. ଅଧିକରଣ
C. ସମ୍ପ୍ରଦାନ
D. ଅପାଦାନ

Ans-

91. ବିବେକ ବ୍ୟବସାୟରୁ ବହୁତ ରୋଜଗାର କରୁଛି, ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଅପଦାନ କାରକ ପଦଟି କିଏ ?

A. ବିବେକ
B. ବ୍ୟବସାୟରୁ
C. ବହୁତ
D. ରୋଜଗାର

Ans-B

92.ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ବଚନ, କାରକ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦକୁ ସୂଚାଇଦିଏ ତାହାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ସମ୍ବନ୍ଧ
B. କାରକ
C. ବିଭକ୍ତି
D. ସନ୍ଧି

Ans-C

93."ଶୂଳପାଣି" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ତତ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-C

94.“ଯଥେଷ୍ଟ'” କେଉଁ ସମାସ

A. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତ ପୁରୁଷ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

Ans-A

95. “ମହାପ୍ରସାଦ” ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-D

96.“ଧର୍ମରାଜ” – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ନିତ୍ୟସମାସ

C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

D. ତତପୁରୁଷ

Ans-D

97.“ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ” କେଉଁ ସମାସ

A. ତତପୁରୁଷ

B. ବହୁବ୍ରୀହି

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-A

98.“ଜ୍ଞାନନେତ୍ର” କେଉଁ ସମାସ

A. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

B. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

C. ଉପମନ କର୍ମଧାରୟ

D. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

Ans-A

99.“ସତ୍ୟଶିବସୁନ୍ଦର” ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

B. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

Ans-D

100.“ଗଛପାଚିଲା” ଏହା କେଉଁ ସମାସ

A. ସପ୍ତମୀ ତତପୁରୁଷ

B. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ

C. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

D. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ

Ans-A

101.“ସପ୍ତର୍ଷି” ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

B. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

Ans-C

102.କେଉଁ ସମାସରେ ସମସ୍ତ ପଦ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରିକୁ ନବୁଝାଇ ତଦର୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବସ୍ତୁକୁ ବୁଝାଏ, ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ବାହୁବ୍ରୀହି

C. ନିତ୍ୟ

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-B

103.ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତା ସମସ୍ତେ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ସମାସକୁ ସୂଚାଏ ?

A. ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. କର୍ମ ଧାରୟ

C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

D. ବାହୁବ୍ରୀହି

Ans-C

104. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ଚଉପଦୀ

B. ଦଣ୍ଡି

C. ଦଶାନନ

D. ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି

Ans-B

105.' ଉପବନ ' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଅବୟୀଭାବ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A. ସଦୃଶ୍ୟ

B. କ୍ଷୁଦ୍ରତା

C. ସମୀପ

D. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ / ଆରମ୍ଭ

Ans-C

106. କେଉଁ ସମାସରେ ସମସ୍ତ ପଦରେ ପରପଦରେ ଅର୍ଥର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହେ ?

A. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

B. ଅଲୁକ ସମାସ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରାୟ

D. ନିତ୍ୟ ସମାସ

Ans-A

107.' ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ' ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ନିର୍ଣୟ କର

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ଉପପଦ ତତ୍ପୁରୁଷ

C. କର୍ମଧାରାୟ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Ans-C

ଦ୍ୱନ୍ଦ	କର୍ମଧାରୟ
ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ	ଫୁଲଶେଯ
ରାଜାରାଣୀ	ଦହିପଖାଳ
ପାପପୁଣ୍ୟ	ବାଲିମାଟି
ସତମିଛ	ମେଘବର୍ଣ୍ଣ

108. ସମାସର ମୂଳଧର୍ମ ?

A. ଦୁଇ ଅନୁଚ୍ଛେଦର ମିଳନ

B. ଦୁଇ ବର୍ଗର ମିଳନ

C. ଦୁଇ ବାକ୍ୟର ମିଳନ

D. ଦୁଇ ପଦର ମିଳନ

Ans-D

109. "ବଜ୍ରାଘାତ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ବ୍ରଜି + ଆଘାତ

B. ବଜ୍ର + ଆଘାତ

C. ବଜ୍ର + ଘାତ

D. ବ୍ରଜା + ଘାତ

Ans-B

ଅ + ଋ = ଅର

ଆ + ଋ = ଅର

ଏ + ଅ = ଅୟ

ଐ + ଅ = ଆୟ

ଓ + ଅ = ଅବ

ଔ + ଉ = ଆବୁ

ଅ + ଅ

ଅ + ଆ

ଆ + ଆ

ଆ + ଅ

ଇ + ଇ

ଇ + ଈ

ଈ + ଈ

ଈ + ଇ

ଉ + ଉ

ଉ + ଉ

ଊ + ଉ

ଊ + ଊ

ଅ/ଆ + ଇ/ଈ = ଏ

ଅ/ଆ + ଉ/ଊ = ଓ

ଅ/ଆ + ଏ/ଐ = ଐ

ଅ/ଆ + ଓ/ଔ = ଔ

ୟ = ଇ + ଅ

ୟା = ଇ + ଆ

ୟ = ଈ + ଅ

ୟୂ = ଈ + ଉ

ୱ = ଉ + ଅ

ୱେ = ଉ + ଏ

ୱା = ଉ + ଆ

110. ନୟନକୁ ସନ୍ଧି କଲେ କଣ ହବ

A. ନ + ୟନ
B. ନୈ + ଅନ
C. ନୈ + ୟନ
D. ନେ + ଅନ

Ans-D

111.'ପବିତ୍ର' ଶବ୍ଦର ସଂଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ପୌ +ଇତ୍ର
B. ପୋ +ଇତ୍ର
C. ପବ୍ +ବିତ୍ର
D. ପବି+ଇତ୍ର

Ans-B

ଓ + ଅ = ଅବ

ଔ + ଅ = ଆବ

→

ପୋ + ଅନ = ପବନ
ଭୋ + ଅନ = ଭବନ

ପୋ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର

ପୌ + ଅକ = ପାବକ
ଭୌ + ଉକ = ଭାବୁକ

112."ପ୍ରତ୍ୟପକାର" ଶବ୍ଦଟି କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି

A. ପ୍ରତ + ଉପକାର
B. ପ୍ରତି + ଉପକାର
C. ପ୍ରତ୍ୟ + ପ୍ରକାର
D. ପ୍ରତି + ଅପକାର

Ans-D

113."କଟୁ + ଉକ୍ତି"ର ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ ?

A. କଟୂକ୍ତି
B. କଟୁକ୍ତି
C. କଟାକ୍ତି
D. କଟୁଉକ୍ତି

Ans-A

114."ଗାୟକ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଗ + ଏକ
B. ଗୈ + ଅକ
C. ଗାୟ + ଅକ
D. ଗା + ଆୟକ

Ans-B

115.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମାନ୍ୟ + ଉଚିତ = ମନୋବଚିତ

B. ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବେନ୍ଦ୍ର

C. ରମା + ଏଶ = ରମେଶ

D. ଗଣନ + ଈଶ୍ୱର = ଗଣେଶ୍ୱର

Ans-B

116.ବଦଭ୍ୟାସ = ?

A. ବଦା + ଅଭ୍ୟାସ

B. ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ

C. ବାଦ + ଅଭ୍ୟାସ

D. ବଦେ + ଅଭ୍ୟାସ

Ans-B

117.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ନିର୍ଗତ = ନୀ + ଗତ

B. ହିମାଳୟ = ହିମ + ଆଳୟ

C. ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି = ବ୍ରହ୍ମ + ଋଷି

D. ଜଗଦୀଶ୍ୱର = ଜଗତ + ଈଶ୍ୱର

Ans-A

118.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବଧୁକ୍ତି = ବଧୁ + ଉକ୍ତି

B. ବଧୂକ୍ତି = ବଧୂ + ଉକ୍ତି

C. ବଧୋକ୍ତି = ବଧୂ + ଉକ୍ତି

D. ବଧ୍ୟୋକ୍ତି = ବଧୁ + ଉକ୍ତି

Ans-B

119.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଉଚ୍ଚାରଣ'ର ଠିକ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ

A. ଉତ + ଚରଣ

B. ଉଚ୍ଚା + ରଣ

C. ଉ + ଚାରଣ

D. ଉତ + ଚାରଣ

Ans-D

ତ/ଦ ⟶ ଚ/ଛ ⟶ ଚ

ଉତ + ଚାରଣ = ଉଚ୍ଚାରଣ
ଚଳତ + ଚିତ୍ର = ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
ଉତ + ଛେଦ = ଉଚ୍ଛେଦ
ସତ + ଚରିତ୍ର = ସଚ୍ଚରିତ୍ର

120. "ଷଷ୍ଠ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ + ତ

B. ଷଷ + ଥ

C. ଷଷ + ଠ

D. ଷଷ + ଟ

Ans-B

ଷ ⟶ ତ ⟶ ଟ

ତୁଷ + ତ = ତୁଷ୍ଟ
ରୁଷ + ତ = ରୁଷ୍ଟ
ଅକୃଷ + ତ = ଅକୃଷ୍ଟ
ସନ୍ତୁଷ + ତ = ସନ୍ତୁଷ୍ଟ

ଷ ⟶ ଥ ⟶ ଠ

ଷଷ + ଠ = ଷଷ୍ଠ
ଔଷ + ଠ = ଔଷ୍ଠ

121. ବୃହତ + ତର = ?

A. ବୃହତ୍ତର

B. ବୃହତର

C. ବୃହତ୍ତମ

D. ବୃହତ୍ତର

Ans-D

122.“ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

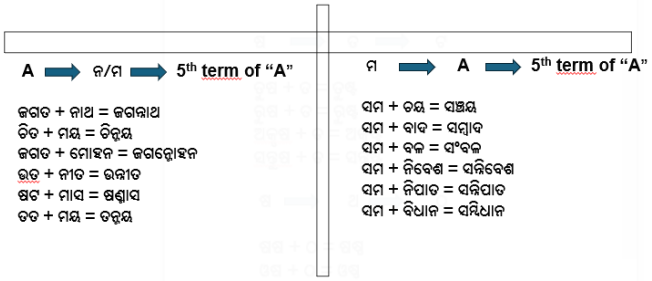
A. ସମ୍ + ନିବିଷ୍ଟ

B. ସନ୍ + ନିବିଷ୍ଟ

C. ସମ୍ + ଇବିଷ୍ଟ

D. ସନ୍ + ଇବିଷ୍ଟ

Ans-A



123.“ଉଦ୍ଧାର” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଉତ + ହାର

B. ଉ + ଦ୍ଧାର

C. ଉଦ + ହାର

D. ଉତ + ଧାର

Ans-C

ଉତ + ହାର = ଉଦ୍ଧାର
ତତ + ହିତ = ତଦ୍ଧିତ
ଉତ + ହତ = ଉଦ୍ଧତ
ଜଗତ + ହିତ = ଜଗଦ୍ଧିତ

124.ମନଃ + ଯୋଗ = ?

A. ମନଯୋଗ

B. ମନଃଯୋଗ

C. ମନରଯୋଗ

D. ମନୋଯୋଗ

Ans-D

ତପୋବନ = ତପ + ବନ

ମନୋରଞ୍ଜନ = ମନ + ରଞ୍ଜନ

ମନୋହର = ମନ + ହର

ଶିରୋମଣି = ଶିର + ମଣି

ମନୋନୀତ = ମନ + ନୀତ

125.“ନିର୍ଝର” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ନିଃ + ଝର

B. ନିର + ଝର

C. ନି + ଝର

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-A

126. “ନିଶ୍ଚୟ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ନିଃ + ଚୟ

B. ନିଶ + ଚୟ

C. ନି + ଚୟ

D. ନି + ଶ୍ଚୟ

Ans-A

127. ନିଃ + ମର୍ମ = ?

A. ନିମର୍ମ

B. ନିରମ

C. ନିର୍ମମ

D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ+ ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ+ ଲୋଭ

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

ନିର୍ଲଜ୍ଜ = ନିଃ + ଲଜ୍ଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶିଃ + ବାଦ

ସନ୍ଧିନିୟମ ବହିର୍ଭୂତ-

ବିମ୍ୟ + ଓଷ୍ଠ = ବିମ୍ୟୋଷ୍ଠ ଅଧର + ଓଷ୍ଠ = ଅଧରୋଷ୍ଠ

ବିମ୍ୟ + ଓଷ୍ଠୀ = ବିମ୍ୟୋଷ୍ଠୀ

୮ । (କ) ଅ + ଓ = ଔ

ଜଳ + ଓକା (ଘର) = ଜଲୌକା(ଜୋକ) ପକ୍ + ଓଦନ = ପକ୍ୱୌଦନ

ବିଳ + ଓକା = ବିଲୌକା (ବିଲୁଆ) ଜନ + ଓଘ (ସମୂହ) = ଜନୌଘ

ଦିବ + ଓକା = ଦିବୌକା (ଦେବତା) ଜଳ + ଓଘ (ସ୍ରୋତ) = ଜଲୌଘ

କଣ୍ଠ + ଓଷ୍ଠ୍ୟ = କଣ୍ଠୌଷ୍ଠ୍ୟ ଦନ୍ତ + ଓଷ୍ଠ୍ୟ = ଦନ୍ତୌଷ୍ଠ୍ୟ

(ଖ) ଅ + ଔ = ଔ

ବନ + ଔଷଧି = ବନୌଷଧି ସ୍ୱ + ଔରସ = ସ୍ୱୌରସ

ବୃକ୍ଷ + ଔଷଧ = ବୃକ୍ଷୌଷଧ ଦନ୍ତ + ଔଷ୍ଠ୍ୟ = ଦନ୍ତୌଷ୍ଠ୍ୟ

ସର୍ବ + ଔଷଧି = ସର୍ବୌଷଧି

(ଗ) ଆ + ଓ = ଔ

ମହା + ଓଘ (ତରଙ୍ଗ) = ମହୌଘ ମହା + ଓଜଃ = ମହୌଜଃ

ଗଙ୍ଗା + ଓଘ = ଗଙ୍ଗୌଘ ମୃତ୍ତିକା + ଔଷଧି = ମୃତ୍ତିକୌଷଧି

(ଘ) ଆ + ଔ = ଔ

ମହା + ଔଷଧ = ମହୌଷଧ ମହା + ଔଦାର୍ଯ୍ୟ = ମହୌଦାର୍ଯ୍ୟ

ଦିବା + ଔଷଧ = ଦିବୌଷଧ ବିଦ୍ୟା + ଔସୁକ୍ୟ = ବିଦ୍ୟୌସୁକ୍ୟ

ନିଦ୍ରା + ଔଷଧି = ନିଦ୍ରୌଷଧି ମହା + ଔସୁକ୍ୟ = ମହୌସୁକ୍ୟ

ନିୟମ ବହିର୍ଭୂତ-

ଗୋ + ଅକ୍ଷ = ଗବାକ୍ଷ (ଝରକା) ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବେନ୍ଦ୍ର (ବୃଷଭ)

ଗୋ + ଅସ୍ଥି = ଗବାସ୍ଥି ଗୋ + ଈଶ = ଗବୀଶ (ବୃଷଭ)

ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ = ବଦଭ୍ୟାସ ତାହା + ଆଗେ = ତାଆଗେ

ଷୋଳ + ଅଣା = ଷୋଳଣା କାହା + ଆଗେ = କାଆଗେ

ଆର + ଏକ = ଆରେକ, ଆରକ ଆର + ଏକ = ବାରେକ, ବାରକ

ଥରେ + ଏକ = ଥରେକ, ଥରକ ଚାରି + ଅଣା = ଚାରେଣା, ଚାରଣା

ଜଣ + ଏକ = ଜଣକ ଶୋଇ + ଅଛି = ଶୋଇଛି

ଯେଉଁ + ଆଡ଼େ = ଯୁଆଡ଼େ ଯାଉ + ଅଛି = ଯାଉଛି

କେଉଁ + ଆଡ଼େ = କୁଆଡ଼େ ସେହି + ଆଡ଼େ = ସିଆଡ଼େ/ସେଆଡ଼େ, ସେୟାଡ଼େ

ସନ୍ଧିନିୟମ ବହିର୍ଭୂତ-

ଅହ + ଅହ = ଅହରହ ବନ + ପତି = ବନସ୍ପତି

ଆ + ପଦ = ଆସ୍ପଦ ବୃହତ୍ + ପତି = ବୃହସ୍ପତି

ଏକ + ଦଶ = ଏକାଦଶ ହରି + ଚନ୍ଦ୍ର = ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର

ଗୋ + ପଦ = ଗୋଷ୍ପଦ ସମ୍ + ରାଟ = ସମ୍ରାଟ୍

ତତ୍ + କର = ତସ୍କର ତ୍ରି + ଅମ୍ବକ = ତ୍ରୟମ୍ବକ

ପତତ୍ + ଅଞ୍ଜଳି = ପତଞ୍ଜଳି ମନ + ଅନ୍ତର = ମନାନ୍ତର

ପର + ପର = ପରସ୍ପର ବାର + ବାର = ବାରମ୍ବାର

ବାକ୍ୟ ବିଚାର

ଏକ ବା ଏକାଧିକ ପଦ ମିଳିତ ହୋଇ ମନର ଭାବକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ବାକ୍ୟ ହୁଏ ।

୧.୧.୧. ଯୋଗ୍ୟତା :

କ. ବାଳକଟି ଉଡୁଅଛି । (ବାଳକ ଉଡ଼ି ପାରେନା)

ଖ. ଛେଳି ଗୀତ ଗାଉଛି । (ଛେଳି ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ।)

ଗ. ଗଛଟି ପାଣିରେ ଜଳିଗଲା । (ପାଣି ଗଛକୁ ଜାଳିପାରେ ନାହିଁ ।)

ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକର ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଯୋଗ୍ୟତା କୁହାଯାଏ ।

୧.୧.୨. ଆକାଂକ୍ଷା :

କ. ମଦନ ସହିତ..... ବାକ୍ୟଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ ଏହା ଅନ୍ୟ କିଛି କଥାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି ।

ଖ. ରବିବାର ଦିନ ଚପଲା... ବାକ୍ୟ ଅନ୍ୟକିଛି ପଦକୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି, ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ ।

ନିମ୍ନକ୍ରମରେ ବାକ୍ୟ ଦୁଇଟିର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅଣାଯାଇପାରେ । ଯଥା :

କ. ମଦନ ସହିତ ତାଙ୍କ ବାପା ଆସିବେ ।

ଖ. ରବିବାର ଦିନ ଚପଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବ ।

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ପଦ ଅନ୍ୟ ପଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥବୋଧକତା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କଲେ, ତାହାକୁ ଆକାଂକ୍ଷା କୁହାଯାଏ ।

୧.୧.୩. ଆସତ୍ତି :

କ. ହୋଇ ହେଲେ ପ୍ରାପ୍ତ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ଗୌତମ ତପସିଦ୍ଧ ।

ଖ. ଉଭୟେ ଏ ମିଶି ଛବି ଓ ବନ୍ଦନା ଆଙ୍କିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦନା ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟ ଦୁଇଟିରେ କର୍ତ୍ତା, କ୍ରିୟା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ବୁଝା ପଡୁନାହିଁ । ଉଭୟ ବାକ୍ୟରେ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ପରେ ଯିଏ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ସେପରି ହୋଇନାହିଁ । ପଦଗୁଡ଼ିକ ସଜାଇ ଲେଖାଗଲେ ବାକ୍ୟଦୁଇଟି ହେବ :

କ. ଗୌତମ ତପସିଦ୍ଧ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ।

ଖ. ଚନ୍ଦନା ଓ ବନ୍ଦନା ଉଭୟ ମିଶି ଏ ଛବି ଆଙ୍କିଛନ୍ତି ।

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ପଦଯୋଜନା ବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଆସତ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜାହା ପରେ କେଉଁପଦ ରହିଲେ, ତାହା ବାକ୍ୟର ଭାବକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ତାହା ବୁଝାଯାଏ । ଆସତ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ପଦବିନ୍ୟାସ କୁହାଯାଏ ।

ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ବାକ୍ୟ ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥବୋଧକ ପଦସଂହତିର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାହାର । ଗଠିତ ବାକ୍ୟର ରୂପ ପଦ ସଂହତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ । ଗଠନ କଳା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ– ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଉଭୟକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକ୍ୟରୂପ କୁହାଯାଏ ।

ବାକ୍ୟରୂପ

ଗଠନାତ୍ମକ ରୂପ	ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ
୧. ସରଳ ବାକ୍ୟ	୧. ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୨. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ	୨. ଆଦେଶ / ଅନୁରୋଧସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୩. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ	୩. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୪. ମିଶ୍ରବାକ୍ୟ	୪. ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟ
	୫. ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କର ସେବାକରନ୍ତି

ମନୋଜ ଶ୍ରେଣୀରେ ବସିଲା, ମାତ୍ର ପଢ଼ି ପାରିଲା ନାହିଁ

ବହୁତ କାମ କଲାଣି, ଟିକେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅ

ମୋର ଏଠି ରହିବାର ନାହିଁ କି ଅସୁବିଧାରେ ପଡିବାର ନାହିଁ

ଅଜା ଯେତେବେଳେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେତେବେଳେ ଘରେ ରତନ ନ ଥିଲା।
ବାପା କେବେ ଆଶା କରି ନ ଥିଲେ ଯେ, ସନାତନ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେବ।
ଦରକାର ସମୟରେ ଯେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ତାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ କୁହାଯାଏ।
କାଲିର କାମ ଯଦି ଆଜି କରୁଚ ତେବେ, ଆଜିର କାମ ଏବେ କର।

ମତଦାତାମାନେ ଏହି କଥା ଜାଣି ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସଠିକ ପାର୍ଥୀକୁ ଭୋଟ ଦେବେ ସେତେବେଳେ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସ୍ଥିତି ମଝବୁତ ହବ

128. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି “ଚନ୍ଦ୍ର”ଙ୍କ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

A. ହିମାଂଶୁ
B. ସିତାଂଶୁ
C. ସୁଧାଂଶୁ
D. ସହସ୍ରାଂଶୁ

Ans-D

ସୂର୍ଯ୍ୟ - ରବି, ଦିବାକର, ଦିନକର, ଦିନମଣି, ଦିନପତି, ଦ୍ୟୁମଣି, ଆଦିତ୍ୟ, ଭାସ୍କର, ତପନ, ମିହିର, ଦିନବନ୍ଧୁ,ସବିତା, ସହସ୍ରାଂଶୁ, ଅଂଶୁମାଳୀ, ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ, ଭାନୁ, ଦ୍ୱିଦ୍ୱସ୍ୱାନ, ବିକର୍ତ୍ତନ, ସୂର, ଆର୍ଯ୍ୟାମା, ଅର୍କ, ତରଣି, ବିଭାବସୁ, ଅରୁଣ, ଛାୟାପତି, ଗ୍ରହପତି

ଚନ୍ଦ୍ର - ଇନ୍ଦୁ, ସୁଧାଂଶୁ, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଶଶଧର, ସୁଧାକର, ନିଶାକର, ମୃଗାଙ୍କ, ଶଶାଙ୍କ, କଳାକର, ଶୀତାଂଶୁ, ହିମାଂଶୁ, ସୀତାଂଶୁ, ବିଧୁ, ଚାନ୍ଦ, କଳାନିଧି, ଓଷାଧୀଶ, ଜହ୍ନ, ସୁଧାଧର, ଶୀତଭାନୁ, ଶର୍ବରୀଶ, ନିଶାପତି, ସୋମ, ଦ୍ୱିଜରାଜ, ନକ୍ଷତ୍ରେଶ, ରୋହିଣୀଶ, ଶଶୀ

ଅଗ୍ନି - ଅନଳ, ବହ୍ନି, ପାବକ, ହୁତାଶନ, ବୈଶ୍ୱାନର, ଚିତ୍ରଭାନୁ, ଜ୍ୱଳନ, ଶୁଚି, ଶୁଷ୍ମ, ଦହନ, ହବ୍ୟବାହନ, ଶିଖୀ, ନିଆଁ, ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖ, ଶୁଷ୍ମା, ହିରଣ୍ୟରେତା, ଆଶ୍ରୟଶ, ରୋହିତାଶ୍ୱ, ଶୁକପକ୍ଷୀ, କୃଶାନ, ବୃହତଭାନୁ

129. ବ୍ରତତୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଭ୍ରମର
B. ଶତ୍ରୁ
C. ଲତା
D. ଶରୀର

Ans-C

130.ବ୍ରତତୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଭ୍ରମର
B. ଶତ୍ରୁ
C. ଲତା
D. ଶରୀର

Ans : C

ଭ୍ରମର - ମଧୁପ, ମିଳିନ୍ଦ, ଭୃଙ୍ଗ, ଅଳି

ଶତ୍ରୁ - ଅରି, ଅରାତି, ରିପୁ, ବୈରୀ

ଲତା - ବଲ୍ଲୀ, ବଲ୍ଲରୀ, ଲତିକା, ବ୍ରତତୀ

ଶରୀର - ଗାତ୍ର, ବପୁ, କଳେବର, ଦେହ, କାୟ

131.ପ୍ଲବଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଓଟ
B. ପେଚା
C. ହରିଣ
D. ମାଙ୍କଡ଼

Ans : D

ଓଟ - କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ, ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ

ପେଚା - ଦିବାନ୍ଧ, ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା

ହରିଣ - ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ବାତାୟୁ

ମାଙ୍କଡ଼ - ପ୍ଲବଗ, କପି, ବାନର, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ

132.' ବିଶାରଦ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ପଣ୍ଡିତ
B. ପର୍ବତ
C. ପଥ
D. ପବନ

Ans : A

ପଣ୍ଡିତ - ବୁଧ, ମନୀଷୀ, ବିଦ୍ୱାନ, ସୁଧୀ, ବିଶାରଦ

ପର୍ବତ - ଗିରି, ମହୀଧର, ଅଚଳ, ଶୈଳ, ଶିଖରୀ, ଭୂଧର, ପାହାଡ଼, କୁଧର

ପଥ - ପନ୍ଥା, ମାର୍ଗ, ସରଣୀ, ଅୟନ

ପବନ - ସମୀର, ସମୀରଣ, ଅନିଳ, ମରୁତ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ, ମାରୁତ, ପବମାନ

133. ' ଘୋଟକ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ସାପ
B. ମୟୂର
C. ସିଂହ
D. ଘୋଡା

Ans : D

ସାପ - ଅହି, ଫଣୀ, ଭୋଗୀ, ଉରଗ, ଭୁଜଗ, ଭୁଜଙ୍ଗ, ଭୁଜଙ୍ଗମ, କୁଣ୍ଡଳୀ

ମୟୂର - କେକୀ, କଳାପୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ବର୍ହି

ସିଂହ - ହରି, ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ, ପଞ୍ଚାସ୍ୟ, ମୃଗରାଜ, ପଶୁପତି, କେଶରୀ

ଘୋଡା - ଅଶ୍ୱ, ଘୋଟକ, ବାଜି, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ, ହୟ

134. ' ପ୍ରଭା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଦିଗନ୍ତ
B. କକୁଭ
C. କିରଣ
D. ବିଭବ

Ans : C

ଦିଗନ୍ତ - ଦିଗନ୍ତ, ଦିଗଚକ୍ର, ଚକ୍ରବାଳ

କକୁଭ - ଦିଗ, ଦିଶ, ଆଶା

କିରଣ - ପ୍ରଭା, ମୟୂଖ, ରଶ୍ମି, ଅଂଶୁ, କର

ବିଭବ - ସମ୍ପଦ, ଧନ, ବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ବସୁ

135. ' ମଘବା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର
B. ଅଗ୍ନି
C. କନ୍ଦର୍ପ
D. ଗଙ୍ଗା

Ans-A

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପାୟଃ, ପାଣି, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଆପ, ଅପ

ମେଘ - ବାରିଦ, ଅଭ୍ର, ଘନ, ବଳାହକ, ବାରିବାହ, ନୀରଦ, ଜଳଧର, ପୟୋଦ, ଜିମୂତ, ଅମ୍ବୁଦ, ବାରିଧର, ମୁଦିର

ସମୁଦ୍ର - ଦରିଆ, ସିନ୍ଧୁ, ସାଗର, ପାରାବାର, ରତ୍ନାକର, ଅମ୍ବୁଧୀ, ବାରିଧି, ବାରାନିଧି, ଅର୍ଣ୍ଣବ, ଅକୂପାର, ଅମ୍ବୋନିଧି

136. କେଉଁଟି ଦନୁଜ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଦିତିସୁତ
B. ଗହନ
C. ଇକ୍ଷଣ
D. ପୀୟୂଷ

Ans-A

ଅସୁର - ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଦନୁଜ, ରାକ୍ଷସ, ରକ୍ଷ, ଦିତିସୁତ, ଦୈତ୍ୟେୟ, ନିଶାଚର, ଇନ୍ଦ୍ରାରି, ପୂର୍ବଦେବ, କୌଣପ, କ୍ରବ୍ୟାଦ, ଯାତୁଧାନ, ଶୁକ୍ରଶିଷ୍ୟ

ଦେବତା - ଦେବ, ଅମର, ତ୍ରିଦଶ, ସୁର, ବିବୁଧ, ଆଦିତେୟ, ଦିବିଷଦ, ଦୈବତ, ଅନିମେଷ, ଗୀର୍ବାଣ, ନିର୍ଜ୍ଜର, ସୁର, ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ଦାନବାହ, ବୈବତ, ବୁଧ, ଅଜର, ନିର୍ଜର, ବୃନ୍ଦାରକ, ଅଦିତିନନ୍ଦନ, ଅମୃତାନ୍ଧ, ଦାନବାରି, ସୁମନା

ସ୍ୱର୍ଗ - ଦ୍ୟୁଲୋକ, ତ୍ରିଦିବ, ତ୍ରିଦଶାଳୟ, ସୁରଲୋକ

137. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ"ଙ୍କ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ |

A. ମେଘବାହାନ
B. ଜୀମୂତବାହାନ
C. ହବ୍ୟବାହାନ
D. ତଧାଗତ

Ans-C

138. କେଉଁଟି ଉତ୍ପଳ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ସରୋଜ
B. ଅବନୀ
C. ବିଟପୀ
D. **Both a and b**

Ans-A

139. କେଉଁଟି ବିଶାରଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. କୁଟିଳ
B. ସତ୍ତ୍ୱର
C. କୋବିଦ
D. ପିକ

Ans-C

140. 'କାନ୍ଧ ଲଗାଇବା' ରୂଢ଼ିର ଅର୍ଥକ'ଣ ?

A. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା
B. ବାଧ କରିବା
C. ସାହାଯ୍ୟ କରିବା
D. ଅନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା

Ans-C

141. **'ଖିଅ କାଢ଼ିବା' ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥ ଠିକ୍?**

A. କଥାର ମର୍ମ ବୁଝିବା
B. କଥା ଯୋଡ଼ି କହିବା
C. କଥା ଶୁଣିବା
D. ଦୋଷ ଖୋଜିବା

Ans-D

142.“ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ ନଇକେ ବାଙ୍କ୍” ଲୋକବାଣୀର ଅର୍ଥ କ' ଣ ?

A. ପ୍ରକୃତି ବଦଳେ ନାହିଁ
B. ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଚଳଣି
C. ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଖାପଖୁଆଇ ଚଳିବା
D. ବାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ନ ଥିବା

Ans-B

143.ଉଡ଼ିଗଲା ଚଢ଼େଇର ପର ଗଣିବା- ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ଅତିଜ୍ଞାନୀ
B. ଚାଲାକ
C. ଅତି ବୁଦ୍ଧିମାନ
D. ଚଢ଼େଇ ବିଦ୍ୟାପ୍ରବୀଣ

Ans-C

144.ତୁଳସୀ ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସେ, ବିଚ୍ଛୁଆତି ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ କୁଣ୍ଢାଇ ହୁଏ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ?

A. ତୁଳସୀ ପରି ବାସନା ଯୁକ୍ତ ହୁଏ
B. ବିଚ୍ଛୁଆତି ପରି କୁଣ୍ଢେଇବା ଗୁଣ ଶିଖ
C. ପ୍ରକୃତ ଗୁଣ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରୁ ଜଣାଯାଏ ।
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ |

Ans-C

145. ଖୁଣ୍ଟଟା ପରି ଠିଆ ହେବା - ରୂଢି ରା ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଖୁଣ୍ଟାକୁ ଲାଗି ଠିଆ ହବା
B. ଖୁଣ୍ଟ କୁ ଠିଆ କରିବା
C. କିଛି ନକରି କେବଳ ଠିଆ ହୋଇ ରହିବା
D. ତନ୍ନ ତନ୍ନ କରି ଚାହିଁବା

Ans-C

146.ଦେହଲଗା ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କଣ?

A. ଅତି ନିଜର
B. ଦେହ ସହ ସଂଲଗ୍ନ
C. ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ
D. ନିଜ ବ୍ୟବହାର ପଦାର୍ଥ

Ans-A

147.ଆଖିରଖିବା କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ରୂଢି?

A. କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢି
B. କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରୂଢି
C. ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢି
D. କର୍ମଯୁକ୍ତ ରୂଢି

Ans-B

148. **ଅଲଣା କଥା-ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?**

A. ଯେଉଁ କଥା ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
B. ଅନାବଶ୍ୟକ କଥା
C. ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା
D. ଯେଉଁ କଥାରେ ଲୁଣ ପଡ଼ିନଥାଏ

Ans-C

149. ଭାଇ ଭାଇ ମଧ୍ୟରେ ---- ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ | ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

A. ଅହି ନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ
B. ଅକାଳେ ନିୟମ ନାସ୍ତି ସମ୍ପର୍କ
C. ଖିର ନୀର ସମ୍ପର୍କ
D. ଧାରାକୁ ସରା ମଣିବା ସମ୍ପର୍କ

Ans-A

150.ଓଳିଆ ରୁ ପଡ଼ି ଗଜା - ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ?

A. ଜଘନ୍ୟରୁ ଚାଲାକ
B. ଓଲିଆ ରେ ଥିଲା
C. ଅଳିଆ ରୁ ଗଜା ହେଇ
D. ପାଠ ପଢି ଜ୍ଞାନୀ ହେବା

Ans-A

151.ଆଜିର ଦରବୃଦ୍ଧି ସମୟ ରେ କେହି -------- ନାହିଁ

A. ଋଣ କରି ଘିଅ ଖାଇବେ
B. କଳାକାନା ବୁଲାଇବେ
C. କମ୍ବଳରୁ ବାଳ ବାଛିବେ
D. ଗୋଡ ଟାଣିବେ

Ans-A

152.ଘୁଷୁରିକୁ ପାଚିଲା କଦଳୀ- କେଉଁଅର୍ଥରେବ୍ୟବହୃତ ?

A. ଅଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ
B. ଘୁଷୁରିକୁ କଦଳୀ ଭଲ ଲାଗେ
C. ଘୁଷୁରିକି କଦଳୀ ଦେବା
D. କଦଳୀ ଘୁଷୁରି ପାଇଁ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ

Ans-A

153.

'ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା'

ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ୍, ନଇକେ ବାଙ୍କ୍
ଆପଣା ଶିଙ୍ଗରେ ଭୂଇଁ ତାଡ଼ିବା
ଆଖୁ କିଆରୀରେ ପଶିବା
ଯେ ଦେଶେ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ

Ans-D

154.

'ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା' - ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ସମଗ୍ର ଧରା ହେଉଛି ସରା ପରିକା ଗୋଲ
ଅତି ଗର୍ବଭାବ ଦେଖାଇବା
ନିଜର ବଡ଼ିମା ଦେଖାଇବା
ସରାକୁ ଧରା ସହିତ ସମକକ୍ଷ କରିବା

Ans-B

155.

'ମୂର୍ଖଙ୍କ ଆଗରେ ତତ୍ତ୍ୱକଥା କହିବା'

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଲୋକବାଣୀଟିରେ ଏହି ଅର୍ଥଟି ବୁଝାପଡ଼େ ?

ଅନ୍ଧଦେଶେ ଗଲି ଦର୍ପଣ ବିକି
ଝିମିଟି ଖେଳରୁ ମହାଭାରତ
ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତା ବିଡ଼ା
ରାଣ୍ଡିପୁଅ ଅନନ୍ତା

Ans-A

156.

ନିକମା ଲୋକର ବୃଥା ଆସ୍ଫାଳନ' - ଏଠି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କ'ଣ ?

A. ହଲିଲା ପାଣିରେ ଗୋଡ଼ ନଦେବା
B. ଧାନ ପେଟରୁ ବାଲୁଙ୍ଗା ଜାତ
C. ଯତ୍‌କଲେ ରତ୍ନ ମିଳେ
D. ଅଳସୁଆର ବାରବାଟୀ ଚାଷ

Ans-B

157.

ଭୀଷଣ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯିବା' - ଏଭଳି ଅର୍ଥ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ରୂଢ଼ିଟିରୁ ବୁଝାପଡ଼େ ?

A. ହାତରେ ନ ମାରି ଭାତରେ ମାରିବା
B. ମୁଣ୍ଡକୁ ତେନ୍ତୁଳିଆ ବିଛା କାମୁଡ଼ିବା
C. ମୁହଁ ବଢ଼ାଇବା
D. ରକ୍ତଚାଉଳ ଚୋବାଇବା

Ans-B

158.

ମନ ଘର ଧରିବା' - ଏହି ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. କୌଶଳରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା
B. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବା
C. ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା
D. ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ି ସଚେତନ ହେବା

Ans-D

159.

'ଆଖୁ କିଆରୀରେ ପଶିବା' - ଏହି ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ?

ବାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା

ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା

କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ନ ପାରିବା

କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା

Ans-C

160. "ପୋଷା ପୁଅ ଗୁଞ୍ଜାରୁଅ"- ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?

A. ପର ପୁଅ ନିଜର ହେବା

B. ପର ପୁଅ ନିଜର ନ ହେବା

C. ନିଜ ପୁଅକୁ ଅଧିକା ସ୍ନେହ କରିବା

D. ନିଜ ପୁଅକୁ ଅଧିକା ସ୍ନେହ ନ କରିବା

Ans-B

161.

ନିମ୍ନସ୍ଥ କେଉଁ ରୂଢ଼ିଟି 'ପ୍ରତିହିଂସା ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା'ର ଅର୍ଥ ପରିପ୍ରକାଶ କରୁଛି ?

ଆଖି ପକାଇବା

ଖାଲରେ ପକାଇବା

ଅହନ୍ତା ରଖିବା

ଖାଇବା ପତରରେ ଧୂଳି ଦେବା

Ans-C

162.

'ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ସତର୍କ ହେବା' - ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ?

ବାଘ ଘରେ ମିରିଗ ନାଟ

ତିନି ତୁଣ୍ଡରେ ଛେଳି କୁକୁର

ଅନ୍ଧ ଥରେ ବାଡ଼ି ହଜାଏ

କଙ୍କଡ଼ାକୁ ଗୋଳିପାଣି ସୁହାଏ

Ans-C

163.

'ଓଟ ମୁହଁରେ ଜିରା- ରୂଢିର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

(A)ଠାସ୍ କୁ ମାରିବା । (B)କଥା ବଢାଇବା ।

(C)ବହୁତ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ଅଳ୍ପ ଜିନିଷ । (D)ଅଯଥା କଳି କରିବା ।

Ans-C

164. ଏ କାର୍ଯ୍ୟଟି କରିବା ତୁମପକ୍ଷେ <u>ଯଜ୍ଞ</u> ପାଠ |

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

ଧ୍ୱନି,ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଭାଷା

ମଣିଷର ମୁଖ ନିଃସୃତ ନିୟମବଦ୍ଧ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସମାହାରକୁ ଭାଷା କୁହାଯାଏ|

ଲିପି

ଭାଷାକୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ

ଓଡିଆ ଭାଷା 'ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି'ରୁ ସୃଷ୍ଟି

ଓଡିଆ ଲିପିର ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି ଅଛି :

(1) **ସାଧାରଣୀ :** ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଲେଖାପଢା ଓ ପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣରେ ବ୍ୟବହୃତ |

(2) **କରଣୀ :** ତାଳପତ୍ର ପୋଥିମାନଙ୍କରେ କରଣୀ ଲିପିର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ |

ବ୍ୟାକରଣ

(3) **ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାରେ ଧ୍ୱନି,ବର୍ଣ୍ଣ,ଶବ୍ଦ,ପଦ ଓ ବାକ୍ୟର ବିଶ୍ଳେଷଣ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନିୟମ ରଚିତ ହୋଇଥାଏ,ତାହାକୁ ସେହି ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ କୁହାଯାଏ**

(4) **ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ନିୟମଗୁଡିକୁ ବ୍ୟାକରଣ କୁହାଯାଏ**

ବର୍ଣ୍ଣ

ବର୍ଣ୍ଣ:- ସବୁ ଭାଷା ରେ ଧ୍ୱନି ରହିଛି। ଧ୍ୱନି ମାନଙ୍କର ଲିଖିତ ରୂପ ହେଉଛି ବର୍ଣ୍ଣ ।

ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ୟ ନାମ ଅକ୍ଷର ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖା ପଢ଼ା ପାଇଁ 50ଟି ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି। ଏହି ବର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦାୟକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା କୁହାଯାଏ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଯଥା –

କ) ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ

ଖ) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ :- ଅ, ଆ, ଇ, ଈ, ଉ, ଊ, ଋ, ଏ, ଐ, ଓ, ଔ ଏହି ୧୧ ଟି ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି।

ହ୍ରସ୍ୱ ସ୍ୱର - ଅ, ଇ , ଉ , ଋ

ଦୀର୍ଘ ସ୍ୱର - ଆ, ଈ, ଊ, ଏ, ଐ, ଓ, ଔ

ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର - ଐ, ଔ

ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ:- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ୩୯ ଗୋଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ। ସେଗୁଡିକ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। -

କ) ବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନ

ଖ) ଅବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନ

ବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନ :-

ଏହି ଠାରେ ୨୫ ଗୋଟି ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ ଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେତୁ ୫ଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଭାଗରେ ୫ଟି ବର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି ।

ଉଚ୍ଚାରଣକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବର୍ଗ ବା ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାର ଏହାକୁ ବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ। ଏମାନଙ୍କୁ ୫ଟି ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି

କ :- ବର୍ଗ - କ, ଖ, ଗ, ଘ ,ଙ- କଣ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଗ

ଚ:- ବର୍ଗ - ଚ, ଛ, ଜ, ଝ,ଞ - ତାଲବ୍ୟ ବର୍ଗ

ଟ:- ବର୍ଗ - ଟ, ଠ, ଡ, ଢ଼, ଣ- ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଗ

ତ:- ବର୍ଗ - ତ, ଥ, ଦ, ଧ, ନ- ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଗ

ପ:- ବର୍ଗ - ପ, ଫ, ବ,ଭ, ମ - ଓଷ୍ଠ ବର୍ଗ

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ଅ, ଆ, ଇ, ଈ, ଉ, ଊ, ଋ, ଏ, ଐ, ଓ, ଔ	୧୧
ବର୍ଗୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ	କ, ଖ, ଗ, ଘ, ଙ, ଚ, ଛ, ଜ, ଝ, ଞ, ଟ, ଠ, ଡ, ଢ, ଣ, ତ, ଥ, ଦ, ଧ, ନ, ପ, ଫ, ବ, ଭ, ମ	୨୫
ଅବର୍ଗୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ	ଯ, ୟ, ର, ଳ, ଲ, ୱ, ଶ, ଷ, ସ, ହ, କ୍ଷ, ଃ, ଂ, ଁ	୧୪
	ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା	୫୦

ଯାମେ ଯାଗରୁ ଜାଣିଛେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ-ନାସିକ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ । ନିଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଗର ନାସିକ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ସେହି ର୍ଗର ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ସୁଯୋଗ ଘଟିଲେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତାହାକୁ 'ଅନୁନାସିକା ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ' କୁହାଯାଏ । ଓଡ଼ିଆରେ ମାଟ ୨୦ଟି ଅନୁନାସିକ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଯୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣରେ ମିଶି ରହିଥିବା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟିର ମୌଳିକ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପ ଲୋପପାଇ ଏହା ଭିନ୍ନ ଲିପିରୂପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ତଳ ଉଦାହରଣକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା :

କ - ବର୍ଗ	ଚ - ବର୍ଗ	ଟ - ବର୍ଗ	ତ - ବର୍ଗ	ପ - ବର୍ଗ
ଙ୍+କ = ଙ୍କ	ଞ୍+ଚ = ଞ୍ଚ	ଣ୍+ଟ = ଣ୍ଟ	ନ୍+ତ = ନ୍ତ	ମ୍+ପ = ମ୍ପ
ଙ୍+ଖ = ଙ୍ଖ	ଞ୍+ଛ = ଞ୍ଛ	ଣ୍+ଠ = ଣ୍ଠ	ନ୍+ଥ = ନ୍ଥ	ମ୍+ଫ = ମ୍ଫ
ଙ୍+ଗ = ଙ୍ଗ	ଞ୍+ଜ = ଞ୍ଜ	ଣ୍+ଡ = ଣ୍ଡ	ନ୍+ଦ = ନ୍ଦ	ମ୍+ବ = ମ୍ବ

ମାତ୍ରା :

'ଆ' ଠାରୁ 'ଔ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ, ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସଙ୍କେତ ବା ଚିହ୍ନ ରହେ । ଉକ୍ତ ସଙ୍କେତକୁ 'ମାତ୍ରା' ବା 'କାର' କୁହାଯାଏ । ଅତଏବ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ହେଉଛି 'ମାତ୍ରା' ବା 'କାର' । 'ଅ' ପ୍ରତିଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ମିଶି କରି ଥାଏ । ଏହାର କୌଣସି ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ନାହିଁ । 'ଅ' କାର ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକୁ କ, ଖ, ଗ... ଭାବରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିପାରୁଛେ । ପୁଣି 'ଅ' କାର ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକରୁ ହଳନ୍ତ (୍) ଚିହ୍ନ ଲୋପ ପାଇଥାଏ । ଏହି ହଳନ୍ତ (୍) ଚିହ୍ନକୁ ହସନ୍ତ, ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବା ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ଚିହ୍ନ କହନ୍ତି ।

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ମାତ୍ରାଚିହ୍ନ	ମାତ୍ରାର ନାମ	ବ୍ୟବହାର
ଆ	ା	ଆ କାର	କା, ଖା, ଗା...
ଇ	ି	ଇ କାର	କି, ଖି, ଗି
ଈ	ୀ	ଈ କାର	କୀ, ଖୀ, ଗୀ
ଉ	ୁ	ଉ କାର	କୁ, ଖୁ, ଗୁ
ଊ	ୂ	ଊ କାର	କୂ, ଖୂ, ଗୂ
ଋ	ୃ	ଋ କାର	କୃ, ଖୃ, ଗୃ
ଏ	େ	ଏ କାର	କେ, ଖେ, ଗେ
ଐ	ୈ	ଐ କାର	କୈ, ଖୈ, ଗୈ
ଓ	ୋ	ଓ କାର	କୋ, ଖୋ, ଗୋ
ଔ	ୌ	ଔ କାର	କୌ, ଖୌ, ଗୌ

ଫଳା :

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ପରି ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରନ୍ତି ବା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ହୋଇ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ନ, ମ, ୟ, ର, ଳ, ଲ, ୱ (ଅବର୍ଗ୍ୟ ବର୍ଗ), ବ (ବର୍ଗ୍ୟ ବ)- ଏହି ଆଠଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ, ଯେଉଁ ସଙ୍କେତ ବା ଚିହ୍ନରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଫଳା କୁହାଯାଏ ।

ଫଳା ପରିଚୟ ତାଲିକା :

ବର୍ଣ୍ଣ	ଫଳାଚିହ୍ନ	ଫଳାନାମ	ଫଳାଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ
ନ	୍ନ	ନ ଫଳା	କ୍+ନ=କ୍ନ
ମ	୍ମ	ମ ଫଳା	କ+ମ=କ୍ମ
ୟ	୍ୟ	ୟ ଫଳା	କ୍+ୟ=କ୍ୟ
ର	୍ର	ର ଫଳା	କ୍+ର=କ୍ର
ଳ	୍ଳ	ଳ ଫଳା	କ୍+ଳ=କ୍ଳ
ଲ	୍ଲ	ଲ ଫଳା	କ୍+ଲ=କ୍ଲ
ୱ	୍ୱ	ୱ ଫଳା	କ୍+ୱ=କ୍ୱ
ବ	୍ବ	ବ ଫଳା	ମ୍+ବ=ମ୍ବ

ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର :

ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ମିଶିଲେ, ତାକୁ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର କହନ୍ତି । ଏହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ବା ଯୁକ୍ତବ୍ୟଞ୍ଜନ ।

ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର- ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ସେହି ବର୍ଗର ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ସଂଯୋଗରେ ସୃଷ୍ଟି ଯୁକ୍ତାକ୍ଷରକୁ ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ବା ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ । ଙ୍, ଞ୍, ଣ୍, ନ୍, ମ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ । ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର କୋଡ଼ିଏଟି । ଯଥା-

ଙ୍ + କ, ଖ, ଗ, ଘ = ଙ୍କ, ଙ୍ଖ, ଙ୍ଗ, ଙ୍ଘ - କ ବର୍ଗ
ଞ୍ + ଚ, ଛ, ଜ, ଝ = ଞ୍ଚ, ଞ୍ଛ, ଞ୍ଜ, ଞ୍ଝ - ଚ ବର୍ଗ
ଣ୍ + ଟ, ଠ, ଡ, ଢ = ଣ୍ଟ, ଣ୍ଠ, ଣ୍ଡ, ଣ୍ଢ - ଗ ବର୍ଗ
ନ୍ + ତ, ଥ, ଦ, ଧ = ନ୍ତ, ନ୍ଥ, ନ୍ଦ, ନ୍ଧ - ତ ବର୍ଗ
ମ୍ + ପ, ଫ, ବ, ଭ = ମ୍ପ, ମ୍ଫ, ମ୍ବ, ମ୍ଭ - ପ ବର୍ଗ

କ୍ + କ = କ୍କ - ପକ୍କ, ମକ୍କା
କ୍ + ଟ = କ୍ଟ - ଆକ୍ଟର, ଟ୍ରାକ୍ଟର
କ୍+ସ = କ୍ସ - ନକ୍ସା, ବାକ୍ସ
ଗ୍+ଦ = ଗ୍ଦ - ବାଗ୍ଦେବୀ,(ବାଗ୍‌ଦେବୀ)
ଗ୍+ଧ = ଗ୍ଧ - ଦଗ୍ଧ, ଦୁଗ୍ଧ
ବିଦଗ୍ଧ, ମୁଗ୍ଧ
ଚ୍+ଚ = ଚ୍ଚ - ଉଚ୍ଚ, ଉଚ୍ଚାରଣ

କ୍ + ତ = କ୍ତ - ଶକ୍ତ, ବିରକ୍ତ
କ୍ + ଷ = କ୍ଷ - ପକ୍ଷ, ବକ୍ଷ
ପ୍+ସ = ପ୍ସ - ଅପ୍ସରା, ଲିପ୍ସା
ବ୍+ଜ = ବ୍ଜ - ଅବ୍ଜ, କୁବ୍ଜ
ବ୍+ଦ = ବ୍ଦ - ଅବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶକାବ୍ଦ,
ନିଃଶବ୍ଦ, ଶତାବ୍ଦୀ, ତିବ୍ଦତ
ବ୍+ଧ = ବ୍ଧ - ଲବ୍ଧ, ସ୍ତବ୍ଧ, ପ୍ରାରବ୍ଧ

କ୍+ତ୍+ର = କ୍ତ୍ର - ବକ୍ତ୍ର
କ୍+ଷ୍+ଣ = କ୍ଷ୍ଣ - ତୀକ୍ଷ୍ଣ
କ୍+ଷ୍+ମ = କ୍ଷ୍ମ - ସୂକ୍ଷ୍ମ, ପକ୍ଷ୍ମ
କ୍+ଷ୍+ୟ = କ୍ଷ୍ୟ - ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଭକ୍ଷ୍ୟ
ଙ୍+କ୍+ତ = ଙ୍କ୍ତ - ପଙ୍କ୍ତି

ମ୍+ଭ୍+ର = ମ୍ଭ୍ର - ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ,ସମ୍ଭ୍ରମ
ର୍+ଚ୍+ଚ = ର୍ଚ୍ଚ - ଅର୍ଚ୍ଚନା,ଚର୍ଚ୍ଚା
ର୍+ଛ୍+ଛ = ର୍ଛ୍ଛ - ମୂର୍ଚ୍ଛନା,ବର୍ଚ୍ଛା
ର୍+ଣ୍+ଣ = ର୍ଣ୍ଣ - ବର୍ଣ୍ଣନା,ବର୍ଣ୍ଣ
ର+ତ୍+ତ = ର୍ତ୍ତ - ସର୍ତ୍ତ,ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ

ଧ୍ୱନି

ଯାହା ମଣିଷ ତୁଣ୍ଡରେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କୁହାଯାଏ ବା ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ତାହାକୁ ଧ୍ୱନି କୁହାଯାଏ |

ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସମାହାର

ଧ୍ୱନି ଶବ୍ଦ ରୂପେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଲିଖିତ ହୁଏ

ବର୍ଣ୍ଣର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ହେଉଛି ଧ୍ୱନି

ଧ୍ୱନି

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ୱନି ସମୂହକୁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

କ) ସ୍ୱର ଧ୍ୱନି

ଖ) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି

କ) ସ୍ୱର ଧ୍ୱନି

ଓଡ଼ିଆରେ ଆଠ ଗୋଟି ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ରହିଛି । ସେଗୁଡିକ ହେଲା : -

ଅ, ଆ, ଇ, ଉ, ଏ, ଐ, ଓ, ଔ

ଖ) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି

ଓଡ଼ିଆରେ କ, ଖ, ଗ, ଘ, ଙ, ଚ, ଛ, ଜ, ଝ, ଞ, ଟ, ଠ, ଡ, ଢ, ଣ, ତ, ଥ, ଦ, ଧ, ନ, ପ, ଫ, ବ, ଭ, ମ, ୟ, ର, ଲ, ଳ, ୱ, ସ, ହ– ଏହି ୩୩ଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ରୂପେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ।

ମୋଟ ଉପରେ ଓଡ଼ିଆରେ ମୌଳିକ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ସଂଖ୍ୟା - ୮ ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ସଂଖ୍ୟା - ୩୩ । ମୋଟ ଧ୍ୱନି ସଂଖ୍ୟା ୪୧ । ମାତୃ ବର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦ । ଆଗକୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣର ବର୍ଗୀୟ ଓ ଅବର୍ଗୀୟ ସଜ୍ଞା ସଂପର୍କରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାର କରାଯାଉଛି ।

1) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ

A. ଅ
B. ଓ
C. ଔ
D. ଏ

Ans-C

2) ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

A. ୩୯
B. ୩୩
C. ୪୫
D. ୨୯

Ans-A

3)ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ଦୀର୍ଘ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଏ

A. ଅ
B. ଆ
C. ଏ
D. ଇ

Ans-B

4) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ହ୍ରସ୍ୱ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଏ

A. ଆ
B. ଈ
C. ଊ
D. ଉ

Ans-D

5) ------ ଧ୍ୱନିଗୁଡିକ -------- ଧ୍ୱନିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଉଚାରିତ ହୋଇଥାଏ

A. ସ୍ୱର,ବ୍ୟଞ୍ଜନ
B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ,ସ୍ୱର
C. ବର୍ଗ୍ୟ,ଅବର୍ଗ୍ୟ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-B

6) "କ"ଠାରୁ ------- ଯାଏଁ ବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

A. ଯ
B. ପ
C. ମ
D. ଲ

Ans-C

7) ଓଡିଆରେ ମୋଟ କେତୋଟି ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ' ଅଛି

A. ୪୦
B. ୨୦
C. ୨୫
D. ୩୨

Ans-B

8) ଖ, ଜ, ଠ, ଧ - କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ?

A. ଜ
B. ଧ
C. ଖ
D. ଠ

Ans-A

9)ପ, ଟ, କ, ଥ - କେଉଁଟି କଣ୍ଠ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ?

A. ପ
B. ଥ
C. କ

D. ଟ

Ans-C

10) ନାସିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣଟିକୁ ବାଛ l

A. ପ

B. ଦ

C. ଘ

D. ଞ

Ans-D

11)ଧ୍ୱନିର ସାଙ୍କେତିକ ରୁପକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଶବ୍ଦ

C. ଭାଷା

D. ବାକ୍ୟ

Ans-A

12)ମଣିଷର ମୁଖ ନିସୃତ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ନିୟମବଦ୍ଧ ସମାହାରକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଭାଷା

B. ଶବ୍ଦ

C. ବାକ୍ୟ

D. ଲିପି

Ans-A

13) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ସହ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ମିଶିଲେ ତାକୁ ------ କୁହନ୍ତି ?

A. ଉଚ୍ଚାରଣ

B. ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର

C. ମାତ୍ରା

D. ଫଳା

Ans-B

14) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର?

A. କ୍ଷ

B. ଔ

C. ଇ

D. ର

Ans-B

15) ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ବା ସନ୍ଧ୍ୟକ୍ଷର କେଉଁଟି?

A. ଓ ଔ

B. ଏ ଓ

C. ଐ ଏ

D. ଐ ଔ

Ans-D

16) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଦୀର୍ଘ ସ୍ୱର କେଉଁଟି?

A. ଓ ଔ

B. ଆ ଈ

C. ଆ ଇ

D. ଏ ଐ

Ans-D

17)ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ୟ ନାମ କଣ ?

A. ଭାଷା

B. ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଅକ୍ଷର

D. ଶବ୍ଦ

Ans-C

18) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ହ୍ରସ ସ୍ୱର ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ସମସ୍ତ

B. ଅ

C. ଇ

D. ଉ

Ans-A

19) ବର୍ଣ୍ଣର ଲିଖନ ସଙ୍କେତକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଧ୍ୱନି
B. ଲିପି
C. ବର୍ଣ୍ଣ
D. ଭାଷା

Ans-B

20) ଓଡ଼ିଆଲିପି କେଉଁ ଲିପିରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ଭାଷାବିତମାନେ ମତ ରଖନ୍ତି ?

A. ଦେବନାଗରୀ
B. ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି
C. ଖାରୋଷ୍ଠି ଲିପି
D. ଶିଳାଲିପି

Ans-B

21) ଓଡ଼ିଆ ଭଷାରେ ବର୍ଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ କେତୋଟି ?

A. ୨୫
B. ୩୬
C. ୪୯
D. ୧୧

Ans-A

22) 'କ୍ଷ ' ର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଲେଖ ?

A. କ + ଷ୍
B. କ୍ + ସ
C. କ୍ + ଶ
D. କ + ଖ୍

Ans-A

23) ----- ଏକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ନୁହଁ

A. ଐ
B. ଙ୍କ
C. ମ୍ପ
D. ଜ୍ଞ

Ans-A

24) ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ଧ୍ୱନି
B. ଫଳା
C. ଅବ୍ୟୟ
D. ମାତ୍ରା

Ans-D

25) 'ଔ'ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି

A. ଓ + ଓ
B. ଓ + ଉ
C. ଅ + ଊ
D. ଅ + ଉ

Ans-D

26) ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ନାହିଁ |

A. ଅ
B. ଇ
C. ଈ
D. ଆ

Ans-A

27) ବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନର କେତୋଟି ବର୍ଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଛି

A. ୨୫ଟି
B. ୧୧ଟି
C. ୨୨ଟି
D. ୨୬ଟି

Ans-A

28) 'ଐ'ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି

A. ଅ + ଈ
B. ଅ + ଇ
C. ଏ + ଈ
D. ଏ + ଇ

Ans-B

ଓଡିଆ ବ୍ୟାକରଣ

- ଧ୍ୱନି, ବର୍ଣ୍ଣ, ମାତ୍ରା, ଫଳା
- ଶବ୍ଦ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ
- ବିଶେଷ୍ୟ
- ସର୍ବନାମ
- ବିଶେଷଣ
- ଅବ୍ୟୟ
- କ୍ରିୟା
- ବିଭକ୍ତି
- କାରକ
- ବାକ୍ୟ
- ସମାସ
- କୃଦନ୍ତ
- ତଦ୍ଧିତ
- ଆଶୁଦ୍ଧି ସଂଶୋଧନ
- ପ୍ରତିଶବ୍ଦ
- ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ
- ରୂଢି
- ଲୋକବାଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

1. 'ବେସରକାରୀ' - ଏହା_____ସମାସ ଅଟେ ?

A. ସପ୍ତମୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

C. ନଞ୍ ତତପୁରୁଷ

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-C

2.ଗାଈଆଳ – ଏଠାରେ___ ଅର୍ଥରେ___ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି ?

A. ଅଛି ଅର୍ଥରେ ଆଳ

B. ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଆଳ

C. ଭିନ୍ନାର୍ଥରେ ଆଳ

D. ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଆଳ

Ans-B

3.ଘନଶ୍ୟାମ ତା ପିଇ ବାହାରକୁ ଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି -- ସୂଚାଉଛି ।

A. ସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା

B. ଅସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା

C. ଅସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ସମାପିକା

D. ସଂପନ୍ନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା

Ans-D

4.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ମନୁଷ୍ୟ

B. ଫୁଲ

C. ନଦୀ

D. ନର୍ମଦା

Ans-D

5.'ସଙ୍କଟ' ଏକ_____ପଦ ।

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷ୍ୟ

Ans-D

6.'ବିଷମ' ଏକ_____ପଦ ।

A. ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷ୍ୟ

C. ସର୍ବନାମ

D. କ୍ରିୟା

Ans-A

7. ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଯୋଗଦ୍ୱାରା_____ ପଦ ଗଢ଼ାଯାଏ ।

A. ସର୍ବନାମ ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-C

8. କର୍ମର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ କର୍ତ୍ତା ଠାରେ--------- ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ପ୍ରଥମା

B. ତୃତୀୟା

C. ସପ୍ତମୀ

D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-B

9. କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟନ୍ତି । ଠିକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. କେତେଗୁଡ଼ାଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

B. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

C. କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

D. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

Ans-D

10.ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ । ଠିକ୍ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଟିଏ ସତ କହେ ।

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ ।

C. ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

D. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍।

Ans-D

11. ସବୁମଣିଷମାନେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି । ଠିକ୍ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. ସବୁମଣିଷ ଅଭିନୟ କରେ ।

B. ସବୁମଣିଷମାନେ ଅଭିନୟ କରେ ।

C. ସବୁ ମଣିଷ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି ।

testbook

D. ସବୁ ମଣିଷମାନେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି |

Ans-C

12. ରାତି ବହୁତ____ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. ହେଲାଣି

B. ହେଉଛି

C. ବଢ଼ିଛନ୍ତି

D. ହେଉଛନ୍ତି

Ans-A

13. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଆକାଶ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ନାକ

B. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ

C. ବାୟୁପଥ

D. ପ୍ରକାଶ

Ans-D

14. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି 'ପୋଖରୀ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଜଳାଶୟ

B. ଉଦକ

C. ତଡାଗ

D. ସରୋବର

Ans-B

15. ବିପରୀତ ବୋଦ୍ଧକ ଶବ୍ଦ କୁ ବାଛିଲେଖ |

ଉତ୍ତର

A. ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର

B. ଅନୁତ୍ତର

C. ନିରୁତ୍ତର

D. ଅପୋତ୍ତର

Ans-A

16._____ ଏକ ବିଶେଷଣ ପଦ ରୁ ଗଠିତ ନାମ ଧାତୁ କ୍ରିୟା ।

A. ଗାରେଇବା

B. ଘଣେଇବା

C. ତେଲେଇବା

D. ଜଣେଇବା

Ans-D

17.ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ଶୂଦ୍ରା

B. ଶୂଦ୍ରାଣୀ

C. ଶୂଦ୍ରୀ

D. ସବୁ ଠିକ

Ans-C

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟା (ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି)	ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ)
ଶୂଦ୍ର	ଶୂଦ୍ରା-ଶୂଦ୍ରାଣୀ (ଶୂଦ୍ରଜାତିର ନାରୀ)	ଶୂଦ୍ରୀ (ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ)
କ୍ଷତ୍ରିୟ	କ୍ଷତ୍ରିୟା (କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ନାରୀ)	କ୍ଷତ୍ରିୟୀ / କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ (କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ)
ପୁଅ	ଝିଅ (ବିପରୀତ ଅର୍ଥରେ କନ୍ୟାସନ୍ତାନ)	ବୋହୂ (ପୁଅରପତ୍ନୀ)
ଭାଇ	ଭଉଣୀ (ବିପରୀତ ଅର୍ଥରେ ରକ୍ତସଂପର୍କ)	ଭାଉଜ (ଭାଇଙ୍କପତ୍ନୀ)

18. ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ବିଧାୟିକା ହେଲେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଗାଁକୁ ବିଜୁଳି ଆସିଲା ନାହିଁ,ଶେଷକୁ ଯେତେବେଳେ ଯାଇ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗାଁକୁ ବିଜୁଳି ଆସିଲା । ବାକ୍ୟଟି ଏକ

A. ସରଳ ବାକ୍ୟ

B. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

C. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

D. ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

Ans-D

19. କେଉଁଟି ଅର୍ପଣ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଦର୍ପଣ

B. କର୍ପଣ

C. ତର୍ପଣ

D. ଗ୍ରହଣ

Ans-D

20.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ

A. ଛାଏଁ ଛାଏଁ

B. ମାପ ଚୁପ

C. ମରା ମରି

D. ନଈ ନାଳ

Ans-A

21.କେଉଁଟି ବିଶୁଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ

A. ମୁଁ ଭାତ ଖାଉଅଛି

B. ମୁଁ କଟକ ଯାଆନ୍ତି

C. ମୁଁ କାଲି ଏତିକି ବେଳକୁ ସିନେମା ଦେଖୁଥିବି

D. ମୁଁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢିବି

Ans-D

testbook

22.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ଦୂର୍ଗା + ଅଷ୍ଟମୀ = ଦୁର୍ଗାଷ୍ଟମୀ

B. ଭୂ + ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ = ଭୂର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

C. ଉତ + ଜ୍ୱଳ = ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

D. ତ୍ରି + ଅମ୍ବକ = ତ୍ରୟମ୍ବକ

Ans-D

23.କ୍ରିୟା ସମ୍ପଦାନର ସ୍ଥାନକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. କର୍ତ୍ତା

B. ଅପାଦାନ

C. ସଂପ୍ରଦାନ

D. ଅଧିକରଣ

Ans-D

24.ମାତ୍ରାର ଅନ୍ୟନାମ ----------

A. ଫଳା

B. କାର

C. ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର

D. ଧ୍ୱନି

Ans-B

25. ପୁରନ୍ଦର ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଇନ୍ଦ୍ର

B. ଇଶ୍ୱର

C. କନ୍ଦର୍ପ

D. ଗଣେଶ

Ans-A

26.କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ : ଆମରଣ

B. ଯଶ ଅଛି ଯାହାର : ଯଶୋବନ୍ତ

C. ଡରିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର : ଡରକୁଳା

D. ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା: ଅନୁବର୍ଣ୍ଣ

Ans-D

27." ହାଉଜାଉ ହେବା" ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ମାଗଣାରେ ଖାଇବା

B. ବହୁପରିମାଣରେ ମିଳିବା

C. ବ୍ୟତିବସ୍ତ କରିବା

D. କାତର ହେବା

Ans-B

28. ପାଚିବା ଶବ୍ଦ ର ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା ଟି କଣ ?

A. ପକ୍ୱ ହେବା

B. ପତନ ହେବା

C. ପଚିତ ହେବା

D. ପଚନ ହେବା

Ans-A

ଅଶୁଦ୍ଧି ସଂଶୋଧନ :-

29. ଭୁଲ୍ ଶବ୍ଦ ଟି ବଛ ।

A. ଭାରତ୍ତୋଳନ

B. ଭାଗିରଥି

C. ଭଗ୍ନୀ

D. ମନୀଷିଗଣ

Ans-D

30. କେଉଁଟି ଭୁଲ୍ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଭିକାରୀ

B. ଭୁସୁଡ଼ିବା

C. ଭ୍ରାତାଗଣ

D. ମନୋମାଳିନ୍ୟ

Ans-D

31.“ଚନ୍ଦନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନୀଳ କଳେବର ପୀତ ବସନ ବନମାଳୀ” – ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପଦଟି ଭୁଲ ଅଛି

A. ନୀଳ

B. ପିତ

C. ବସନ

D. ବନମାଳୀ

Ans-B

32. କେଉଁ ବାକ୍ୟ ରେ ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି

A. ମୁଁ ବସନ୍ତକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲି; କିନ୍ତୁ ସେ ବୁଝିଲା ନାହିଁ I

B. ମୁଁ ବସନ୍ତକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲ- କିନ୍ତୁ ସେ ବୁଝିଲା ନାହିଁ।

C. ମୁଁ ବସନ୍ତକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲି: କିନ୍ତୁ ସେ ବୁଝିଲା ନାହିଁ I

D. ମୁଁ ବସନ୍ତକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲି, କିନ୍ତୁ ସେ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।

Ans-D

33. ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକୀୟ । ଠିକ୍ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକ ।

testbook

B. ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ ।

C. ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ।

D. ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନୁହେଁ।

Ans-A

34.ମେ ଶେଷ ସପ୍ତାହ ------ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବାହାରିପାରିଲା ନାହିଁ

A. ସୁଧା

B. ଶୁଦ୍ଧା

C. ସୁଦ୍ଧା

D. ଶୁଧା

Ans-C

35. ଆଧୁନିକ ------ ରେ ସାଧାରଣତଃ ଇସ୍ପାତ୍‌ରେ ନିକେଲ୍ କିମ୍ବା ସୁନା ଲେପ ଦେଇ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ।

A. ସୂଚି

B. ସୂଚୀ

C. ଶୁଚି

D. ଶୁଚୀ

Ans-A

36.ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ନିରୂପଣ କର ।

A. ଜୀମୂତ

B. ଜୀମୁତ

C. ଜିମୂତ

D. ଜିମୁତ

Ans-A

37.କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ବଳିଷ୍ଠ

B. ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ

C. ପ୍ରତ୍ୟେହ

D. ପ୍ରତୀତି

Ans-C

38.ଅଧିକାଂଶ ଲୋକମାନେ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ମାରନ୍ତି।
ଠିକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର।

A. ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ମରନ୍ତି।

B. ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ ମାରନ୍ତି |

C. ଅଧିକାଂଶ ଲୋକମାନେ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ମରନ୍ତି |

D. ଲୋକମାନେ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ମାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

Ans-B

39.ଲାବଣ୍ୟବତୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତାରେ କବି ମୁଗ୍ଧ । ଠିକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର।

A. ଲାବଣ୍ୟବତୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ କବି ମୁଗ୍ଧ।

B. ଲାବଣ୍ୟବତୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତାରେ କବି ମୁଗ୍ଧ।

C. ଲାବଣ୍ୟବତୀର ଖୁବ ସୁନ୍ଦର।

D. ଲାବଣ୍ୟବତୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତାରେ କବି ମୁଗ୍ଧ ନୁହନ୍ତି।

Ans-A

40. ଠିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ

A. ଲଜ୍ଜା ଯୋଗୁଁ ସେ କିଛି କହିପାରିଲା ନାହିଁ

B. ବାପା ସବୁ ପୁଅଙ୍କୁ ସମାନ ଅଂସ ଦେଲେ

C. ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡିକ ବଡ଼ ଏବଂ ନାଗରିକମାନଙ୍କର ଆଂକାକ୍ଷା ଅଧିକ

D. ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ କର୍ମକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତିନି।

Ans-D

41. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ନିର୍ଧନୀ

B. ନିର୍ଧନ

C. ନିର୍ଧନି

D. ନିର୍ଦ୍ଧନୀ

Ans-B

42.କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ

B. ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ

C. ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ

D. ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ

Ans-C

43.କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ

B. ଚତୁଃର୍ପାର୍ଶ୍ୱ

C. ଚତୁପାର୍ଶ୍ୱ

D. ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱ

Ans-A

44.ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଚୟନ କର।

A. ଅନୁଗୃହୀତ

B. ଅନୁଗୃହିତ

testbook

C. ଅନୁଗୃହୀତ

D. ଅନୁଗୃହିତ

Ans-A

45.ଠିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଦୋଷ କରିଥିବାରୁ ସେ ଦଣ୍ଡିତ ହେଲା

B. ପିଲାଟି ସାବଧାନ ସହିତ ସବୁ କାମ କଲା

C. ଛାତ୍ରଟି ପୁରସ୍କାର ହେଲା

D. ସବୁ ଠିକ

Ans-A

46.ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ମାନେ ଦେଶପ୍ରେମୀ। ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ସମସ୍ତ ଭାରତିୟ ଦେଶପ୍ରେମୀ।

B. ଭାରତୀୟମାନେ ଦେଶପ୍ରେମି।

C. ସମସ୍ତ ଭାରତିୟ ଦେଶପ୍ରେମୀ ।

D. ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଦେଶପ୍ରେମୀ।

Ans-D

47.ଅନେକ ଲୋକମାନେ ପରିଷ୍କାରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଭଲପାନ୍ତି। ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର।

A. ଅନେକ ଲୋକ ପରିସ୍କାରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଭଲପାନ୍ତି ।

B. ଅନେକ ଲୋକେ ପରିଷ୍କାରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଭଲପାନ୍ତି ।

C. ଲୋକମାନେ ପରିସ୍କାରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଭଲପାନ୍ତି ।

D. ଅନେକ ଲୋକ ପରିଷ୍କାରରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଭଲପାନ୍ତି ।

Ans-D

48. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବନଷ୍ପତି

B. ତସ୍କର

C. ମନସ୍ତାପ

D. ମନୋରଥ

Ans-C. D

49.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନ।

A. ବିଭିସଣ

B. ବିଭିଷଣ

C. ବିଭୀଷଣ

D. ବିଭୀସଣ

Ans-C

ରୂଢି ଓ ଲୋକବଣୀ :-

50. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ରୂଢି ଓ ତାର ଅର୍ଥ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଯୋଡି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ?

A. କଂସାରୀ ଘରର ପାରା -ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷ

B. ଝିମିଟି ଖେଳରୁ ମହାଭାରତ -ଛୋଟ କଥାରୁ ବିରାଟ ଆକାର ଧାରଣ

C. ଛେନା ରୁ ଚୋପା ଛଡ଼େଇବା - ସବୁ କଥାରୁ ତ୍ରୁଟି ବାଛିବା

D. ଚଷୁ କୁଟିବା - ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ କରିବା

Ans-A

51. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ରୂଢି ଓ ତାର ଅର୍ଥ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଯୋଡି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ଗୋଡରୁ ପାଣି ମରିବା -ସମ୍ବଳ ସରିଯିବା

B. ଗୋଡ ଟାଣିବା -ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା

C. ଖଣ୍ଡା ଧାର ରେ ଚାଲିବା -ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିୟମାନୁବର୍ତ୍ତୀ ହେବା

D. ଅଠା କାଠିରେ ପକାଇବା - ବନ୍ଦୀ କରିବା

Ans-C

52. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ରୂଢି ଓ ତାର ଅର୍ଥ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଯୋଡି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ?

A. ଅମଡ଼ା ମାଡ଼ିବା - ଅବାଟରେ ଯିବା

B. ଚକ ଗଡ଼ିଲେ ବାର ହାତ - ବାହାନା ଦେଖାଇ ଖସିଯିବା

C. ଋଷି ଜଟା ଛିଣ୍ଡାଇ ମରିବା - ଅସମ୍ଭବ କୁ ସମ୍ଭବ କରିବା

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-C

53. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ -ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥ ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?

A. ମିଛରେ କାନ୍ଦିବା

B. ଅଯଥା କାନ୍ଦ

C. ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା

D. ବଣରେ କାନ୍ଦିବା

Ans-C

54. ଅନର୍ଥର ମୂଳ -ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢିଟି ଲେଖ ?

A. ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ

B. ଏ ଘର ମାଉସି ସେ ଘର ପିଉସୀ

C. କଙ୍କଡକୁ ଗୋଳିପାଣି

D. କଣ୍ଟା ବାଡରେ ଲୁଗା ପକାଇ କଳି କରିବା

Ans-A

testbook

55. ଜପା ମାଳି ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ମଫସଲିଆ

B. ସୁନ୍ଦର

C. ଅତିପ୍ରିୟ

D. ନିର୍ବୋଧ

Ans-C

56.ଆଖି ରଖିବା -ଏହି ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା

B. ଆଖିରେ ଦେଖିବା

C. ଅନାଇ ରହିବା

D. ଚାହିଁବା

Ans-A

57.ସବୁକଥାରୁ ----- ତାଙ୍କର ଏକ ମନ୍ଦ ଅଭ୍ୟାସ |

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

A. ଅର୍ଥ କାଢ଼ିବା

B. ଅନର୍ଥ କାଢ଼ିବା

C. ଖିଅ କାଢ଼ିବା

D. କଥା କାଢ଼ିବା

Ans-C

58. ସଜ ମାଛରେ ପୋକ ପକାଇବା - ଏହି ରୂଢି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

A. ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିକୂଳ ବ୍ୟବହାର

B. ନିର୍ଦୋଷକୁ ବଦନାମ କରିବା

C. ଭଲ ଜିନିଷରୁ ଖରାପ ବାହାର କରିବା

D. ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଖରାପ କରିବା

Ans-B , D

59. ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ଘଟଣା ଦେଖିବା ପରେ ପିଲାଟି -------

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

A. କରଛଡା ଦେଲା

B. ଅନ୍ୟମୁଣ୍ଡରେ ଅଠା ବୋଳିଲା

C. ପରମୁଣ୍ଡରେ ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗିଲା

D. କାଠ ହୋଇଗଲା

Ans-D

60. କରଛଡା --ଏହି ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅଲଗା ରହିବା

B. ଠକିବା

C. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

D. ସାଥି ନହେବା

Ans-C

61. ମାଛିକୁ ମ ନକହିବା -ଏହି ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଜଡୁରୁ ବୋକା

B. ବୋକା

C. ଅତି ଶାନ୍ତ

D. ଅତି ଦୁଷ୍ଟ

Ans-C

62. ନାହିରେ ତେଲପକାଇ ଶୋଇବା-ଏହି ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇ ରହିବା

B. କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବା

C. ବୃଥା ଆସ୍ପର୍ଦ୍ଧା କରିବା

D. ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତି ସଚେତନ ନହେବା

Ans-A

63. ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ନକରି ------ଚାଲିଯିବା ଠିକ ନୁହେଁ |

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

A. ବାଟ ଭାଙ୍ଗି

B. କପାଳରେ କରମାରି

C. କୁହୁଡି ପଂହଁରି

D. ଧୂଆଁ ବାଣ ମାରି

Ans-A

64.ଶୁଣ୍ଡି ସାକ୍ଷୀ ମାତାଲ -ଏହି ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ମନ୍ଦଲୋକ ଭଲଲୋକକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା

B. ମନ୍ଦଲୋକ ମନ୍ଦଲୋକକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା

C. ଭଲ ଲୋକ ମନ୍ଦ ଲୋକକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା

D. ଭଲଲୋକ ଭଲଲୋକକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା

Ans-B

65. ଅଳସୁଆ ଲୋକମାନେ ---- ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି |

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

A. ପରମୁଣ୍ଡରେ ନଡ଼ିଆ ବାଡେଇବା

B. ଚିତା କାଟିବା

C. ହାଡ ଗଣିହେବା

D. ଅଠା ବୋଳିବା

testbook

Ans-A

6. କମ୍ବଳରୁ ବାଳ ବାଛିବା -ଏହି ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା

B. ଅଯଥା କଥା କହିବା

C. ଅଲଣା କଥାବୃଥା

D. ପରିଶ୍ରମ କରିବା

Ans-D

67. ଆଲୋଚନା ସେତିକି ଥାଉ ନହେଲେ -----|

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

A. ଛୋଟ ମୁଁହ ରେ ବଡ କଥା ହେବା

B. ଘର ବୁଡି ପାଣି ଆଣ୍ଠୁଏ ହେବା

C. ଆଳୁ ଖୋଳୁ ଖୋଳୁ ମହାଦେବ ବାହାରିବା

D. ଦିଅଁ ଦେଖା କଦଳୀ ବିକା ହେବା

Ans-C

68. ଅବସ୍ଥା ବାର ବାଜିବା -ଏହି ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା

B. ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା

C. ଖରାପ କରିବା

D. ବିପଦ ପଡିବା

Ans-B

69. ଏକ ଘରିକିଆ -ଏହି ରୂଢି ରା ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅଲଗା ରହିବା

B. ସମାଜରୁ ବାସନ୍ଦ

C. ଭିନ୍ନ ହେବା

D. ଗୋଟିଏ ଘରେ ରହିବା

Ans-B

70.ହରିବାବୁ କଣ କଥା ଗୋପନ ରଖିବେ, ତାଙ୍କ ପୁଅ ପରା ----------|

A. ଅନ୍ଧାର ଲଉଡ଼ି

B. ଢୋଲ ଭିତରେ ମୂଷା

C. ଜାପାମାଳୀ

D. ଉଡାଚଢେଇ

Ans-B

71. କୃତଘ୍ନ ଲୋକ କେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ------- ଦେଇଦେବ

A. ଆହା କରି

B. ମାଛ ତେଲରେ ମାଛ ଭାଜିଦେବେ

C. ଆଖିରେ ଧୂଳି

D. ଉଠିଆ ଖାଇବା

Ans-C

72.ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ -----କଳହ କରନ୍ତି |

A. ଛୁଞ୍ଚି ମାଛି ପରୀକ୍ଷା

B. ଚାରିଦଉଡି କଟା

C. ନଛୋଡବନ୍ଧା

D. ତିଳକୁ ତାଳ କରି

Ans-D

73.ସେଇଟା ଗୋଟିଏ ----- ତା ସହିତ ପିଲାଙ୍କୁ ଛାଡନାହିଁ

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

A. କଉଖିଆ

B. ବଣ ବିଚ୍ଛୁଆତି

C. ହଡବଡିଆ

D. ସତ୍ୟନାଶିଆ

Ans-B

74. ଶ୍ରବଣକୁମାର ବୃଦ୍ଧ ପିତାମାତାଙ୍କର ------ଥିଲେ |

ଉପଯୁକ୍ତ ରୂଢି ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

A. ଅହିନାକୁଳ ସମ୍ପର୍କ

B. ଅଳିଆ ରୁ ଗଜା

C. ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି

D. ଏକ ଘରକିଆ

Ans-C

75.ଗୋବର ଗଣେଶ -ଏହି ରୂଢିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

A. ନିର୍ବୋଧ

B. କଷ୍ଟ ସାଧ୍ୟ

C. ଅତିପ୍ରିୟ

D. ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା

Ans-A

ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ :-

76. "ଷଷ୍ଠ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ + ତ

B. ଷଷ୍ + ଥ

C. ଷଷ + ଠ

testbook

D. ଷଷ + ଟ

Ans-B

77.“ଶରତ୍କାଳ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଶରତ + କାଳ

B. ଶରତ୍+ କାଳ

C. ଶରଧ+ କାଳ

D. ଶର + କାଳ

Ans-B

78.“ଆଚ୍ଛାଦନ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଆ + ଛାଦନ

B. ଆ + ଚ୍ଛାଦନ

C. ଅଚ୍ଛ+ ଦାନ

D. ଅଚ୍ଛ + ଛାଦନ

Ans-A

79. ଅତୀବ : - ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଅତି + ଇବ

B. ଅତୀ + ଇବ

C. ଅତ + ଇବ

D. ଅତୀ + ବ

Ans-A

80. ନିଃ + ମର୍ମ = ?

A. ନିମର୍ମ

B. ନିରମ

C. ନିର୍ମମ

D. ନିମମ

Ans-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ = ନିଃ + ଧନ

ନିର୍ଲୋଭ = ନିଃ + ଲୋଭ

ଦୁର୍ଗତି = ଦୁଃ + ଗତି

ଅନ୍ତର୍ଦାହ = ଅନ୍ତଃ + ଦାହ

ପୁନର୍ବାର = ପୁନଃ + ବାର

ନିର୍ଲଜ = ନିଃ + ଲଜ

ଦୁର୍ଘଟଣା = ଦୁଃ + ଘଟଣା

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ = ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

ଆଶୀର୍ବାଦ = ଆଶୀଃ + ବାଦ

81.କେଉଁ ସମାସରେ ସମସ୍ତ ପଦରେ ପରପଦରେ ଅର୍ଥର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହେ ?

A. କର୍ମ ଧାରାୟ ସମାସ

B. ଅଲୁକ ସମାସ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରାୟ

D. ନିତ୍ୟ ସମାସ

Ans-A

[Odisha B. Ed Entrance Exam – 2018]

82. 'ପରୋପକାର ' ଏହା କି ପ୍ରକାର ସମାସ ପଦ?

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. କର୍ମ ଧାରାୟ

Ans-B

83. ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର <u>ବାସସ୍ଥାନ</u> l ରେଖାଙ୍କିତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର l

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ

B. ଚତୁର୍ଥୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. କର୍ମ ଧାରାୟ

D. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

Ans-B

84.“ଦୁଶ୍ଛେଦ୍ୟ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଦୁ + ଶେଦ୍ୟ

B. ଦୁଃ + ଛେଦ୍ୟ

C. ଦ୍ୟୁ + ଛେଦ୍ୟ

D. ଦୁ + ଛେଦ୍ୟ

Ans-B

85.“ସନ୍ତାନ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସମ୍ + ତାନ

B. ସନ + ତାନ

C. ସମଃ + ତାନ

D. ସନ + ତାନ

Ans-A

ମ ⟹ **A** ⟹ **5th term of “A”**

ସମ + ଚୟ = ସଞ୍ଚୟ

testbook

ସମ + ବାଦ = ସମ୍ବାଦ

ସମ + ବଳ = ସଂବଳ

ସମ + ନିବେଶ = ସନ୍ନିବେଶ

ସମ + ନିପାତ = ସନ୍ନିପାତ

ସମ + ବିଧାନ = ସମ୍ବିଧାନ

86.“ସଂଯୋଗ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସ + ଯୋଗ

B. ସଂ + ଯୋଗ

C. ସମ + ଯୋଗ

D. ସମ + ଜୋଗ

Ans-C

87.ସମାସବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ଯେଉଁ ପଦ ବିନାଶକୁ ବିରତି ଚିହ୍ନରେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରାଯାଏ l

B. ଯେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ସମାସର ଅବକାଶ ନ ଥାଏ l

C. ଯେଉଁଠି ବାକ୍ୟରେ ଅଧିକ ସନ୍ଧିର ସଂଭାବନା ଥାଏ l

D. ଯେଉଁ ବିସ୍ତୃତ ଉକ୍ତିକୁ ସମାସରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରାଯାଏ l

Ans-D

88. “ସ୍ୱଳ୍প” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସ୍ୱା + ଅଳ୍ପ

B. ସ୍ୱ + ଅଳ୍ପ

C. ସୋ + ଅଳ୍ପ

D. ସୁ + ଅଳ୍ପ

Ans-D

89. ' ଧନଜୀବନ ' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ବହୁ ବ୍ରୀହି

B. ଦ୍ୱିଗୁ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

Ans-D

90.ନରେନ୍ଦ୍ର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଅବୟୀଭାବ

Ans-A

91.“ଚୟନ” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଚ + ଅନ

B. ଚୁ + ଅନ

C. ଚେ + ଅନ

D. ଚୈ + ଅନ

Ans-C

92. ସୁନ୍ଦରମହିଳା - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Ans-D

93. “ମନୀଷା” ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ମନ + ଈଷା

B. ମନ + ଈଷା

C. ମନେ + ଇଷା

D. ମନି + ଈଷା

Ans-B

94. ଚାରିବେଦ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Ans-B

95. ଚିରାଲୁଗା - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Ans-D

96. ମହାଭାରତ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

testbook

Ans-D

97. "ମହା + ଉତ୍ସବ"ସନ୍ଧି ରୂପଟି କଣ ହବ

A. ମହୋତ୍ସବ

B. ମହୀତ୍ସବ

C. ମହାତ୍ସବ

D. ମହୋତ୍ସବ

Ans-D

98.ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ = ?

A. ବଦଭ୍ୟାସ

B. ବଦାଭ୍ୟାସ

C. ବଦଅଭ୍ୟାସ

D. ବ୍ୟଦଭାସ

Ans-A

99.ଆମରଣ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. ଅବୟୀଭାବ ସମାସ

Ans-D

testbook

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs

1. ଠିକ୍ ଶବ୍ଦଟି ବାଛ

A. ରମଣିରତ୍ନ
B. ରାଗୀଣୀ
C. ରାକ୍ଷାସ
D. ରାଶୀକୃତ

Ans-D

2. _____ ର ବେକ ବଢ଼ିଲେ_____ ର ବିପତ୍ତି

A. ଜିରାଫ, ଗଛ
B. ବଗ, ମୀନ
C. ଓଟ, ପାଣି
D. ଛେଳି, ଡାଳ

Ans-B

3.ବାକ୍ୟର ବୁଝାପଡୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତୋଟି ପଦସଂହତିକୁ_____ କୁହାଯାଏ

A. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ
B. ବାକ୍ୟାଶ
C. ଉପବାକ୍ୟ
D. ବାକ୍ୟ

Ans-B

4. ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରି ୟାଯୁକ୍ତ ଅଂଶଟିକୁ_____ କୁହାଯାଏ ।

A. ବାକ୍ୟ
B. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ
C. ବାକ୍ୟାଶ
D. ଉପବାକ୍ୟ

Ans-B

5. ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପକୁ ଆମେ-------- କହୁ ।

A. ଚିହ୍ନ
B. ମାତ୍ରା
C. ଫଳା
D. ଲିପି

Ans-C

6. ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଧାତୁ_____

A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

Ans-B

7. କର୍ତ୍ତୃବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତାର_____ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ

A. ପ୍ରଥମା
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ତୃତୀୟା
D. ଚତୁର୍ଥୀ

Ans-A

8. ନଳିନୀ ପୋଖରୀରେ ପହଁରୁଅଛି। ବାକ୍ୟରେ_____ କ୍ରିୟାପଦ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଅସମାପିକା
D. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

Ans-B

9.'ଦେବତା' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. କୋବିଦ
B. ଦିବିଷଦ
C. ଶରାସନ
D. ଇନ୍ଦ୍ରାରି

Ans-B

10.ଚିକ୍କଣ, ଶବ୍ଦର ଯଥାର୍ଥ ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ।

A. ଅନୁକୋଣ
B. ଉପଧାରା
C. ରୁକ୍ଷ
D. ତୈଳାକୁ

Ans-C

11. "ସନ୍ତାନ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସମ + ତାନ

B. ସନ + ତାନ
C. ସମଃ + ତାନ
D. ସନ + ତାନ

Ans-A

12.ଚିରଂଜୀବୀ, ଶବ୍ଦର ଯଥାର୍ଥ ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ

A. ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ
B. ଅଳ୍ପାୟୁ
C. ପରମାୟୁ
D. ନିର୍ଜୀବ।

Ans-B

13.ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟି ବାଛି ଲେଖ ।

A. ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିଠାରୁ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ |
B. ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିଠାରୁ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ |
C. ସାରୀରିକ ଶକ୍ତିଠାରୁ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ ।
D. ଶାରିରିକ ଶକ୍ତିଠାରୁ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

Ans-B

14. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ଓ ସମାସ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ସୂଚାଅ ?

A. ନ ମୁସଲମାନ-ଅଣ ମୁସଲମାନ : ନଞତତ୍ପୁରୁଷ ସମାସ
B. ବାସି ଓ ପଖାଳ-ବାସି ପଖାଳ : ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ
C. ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ନାହିଁ ଯେ-ସସ୍ତ୍ରୀକ- ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ
D. ସୀତା ସହ ରାମ - ସୀତାରାମ-ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

Ans-A

15. 'ଉ' ଯୋଗ କରି ଦ୍ୱିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା-------- ର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

A. ସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-B

16. 'ର' ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ପୂର୍ବରୁ ରହିଲେ ତାହାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. 'ର' ଫଳା
B. ରେଫ୍
C. କାର
D. ମାତ୍ରା

Ans-B

17.ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ୨ୟା
B. ୫ମୀ
C. ୩ୟା
D. ୬ଷ୍ଠୀ

Ans-A, C

18. ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ମିଛ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ବାକ୍ୟଟି ସଂକ୍ଷେପରେ କ'ଣ ହେବ ?

A. ମିଛ କହୁଥିବା ଲୋକ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି |
B. ଯିଏ ମିଛ କହେ ସେ ବିପଦରେ ପଡ଼େ ।
C. ଯଦି ଲୋକେ ମିଛ କହନ୍ତି ତେବେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି|
D. ମିଥ୍ୟାବାଦୀମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି ।

Ans-D

19. କାଳିଦାସ କବିମାନଙ୍କର ମଉଡମଣି ।

(ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି____ ବିଭକ୍ତି)

A. ଷଷ୍ଠୀ
B. ସପ୍ତମୀ
C. ଦ୍ୱିତୀୟା
D. ତୃତୀୟା

Ans-A

20. ଖେଚର--ଶବ୍ଦର ଯଥାର୍ଥ ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ

A. ଆଚର
B. କୁଚର
C. ବିଚର
D. ଭୂଚର

Ans-D

21. 'ପୁଣ୍ଡରୀକ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ବ୍ରାହ୍ମଣ
B. ଦ୍ୱିଜ
C. ପଦ୍ମ

D. ଦାନ୍ତ

Ans-C

22. ଅମାପ ସମ୍ପତି ହେତୁ ସେ ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମାନୁନି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

B. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

C. ପରିମାଣବାଚକ

D. ପୂରଣବାଚକ

Ans-C

23. ଗାଉଥିବେ - କେଉଁ କାଳ ରେ ଅଛି ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

B. ଆନୁମାନିକ ଅତୀତ

C. ସମ୍ପନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ

D. ଆନୁମାନିକ ବର୍ତ୍ତମାନ

Ans-D

24.କେଉଁଟି ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ପାନ

B. ବୀରତ୍ୱ

C. କ୍ରନ୍ଦନ

D. ଗୋଲାପ

Ans-B

25.କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଯୋଗେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

A. ଖୁସିରେ ନାଚୁଛି

B. ଶୁଖିଲାକୁ କାନ୍ଦୁଛି

C. ଶୀଘ୍ର ଖାଅ

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-A

ENGLISH TO ODIA TRANSLATION

26.

What a useless man I am!

A) କି ଅବ୍ୟବହାର୍ଜ୍ୟ ମଣିଷଟିଏ ମୁଁ?

B) ମୁଁ କେତେ ନିରର୍ଥକ ମଣିଷଟିଏ ।

C) ଆହା କେତେ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ମଣିଷଟିଏ ମୁଁ!

D) କେତେ ଅଦରକାରୀ ମଣିଷଟିଏ ମୁଁ!

Ans-D

27.

Here comes the bus scheduled to leave for Kolkata at 6.30AM.

A) ପୂର୍ବାହ୍ନ ଘ ୬.୩୦ ମିନିଟରେ କଲିକତା ଛାଡିବାକୁ ଥିବା ବସଟି ଏଇଟି ଆସୁଛି କି?

B) ପୂର୍ବାହ୍ନ ଘ ୬.୩୦ ମିନିଟରେ କଲିକତା ଯାତ୍ରା କରିବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବସଟି ଏଇ ଆସୁଅଛି ।

C) ଏଇ ବସଟି ଆସେ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନ ଘ ୬.୩୦ ମିନିଟରେ କଲିକତା ଯାଏ ।

D) ବସଟି ଆସିଯାଇଅଛି ଯାହାକି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପୂର୍ବାହ୍ନ ଘ ୬.୩୦ ମିନିଟରେ କଲିକତା ପହଞ୍ଚିବ ।

Ans-B

On the top of that hill lives a hermit.

A) ଏଇ ପାହାଡଉପରେ ଗୋଟିଏ ତପସ୍ୱୀ ରହନ୍ତି ।

B) ଏହି ପର୍ବତଚୁଟିରେ ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁ ଘର କରି ରହୁଛନ୍ତି ।

C) ସେହି ପାହାଡଶିଖରରେ ଜଣେ ସନ୍ୟାସୀ ରହନ୍ତି?

D) ସେହି ପାହାଡଶୀର୍ଷରେ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବାସକରନ୍ତି ।

28.

Ans-D

29.

They while away their evenings with games and gossips.

A) ସେମାନେ ତାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟସବୁ ଖେଳ ଏବଂ ଗପସପରେ ସାରିଦିଅନ୍ତି ।

B) ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାଗୁଡିକ ଖେଳ ଏବଂ ଗପସପରେ ସେମାନେ କାଟୁଛନ୍ତି ।

C) ସେମାନେ ତାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟସବୁ ଖେଳକୁଦରେ କାଟିଦେଲେ ।

D) ସେମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଖେଳ ଏବଂ କସରତରେ ମାତିଥାନ୍ତି ।

Ans-A

30.

Peace hath her victory no less renowned than war.

A) ଯୁଦ୍ଧ ଜୟଠାରୁ ଶାନ୍ତିର ଜୟ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ ନୁହେଁ ।

B) ଯୁଦ୍ଧ ଜୟ ଶାନ୍ତିର ଜୟଠାରୁ କମ ସୁଖ୍ୟାତ ଅଟେ?

C) ଯୁଦ୍ଧ ଜୟଠାରୁ ଶାନ୍ତିର ଜୟ କମ ସୁଖ୍ୟାତ ନୁହେଁ ।

D) ଶାନ୍ତିର ଜୟଠାରୁ ଯୁଦ୍ଧର ଜୟ ଅଧିକ ବିଖ୍ୟାତ ଅଟେ ।

Ans-C

31.

Monks and nuns live in separate monasteries.

A) ତପସ୍ୱୀ ତପସ୍ୱିନୀ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ରହନ୍ତି ।
B) ତପସ୍ୱୀ ଏବଂ ତପସ୍ୱିନୀ ମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ରହୁଛନ୍ତି ।
C) ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମଠମାନଙ୍କରେ ବାସ କରନ୍ତି ।
D) ତପସ୍ୱୀ ତପସ୍ୱିନୀ ମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ବାସ କରନ୍ତି ।

Ans-C

32.

Assam has one of the largest tea gardens in the world.

A) ଆସାମରେ ଦୁନିଆର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଚା ବଗିଚା ଅଛି ।
B) ଆସାମ ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ ଚା ବଗିଚା ଅଟେ ।
C) ଆସାମରେ ପୃଥିବୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଚା ବଗିଚାମାନ ଅଛି ।
D) ଆସାମ ଚା ବଗିଚା ପୃଥିବୀର ସର୍ବବୃହତ ଚା ବଗିଚାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ।

Ans-D

33.

He always stood by his friends through thick and thin.

A) ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିଡବେଳେ ସେ ସର୍ବଦା ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି ।
B) ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସେ ସର୍ବଦା ଠିଆ ହେଉଥିଲେ!
C) ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ସେ ସର୍ବଦା ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।
ଘ) ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ସେ ସର୍ବଦା ଠିଆ ହେଉଥିଲେ ?

Ans-C

34.

Are they leaving for the USA by the next flight?

A) ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଉଡାଣରେ ଆମେରିକା ଯାଉଛନ୍ତି ।
B) ସେମାନେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଉଡାଣରେ ଆମେରିକା ଯିବାର ଅଛି?
C) ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିମାନଯାତ୍ରାରେ ଆମେରିକା ଯାଉଛନ୍ତି କି?
D) ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଉଡାଣରେ ଆମେରିକାରୁ ଫେରୁଛନ୍ତି କି?

Ans-C

35.

What are they looking for?

A) ସେମାନେ କାହାକୁ ଖୋଜୁଅଛନ୍ତି!
B) ସେମାନେ କାହାକୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି?
C) ସେମାନେ କଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ।
D) ସେମାନେ କ'ଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି?

Ans-D

36.

The early bird catches the warm.

A) ସକଳୁଆ ପକ୍ଷୀ ତା ଶିକାର ହାସଲ କରେ ।
B) ଚଞ୍ଚଳିଆ ପକ୍ଷୀ ଶିକାର ହାସଲ କରେ ।
C) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ପକ୍ଷୀ ତା' ଶିକାର ଧରିପାରେ ।
D) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ତା କାର୍ଯ୍ୟରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ।

Ans-D

37.

Unauthorized wine shops have to be closed.

A) ବେଆଇନ ମଦଦୋକାନସବୁ ବନ୍ଦକରାଯିବ ।
B) ଅନୁମତିବିହୀନ ମଦଦୋକାନସବୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେବ ।
C) ବେଆଇନ ମଦଦୋକାନସବୁ ବନ୍ଦକରାଯାଉଛି ।
D) ଅନୁମତିପ୍ରାପ୍ତ ମଦଦୋକାନସବୁ ବନ୍ଦକରାଯିବ ।

Ans-B

38.

Prohibition is a boon for human and social health but bane for the state resources.

A) ନିଶାନିବାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବଳ ପାଇଁ ଅଭିଶାପ ।
B) ନିଶାକରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ବିକାଶ ପାଇଁ ବାଧକ ।
C) ନିଶାନିତି ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।
D) ନିଶାନିରୋଧ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ଅଭିଶାପ କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବଳ ପାଇଁ ଏକ ବରଦାନ ।

Ans-A

39.

Export of 'mohua liquor' shall be temporarily banned to avoid shortage.

A) ଅଭାବ ଦୂର କରିବାକୁ ମହୁ ମଦ ଆମଦାନୀ କିଛି ସମୟପାଇଁ ବନ୍ଦ କରାଯିବ ।
B) ଅଭାବୀ ଦୂର କରିବାକୁ ମହୁଲ ମଦ ଆମଦାନୀ କିଛି ସମୟପାଇଁ ବନ୍ଦ କରାଯାଉଛି ।
C) ଅଭାବୀ ଦୂର କରିବାକୁ ମହୁଲି ମଦ ରପ୍ତାନି ସାମୟିକ ଭାବେ ନିଷେଧ କରାଯିବ ।
D) ଅଭାବ ଦୂର କରିବାକୁ ମହୁ ମଦ ରପ୍ତାନି ସବୁଦିନପାଇଁ ବନ୍ଦ କରାଯିବ ।

Ans-C

40.

Should revolvers be supplied to the Excise field staff for better enforcement works?

A) ଉତ୍ତମ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରିଭଲଭର ଯୋଗାଯିବା ଉଚିତ କି?
B) ଉନ୍ନତ ତଦାରଖ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରିଭଲଭର ଯୋଗାଯିବ।
C) ଅଧିକ ତତ୍ତଉକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରିଭଲଭର କେବେ ଯୋଗାଯିବ?
D) ଉନ୍ନତତର ଧରପଗଡକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରିଭଲଭର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ କି?

Ans-A

41.

The Sub-Inspector of Excise is vested with power of entry, search, seizure and arrest under the NDPS Act.

A) ଏଣ୍ଡିପିଏସ ଆଇନ ଅଧୀନରେ ପ୍ରବେଶ, ତନଖି ଓ ଆରେଷ୍ଟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅବକାରୀ ଇନିସପେକ୍ଟରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ ।
B) ଏଣ୍ଡିପିଏସ ଆଇନ ଅଧୀନରେ ରିପୋର୍ଟ, ବ୍ୟାଖ୍ୟାପ୍ତି ଏବଂ ଆରେଷ୍ଟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅବକାରୀ ସବ ଇନିସପେକ୍ଟରଙ୍କୁ ନ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇଛି ।
C) ଏଣ୍ଡିପିଏସ ଆଇନ ବଳରେ ପ୍ରବେଶ, ତନଖି, ବ୍ୟାଖ୍ୟାପ୍ତି, ଏବଂ ଆରେଷ୍ଟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅବକାରୀ ସବ ଇନିସପେକ୍ଟରଙ୍କଠାରେ ନ୍ୟସ୍ତ ଅଛି ।
D) ଏଣ୍ଡିପିଏସ ଆଇନ ଅଧୀନରେ ପ୍ରବେଶ, ତନଖି, ବ୍ୟାଖ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଆରେଷ୍ଟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅବକାରୀ ଇନିସପେକ୍ଟରଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି ।

Ans-C

42.

In 2006 a number of persons died in Ganjam district due to consumption of spurious country liquor.

A) ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅସଲି ବିଦେଶୀମଦ ଖାଇ ଅନେକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ ।
B) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗାଉଁଲି ମଦ ଖାଇ ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ଅନେକ ଲୋକ ମୃଗାହତ ହେଲେ ।
C) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ନକଲି ଦେଶୀମଦ ଭୋଜନକରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।
D) ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ନକଲି ଦେଶୀମଦ ସେବନକରି ଅନେକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ ।

Ans-D

43.

Cultivation of hemp plant causes health hazard for man.

A) ହେମ୍ପ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଚାଷ ମଣିଷସମାଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟିକରେ ।
B) ଅଫିମ ଚାଷ ମଣିଷର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବିପତ୍ତି ଘଟାଇବ ।
C) ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ମଣିଷ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ବିପଦ ଘଟାଇଥାଏ ।
D) ଭାଙ୍ଗ ବ୍ୟବସାୟ ମଣିଷର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବିପତ୍ତି କାରକ ଅଟେ ।

Ans-C

44.

The battery has run out.

A) ବ୍ୟାଟେରି ଦୌଡି ପଳାଇଲା। B) ବ୍ୟାଟେରି ସରିଗଲା।
C) ବ୍ୟାଟେରି ସରି ଯାଇଛି । D) ବ୍ୟାଟେରି ସରିଯିବ ।

Ans-C

45.

Patna stands on the river Ganga.

A) ପାଟନା ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । B) ପାଟନା ଗଙ୍ଗାନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
C) ପାଟନା ଗଙ୍ଗାନଦୀ ପାଖରେ ଅବସ୍ଥିତ । D) ପାଟନା ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

Ans-B

46.

What makes you laugh?

A) ହସ କାହିଁକି ମାଡୁଛି? B) କାହିଁକି ହସୁଛ?
C) କିପରି ହସୁଛ ? D) କଣ ହସୁଛ?

Ans-B

47.

We need a good Counsellor.

A) ଆମର ଜଣେ ଭଲ ପରାମର୍ଶଦାତା ଦରକାର ।
B) ଆମର ଜଣେ ଭଲ ରାଜନେତା ଦରକାର ।
C) ଆମର ଜଣେ ଭଲ କାଉନ୍ସିଲର ଦରକାର ।
D) ଆମର ଜଣେ ଭଲ ପରିସଂଖ୍ୟାନକାରି ଦରକାର ।

Ans-A

48.

Kalidas wrote Meghaduta.

A) କାଳିଦାସ ମେଘଦୂତ ଲେଖିଛନ୍ତି। B) କାଳିଦାସ ମେଘଦୂତ ଲେଖିଥିଲେ ।
C) କାଳିଦାସ ମେଘଦୂତ ଲେଖୁଥିଲେ । D) କାଳିଦାସ ମେଘଦୂତ ଲେଖିଲେ ।

Ans-B

49.

He will have been playing football.

A) ସେ ଫୁଟବଲ ଖେଳୁଥିବେ । B) ସେ ଫୁଟବଲ ଖେଳି ଆସୁଥିବେ ।
C) ସେ ଫୁଟବଲ ଖେଳିଥିବେ । D) ସେ ଫୁଟବଲ ଖେଳିବେ।

Ans-B

50.

The train is on time.

A) ରେଳଗାଡି ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚାଲିଅଛି । B) ରେଳଗାଡି ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚାଲୁଅଛି ।
C) ରେଳଗାଡି ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । D) ରେଳଗାଡି ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିବ ।

Ans-B

51.

I wake up at dawn.

A) ମୁଁ ପ୍ରଦୋଷରେ ଉଠେ । B) ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେ ଉଠେ ।
C) ମୁଁ ସକାଳେ ଉଠେ । D) ମୁଁ ସଂଧ୍ୟାବେଳେ ଉଠେ ।

Ans-C

52.

It is quarter to eleven.

A) ଏଗାରଟା ପନ୍ଦର ମିନିଟ ହୋଇଛି । B) ପନ୍ଦର ମିନିଟ୍ ପରେ ଏଗାରଟା ହେବ ।
C) ଏଗାରଟା ପରେ ଘର ପଡିବ । D) ପନ୍ଦର ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ ୧୧ଟା ବାଜିଲା ।

Ans-B

53.

Ganga rises in the Himalayas.

A) ଗଙ୍ଗା ହିମାଳୟରେ ଉଠି ଅଛି । B) ଗଙ୍ଗା ହିମାଳୟରୁ ବାହାରି ଅଛି ।
C) ଗଙ୍ଗା ହିମାଳୟରେ ବହି ଅଛି । D) ଗଙ୍ଗା ହିମାଳୟରେ ଉଦୟ ହୋଇଛି ।

Ans-B

54.
Glass is a bad conductor of electricity.

A) କାଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ସୁପରିବାହୀ । B) କାଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର କୁପରିବାହୀ ।

C) କାଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ଅପଚୟ କରେ । D) କାଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିକୁ ଧରି ରଖେ ।

Ans-B

55.
This river is Perennial.

A) ଏ ନଦୀଟି ଖରସ୍ରୋତା । B) ଏ ନଦୀଟି ଚିରସ୍ରୋତା ।

C) ଏ ନଦୀଟି ସୁଖି ଯାଇଛି । D) ଏ ନଦୀଟି ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଛି ।

Ans-B

56.
For thousands of years people believed that Sun revolved round the Earth.

A) ହଜାରେ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଛି ।

B) ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଛି ।

C) ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ଘୁରୁଛି ।

D) ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ଘୁରୁଛି ।

Ans-C

57.
I could not but laugh.

A) ମୁଁ ହସି ପାରେ ନାହିଁ । B) ମୁଁ ହସି ପାରିଲି ନାହିଁ ।

C) ମୁଁ ହସିଲି ନାହିଁ । D) ମୁଁ ନ ହସି ରହିପାରିଲି ନାହିଁ ।

Ans-D

58.
The crane has a big bill.

A) ବଗର ଲମ୍ବା ଗୋଡ ଅଛି । B) ବଗର ଲମ୍ବା ବେକ ଅଛି ।

C) ବଗର ବଡ ଥଣ୍ଟ ଅଛି । D) ବଗର ବଡ ଡେଣା ଅଛି ।

Ans-C

59.
I prefer coffee to tea.

A) ମୋତେ ଚା ଠାରୁ କଫି ଭଲ ଲାଗେ ।

B) ମୋତେ କଫି ଠାରୁ ଚା ଭଲ ଲାଗେ ।

C) ମୋତେ କଫି ଓ ଚା ଭଲ ଲାଗେ ।

D) ମୋତେ କଫି ଠାରୁ ଚା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଭଲ ଲାଗେ ।

Ans-A

60.
We should be ashamed of open defecation.

A) ବାହାରେ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଆମେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

B) ବାହାରେ ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଆମେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

C) ବାହାରେ ଅପରିଷ୍କାର ଜିନିଷ ଫିଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଆମେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

D) ବାହାରେ ଛେପ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

Ans-B

61.
To remain healthy is a social responsibility.

A) ସୁସ୍ଥ ରହିବା ଏକ ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । B) ସୁସ୍ଥତା ଏକ ସାମାଜିକ ଦାୟୀତ୍ୱ ।

C) ସୁସ୍ଥ ରହିବା ଏକ ସାମାଜିକ ଦାୟୀତ୍ୱ । D) ସୁସ୍ଥ ରହିବା ଏକ ସମାଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

Ans-C

ବାକ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ରୂପାନ୍ତରଣ

62. ଏକ ବା ଏକାଧିକ ପଦ ମିଳିତ ହୋଇ ମନର ଭାବକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ------- ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ |

A. ବାକ୍ୟ
B. କ୍ରିୟା
C. ଶବ୍ଦ
D. ବାକ୍ୟାଂଶ

Ans-A

63.ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ପଦ ଅନ୍ୟପଦଗୁଡିକର ଅର୍ଥବୋଧକତା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କାଲେ,ତାହାକୁ ------- କୁହାଯାଏ

A. ଯୋଗ୍ୟତା
B. ଆକାଂକ୍ଷା
C. ଆସତ୍ତି
D. ନିଖୁଣ

Ans-B

64.ବାକ୍ୟର ବୁଝାପଡୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତୋଟି ପଦସଂହତିକୁ_____ କୁହାଯାଏ

A. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ
B. ବାକ୍ୟାଶ
C. ଉପବାକ୍ୟ
D. ବାକ୍ୟ

Ans-B

65. ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରି ୟାଯୁକ୍ତ ଅଂଶଟିକୁ_____ କୁହାଯାଏ ।

A. ବାକ୍ୟ
B. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ
C. ବାକ୍ୟାଶ
D. ଉପବାକ୍ୟ

Ans-B

66. ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ପଦ ଯୋଜନା ବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ଯୋଗ୍ୟତା
B. ଆକାଂକ୍ଷା
C. ଆସତ୍ତି
D. ପଦନିବେଶ

Ans-C

67.ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ -------- କୁହାଯାଏ

A. ଯୋଗ୍ୟତା
B. ଆକାଂକ୍ଷା
C. ଆସତ୍ତି
D. ପଦିକ ବାକ୍ୟ

Ans-A

68.ମୁଁ ମାଟିକୁ ପଢଉଛି । ବାକ୍ୟଟିରେ କାହାର ଅଭାବ ରହିଛି

A. ଯୋଗ୍ୟତା
B. ଆକାଂକ୍ଷା
C. ଆସତ୍ତି
D. ପଦନିବେଶ

Ans-A

69. କର୍ତ୍ତା ପଦକୁ _____କୁହାଯାଏ |

A) ବିଶେଷ୍ୟ
B) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
C) ସର୍ବନାମ
D) କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-B

70. କର୍ତ୍ତାପଦ ସଂପର୍କରେ ଯାହା କୁହାଯାଇଥାଏ ତାହା _____|

A. ବିଧେୟ
B. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
D. ଅବ୍ୟୟ

Ans-A

71. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ମହାନ ଦାନୀ ଥିଲେ । ବାକ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିଏ ?

A. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର
B. ଥିଲେ
C. ଜଣେ ମହାନ ଦାନୀ ଥିଲେ
D. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜଣେ

Ans-A

72. ଗଠନ ମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାର

A. ୧
B. ୨
C. ୩
D. ୪

Ans-D

ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ବାକ୍ୟ ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥବୋଧକ ପଦସଂହତିର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାହାର। ଗଠିତ ବାକ୍ୟର ରୂପ ପଦ ସଂହତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ। ଗଠନ କଳା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ– ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାର। ଉଭୟକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକ୍ୟରୂପ କୁହାଯାଏ।

73. ପିଲାଟି ପରୀକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ହଲି ହଲି ଝୁଲି ଝୁଲି ଯାଉଛି । ବାକ୍ୟ କେଉଁ ପ୍ରକାରର

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

74.ମିତା ଗାଇପାରେ,ନାଚିପାରେ ଏବଂ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିପାରେ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Ans-B

75.ଯେଉଁ ଲୋକଟି ଦିନେ କୁଡିଆଘରେ ରହୁଥିଲା,ସେ ଆଜି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Ans-A

76.ଯଦି ତୁମେ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ,ମୋତେ ସତ କଥା କହିଦିଅ

A. ମିଶ୍ର

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ସରଳ

Ans-B

77. ମହେଶ ଭଲ ଗୀତ ଗାଇବାରୁ ଚାରିଆଡେ ନାଁ କରି ପାରିଛି । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Ans-D

78. ବର୍ଷା ଛାଡିଗଲା ଓ ପିଲାମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Ans-B

79. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

A. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବିନା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ କିଏ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ଅସମ୍ଭବ

B. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ପରି ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ କିଏ ବା ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ରଖି ପାରିବ

C. କିଏ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

D. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ କାହାକୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

Ans-B

80. କାଲିର କାମ ଯଦି ଆଜି କରୁଛ ତେବେ ଆଜିର କାମ ଏବେ କର | - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ମିଶ୍ର

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ସରଳ

Ans-B

81. ଏଥୁମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ହରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଉଛି

B. ଆରେ ବାଃ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଛତାଟେ !

C. ତାକୁ ତୁମେ କାହିଁକି ପିଟୁଛ ?

D. ମୁଁ ଘରକୁ ଆସିଲି ଓ ଭାତ ଖାଇଲି

Ans-B

82.ପିଲା ମାନେ ଜଙ୍ଗଲରେ ଉଡୁଥିଲେ |

ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

A. ଆକାଂକ୍ଷା

B. ଆସତ୍ତି

C. ଯୋଗ୍ୟତା

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-C

83. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି | ବାକ୍ୟଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ମାତ୍ର ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
B. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
C. ଯଦିଓ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ତଥାପି ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
D. ଉପରୋକ୍ତ କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-C

84.କିଛି ନକହିବାରୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି | ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

A. କିଛି କହୁନି ତେଣୁ ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |
B. କିଛି କହୁନି ଓ ପିଲାର ମୁହଁ ବି ବଢିଯାଉଛି |
C. କିଛି କହୁନାହାନ୍ତି, ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |
D. ଯେହେତୁ କିଛି କହୁନାହିଁ ତେଣୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି

Ans-D

85.ରାମବାବୁଙ୍କର ବଡପୁଅ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ଗାଏ |

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି ---------

A. ରାମବାବୁଙ୍କର ବଡପୁଅ
B. ଆଧୁନିକ
C. ଗୀତ ଗାଏ
D. ନାହିଁ

Ans-A

86.୧୯୪୭ରେ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବା ସମୟରେ ଭାରତର ସାମାଜିକ ତଥା ଅର୍ଥନୈତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସିଆ ଓ ଚୀନ ସହିତ ସମାନ ଥିଲା । ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

87. ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଲା, କିନ୍ତୁ ପାଠ ପଢିଲା ନାହିଁ।

ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନ ଯିବାରୁ ପାଠ ପଢିପାରିଲା ନାହିଁ
B. ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଲା ଓ ପାଠ ପଢିଲା ନାହିଁ
C. ଯେହେତୁ ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଲା ତେଣୁ ପାଠ ପଢିଲ ନାହିଁ
D. ଯଦିଓ ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଲା ତଥାପି ପାଠ ପଢିଲା ନାହିଁ

Ans-D

88.ଖେଚର--ଶବ୍ଦର ଯଥାର୍ଥ ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ

A. ଅଚର
B. କୁଚର
C. ବିଚର
D. ଭୂଚର

Ans-

89.ଦେଇଥିଲେ ପାଇ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ସମାପିକା
B. ଅମିଶ୍ର
C. ମିଶ୍ର
D. ଅସମାପିକା

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମହା ମାରାଥନ

1. ନ - କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଅଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ

C. ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ

D. ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ

Ans-A

2. ଇସ୍ତଫା - କେଉଁ ଶବ୍ଦ ?

A. ତସ୍ମ

B. ତଦଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Ans-D

3. କାଠ - କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Ans-C

4. <u>ନିଜର</u> ଭୁଲ ପାଇଁ <u>ନିଜେ</u> ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବା ଦରକାର | ରେଖାଙ୍କିତ ପାଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

B. ଆତ୍ମବାଚକ

C. ସମୁଚ୍ଚୟୀ

D. ଆପେକ୍ଷିକ

Ans-B

5. ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଶାରୁ ନିବୃତ ରହିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଏ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ଅର୍ଥ ରେ ଅପାଦାନ କାରକ ହୋଇଛି ?

A. ଉତ୍ପତ୍ତି

B. ମୁକ୍ତି

C. ପରାଜୟ

D. ନିବାରଣ

Ans-D

6. ନାର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁ

A. ନାରୀ + ଅସ୍ତୁ

B. ନାରି + ଅସ୍ତୁ

C. ନାର୍ + ଅସ୍ତୁ

D. ନାର୍ + ୟସ୍ତୁ

Ans-A

7. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ବିସର୍ଜନ, ଆନୁଷଙ୍ଗିକ

B. ଅଧକ୍ଷ, ଅଙ୍ଗିକାର

C. ସନ୍ୟାସ , ସୃଜନ

D. ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରୀ , ଅନ୍ୟୁନ

Ans-A

8.' ପ୍ଲବଗ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଓଟ

B. ପେଚା

C. ହରିଣ

D. ମାଙ୍କଡ଼

Ans-D

ଓଟ - କୁବ୍ୟଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ, ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ

ପେଚା - ଦିବାନ୍ଧ, ପେଚକ, ବକ୍ରନାସିକା

ହରିଣ - ମୃଗ, କୁରଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସାର, ବାତାୟୁ

ମାଙ୍କଡ଼ - ପ୍ଲବଗ, କପି, ବାନର, ମର୍କଟ, ଶାଖାମୃଗ

9. ଅଭିଧାନର ବିଶେଷଣ ରୂପ :

A. ଅଭିଧାନ

B. ଅଭିଧାନ୍ୟ

C. ଅଭିଧାନିକ

D. ଅଭିହିତ

Ans-D

10. ବିନୋଦର ପରୀକ୍ଷାଫଳ <u>ଖୁବ</u> ଶୀଘ୍ର ଆସିବ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-C

11. ବିଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛି, ତେଣୁ ସେ ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରୁଛି।

ଉପର ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ରେ ରୂପାନ୍ତର କର |

A. ବିଜ୍ଞାନ ଯୋଗୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରୁଛି ।

B. ବିଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟ କୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରି ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଉଛି।

C. ଯେହେତୁ ବିଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛି, ସେହେତୁ ସେ ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରୁଛି।

D. ମନୁଷ୍ୟ ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରୁଛି କାରଣ ବିଜ୍ଞାନ ତାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି।

Ans-C

12. କେଉଁଟି ଗଣେଶ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ |

A. ବିଘ୍ନେଶ୍ୱର

B. ଲମ୍ବୋଦର

C. ପର୍ଶୁପାଣି

D. ବିରୂପାକ୍ଷ

Ans-D

ଗଣେଶ - ଗଜାନନ, ଗଜପତି, ହେରମ୍ବ, ବିନାୟକ, ଗଣନାଥ, ଲମ୍ବୋଦର,ବିଘ୍ନରାଜ, ଗଣାଧିଶ, ଗିରିଜାନନ୍ଦନ

13. ନବରତ୍ନ କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ବହୁବ୍ରିହୀ

Ans-A

14. ବୁଦ୍ଧି -ବିଶେଷ୍ୟ ରୁ ବେଶେଷଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର

A. ନିର୍ବୋଧ

B. ବୃଦ୍ଧି

C. ବୌଦ୍ଧିକ

D. ବୌଦ୍ଧ

Ans-C

15. କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ?

A. ବସନ୍ତରତୁରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦିଶେ

B. ସମସ୍ତେ ସୁଖରେ ରୁହନ୍ତୁ

C. ସେ ଜାତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ

D. ସେ ଶୀତରେ ଥରୁଛି

Ans-A

16. ଏକ ସଭାରେ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ଆକସ୍ମିକ ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ଅବଦୁଲ କଲାମ ୨୦୧୫ ଜୁଲାଇ ୨୭ରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ବାକ୍ୟରେ କାରଣ କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପଦକୁ ଚିହ୍ନାଅ

A. ୨୦୧୫ ଜୁଲାଇ ୨୭ରେ

B. ଅବଦୁଲ କଲାମ

C. ହୃଦ୍‌ଘାତରେ

D. ସଭାରେ

Ans-C

17.ନିମ୍ନଗା ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

A. ତଟିନୀ

B. ସର

C. ପୁଷ୍କର

D. ଖଗ

Ans-A

18.ଆକାଶରୁ ବଡବଡ କୁଆପଥର ବର୍ଷା ହେଲା। ଏହାର କାଳ ଓ ବଚନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

A. ଅତୀତ କାଳ ଓ ଏକ ବଚନ

B. ବର୍ତମାନ କାଳ ଓ ଏକ ବଚନ

C. ଅତୀତ କାଳ ଓ ବହୁ ବଚନ

D. ବର୍ତମାନ କାଳ ଓ ବହୁ ବଚନ

Ans-C

19.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଭୁଲ ଯୋଡିକୁ ବାଛ

A. ମନୁଷ୍ୟ – ମନୁଷି

B. ସୌଭାଗ୍ୟବାନ – ସୌଭାଗ୍ୟମତୀ

C. ଲଘୁ – ଲଘ୍ୱୀ

D. ବାସନ୍ତ – ବାସନ୍ତୀ

Ans-A

20. ଖାରଜ କରିବା – ର ଅର୍ଥ କଣ

A. ବିରକ୍ତ ହେବା

B. ନ ଶୁଣିବା

C. ସହମତ ନ ହେବା

D. ଚିରିଦେବା

Ans-C

21. ନାକେଦମ କରିବା - ରୂଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. ସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବା

B. ହଇରାଣ କରିବା

C. ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେଇ ନ ପାରିବା

D. ସୁବିଧା କରିବା

Ans-B

22.'ଡରକୁଳା' ଶବ୍ଦରେ 'କୁଳା' ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?

A. ବ୍ୟବସାୟ

B. ସାଦୃଶ୍ୟ

C. ସ୍ୱଭାବ

D. ଅଭ୍ୟାସ

Ans-C

23. ସିଂହାସନ'– ଏହା କେଉଁ ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

A. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

B. ବହୁବ୍ରୀହି

C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

D. ତତପୁରୁଷ

Ans-A

24. ସୀମ+ଅନ୍ତ-ଏହାର ସନ୍ଧିରୂପ କ'ଣ ହେବ ?

A. ସୀମନ୍ତ

B. ସୀମ୍ୟନ୍ତ

C. ସୀମାନ୍ତ

D. ସୀମ୍ୟାନ୍ତ

Ans-C

25.'ପାଠକ' ଏହାର ଗଠନରୀତି କ'ଣ ହେବ ?

A. ପଠ୍ + କ

B. ପାଠ୍ + ଓକ

C. ପଠ୍ + ଅକ

D. ପାଠ୍ + ଅକ

Ans-C

26. ଶୁଣିବାର ଇଚ୍ଛା = ___|

କେଉଁଟି ଉପଯୁକ୍ତ ଅଟେ

A. ଜିଘାଂସା

B. ଶ୍ରବଣ

C. ମେଦୁର

D. ଶୁଶ୍ରୂଷା

Ans-D

27. ପାଣିରେ ସର ପକାଇବା - ରୂଢ଼ିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. ତିଳକୁ ତାଳ ବୋଲି କହିବା

B. ଛୋଟକୁ ବଡ କରିବା

C. ଛୋଟ ଜାଗାରେ ବଡ ଜିନିଷ ରଖିବା

D. ଚିକ୍କଣିଆ କଥା କହି ଭୁଲାଇବା

Ans-D

28. ମୁଖଚନ୍ଦ୍ର'ର ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ କ'ଣ ହେବ ?

A. ମୁଖର ଚନ୍ଦ୍ର

B. ମୁଖ ଚନ୍ଦ୍ର ପରି

C. ମୁଖ ପରି ଚନ୍ଦ୍ର

D. ମୁଖ ନିମିତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର

Ans-B

29. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଲଜ୍ୟା

B. ଲଜ୍ଜ୍ୟା

C. ଲାଜ୍ଜା

D. ଲଯ୍ୟା

Ans-C

30. ଜଟାରୁ ବାବାଜୀ ଜଣାଗଲା । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ଜଟାରୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପ୍ରଥମା

B. ସପ୍ତମୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଷଷ୍ଠୀ

Ans-C

31. ସବୁବେଳେ ଆଖିକାନ ଖୋଲା ରଖି ଜୀବନଦାଣ୍ଡରେ ଚାଲୁଥିବା ଦରଦୀ, ସ୍ୱର୍ଶକାତର ଓ କୋମଳ ହୃଦୟର ମଣିଷମାନେ ଧଳା ସହିତ କଳା, ଆଲୁଅ ସହିତ ଛାଇ, ସମ୍ମୁଖଭାଗ ସହିତ ନେପଥ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରାଳକୁ ଦେଖିଦେଇଥାନ୍ତି ।

ବାକ୍ୟରେ କେତୋଟି ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଅଛି

A. ୧

B. ୨

C. ୩

D. ୪

Ans-A

32. ତନୟ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ:

A. ଅନୁଜ

B. ମନୁଜ

C. ଆତ୍ମଜ

D. ଭୂଜଙ୍ଗମ

Ans-C

33. ଡାକ୍ତର ମାନେ ଅକ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ରୋଗୀଟିକୁ ବଞ୍ଚାଇଲେ । ବାକ୍ୟ ଟିରେ ବଞ୍ଚାଇଲେ ପଦ ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ।

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. କର୍ମ

Ans-A

34. ଜ୍ଞାନୀ ଗଣିତ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ଆମ । ବାକ୍ୟ ଟିରେ କାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ?

A. ଯୋଗ୍ୟତା

B. ଆକାଂକ୍ଷା

C. ଆସତ୍ତି

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-C

35. ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଯୁବକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ଘୋଷଣା କାଲେ । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କୁ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

B. ଯୁବକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ଘୋଷଣା କାଲେ

C. ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

D. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

Ans-D

36. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଦ୍ୱିତ ରୂପେ କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରିବ

A. ବାରମ୍ବାର

B. ମିଞ୍ଜି ମିଞ୍ଜି

C. ପୁଣି ପୁଣି

D. ଯାଉ ଯାଉ

Ans-D

37. କେଉଁଟି କଲ୍ଲୋଳ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ବାଜି

B. ଉର୍ମି

C. ଶ୍ରବଣ

D. ତୁରଗ

Ans-B

ବାଜି-ଘୋଡା, ଅଶ୍ୱ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ

ଉର୍ମି-କଲ୍ଲୋଳ, ଢେଉ, ଲହରୀ, ତରଙ୍ଗ

ଶ୍ରବଣ- କାନ, କର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରୁତି

38. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜ୍ୱଳନ୍ତ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ନିର୍ବାପିତ

B. ଅଜ୍ୱଳନ୍ତ

C. ଅଜ୍ୱଳନ୍ତ

D. ନିର୍ବାସିତ

Ans-A

39."ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ"ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଦୁ + ଭାଗ୍ୟ

B. ଦୁଃ + ଭାଗ୍ୟ

C. ଦୁ + ର୍ଭାଗ୍ୟ

D. ଦୁଃ + ର୍ଭାଗ୍ୟ

Ans-B

ଦୁର୍ଗତି

ନିର୍ଜନ

ଆବିର୍ଭାବ

ଦୁର୍ଲଭ

ଧନୁର୍ବାଣ

ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା

ନିର୍ମଳ

ନିର୍ଜ୍ଜନ

40. ଗଛଝଡା - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତପୁରୁଷ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Ans-C

41.ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ର ଭିତରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଭାବେ ସପ୍ତମୀ

B. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣେ ସପ୍ତମୀ

C. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

D. ବୀପ୍ସା ଅର୍ଥରେ ସପ୍ତମୀ

Ans-B

42. କେଁ କଟର - କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦନ୍ୱୟୀ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

C. ପଦବିକାରୀ

D. ଆଳଙ୍କରିକ

Ans-B

ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା

ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା

ଅଳଙ୍କରିକ ଅବ୍ୟୟ : ଆଚ୍ଛା,ମ,ପରା

43. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଦରିଦ୍ର୍ୟ, ନାରକୀୟ

B. କୁଟନୀତି, ଧୂଷର

C. ଇତସ୍ତତଃ, ଉତ୍ତରୋତ୍ତର

D. କ୍ରିଡାବିତ, ତୁମୂଳ

Ans-C

44. ଭାବ ଓ ଭକ୍ତିରେ ବିଭୋର ଏକ ବିରଳ ସ୍ୱରର ନାଁ ଭିକାରୀ ବଳ ।

ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଅଟେ

A. ସରଳ ବାକ୍ୟ

B. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

C. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

45. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. କିସ୍ତି – ଆରବ ଶବ୍ଦ

B. ଅସଲି – ପାରସୀ ଶବ୍ଦ

C. ଜଜ – ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ

D. ପାଦ୍ରି – ତୁର୍କୀ ଶବ୍ଦ

Ans-C

46. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. କୂଜନ – ପକ୍ଷୀର ଧ୍ୱନି

B. ଗୁଣୀ – ମନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା

C. ଅର୍ଘ – ମୂଲ୍ୟ

D. ପ୍ରସାଦ – ଅଙ୍ଗାଳିକା

Ans-C

47.ତାକୁ ଗାଇବା ଭଲ ଭାବେ ଆସେ।

ଏଠାରେ ଗାଇବା କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ

A. କ୍ରିୟା

B. କ୍ରିୟା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-B

48.ବିଚ୍ଛୁଆତି ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ନିର୍ମୂଳି ଲତା

B. ଔଷଧୀୟ ଗଛ

C. ତୁଳସୀ

D. ବାଇଡ଼ଙ୍ଗ

Ans-C

49. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ଶ୍ରମିକ ମାନେ ପରିସ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଉପଯୁକ୍ତ ମଜୁରୀ ପାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

B. ପ୍ରତ୍ୟକ ଶ୍ରମିକ ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଉପଯୁକ୍ତ ମଜୁରୀ ପାଇବା ଆବଶ୍ୟକ

C. ପ୍ରତ୍ୟକ ଶ୍ରମିକ ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଉପଯୁକ୍ତ ମଜୁରୀ ପାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

D. ଶ୍ରମିକ ମାନେ ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଉପଯୁକ୍ତ ମଜୁରୀ ପାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

Ans-C

50. ଘର ବୁଢ଼ି ପାଣି <u>ଆଣୁଏ</u> | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

C. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Ans-D

51. _____ ଏକ ସମ୍ପନ୍ନତା ସୂଚକ ଆସମାପିକା କ୍ରିୟା

A. ଗାଉ ଗାଉ

B. ଖାଇ ଖାଇ

C. ଗଲା

D. ପଢୁ

Ans-B

52.“ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ” କେଉଁ ସମାସ

A. ତତପୁରୁଷ

B. ବହୁବ୍ରୀହି

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-A

53. ସମ୍ବୋଧନରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ

A. ପ୍ରଥମା

B. ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ତୃତୀୟା

D. ସପ୍ତମୀ

Ans-A

54. ମହାଜନ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ଖାଉଟି

B. ଖାତକ

C. ସୌଦାଗର

D. ଧନୀ

Ans-B

55. ‘ଓଷ୍ଠ’ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଓଷ୍ଠ + ଠ

B. ଓଷ୍ଠ + ଥ

C. ଓଷ୍ଠ + ତ

D. ଓଷ୍ଠ + ଟ

Ans-B

56. ମିତା ଭଗବତ ଗୀତାର ପ୍ରତ୍ୟକ ------ ପଢି ସାରିଦେଲା

A. ପରିଚ୍ଛଦ

B. ପରିଚ୍ଛେଦ

C. ପରିଚ୍ଛଦ

D. ପରିଚ୍ଛେଦ

Ans-B

57.ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ଶବ୍ଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ଶତଦଳ

B. ସମୀର

C. ନଭ

D. ବିତ୍ତ

Ans-B

58. ‘ସର୍ବେ ଚଳିବେ କାଳବଳେ’ । ଏହି ବାକ୍ୟରେ ସର୍ବନାମ ପଦଟି କିଏ ?

A. ସର୍ବେ

B. ଚଳିବେ

C. କାଳ

D. ବଳେ

Ans-A

59. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ

A. ପାଠାଗାର ରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବହିଗୁଡ଼ିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ।

B. ଅଧିକାଂଶ ଛାତ୍ରମାନେ ଆଜିକାଲି ମୂଳବହି ପଢ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ।

C. ଅନେକ ଲୋକମାନେ ଭାଷଣ ରେ ଭାଗ ନେଉଛନ୍ତି ।

D. ଛାତ୍ରବୃନ୍ଦ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ।

Ans-D

60. ଅନେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର - ଏକ ପଦ ରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ଛୋଟିଆ

B. କ୍ଷୁଦ୍ରତର

C. କ୍ଷୁଦ୍ରତମ

D. କ୍ଷୁଦ୍ର

Ans-C

61.ମୋ ଅନୁରୋଧକୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ।

--ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କଲି ମାତ୍ର ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ।

B. ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କଲି ଓ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ।

C. ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କରିବା ଆଗରୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ।

D. ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କଲି ସେଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ।

Ans-A

62. ଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପବିତ୍ରକୁ ଅଫିସ୍କୁ ଡାକିଲେ । ଏଠାରେ ଡାକିଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. କ୍ରିୟା ନୁହେଁ

Ans-C

63. ବିନା ବ୍ୟୟରେ ଲାଭ ପାଇବା। ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢି ଟି କେଉଁଟି ?

A. ମୁଣ୍ଡ ଝାଳ ତୁଣ୍ଡରେ ମାରିବା

B. ମାଛ ତେଲରେ ମାଛ ଭାଜିବା

C. କଉଡ଼ି ଥିଲେ ବାଘଦୁଧ ମିଳେ

D. କମ୍ବଳ ଯାକ ବାଳ

Ans-B

64.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ ନୁହଁ

A. ଯ

B. ୱ

C. ର

D. ବ

Ans-D

65. ଯଦି ବଡ ଲୋକ ହେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼

ଉପରୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ରେ କେଉଁଟି ଉପବାକ୍ୟ

A. ବାପା ରାମକୁ କହିଲେ

B. ଯଦି ବଡ ଲୋକ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ

C. ତେବେ ଭଲ ପାଠ ପଢ।

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-B

66. ଗାଈ ଗୁହାଳରେ ରହେ

ଏଠାରେ କର୍ତ୍ତା ର ବଚନ କଣ

A. ଏକବଚନ

B. ଦୁଇ ବଚନ

C. ବହୁ ବଚନ

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-C

67.ଧର୍ମାଚରଣ କର

କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା

B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

C. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

D. କର୍ତ୍ତା ନାହିଁ

Ans-C

68. ମୋ ଭାଗ୍ୟକୁ ଏଇ ପୁଅ ଜନ୍ମିଥିଲା |

ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ସଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

C. କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-D

69. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଲକ୍ଷ୍ମୀ – ଦାରା

B. ଶୀଘ୍ର – ଅବିଳମ୍ବିତ

C. ପ୍ରଜ୍ଞା – ଆନନ୍ଦ

D. ନିକଟ - ହାଟକ

Ans-B

70. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣର ସାଂକେତିକ ରୂପ ନାହିଁ ?

A.ଅ

B.ଈ

C.ଇ

D.ଆ।

Ans-A

OSSSC Forest Guard, Forester & LI - 2023

71. ଐ ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି ?

A.ଅ + ଈ

B. ଅ +ଇ

C.ଏ +ଈ

D.ଏ +ଇ

Ans-B

OSSSC Forest Guard, Forester & LI - 2023

72. ଐ ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି ?

A.ଅ + ଈ

B. ଅ +ଇ

C.ଏ +ଈ

D.ଏ +ଇ

Ans-B

OSSSC Forest Guard, Forester & LI - 2023

73. ଖ, ଝ, ଠ, ଧ – କେଉଁଟି ତାଲବ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଝ

B. ଧ

C. ଖ

D. ଠ

Ans-A

74. ସୁଲିସୁଲିଆ ପବନ ବହୁଛି - ଏ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା କେଉଁପରି ?

A. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

B. ଅସମାପିକା

C. ସକର୍ମକ

D. ଅକର୍ମକ

Ans-D

75.ବଗିଚାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ କ'ଣ ..... ତାହା ଶିକ୍ଷଶିକ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ |

A. ଚାଲିଛି

B. କରନ୍ତି

C. କରେ

D. କରୁଥିଲେ

Ans-D

76.ହଜିଥିବା ବହିଟି ମିଳିଗଲା | କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

B. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Ans-D

77. ସେ ବୁଦ୍ଧିମାନ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

D. ପରିମାଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-B

78. ଶୁକ୍ଳାମ୍ବର - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ତତପୁରୁଷ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Ans-D

79. ସମ୍ବିଧାନ ହେଉଛି ଦେଶର ଜାତୀୟ ସଂହିତା, ଆମର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଦସ୍ତାବିଜ। ବାକ୍ୟଟି ଏକ ------- ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-A

80. ଆଜିକାଲି ମଣିଷଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଠିକ ନୁହଁ | ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର |

A. ଆଜିକାଲି ମଣିଷଙ୍କୁ କି ବିଶ୍ୱାସ

B. ଆଜିକାଲି ମଣିଷଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଭୁଲ

C. ଆଜିକାଲି ମଣିଷଙ୍କୁ କଣ ବିଶ୍ୱାସ କରିହବ

D. ଆଜିକାଲି ମଣିଷଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଠିକ

Ans-B

81.ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଅଗ୍ନିର ଶିଖା : ଅଗ୍ନିଶିଖା

B. ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଉତ୍ତମ : ପୁରୁଷତ୍ତୋମ

C. ଏକ ହୋଇଛି ଆକାର : ଏକାକାର

D. ଶତର ଏକ ଅଂଶ : ଶତାଂଶ

Ans-B

82. ଭ୍ରମସଂଶୋଧନ କର |

(a) ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ **(b)** ସରକାର ଶୀକାର କରିବାକୁ ଅପରାଧ ବୋଲି **(c)** ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ **(d)** ଦଣ୍ଡବିଧାନ ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି |

A. ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ

B. ସରକାର ଶୀକାର କରିବାକୁ ଅପରାଧ ବୋଲି

C. ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ

D. ଦଣ୍ଡବିଧାନ ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି |

Ans-B

83. ମାଗି ଆଣିଲା ତିଅଣ ହାପୁରାଏ - ଏହାର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ

B. କିଛି କାମ ନ କରିବା

C. ଅନାବଶ୍ୟକ ଚର୍ଚ୍ଚା

D. ଗୁପ୍ତରେ ଅନିଷ୍ଟ କରିବା

Ans-A

84. ଶଙ୍କିତ ହେଉ କମ୍ପିତ ପ୍ରାଣେ, ଚନ୍ଦ୍ର,ତପନ,ତାରା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ରବି,ନକ୍ଷତ୍ର

B. ରବି,ସୂର୍ଯ୍ୟ

C. ରବି,ନିଶା

D. ରବି,ଶଶି

Ans-B

85. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି କୃଦନ୍ତ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଶାରୀରିକ

B. ଦୀର୍ଘତମ

C. ଦାହ

D. ବ୍ୟଥିତ

Ans-C

86. 'ବିରକ୍ତ ହେବା' ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ

A. ନାକେଇବା

B. ନାକେଦମ୍ କରିବା

C. ନାକ ଟେକିବା

D. ନାକ ଛିଞ୍ଚାଡ଼ିବ

Ans-D

87. ଅବ୍ୟୟ –ଏହାର ଆକ୍ଷରିକ ଅର୍ଥଟି କ'ଣ ?

A. ଯାହା ବ୍ୟୟ ହୁଏ ନାହିଁ

B. ଯାହାର ରୂପ ବଦଳେ ନାହିଁ

C. ଯାହା ବାକ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-B

88. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ

A. ଘର୍ଷଣୀୟ

B. ଆରୋପିତ

C. କଣ୍ଟକ

D. ଆକ୍ରାନ୍ତ

Ans-C

89. ଠିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ

A. ଭୀଷଣ ଉତ୍ତପ୍ତ ଯୋଗୁ ମୋ ହାତ ଜଳିଗଲା

B. ମେଘ ଆଚ୍ଛାଦନ ଆକାଶ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି

C. ଉଦ୍ଧୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ଗାଁରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବକ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି

D. କୋଲକାତା ଭାରତର ବୃହତମ ନଗରୀ

Ans-C

90.ଚଟୁ ଆଇଁଷ, ବେଣ୍ଟ ନିରାମିଷ । ଏହି ଲୋକବାଣୀ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀଭାବ

B. ନିଜ ଲୋକର ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ

C. ଘୋର ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ

D. ନୀଚ ଲୋକ ନୀଚ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ

Ans-A

91. ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟି ବାଛ ।

A. ଧୁମ୍ରପାନ ନିଷେଧ ଅଟେ ।

B. ଧୂମ୍ରପାନ ନିଷେଧ ଅଟେ ।

C. ଧୁମପାନ ନିଷେଧ ଅଟେ |

D. ଧୂମପାନ ନିଷେଧ ଅଟେ ।

Ans-D

92. 'ଅପେକ୍ଷା' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ।

A. ସାପେକ୍ଷ

B. ଅପେକ୍ଷମାଣ

C. ଉପେକ୍ଷା

D. ନିରପେକ୍ଷ

Ans-C

93. ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ଜଣକ ନଦୀରୁ <u>ମାଠିଆଏ</u> ପାଣି ଆଣିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

B. ପୂରଣବାଚକ

C. ପରିମାଣବାଚକ

D. ବିଧେୟ

Ans-C

94. ଆମ ପଡୋଶୀ କିଶୋରବାବୁ <u>ସକାଳବୁଲା</u> ସାରି ଫେରିବାବେଳେ ମୋତେ ଦେଖି ଆମ ଦୁଆରେ ଟିକିଏ ଅଟକି ଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

A. କର୍ମଧାରୟ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Ans-B

95.ଆଗାମୀ କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ଏକ ବଡ ଧରଣର କିଛି ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଠାରେ "ଯାଉଛି" କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି

A. ବର୍ତ୍ତମାନ

B. ଭବିଷ୍ୟତ

C. ଅତୀତ

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-B

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମହା ମାରାଥନ

1. ମାତ୍ରା ର ଅନ୍ୟ ନାମ କଣ?

A. ଫଳା

B. ଅକ୍ଷର

C. କାର

D. ଲିପି

Ans-C

2.ସାମାନ୍ୟ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଅ ।

ଏଠାରେ ସାମାନ୍ୟ କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. ତୁଳନାତ୍ମକ

C. କ୍ରିୟା

D. ବିଧେୟ

Ans-A

3. ଘରେ ବାପା ନ ଥିବାରୁ ମୁନା ଘରକୁ ପକାଉଛି ଉଠାଉଛି,

ଏ ତ..... ଚାଲିଛି | ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପାଇଁ କେଉଁ ରୁଢିଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

A. କଥା ପକାଇବା

B. ଖୋଳ ପର୍ବତ ମାର ମୂଷା

C. ବାଘ ଘରେ ମିରିଗ ନାଟ

D. କଟା ଘା ରେ ଚୂନ ଦେବା

Ans-C

4. ଲନବ + ଅ : - କୃଦନ୍ତ ରୂପ କଣ ହେବ

A. ଲନ୍ଥ

B. ଲମ୍ବ

C. ଲମ୍ବା

D. ଲନ୍ଵ

Ans-B

5. ରୌଦ୍ର -ଏହାର ମୂଳଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ରୁଦ୍ର

B. ରୁଦ୍ରି

C. ରୋଦ୍ର

D. ରୁଦ୍ରା

Ans-A

6. "ଅନୁରାଗୀ"ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

A. ଅନୁରାଗିଣୀ

B. ଅନୁରାଗୀ

C. ଅନୁରାଗିନୀ

D. ଅନୁରଗି

Ans-A

7.କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବିବୃତ୍ତି,ଧ୍ୱନୀ

B. ବିବୃତି,ଧ୍ୱନି

C. ବିବୃତି,ଧ୍ୱନୀ

D. ବିବୃତ୍ତି,ଧ୍ୱନି

Ans-B

8.ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର : ପାପକୁ ଆଚରଣ କରେ ଯେ

A. ପାପାଚାରୀ

B. ପାପଚାରୀ

C. ପାପଚାରି

D. ପାପାଚାରି

Ans-A

9.ଭାଷା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବସ୍ତୁବାଚକ

B. ନମବାଚକ

C. ଜାତିବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Ans-C

10. ବାରହାତି ଲୁଗାରେ ବାରହାତୀ କେଉଁ ବିଶେଷଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ପୂରଣବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. ପରିମାଣ ବାଚକ

D. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

Ans-C

11.ଯେମିତି ସମ ପାଇଁ ଅସମ ସେମିତି ସୁନୀତି ପାଇଁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ହେବ ?

A. ଅନୀତି

B. ଦୁର୍ଗତି

C. ଦୁର୍ନୀତି

D. ନୀତି

Ans-C

12.ଆତ୍ମୀୟ ରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

A. ଈୟ

B. ଅ

C. ଅୟ

D. ୟ

Ans-A

13. 'ଯଥା' ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ

A. ଯତ + ଥା

B. ଯଦ + ଥା

C. ଯଥ + ଆ

D. ଯଥା + ଆ

Ans-B

14.କେଉଁଟି ଏକ ଉଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଟ

B. ମ

C. ପ

D. ହ

Ans-D

ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ : ଯ, ୟ, ର, ଲ,ଳ,ୱ

ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣ : ଶ, ଷ, ସ, ହ

ଆଯୋଗବାହ ବର୍ଣ୍ଣ : (ଂ) ଅନୁସାର ଃ(ବିସର୍ଗ), ଁ (ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ)

ଅନୁନାସିକ ବର୍ଣ୍ଣ : ଙ , ଞ, ଣ, ନ, ମ

15. ଚପଳାର ଗୋଟେ ସୁନ୍ଦର କଲମଟିଏ ଅଛି । ଏଠାରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ୫

B. ୬

C. ୭

D. ୩

Ans-B

16. ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତ୍ ପୁରୁଷ

D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-C

17. ଜାଣୁ ଜାଣୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

B. ନାମଧାତୁ

C. ସମାପିକା

D. ଅସମାପିକା

Ans-D

18. ନିର୍ବିଘ୍ନ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଏ ?

A. ବିଘ୍ନର ଅଭାବ

B. ଅଧିକ ବିଘ୍ନ

C. ବିଘ୍ନ ସମ୍ମୁଖରେ

D. ବିଘ୍ନର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

Ans-A

19. ନର୍ତ୍ତନ କରେ -କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ମିଶ୍ର

B. ନାମ ଧାତୁ

C. ଗୁଣବାଚକ

D. ଅମିଶ୍ର

Ans-A

20.ମଧୁ ଖାଇସାରି ନିଆଁ ପିଉଛି ।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

A. ଆକାଂକ୍ଷା

B. ଯୋଗ୍ୟତା

C. ଆସତ୍ତି

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Ans-B

21.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ ?

A. ମାଟି

B. ଚାଉଳ

C. ସ୍କୁଲ

D. ନଦୀ

Ans-B

22.ସ୍ୱକୀୟ ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ହେବ ?

A. ପର

B. ସୁକୃତ

C. ଅସ୍ୱୀକାର

D. ପରକୀୟା

Ans-D

23. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ପଶୁ

B. ମୂର୍ତ୍ତି

C. ଗଛ

D. ପଥର

Ans-D

24. କେଉଁଟି "ମଗର"ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଘୋଡା

B. ହରିଣ

C. ସାପ

D. କୁମ୍ଭୀର

Ans-D

25. ଅଥୟ କରିବା :- ପାଇଁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରୂଢିଟି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ?

A. ପାଲା କରିବା

B. କଥାହେବା

C. ନାକେଦମ୍ କରିବା

D. ନିଆଁ ପକାଇବା

Ans-C

26. ଚିତା କାଟିବା ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଚୋରୀ କରିବା

B. ଲୁଚାଇବା

C. ଝୋଟି କରିବା

D. ଠକିବା

Ans-D

27.କ୍ଷତ ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ?

A. ପୂର୍ଣ

B. ସୁକ୍ଷାତ

C. ଅକ୍ଷତ

D. ପୁରା

Ans-C

28.ସୁଦାମା ଦରିଦ୍ର, କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁବତ୍ସଳ ଥିଲେ। ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Ans-C

29.କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ମହାବିଶ୍ରାମ ନେଲାପରେ ଠାକୁର ଅଣସର ଘରେ <u>ରହନ୍ତି</u> ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ ------- କ୍ରିୟା

A. ଅକର୍ମକ

B. ସକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. ତ୍ରିକର୍ମକ

A

30. **ଏ ଘର ମାଉସି ସେ ଘର ପିଉସୀ -କହଲେ କଣ ବୁଝ ?**

A. ଛଳନା କରିବା

B. ନାଟ ଲଗାଇବା

C. ଏପଟ ସେପଟ ଛିଦ୍ର କହି ଯେ ସବୁବେଳେ ଭଲେଇ ହୁଏ

D. ଉଭୟ ପକ୍ଷ ନେବା

Ans-C

31. ତାଙ୍କ କଣ୍ଠୁ କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଗୀତା ମୃତ

ଦୂରୁଁ ବହି ଆଣେ ଚିଲିକା–<u>ମାରୁତ</u>, ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ–

A. ଜଳ

B. ମାଟି

C. ପବନ

D. ଅଗ୍ନି

Ans-C

32. 'ବର୍ତ୍ତମାନ'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ବର୍ତ୍ତ + ମାନ

B. ବର୍ତ + ମାନ

C. ବୃତ୍ତ + ମାନ

D. ବୃତ + ମାନ

Ans-D

33.ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାରେ ଧାତୁ ସହିତ ----- କିମ୍ବା ----- ବିଭକ୍ତି ଯୋଗ ହୁଏ

A. ଅ , ଇ

B. ଇ , ଉ

C. ଈ , ଊ

D. ଏ, ଓ

Ans-B

34.ହୀନିମାନ କେଉଁ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପ୍ରଶଂସା

B. ସନମାନ

C. ମାନ

D. ଖ୍ୟାତି

Ans-B

35. ଜିଲ୍ଲା ଏହା କେଉଁ ଶବ୍ଦ ?

A. ପାର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

B. ପାର୍ସୀ

C. ଆରବୀ

D. ତୁର୍କୀ

Ans-C

36.ଜୋର୍ ଯାହାର ମୂଳକ ତାହାର । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Ans-C

37. ଏହି ଗ୍ରାମରେ ମୋର ଜନ୍ମ

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

C. ଅପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ

D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Ans-A

38.ଦିନକୁ ଦିନ ତୁମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଗିଡି ଯାଉଛି କେମିତି ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. କର୍ମକାରକରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଅକର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ବିପସା ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା

Ans-D

39.ଶିକ୍ଷକ କାଠଚୌକିରେ ବସିଛନ୍ତି

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ର ବିଶେଷ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଜାତିବାଚକ

B. ବସ୍ତୁବାଚକ

C. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Ans-A

40.କ୍ରମଶଃ ଉନ୍ନତି ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଥିବା ଉପସର୍ଗ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଟି କିଏ ?

A. ଉନ୍ନତି

B. ଉତ୍କର୍ଷ

C. ବଢିବା

D. ପ୍ରଗତି

Ans-D

41.ସେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି ଲୋକକୁ..... କୁ କୁଣ୍ଠିତ ନୁହଁନ୍ତି ।

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପାଇଁ କେଉଁ ରୂଢିଟି ଉପଯୁକ୍ତ?

A. ତାଳି ପକାଇବା

B. ଗାର ପକାଇବା

C. ପଲକ ପକାଇବା

D. ଖାଲରେ ପକାଇବା

Ans-D

42.ବଳିଷ୍ଠ ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଧେୟ

B. ତୁଳନାତ୍ମକ

C. କ୍ରିୟାଜ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Ans-B

43. କାଶୁ କାଶୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ସମାପିକା

B. ଅସମାପିକା

C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

D. ନାମଧାତୁ

Ans-B

44.ଅନୁକୂଳ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଏ ?

A. କୂଳର ସମୀପ

B. କୂଳର ବିପରୀତ

C. କୂଳର ଯୋଗ୍ୟ

D. କୂଳର ଅଭାବ

Ans-C

45.ଚାଉଳ ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

B. ନାମବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଜାତିବାଚକ

Ans-C

46. ଦୋକାନ ଏହା କେଉଁ ଶବ୍ଦ ?

A. ଆରବୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ତୁର୍କୀ

D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

Ans-A

47. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ, ଧ୍ୱନିସଂଖ୍ୟା କମ୍

B. ଓଡ଼ିଆରେ ଧ୍ୱନିସଂଖ୍ୟା, ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟାର ଅଧା

C. ଓଡ଼ିଆରେ ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ସମାନ ଓଡ଼ିଆରେ ଧ୍ୱ

D. ନି ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ, ବର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା କମ୍

Ans-A

48.ମଦୀୟରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

A. ୟ

B. ଈୟ

C. ଅୟ

D. ଇୟ

Ans-B

49. ବକ ଧାର୍ମିକ -ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଧାର୍ମିକ

B. ପାପି

C. ଏକାଗ୍ର

D. ଠକ

Ans-D

50.ପଢିଥିବା ପାଠ ସର୍ବଦା କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ଲାଗିଥାଏ |

ଏଠାରେ ' ପଢିଥିବା ' ଶବ୍ଦ ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

C. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-A

51. ଠିକ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଆସୋଭନିୟ, ମୀତବ୍ୟୟି

B. ଅଶୋଭନୀୟ, ମିତବ୍ୟୟୀ

C. ଅଶୋଭନିୟ, ମିତବ୍ୟାୟୀ

D. ଅସୋଭନୀୟ, ମୀତାବ୍ୟୟୀ

Ans-B

52.ହରିବାବୁଙ୍କ ବିନା ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ "ବିନା" ଏକ କେଉଁ ପଦ ?

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. କର୍ମ

Ans-A

- ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ : ଓ,ଏବଂ,ଆଉ,ପୁଣି,ମଧ୍ୟ,ବି,କି,ଆହୁରି,ଫେରେ,ତଥା,ପୁନଶ୍ଚ,ପୁନର୍ବାର
- ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ : କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା
- ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା
- ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା
- ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ତେଣୁ ,ଯେଣୁ ,ସୁତରାଂ ,ଅତଏବ,ସକାଶେ
- ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ / କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ତତକ୍ଷଣାତ ,ଏହିକ୍ଷଣି ,ସର୍ବଦା ,ସମ୍ପ୍ରତି,ଯେବେ ,କେବ ,ତେବେ ,ଏବେ ,ଅଧୁନା,ଯେତେବେଳେ, ସେତେବେଳେ
- ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଯଦି ,ଯେବେ ଯଦ୍ୟପି ,କାଳେ,ଆପାତତ
- ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଆଲୋ ,ଲୋ ,ଆହେ ,ଗୋ ,ଆରେ ,ରେ ,ଆବେ ,ଆଗୋ
- **ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ଅବା,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା ,ନଚେତ,ନୋହିଲେ**
- **ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ସରି,ପରିକା,ସେପରି,ଯଥା,ତଥା,ପରି**
- **ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା**
- **ପରିମାଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଏତେ ,ଯେତେ ,ତେତେ ,ଏତିକି ,ଯେତିକି ସେତିକି,କେତିକି,ଯାକ,ତକ,କମ**

- ଧ୍ୱନାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ / ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ : କଡ କଡ,ଠନ ଠନ,କେଁ କେଁ,ଘୁଁ ଘୁଁ,ଫଁ ଫଁ,ଟପ ଟପ
- ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା
- ପ୍ରଶଂସାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ – ବେଶ,ସାବାସ,ଚମତ୍କାର
- ଘୃଣାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ – ଛି,ହେତ,ଧିକ,ଧେତ
- କ୍ରମବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ – ଧୀରେ ଧୀରେ,ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ
- ବିସ୍ମାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ – ଥରକୁ ଥର,ବାରମ୍ବାର,ଲଗାତର,ଆହୁରି ଆହୁରି,ପୁଣି ପୁଣି

53.ଅନ୍ଧାର ରାତି ଥାଏ,ତଥାପି ମିତା ସାହାସ କରି ଆଗକୁ ଆଗେଇ ଚାଲିଥାଏ ।

ଠାରେ ଥାଏ,ଚାଲିଥାଏ .....କେଉଁ କାଳର ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି

A. ବର୍ତ୍ତମାନ
B. ଭବିଷ୍ୟତ
C. ଅତୀତ
D. ସମ୍ଭବ୍ୟ

Ans-C

54.ଉପସର୍ଗ ବା ପୂର୍ବପ୍ରତ୍ୟୟ ଗୁଡିକ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଅନର୍ଭୁକ୍ତ ?

A. ଅବ୍ୟୟ
B. ବିଶେଷ୍ୟ
C. କ୍ରିୟା
D. ବିଶେଷଣ

Ans-A

55. କେଉଁ ଶବ୍ଦକୁ ମାର୍ଜିତ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଇଥାଏ

A. ତତ୍ସମ
B. ତତ୍ଭବ
C. ଦେଶଜ
D. ସାଧୁ

Ans-A

56. ଆଜିକାଲି କୁହାଳିଆନେତାଙ୍କର ଅଭାବ ନାହିଁ

- ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁପୁରୁଷ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ବହୁବ୍ରିହି
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Ans-B

57.ଉନତ୍ରିଂଶ କହିଲେ କେଉଁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ବୁଝାଏ ?

A. 39
B. 49
C. 29
D. 19

Ans-C

58. କେଉଁ ଶବ୍ଦ ର ଗଠନ ରୀତି ହେଉଛି -ଉତ୍-ଗମ୍ –ଅନ

A. ଉଗମନ
B. ଆଗମନ
C. ଉଦଗମନ
D. ଗମନ

Ans-C

59.ଚା' ସହ ଲୁଣିଆ ଜିନିଷ ଏକାଠି ଖାଉଥିଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡିଥାଏ । ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି _____ କ୍ରିୟା ।

A. ମିଶ୍ର
B. ଏକକ
C. ସମାପିକା
D. ଅସମାପିକା

Ans-D

60.ଯେଉଁଥିରେ ସିଲାଇ ହୁଏ :-

A. ସୂଚୀ
B. ସୂଚି
C. ଶୁଚି
D. ଶଚୀ

Ans-D

61. ଗୋଡ ଟେକି ବସିବା - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଚିନ୍ତିତ ହେବା
B. ବିନମ୍ର ଗୁହାରି କରିବା
C. ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା
D. ଅତି ଦୁଷ୍ଟାମୀ କରିବା

Ans-C

62. 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟ'ଏହାର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ

A. କୃ + ତବ୍ୟ
B. କର + ତବ୍ୟ
C. କ + ତବ୍ୟ

D. କ୍ର + ତବ୍ୟ

Ans-A

63. (୧)ଲୋକ (୨)ଗଣିବା କଣ ଦରକାର (୩) ଟାକୁଆ (୪)ଆମ୍ବ ଖାଇବା ବାକ୍ୟଟିର ଠିକ କ୍ରମ କଣ

A. (୧) (୨) (୩) (୪)

B. (୨) (୧) (୪) (୩)

C. (୪) (୧) (୩) (୪)

D. (୨) (୪) (୩) (୧)

Ans-C

64. ଗୋଟିଏ ଧାତୁ ଓ ଗୋଟିଏ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିକୁ ନେଇ ଗଠିତ କ୍ରିୟାପଦକୁ କେଉଁ କ୍ରିୟାପଦ କୁହାଯାଏ ?

A. ଏକକ

B. ସମାପିକା

C. ଯୌଗିକ

D. ଆମାପିକା

Ans-A

65.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଝରଣାରର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହଁ

A. ଝର

B. ନିର୍ଝର

C. ପ୍ରସ୍ରବଣ

D. ଅଟବୀ

Ans-D

66. ଠିକ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ କର

A. କନିଷ୍ଠ,ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ

B. କନିଷ୍ଠ,ସ୍ରୋତସ୍ୱିନି

C. କନଷ୍ଟ,ଶ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ

D. କନିଷ୍ଠ, ଶ୍ରୋତାଶ୍ୱିନୀ

Ans-A

67.କଣ୍ଢାବାଡ଼ରେ ଲୁଗା ପକାଇ କଳି ଭିଆଣ କରିବା ବୋଧହୁଏ ମଣିଷର ସବୁଦିନିଆ ପ୍ରକୃତି । ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ଅର୍ଥ --------

A. ଉପାୟ

B. କାର୍ଯ୍ୟ

C. ସୃଷ୍ଟି

D. ଶୁଖିବା

Ans-C

68.ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜ ଗୁଣ ବଳରେ ନିଜେ ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ?

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

B. ଆତ୍ମବାଚକ ସର୍ବନାମ

C. ପୁରୁଷବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

Ans-B

69.ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ହେଉଥିଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟଠାରେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ହୋଇଥାଏ

A. ସମାପିକା

B. ଅସମାପିକା

C. ଏକତ୍ର କ୍ରିୟା

Ans-A

D. ଉଭୟ ସମାପିକା ଏବଂ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ହୋଇପାରେ

70.ବିନା କାରଣରେ କଳି କରିବା ମଣିଷର ନିତିଦିନଆ ପ୍ରକୃତି ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ସପ୍ତମୀ

B. ତୃତୀୟ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଅଷ୍ଟମୀ

Ans-B

71.ମରୂଦ୍ୟାନ : - ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ମରୁ + ଉଦ୍ୟାନ

B. ମରୂ + ଉଦ୍ୟାନ

C. ମରୁ + ଊଦ୍ୟାନ

D. ମର + ଉଦ୍ୟାନ

Ans-A

72.ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ପଦ ନୁହଁ

A. ଶଗଡ

B. ନଦୀ

C. ତଥ

D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Ans-C

73.ରମେଶ ବାବୁ ଔଷଧ ଖାଇ ଶୋଇବାକୁ ଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ ----------

A. ସମ୍ପନ ସୂଚକ ସମାପିକା କ୍ରିୟା

B. ଅସମ୍ପନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

C. ସମ୍ପନ ସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

D. ଅସମ୍ପନ ସୂଚକ ସମାପିକା କ୍ରିୟା

Ans-C

74.ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢିବ ଓ ଡାକ୍ତର ହେବ।

କେଉଁଟି ପ୍ରଧାନ ବାକ୍ୟ।

A. ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢିବ

B. ଡାକ୍ତର ହେବ

C. ଉଭୟ

D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Ans-A

75. ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯାଇ ପାଠ ପଢିବି।

ସରଳ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କର।

A. ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯିବି ଓ ପାଠ ପଢିବି।

B. ଯେବେ ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯିବି ସେବେ ପାଠ ପଢିବି

C. ଯଦିଓ ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯିବି କିନ୍ତୁ ପାଠ ପଢିବି

D. ଯେବେ ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯିବି ସେବେ ପାଠ ପଢିବି ନାହିଁ

Ans-B

76.''ପରିଣାମ'ର ବିପରୀତ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ।

A. ଅପରିଣାମ

B. କୁପରିଣାମ

C. ମିୟମାଣ

D. ବେପରିମାଣ

Ans-A

77. "କଅଁଳ ଲୁହାକୁ ଉଇ ଖାଏ " –

ଏହି ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ

A. ବାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଜ୍ୟ ଥାଇ ଭିତର ଫମ୍ପା

B. ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା

C. କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ନ ପାରିବେ

D. ଶାନ୍ତଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସମସ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି

Ans-D

78. ସୁରେଶ ଭାରି ଭଲ ପିଲା | ଏଠାରେ ' ଭାରି ' ଶବ୍ଦ କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

B. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

C

79.ଅର୍ଥ ନିରୂପଣ କର : ହରି

A. ସିଂହ

B. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ

C. ଅର୍ଣ୍ଣବ

D. ବଲ୍ଲରୀ

Ans-A

80.'ଔ' ର ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁଟି ?

A. ଓ + ଉ

B. ଓ +ଉ

C. ଅ + ଉ

D. ଅ + ଉ

Ans-D

81.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିଶେଷଣ ପଦ ?

A. ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ

B. ଯୌବନ

C. ବନ୍ଦାଣ

D. ସହିଷ୍ଣୁତା

Ans-C

82. ଆମ ଶିକ୍ଷକ ଗଣିତରେ ପ୍ରବୀଣ | କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି ?

A. ଅଧିକରଣ କାରକ

B. ଅପାଦାନ କାରକ

C. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

D. କରଣ କାରକ

Ans-A

83. ମୋ ସାଙ୍ଗ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ବହି ପଠେଇଛି | ଏଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଉତ୍ପତ୍ତିର ହେତୁବୋଧକ ଶବ୍ଦର ପଞ୍ଚମୀ

B. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ ପଞ୍ଚମୀ

C. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

D. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ ତୃତୀୟା

Ans-B

84.ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର - ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର

B. ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରିବା

C. ଅର୍ଥ ଅପବ୍ୟୟ କରିବା

D. ଗଳାଧକ୍କା

Ans-D

85. **ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?**

A. ନିର୍ଦ୍ଦୟା, ନିରହଂକାରୀ

B. ହୃଦପିଣ୍ଡ, ଯୁବାଦଳ

C. ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଏକତ୍ରିତ

D. ଆଶିଷ, ଦୁନିଆ

Ans-D

86.ଶକ୍ତିଙ୍କର ଉପାସକ

A. ଶାକ୍ତ

B. ଶୈବ

C. ଶିକ୍ତ

D. ଶୁକ୍ତ

Ans-A

87.ସମ୍ପନ୍ନ ଓ ଅସମ୍ପନ୍ନ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟା ପଦ ରେ _____ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅଛି ।

A. ଗୋଟିଏ

B. ଦୁଇଟି

C. ତିନୋଟି

D. ଚାରୋଟି

Ans-B

88.ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାର ଦ୍ୱିରୁକ୍ତିରୁ କେଉଁଟି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ତିଆରି ହୋଇଛି।

A. ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲୁଛି

B. ଶୋଇ ଶୋଇ କହୁଛ

C. ଖିଲିଖିଲି ହସୁଛି

D. କଡ଼ କଡ଼ ଶବ୍ଦ କରୁଛି

Ans-B

89.'ସମ୍ରାଟ' : ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ସମ + ରାଟ

B. ସମ + ରାଜ

C. ସମ + ରାଞ୍ଚ

D. ସମ + ରାଞ୍ଜି

Ans-A

90."ଶରାହତ" - ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A. ତୃତୀୟା ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

D. ଚତୁର୍ଥୀତତ୍ ପୁରୁଷ

Ans-A

91.' ପ୍ରବୃତ୍ତି ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଆବୃତ୍ତି

B. ଅପ୍ରବୃତ୍ତି

C. ନିବୃତ୍ତି

D. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Ans-C

92. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବସ୍ତାଏ ବାଲି - ସଂଖ୍ୟା ବାଚକ ବିଶେଷଣ

B. ମୁଁ ଡରୁଆ – ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

C. ସେହି ଦୃଶ୍ୟ – ସର୍ବନାମ ବିଶେଷଣ

D. ଅସୁସ୍ଥ ଶରୀର – ଅବସ୍ଥାବାଚକ ବିଶେଷଣ

Ans-D

93. କେଉଁଟି ଠିକ

A. କୁଳ – ତଟ

B. ଜାତ – ଯାତ୍ରା

C. ପୂତ – ପବିତ୍ର

D. ପଟ୍ଟ – ଦଳ

Ans-C

94"ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସମ + ନିବିଷ୍ଟ

B. ସନ + ନିବିଷ୍ଟ

C. ସମ + ଇବିଷ୍ଟ

D. ସନ + ଇବିଷ୍ଟ

Ans-A

95."ଶୂଳପାଣି" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ତତ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରୟ

Ans-C

96.ଅନେକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାଂଶ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଏବଂ
ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନିରୁତ୍ସାହଜନକ ।
ଏହା ଏକ ---------- ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Ans-A

97.ଶଙ୍କିତ ହେଉ କଂପିତ ପ୍ରାଣେ, ଚନ୍ଦ୍ର ତପନ ତାରା ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ -

A. ରବି, ନକ୍ଷତ୍ର
B. ରବି, ସୂର୍ଯ୍ୟ
C. ରବି, ନିଶା
D. ରବି, ଶଶି

Ans-B

98. ମୋ <u>ଅଜା</u> ମଞ୍ଜୁଷା ଗଲେ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ –

A. ଗାଈ
B. ମଇଁଷି
C. ମେଣ୍ଢା
D. ଛେଳି

Ans-D

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MARCH 11

1. ଗୋଲୋକ

A. ଗୋଲାକାର ବସ୍ତୁ

B. ବୈକୁଣ୍ଠଧାମ

C. ମୁଣ୍ଡୁଳା

D. ଏଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ ।

Answer-B

2. ଯାତ

A. ଜନ

B. ଉତ୍ସବ

C. ସୃଷ୍ଟି

D. ପିନ୍ଧା ଲୁଗା

Answer-B

3. ବିଟପୀ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ତମସା

B. ପାଦପ

C. ମୁଦିର

D. ଭୁଜଙ୍ଗ

Answer-B

4. ମଦନକୁ ତରକାରୀ ରୁଚୁନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତୃତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Answer-B

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍କ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ

ଯେସାକୁ ତେସା

5. ବର୍ଷାଋତୁରେ ବନ୍ୟା ହୁଏ । ଏହି ପଦଟିର କାରକ ନିଶ୍ଚୟ କର

A. ଅଧିକରଣ

B. କର୍ମ

C. କର୍ତ୍ତା

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ

Answer-A

6. ନିଜଦୋଷ ନ ଦେଖି ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

7. 'ଉପକରଣ'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହେବ ?

A. ଉପ-କରଣ

B. ଉପ-କୃ-ଅନ

C. ଉପ-କର-ଅନ

D. ଉପ-କର-ଅଣ

Answer-B

8. ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ କୌରବମାନେ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଠାରୁ ପରାଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଉପସର୍ଗରୁ ଆନୀତ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ପ୍ର

B. ପରି

C. ପରା

D. ପ୍ରତି

Answer-C

9. ଧୂମପାନ କର ନାହିଁ ।

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି କଣ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରେ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ବିବୃତି ସୂଚକ

B. ଆଦେଶ ସୂଚକ

C. ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ

D. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ

Answer-B

10. 'ମହେଶ୍ୱର' ପଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ ସ୍ଥିର କର |

A. ମହେ + ଈଶ୍ୱର

B. ମହା + ଈଶ୍ୱର

C. ମହା + ଇଶ୍ୱର

D. ମହେ + ଶ୍ୱର

Answer-B

11. ସଂପ୍ରତି ଦେଶର ଅବସ୍ଥା ଭଲ ନାହିଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବିଯୋଜକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ନିଷେଧାର୍ଥକ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

Answer-B

12. ଆପଣ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

B. ପୁରୁଷବାଚକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ

Answer-B

13. ସେହି ଗାୟକଙ୍କର ଘର ଢେଙ୍କାନାଳ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-A

14. 'ଅନୁଚିତ' କେଉଁ ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ ।

A. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ନଞ୍ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

D. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

Answer-C

15. " କଟା ଘା'ରେ ଚୂନ ଦେବା" ।

ଉକ୍ତ ରୂଢିଟର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା

B. ଘା'ରେ ଚୂନ ଲଗାଇବା

C. ଦୁଃଖର ସାଥୀ ହେବା

D. ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର କରିବା

Answer-A

15. ନାହିଁ ଜନ୍ମ ଯାହାର-

A. ନିଜନ୍ମା

B. ଅଜନ୍ମା

C. ଜନ୍ମା

D. ଅମର

Answer-B

16. ଯେତେବେଳେ ପଡିଆରେ ବହୁତ ଦର୍ଶକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ,ସେତେବେଳେ ବହୁତ ପବନ ହେଲା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହା ଏକ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

17. କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଭୋଜନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା : ବୁଭୁକ୍ଷା

B. ଅନେକ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର: କ୍ଷୁଦ୍ରତା

C. ପୁଅ ଠାରୁ ଟିକିଏ ଊଣା : ପୁତୁରା

D. ଆଗରେ ଜନ୍ମି ଅଛି ଯେ : ଅଗ୍ରଜ

Answer-B

କରିବାର ଇଚ୍ଛା = ଚିକୀର୍ଷା

ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା = ଜିଗୀଷା

ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଇଚ୍ଛା = ଯୁଯୁତ୍ସା

ସହିବାର ଇଚ୍ଛା = ତିତିକ୍ଷା

18. ଠିକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି, ମଧୁସୂଦନ, ରୀତିନୀତି

B. ସ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ,ମଧୂସୂଦନ, ରୀତିନିତି

C. ଶ୍ରାଦ୍ଧଞ୍ଜଳି, ମଧୂସୁଦନ, ରିତିନୀତି

D. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ,ମଧୁସୁଦନ, ରିତିନିତି

Answer-A

19. ମିତା ଫୁଲ କିଣି ବଜାରକୁ ଯାଇଛି।

ଉପରୋକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

A. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ହେତୁ ବ କାରଣ ଅର୍ଥ ରେ

D. ସମୟ ସୀମା ଅର୍ଥ ରେ।

Answer-A

20. ଅକ୍ଷୟ ରହୁ ଧର୍ମ ଜଗତେ, ସତ୍ୟର ହେଉ ଜୟ।

ବାକ୍ୟ ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-B

21. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଉଦୟ – ଅସ୍ତ

B. ଅନେକ – କମ

C. ଆନନ୍ଦ – ନିରାନନ୍ଦ

D. ଅରଣୀ – ରଣୀ

Answer-B

22. 'ପୃଥ୍ୱୀଶ୍ୱର'ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ପୃଥ୍ୱୀ + ଶ୍ୱର

B. ପୃଥ୍ୱୀ + ଈଶ୍ୱର

C. ପୃଥ୍ୱ + ଈଶ୍ୱର

D. ପୃଥ୍ୱ + ଶ୍ୱର

Answer-B

23. ବିଦ୍ୟାବାନ୍ - ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

A. ବିଦ୍ୟାମତୀ

B. ବିଦ୍ୱାନୀ

C. ବିଦ୍ୟାବତୀ

D. ବିଦ୍ୟାବାନୀ

Answer-C

24. 'ଅଚଳ'

A. ଭୂଧର

B. ଅମ୍ବୁଜ

C. ତାତ

D. କାସାର

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MARCH 12

25. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ଆହୁରି

B. ହଠାତ୍

C. ଫେରେ

D. ପରନ୍ତୁ

Answer-D

ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ :

କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,

କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା

26. ମହିମା ଜନତାଙ୍କ ସେବା କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ?

A. ପାଇଲେ

B. ମହିମା

C. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

D. କରି

Answer-D

27. ହାତ କରିବା - ଏହି ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କୌଶଳରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା

B. କୌଶଳରେ ଜଞ୍ଜାଳଗ୍ରସ୍ତ କରାଇବା

C. କୌଶଳରେ ଜୀବିକାରୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା

D. ନେହୁରା ହେବା

Answer-A

28. ବିନୋଦ ର ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Answer-C

29. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଧ

B. ନ

C. ପ

D. ର

Answer-A

ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 3rd, 5th , ଯ, ର, ଳ, ୱ

ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 2nd ,4th,ଶ, ଷ, ସ, ହ

ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 2nd, ଶ, ଷ, ସ,

ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 3rd ,4th ,5th ଯ, ର, ଳ, ୱ

30. ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିଲି ସେତେବେଳେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି | ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ମୁଁ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଦେଖିଥିଲି |

B. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

C. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିଲି ଓ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

D. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାବେଳେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

Answer-D

31. ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ସପ୍ତମୀ ତତପୁରୁଷ

B. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ

C. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

D. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ

Answer-D

32. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

B. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

C. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

D. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

Answer-B

33. ସଂସ୍କୃତି = ?

A. ସମ + ସ୍କୃତ

B. ସଂସ୍କୃତ + ଇ

C. ସମ୍ + ସ୍କୃତି

D. ସମ୍ + କୃତି

Answer-D

34. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆଦେଶ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ମୁଁ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ଦେଖିଅଛି।

B. ସତରେ କି ବର୍ଷା ହେଲା!

C. ତୁମେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୁଅ।

D. ମୁଁ ମିଛ କୁହେ ନାହିଁ।

Answer-C

35. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକଯାକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

B. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦଳନ କରୁଛନ୍ତି |

C. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

D. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

Answer-D

36. ପଦ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଭିତରେ କଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?

A. କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ

B. ପଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ

C. ଶବ୍ଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ପଦ କୁହାଯାଏ

D. ଏମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ବି ନୁହଁ

Answer-C

37. ' ମିଶ୍ରିତ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅମିଶ୍ରଣ

B. ଅପମିଶ୍ରିତ

C. ଅମିଶ୍ରିତ

D. ଆଶ୍ରିତ

Answer-C

38. ବାଷ୍ପ - କେଉଁ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?

A. ତଦ୍ଭବ

B. ତତ୍ସମ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-B

39. "ବୃତ" – ବିଶେଷ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ?

A. ବରଣୀୟ

B. ବରଣ

C. ବ୍ରତୀତ

D. ସବୁ ଠିକ

Answer-B

40. " ଉତ୍ପଳ " ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି କେଉଁଟି ?

A. ରାଜୀବ

B. ଶଶାଙ୍କ

C. ଉଡୁପ

D. ଭାନୁ

Answer-A

41. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ବେ + ଅନ

B. ବ + ୟନ

C. ବା + ୟନ

D. ବୈ + ଅନ

Answer-A

42. ବ୍ରହ୍ମ ସରୋବର ଓ ଜ୍ୟୋତିସର ସରୋବର <u>ସହିତ</u> ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଏ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-A

43. ଶୁଦ୍ଧ ବନାନ ଥିବା ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ବାଛ ।

A. ଏତଦ୍ୱାରା, ଚାକିରୀ

B. ବାଛୁରି,ନଇ

C. ଖେଳାଳୀ, ତ୍ରିଭୁଜ

D. ଉଷୁନା, ଗୃହୀତ

Answer-D

44. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୃଦନ୍ତ ପଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ଦୟାଳୁ

B. ମେଳିଆ

C. ଭିକାରି

D. ମାରଣା

Answer-D

45. ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

A. ଆପଦମସ୍ତକ

B. ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

C. ଗୁରୁଭକ୍ତି

D. ଦିନରାତି

Answer-A

46. ଯେଉଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଜାତିଜାତିକୁ ଏକତାସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧିପାରୁଛି ସେହି ହେଉଛି ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-C

47. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ବ୍ୟବସାୟ ଅର୍ଥରେ 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ଚାକିରି

B. ଡାକ୍ତରି

C. ତେଲି

D. ଗହଳି

Answer-C

48. ବନ୍ଧୁତାରୁ ପ୍ରେମରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପର୍କର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର କଥା ହେଉଛି ସେଥିରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଖୋଜିବାକୁ ପଡେ ନାହିଁ

A. The beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you don't have to find a place for yourself

B. The most beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you don't have to find a place for yourself

C. The most beautiful thing about a friendship turned love relationship is that you didn't have to find a place for yourself

D. The most beautiful thing about a friendship turned love is that you don't have to find a place for yourself

Answer-B

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MARCH 13

49. କେଉଁଟି କୃଦନ୍ତ ପଦ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଖାଦକ

B. ଶାରୀରିକ

C. ଲାଘବ

D. ନବୀନ

Answer-A

50. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଘଣ୍ଟି

B. ପାଠ୍ୟ

C. ଝୁଲଣ

D. ରନ୍ଧାଳି

Answer-A

51. 'ସୋରିଷିଆ' କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ତଦ୍ଧିତ ପଦ ହେଉଛି ଚିହ୍ନାଅ।

A. ସାଦୃଶ୍ୟ

B. ଅଛି

C. ଅତିଶୟ

D. ବୃତ୍ତି

Answer-A

52. କେଉଁଟି ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ସିଂହଦ୍ୱାର

B. ଅନାହାର

C. ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ

D. ଜଳମଗ୍ନ

Answer-A

53. 'କେଶାକେଶି' କେଉଁ ସମାସ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ

A. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ ବହୁବ୍ରୀହି

B. ନଞ୍ଅର୍ଥକ ବହୁବ୍ରୀହି

C. ବ୍ୟତିହାର ବହୁବ୍ରୀହି

D. ସହାର୍ଥ ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-C

54. 'ମଧୁ <u>ଅତି</u> ଧୀରେ କଥା କହୁଅଛି' ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶ୍ଳେଷଣ

D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-B

55. '<u>ଦାରୁଦେବତା</u>' । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

56. 'କୃପଣକୁ <u>ଧିକ</u> ' । ଧିକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି।

A. ସପ୍ତମୀ

B. ତୃତୀୟା

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ଚତୁର୍ଥୀ

Answer-C

57. ତାଙ୍କର <u>ଓଡିଆଭାଷାରେ</u> ଜ୍ଞାନ ଅଛି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନାଅ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଷଷ୍ଠୀ

C. ତୃତୀୟା

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-D

58. <u>ହଠାତ୍</u> ବନ୍ୟା ଆସିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ହେତୁବୋଧକ

D. ନିଷେଧାର୍ଥକ

Answer-B

59. ଉଲ୍ଲେଖ ପଦଟିର ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର।

A. ଉଲ୍ + ଲେଖ

B. ଉତ୍ + ଲେଖ

C. ଉ + ଲେଖ

D. ଉଲ୍ଲ + ଲେଖ

Answer-B

60. ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ପଦଟିର ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର

A. ସମ୍ + ନିବିଷ୍ଟ

B. ସମ୍ + ବିଷ୍ଟ

C. ସଃ + ନିବିଷ୍ଟ

D. ସନ୍ନି + ବିଷ୍ଟ

Answer-A

61. ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଅନସ୍ତା

B. ଅନାସ୍ଥା

C. ଅନାସ୍ତା

D. ଅନ୍ୟସ୍ଥା

Answer-B

62. ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଆଶିଷ

B. ଆଶୀଷ

C. ଆସିଶ

D. ଆଶୀସ

Answer-A

63. ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଚିହ୍ନାଅ ।

"ପ୍ରକୃତି"

A. ବିକୃତି

B. ଅପ୍ରକୃତି

C. ଅବିକୃତିକ

D. ସରଳ

Answer-A

64. " ନେଇଆଣି ଥୋଇବା" –

ରୁଢିଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ

A. ଲାଞ୍ଜ ମିଛରେ ନେବା

B. କ୍ଷମତାଶାଳୀ ହେବା

C. ବୁଦ୍ଧି ଓ କୌଶଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା

D. ଘୃଣା କରିବା

Answer-C

65. 'ଚାନ୍ଦବାଲି' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

D. ନିତ୍ୟ

Answer-D

66. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : "ଚିତ୍ରଭାନୁ"

A. ହୁତାଶନ

B. ଗହନ

C. ପ୍ରଭା

D. କକୁଭ

Answer-A

67. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : "ସାୟ"

A. ପ୍ରଦୋଷ

B. ହରି

C. ଅକୂପାର

D. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ

Answer-A

68. କଥାଟି କହୁ କହୁ ପିଲାଟି ଯାଇ <u>ଧେଣ୍ଡୁରା</u> ପିଟିଦେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ତତ୍‌ସମ୍

B. ତଦ୍‌ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

69. <u>ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା</u> ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Answer-A

70. ତେଲ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ନାମ

B. ବସ୍ତୁ

C. ଜାତି

D. ଗୁଣ

Answer-B

71. ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ କିଏ ଜାଣିପାରିବ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. ସଂଖ୍ୟା

B. ପୂରଣ

C. ଅବସ୍ଥା

D. ପରିମାଣ

Answer-D

72. ପୌତ୍ର ର ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନାଅ

A. ପୌତ୍ରୀ

B. ପୌତ୍ରି

C. ପୌତ୍ରା

D. ପୈତ୍ର

Answer-A

73. ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଉନ୍ନିତ

B. ଉନ୍ନୀତ

C. ଉନୀତ

D. ଉନ୍ନିତ

Answer-B

74. ବ୍ୟାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କରଣ

B. କର୍ତ୍ତା

C. କର୍ମ

D. ଅଧିକରଣ

Answer-A

75. ଏଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ କେହି ନାହାଁନ୍ତି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-B

76. 'ନାଟୁଆ' କେଉଁ ଅର୍ଥର ତଦ୍ଧିତ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଅଭ୍ୟାସ

B. ଜାତ

C. ବୃତ୍ତି

D. ପୂରଣ

Answer-C

77. ପାଦପଦ୍ମ କି ପ୍ରକାର ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଉପମେୟ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

78. 'ମନୋରଞ୍ଜନ' ପଦଟିର ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ମନର୍ + ରଞ୍ଜନ

B. ମନଃ + ରଞ୍ଜନ

C. ମନସ୍ + ରଞ୍ଜନ

D. ମନ + ରଞ୍ଜନ

Answer-B

79. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ
'ଉନ୍ମୀଳିତ'

A. ମୁଦ୍ରିତ

B. ଅଉନ୍ମୀଳିତ

C. ଖୋଲା

D. ବନ୍ଦ

Answer-A

80. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : 'ଉରଗ'

A. ଫଣୀ

B. ମିହିର

C. ହାଟକ

D. ତ୍ରିଯାମା

Answer-A

81. 'ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା'

A. ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାନିବା

B. କାହାକୁ ଖାତିର ନ କରିବା

C. ଶାନ୍ତ ଶିଷ୍ଟ ହେବା

D. ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହେବା

Answer-B

82. 'ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇବା'

A. ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିବା

B. ପରିହାସ କରିବା
C. ହସିବା
D. ଯଶ ହରାଇବା
Answer-B

83. 'ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଆତ୍ମଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ତପସ୍ୟା'
ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପାନ୍ତରିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଅଟେ ?

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ମିଶ୍ର
D. ଯୌଗିକ
Answer-A

84. 'ମୋତେ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ" । ବାକ୍ୟଟିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ବିସ୍ମୟ
B. ପ୍ରଶ୍ନ
C. ଆଦେଶସୂଚକ
D. ବିବୃତିସୂଚକ
Answer-C

85. ଭାରତ ପୁଣି କ୍ରିକେଟରେ ହାରିଗଲା' । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ଶେଷରେ କେଉଁ ଚିହ୍ନ ଲାଗିବ ସୂଚାଅ ?

A. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ (?)
B. ବିସ୍ମୟସୂଚକ (!)
C. ପୂର୍ଣଚ୍ଛେଦ (|)
D. ପ୍ରଥମଚ୍ଛେଦ (,)
Answer-B

86. 'ପଚରା'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ହବ ?

A. ଅପଚରା
B. ନପଚରା
C. ଉପଚାର
D. ଆପଚରା
Answer-A

87. 'ଧଳାଧାନ' କେଉଁ ସମାସ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. କର୍ମଧାରୟ
B. ବହୁବ୍ରୀହି
C. ତତ୍‌ପୁରୁଷ
D. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
Answer-A

88. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ |
'ଭୃଙ୍ଗ'

A. ଶିଖଣ୍ଡୀ
B. ଭୂପାଳ
C. ମିଳିନ୍ଦ
D. ନକ୍ତ
Answer-C

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 11

1.ଗୋଲୋକ

A. ଗୋଲାକାର ବସ୍ତୁ

B. ବୈକୁଣ୍ଠଧାମ

C. ମୁଣ୍ଡୁଳା

D. ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ ।

Answer-B

2) ଯାତ

A. ଜନ

B. ଉତ୍ସବ

C. ସୃଷ୍ଟି

D. ପିନ୍ଧା ଲୁଗା

Answer-B

3) ବିଟପୀ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ତମସା

B. ପାଦପ

C. ମୁଦିର

D. ଭୁଜଙ୍ଗ

Answer-B

4) ମଦନକୁ ତରକାରୀ ରୁଚୁନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତୃତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Answer-B

ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତ (କୁ,ଙ୍କୁ,ମାନଙ୍କୁ)

ସଂପ୍ରଦାନ :ଭିକ୍ଷା କରି ଦିବ୍ୟଙ୍ଗ ଜଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାନ କରେ

ବ୍ରହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ

ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ : ମଶାକୁ ଧୂଆଁ,ବର୍ଷାକୁ ଛତା,

ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ : ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ଭଲ ଘଣ୍ଟା ଦେବି

ହକିରେ ଭାରତକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମିଳିଛି

ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ : ପିଲାଙ୍କୁ ରସଗୋଲା ଭଲ ଲାଗେ

ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ : ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ,ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର

ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ : ଯେମିତି କାମକୁ ସେମିତି ଫଳ

ଯେସାକୁ ତେସା

5) ବର୍ଷାଋତୁରେ ବନ୍ୟା ହୁଏ । ଏହି ପଦଟିର କାରକ ନିଶ୍ଚୟ କର

A. ଅଧିକରଣ

B. କର୍ମ

C. କର୍ତ୍ତା

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ

Answer-A

6) ନିଜଦୋଷ ନ ଦେଖି ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

7) 'ଉପକରଣ'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହେବ ?

A. ଉପ-କରଣ

B. ଉପ-କୃ-ଅନ

C. ଉପ-କର-ଅନ

D. ଉପ-କର-ଅଣ

Answer-B

8) ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ କୌରବମାନେ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଠାରୁ ପରାଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଉପସର୍ଗରୁ ଆନୀତ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ପ୍ର

B. ପରି

C. ପରା

D. ପ୍ରତି

Answer-C

9) ଧୂମପାନ କର ନାହିଁ ।

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି କଣ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରେ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ବିବୃତି ସୂଚକ

B. ଆଦେଶ ସୂଚକ

C. ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ

D. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ

Answer-B

10) 'ମହେଶ୍ୱର' ପଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ ସ୍ଥିର କର |

A. ମହେ + ଇଶ୍ୱର

B. ମହା + ଈଶ୍ୱର

C. ମହା + ଇଶ୍ୱର

D. ମହେ + ଶ୍ୱର

Answer-B

11) ସଂପ୍ରତି ଦେଶର ଅବସ୍ଥା ଭଲ ନାହିଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବିଯୋଜକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ନିଷେଧାର୍ଥକ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

Answer-B

12) ଆପଣ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

B. ପୁରୁଷବାଚକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ

Answer-B

13) ସେହି ଗାୟକଙ୍କର ଘର ଢେଙ୍କାନାଳ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-A

14) 'ଅନୁଚିତ' କେଉଁ ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟେ ।

A. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ନଞ୍ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

D. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

Answer-C

15) " କଟା ଘା'ରେ ଚୂନ ଦେବା" ।

ଉକ୍ତ ରୂଢିଟର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା

B. ଘା'ରେ ଚୂନ ଲଗାଇବା

C. ଦୁଃଖର ସାଥୀ ହେବା

D. ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର କରିବା

Answer-A

16) ନାହିଁ ଜନ୍ମ ଯାହାର-

A. ନିଜନ୍ମା

B. ଅଜନ୍ମା

C. ଜନ୍ମା

D. ଅମର

Answer-B

17) ଯେତେବେଳେ ପଡିଆରେ ବହୁତ ଦର୍ଶକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ,ସେତେବେଳେ ବହୁତ ପବନ ହେଲା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହା ଏକ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

18) କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଭୋଜନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା : ବୁଭୁକ୍ଷା

B. ଅନେକ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର: କ୍ଷୁଦ୍ରତା

C. ପୁଅ ଠାରୁ ଟିକିଏ ଉଣା : ପୁତୁରା

D. ଆଗରେ ଜନ୍ମି ଅଛି ଯେ : ଅଗ୍ରଜ

Answer-B

କରିବାର ଇଚ୍ଛା - ଚିକିର୍ଷା

ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା- ଜିଗୀଷା

ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଇଚ୍ଛା- ଯୁଯୁତ୍ସା

ସହିବାର ଇଚ୍ଛା- ତିତିକ୍ଷା

19) ଠିକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି, ମଧୁସୂଦନ, ରୀତିନୀତି

B. ସ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ,ମଧୂସୂଦନ, ରୀତିନିତି

C. ଶ୍ରାଦ୍ଧଞ୍ଜଳି, ମଧୂସୁଦନ, ରିତିନୀତି

D. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ,ମଧୁସୁଦନ, ରିତିନିତି

Answer-A

20) ମିତା ଫୁଲ କିଣି ବଜାରକୁ ଯାଇଛି।

ଉପରୋକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି।

A. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ହେତୁ ବ କାରଣ ଅର୍ଥ ରେ

D. ସମୟ ସୀମା ଅର୍ଥ ରେ।

Answer-A

21) ଅକ୍ଷୟ ରହୁ ଧର୍ମ ଜଗତେ, ସତ୍ୟର ହେଉ ଜୟ।

ବାକ୍ୟ ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-B

22) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଉଦୟ – ଅସ୍ତ

B. ଅନେକ – କମ

C. ଆନନ୍ଦ – ନିରାନନ୍ଦ

D. ଅଋଣୀ – ଋଣୀ

Answer-B

23) 'ପୃଥ୍ୱୀଶ୍ୱର'ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ପୃଥ୍ୱୀ + ଶ୍ୱର

B. ପୃଥ୍ୱୀ + ଈଶ୍ୱର

C. ପୃଥ୍ୱ + ଈଶ୍ୱର

D. ପୃଥ୍ୱ + ଶ୍ୱର

Answer-B

24) ବିଦ୍ୟାବାନ୍ - ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କଣ ?

A. ବିଦ୍ୟାମତୀ

B. ବିଦ୍ୱାନୀ

C. ବିଦ୍ୟାବତୀ

D. ବିଦ୍ୟାବାନୀ

Answer-C

25) 'ଅଚଳ'

A. ଭୂଧର

B. ଅମ୍ବୁଜ

C. ତାତ

D. କାସାର

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 12

26) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ଆହୁରି

B. ହଠାତ୍

C. ଫେରେ

D. ପରନ୍ତୁ

Answer-D

ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ :

କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,

କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା

27) ମହିମା ଜନତାଙ୍କ ସେବା କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ?

A. ପାଇଲେ

B. ମହିମା

C. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

D. କରି

Answer-D

28) ହାତ କରିବା - ଏହି ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କୌଶଳରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା

B. କୌଶଳରେ ଜଞ୍ଜାଳଗ୍ରସ୍ତ କରାଇବା

C. କୌଶଳରେ ଜୀବିକାରୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା

D. ନେହୁରା ହେବା

Answer-A

29) ବିନୋଦ ର ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଆସିବ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Answer-C

30) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଧ

B. ନ

C. ପ

D. ର

Answer-A

ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 3rd, 5th , ଯ, ର, ଳ, ୱ

ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 2nd ,4th,ଶ, ଷ, ସ, ହ

ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 2nd, ଶ, ଷ, ସ,

ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 3rd ,4th ,5th ଯ, ର, ଳ, ୱ

31) ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିଲି ସେତେବେଳେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି | ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

A. ମୁଁ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଦେଖିଥିଲି |

B. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

C. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିଲି ଓ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

D. ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାବେଳେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି |

Answer-D

32) ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ସପ୍ତମୀ ତତପୁରୁଷ

B. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ

C. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

D. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ

Answer-D

33) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର

A. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

B. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ

C. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରଷ୍କାର ଦିଆଯିବ

D. ପରୀକ୍ଷା ରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରଷ୍କାର ଦିଆଯିବ

Answer-B

34) ସଂସ୍କୃତି = ?

A. ସମ + ସ୍କୃତ

B. ସଂସ୍କୃତ + ଇ

C. ସମ୍ + ସ୍କୃତି

D. ସମ୍ + କୃତି

Answer-D

35) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆଦେଶ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ମୁଁ ପୁସ୍ତକ ମେଳା ଦେଖିଅଛି।

B. ସତରେ କି ବର୍ଷା ହେଲା!

C. ତୁମେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୁଅ।

D. ମୁଁ ମିଛ କୁହେ ନାହିଁ।

Answer-C

36) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକଯାକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

B. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦଳନ କରୁଛନ୍ତି |

C. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

D. ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି |

Answer-D

37) ପଦ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଭିତରେ କଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?

A. କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ

B. ପଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ

C. ଶବ୍ଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାକୁ ପଦ କୁହାଯାଏ

D. ଏମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ବି ନୁହଁ

Answer-C

38) ' ମିଶ୍ରିତ ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅମିଶ୍ରଣ

B. ଅପମିଶ୍ରିତ

C. ଅମିଶ୍ରିତ

D. ଆଶ୍ରିତ

Answer-C

39) ବାଷ୍ପ - କେଉଁ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?

A. ତଦଭବ

B. ତତ୍ସମ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-B

40) "ବୃତ" – ବିଶେଷ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ?

A. ବରଣୀୟ

B. ବରଣ

C. ବ୍ରତୀତ

D. ସବୁ ଠିକ

Answer-B

41) " ଉତ୍ପଳ " ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି କେଉଁଟି ?

A. ରାଜୀବ

B. ଶଶାଙ୍କ

C. ଉଡୁପ

D. ଭାନୁ

Answer-A

42) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ବେ + ଅନ

B. ବ + ୟନ

C. ବା + ୟନ

D. ବୈ + ଅନ

Answer-A

43) ବ୍ରହ୍ମ ସରୋବର ଓ ଜ୍ୟୋତିସର ସରୋବର <u>ସହିତ</u> ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଏ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-A

44) ଶୁଦ୍ଧ ବନାନ ଥିବା ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ବାଛ ।

A. ଏତଦ୍ୱାରା, ଚାକିରୀ

B. ବାଛୁରି,ନଇ

C. ଖେଳାଳୀ, ତ୍ରିଭୁଜ

D. ଉଷୁନା, ଗୃହୀତ

Answer-D

45) ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୃଦନ୍ତ ପଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ଦୟାଳୁ

B. ମେଳିଆ

C. ଭିକାରି

D. ମାରଣା

Answer-D

46) ନିମଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

A. ଆପଦମସ୍ତକ

B. ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

C. ଗୁରୁଭକ୍ତି

D. ଦିନରାତି

Answer-A

47) ଯେଉଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଜାତିଜାତିକୁ ଏକତାସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧିପାରୁଛି ସେହି ହେଉଛି ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ | କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-C

48) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ବ୍ୟବସାୟ ଅର୍ଥରେ 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ଚାକିରି

B. ଡାକ୍ତରି

C. ତେଲି

D. ଗହଳି

Answer-C

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 13

49) କେଉଁଟି କୃଦନ୍ତ ପଦ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଖାଦକ

B. ଶାରୀରିକ

C. ଲାଘବ

D. ନବୀନ

Answer-A

50) କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଘଣ୍ଟି

B. ପାଠ୍ୟ

C. ଝୁଲଣ

D. ରନ୍ଧାଳି

Answer-A

51) 'ସୋରିଷିଆ' କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ତଦ୍ଧିତ ପଦ ହେଉଛି ଚିହ୍ନାଅ।

A. ସାଦୃଶ୍ୟ

B. ଅଛି

C. ଅତିଶୟ

D. ବୃତ୍ତି

Answer-A

52) କେଉଁଟି ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ସିଂହଦ୍ୱାର

B. ଅନାହାର

C. ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ

D. ଜଳମଗ୍ନ

Answer-A

53) 'କେଶାକେଶି' କେଉଁ ସମାସ ଅଟେ ଚିହ୍ନାଅ

A. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ ବହୁବ୍ରୀହି

B. ନଞାର୍ଥକ ବହୁବ୍ରୀହି

C. ବ୍ୟତିହାର ବହୁବ୍ରୀହି

D. ସହାର୍ଥ ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-C

54) 'ମଧୁ ଅତି ଧୀରେ କଥା କହୁଅଛି' ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶ୍ଳେଷଣ

D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-B

55) 'ଦାରୁଦେବତା' । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

56) 'କୃପଣକୁ ଧିକ୍ ' । ଧିକ୍ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି।

A. ସପ୍ତମୀ

B. ତୃତୀୟା

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ଚତୁର୍ଥୀ

Answer-C

57) ତାଙ୍କର ଓଡିଆଭାଷାରେ ଜ୍ଞାନ ଅଛି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନାଅ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଷଷ୍ଠୀ

C. ତୃତୀୟା

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-D

58) ହଠାତ୍ ବନ୍ୟା ଆସିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ହେତୁବୋଧକ

D. ନିଷେଧାର୍ଥକ

Answer-B

59) ଉଲ୍ଲେଖ ପଦଟିର ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର।

A. ଉଲ୍ + ଲେଖ

B. ଉତ୍ + ଲେଖ

C. ଉ + ଲେଖ

D. ଉଲ୍ଲ + ଲେଖ

Answer-B

60) ସନ୍ନବିଷ୍ଟ ପଦଟିର ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର

A. ସମ୍ + ନିବିଷ୍ଟ

B. ସମ୍ + ବିଷ୍ଟ

C. ସଃ + ନିବିଷ୍ଟ

D. ସନି + ବିଷ୍ଟ

Answer-A

61) ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଅନସ୍ଥା

B. ଅନାସ୍ଥା

C. ଅନାସ୍ତା

D. ଅନ୍ୟସ୍ଥା

Answer-B

62) ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଆଶିଷ

B. ଆଶୀଷ

C. ଆସିଶ

D. ଆଶୀସ

Answer-A

63) ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଚିହ୍ନାଅ ।

"ପ୍ରକୃତି"

A. ବିକୃତି

B. ଅପ୍ରକୃତି

C. ଅବିକୃତିକ

D. ସରଳ

Answer-A

64) " ନେଇଆଣି ଥୋଇବା" –

ରୂଢିଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ

A. ଲାଞ୍ଚ ମିଛରେ ନେବା

B. କ୍ଷମତାଶାଳୀ ହେବା

C. ବୁଦ୍ଧି ଓ କୌଶଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା

D. ଘୃଣା କରିବା

Answer-C

65) 'ଚାନ୍ଦବାଲି' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

D. ନିତ୍ୟ

Answer-D

66) ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : "ଚିତ୍ରଭାନୁ"

A. ହୁତାଶନ

B. ଗହନ

C. ପ୍ରଭା

D. କକୁଭ

Answer-A

67) ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : "ସାୟ"

A. ପ୍ରଦୋଷ

B. ହରି

C. ଅକୂପାର

D. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ

Answer-A

68) କଥାଟି କହୁ କହୁ ପିଲାଟି ଯାଇ ଧେଣ୍ଡୁରା ପିଟିଦେଲା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧରଣର ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ତତ୍‌ସମ୍

B. ତଦ୍‌ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

69) ତିତ୍ତୋପୁଲା ଏକ ପବିତ୍ର ନଦୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବ୍ୟକ୍ତି ବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Answer-A

70) ତେଲ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ନାମ

B. ବସ୍ତୁ

C. ଜାତି

D. ଗୁଣ

Answer-B

71) ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ କିଏ ଜାଣିପାରିବ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. ସଂଖ୍ୟା

B. ପୂରଣ

C. ଅବସ୍ଥା

D. ପରିମାଣ

Answer-D

72) ପୌତ୍ର ର ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନାଅ

A. ପୌତ୍ରୀ

B. ପୌତ୍ରି

C. ପୌତ୍ରା

D. ପୈତ୍ର

Answer-A

73) ପଦର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଲେଖ

A. ଉନ୍ନିତ

B. ଉନ୍ନୀତ

C. ଉନୀତ

D. ଉନ୍ନିତ

Answer-B

74) ବ୍ୟାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କରଣ

B. କର୍ତ୍ତା

C. କର୍ମ

D. ଅଧିକରଣ

Answer-A

75) ଏଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ କେହି ନାହାଁନ୍ତି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-B

76) 'ନାଟୁଆ' କେଉଁ ଅର୍ଥର ତଦ୍ଧିତ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଅଭ୍ୟାସ

B. ଜାତ

C. ବୃତ୍ତି

D. ପୂରଣ

Answer-C

77) ପାଦପଦ୍ମ କି ପ୍ରକାର ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଉପମେୟ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

78) 'ମନୋରଞ୍ଜନ' ପଦଟିର ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ମନର୍ + ରଞ୍ଜନ

B. ମନଃ + ରଞ୍ଜନ

C. ମନସ୍ + ରଞ୍ଜନ

D. ମନ + ରଞ୍ଜନ

Answer-B

79) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

'ଉନ୍ମୀଳିତ'

A. ମୁଦ୍ରିତ

B. ଅଉନ୍ମୀଳିତ

C. ଖୋଲା

D. ବନ୍ଦ

Answer-A

80) ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ : 'ଉରଗ'

A. ଫଣୀ

B. ମିହିର

C. ହାଟକ

D. ତ୍ରିଯାମା

Answer-A

81) 'ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା'

A. ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାନିବା

B. କାହାକୁ ଖାତିର ନ କରିବା

C. ଶାନ୍ତ ଶିଷ୍ଟ ହେବା

D. ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହେବା

Answer-B

82) 'ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇବା'

A. ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରିବା

B. ପରିହାସ କରିବା

C. ହସିବା

D. ଯଶ ହରାଇବା

Answer-B

83) 'ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଆତ୍ମଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ତପସ୍ୟା'

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପାନ୍ତରିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଅଟେ ?

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ମିଶ୍ର

D. ଯୌଗିକ

Answer-A

84) 'ମୋତେ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ" । ବାକ୍ୟଟିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ବିସ୍ମୟ

B. ପ୍ରଶ୍ନ

C. ଆଦେଶସୂଚକ

D. ବିବୃତିସୂଚକ

Answer-C

85) ଭାରତ ପୁଣି କ୍ରିକେଟରେ ହାରିଗଲା' । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ଶେଷରେ କେଉଁ ଚିହ୍ନ ଲାଗିବ ସୂଚାଅ ?

A. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ (?)

B. ବିସ୍ମୟସୂଚକ (!)

C. ପୂର୍ଣଚ୍ଛେଦ (।)

D. ପ୍ରଥମଚ୍ଛେଦ (,)

Answer-B

86) 'ପଚରା'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ହବ ?

A. ଅପଚରା

B. ନପଚରା

C. ଉପଚାର

D. ଆପଚରା

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 26

87) 'ଚିହ୍ନା ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୁଣି ପଇତା ଲୋଡା' ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିର ରୂପାୟନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ।

A. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

B. ନାସ୍ତିସୂଚକ

C. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

D. ବିବୃତିସୂଚକ

Answer-A

88) 'ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ, ସେପରି ଫଳ ପାଏ' ।

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ସରଳ ବାକ୍ୟର ରୂପାନ୍ତର ଦର୍ଶାଅ

A. ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଏ

B. ଲୋକ କର୍ମ କରେ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ

C. ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ, ସେପରି ଫଳ ପାଏ

D. ଏଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବି ନୁହେଁ

Answer-A

89) 'ସେ ଧନୀ ମାତ୍ର ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି' । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଯୌଗିକ

B. ସରଳ

C. ଜଟିଳ

D. ପଦ

Answer-A

90) ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ପ୍ରତିଯୋଗିତା

B. ପ୍ରତିଯୋଗୀତା

C. ପ୍ରତିଜୋଗିତା

D. ପ୍ରତୀଯୋଗିତା

Answer-A

91) ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା ସହିତ ଯେଉଁପଦର ଅନ୍ୱୟ ଥାଏ ତାହାକୁ କଣ କହନ୍ତି ।

A. କାରକ

B. ବିଭକ୍ତି

C. ସମାସ

D. ଅଣକାରକ

Answer-A

92) ତୁମେ <u>ବାରମ୍ବାର</u> ସେଇ ଭୁଲ୍ କରୁଛ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ବୀପ୍ସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

B. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

D. ଭାବବାଚକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-A

93) କେଉଁଟି ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

A. ତୁମେ ଦୁଷ୍ଟ

B. ଦଦରା ନାବ

C. ତେର ନଈ

D. ଟିକିଏ ଲୁଣ

Answer-A

94) ରାବଣର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର <u>ତୀକ୍ଷ୍ଣତର</u> ଅସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରତିହତ କଲେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

B. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

Answer-D

95) ଏମିତିଲୋକ କେହି ନାହିଁ <u>ଯେ</u> ଜୀବନରେ ଥରେ ମିଛ କହିନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସର୍ବନାମ ଚିହ୍ନାଅ

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

C. ସମୁଚ୍ଚୟୀ

D. ଆପେକ୍ଷିକ

Answer-C

96) 'ଅଦା ବେପାରୀ ର ଜାହାଜ ମୂଲ' – ଉକ୍ତ ରୂଢିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥର ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ

A. ଅତିଶୟ ନିଷ୍ଠା

B. ଅତି ବୁଦ୍ଧିଆ

C. ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚା

D. ବୃଥା ଚେଷ୍ଟା

Answer-C

97) 'ନିଶାମୃଗ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ

A. ରାତ୍ରି

B. ଶୃଗାଳ

C. ବିଧ୍ୱସ୍ତ

D. ପବିତ୍ର

Answer-B

98) 'ପ୍ରଚଣ୍ଡ' ପଦ କେଉଁ ଉପସର୍ଗ ରୁ ଆନୀତ

A. ପରା

B. ପ୍ର

C. ଉପ

D. ଅପ

Answer-B

99) ରୋଗୀଟି ଜ୍ୱରରେ <u>ଝାଳେଇଥିଲା</u>

A. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

B. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

D. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

Answer-D

100) ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଚିହ୍ନାଅ

A. ଲ୍

B. ଠ

C. ନ୍

D. ଘ୍

Answer-A

101) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ?

'ଶାପ'

A. ସର୍ପ

B. ଅଭିଶାପ

C. ଦୁଧସର

D. ଶିବ

Answer-B

102) <u>ଗରମ</u> କ୍ଷୀର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ କର

A. ବ୍ୟକ୍ତି

B. ବସ୍ତୁ

C. ଜାତି

D. ଗୁଣ

Answer-D

103) 'ଅଳପ ଅଳପ କହୁଥିଲେ, ବୋଲେ ହୁଁ <u>ଟି</u>' । ରେଖାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟୟ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଚିହ୍ନାଅ

A. କ୍ରମବୋଧକ

B. ଆଳଙ୍କାରିକ

C. ପଦାନ୍ୱୟୀ

D. ପଦବିକାରୀ

Answer-B

104) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ଦୂର୍ଗା

B. ଦୃର୍ଗା

C. ଦୁର୍ଗା

D. ଦ୍ରୁର୍ଗା

Answer-C

105) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧିର ଉଦାହରଣ ?

A. ପୁନରପି

B. ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

C. ଜନୈକ

D. ମହାକାଶ

Answer-A

106) ସ୍ୱର ସନ୍ଧିଟିକୁ ଚିହ୍ନଅ

A. ଉଚ୍ଚାରଣ

B. ବିପଜ୍ଜୟ

C. ଶୁଭେଚ୍ଛା

D. ଉଦ୍ଧତ

Answer-C

107) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ 'ଉପଭାଷା' ର ସଠିକ୍ ପ୍ରକାଶ କେଉଁଟି ?

A. ଭାଷାର ସଦୃଶ

B. ଭାଷାର ସମୀପ

C. ଭାଷାଠାରୁ ନ୍ୟୁନ

D. କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାଷା

Answer-A

108) ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା'- ଏହାକୁ ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

A. ଜିଜ୍ଞାସା

B. ଜିଘାସା

C. ଜୀଗିଷା

D. ଜିଗୀଷା

Answer-C

109) 'କ' ସ୍ତମ୍ଭର ରୁଢି ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଅର୍ଥକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚୟନ କର

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ	'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ
1. ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରିବା	**a.**ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବ
2. ଉଷୁନା ଧାନ ଗଜା ହେବା	**b.** କେଶ ବିନ୍ୟାସ କରିବା
3. ବାଡି ଫସଲ ଖାଇବା	**c.**ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କରିବା
4. ଚେରି କାଟିବା	**d.**ଜଗୁଆଳି ଚୋରୀ କରିବା

A. 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
B. 1-c, 2-a, 3-d, 4-b
C. 1-d, 2-b, 3-c, 4-a
D. 1-b, 2-a, 3-c, 4-d

Answer-B

110) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ବିଶେଷ ବ୍ୟବହାର ନୁହେଁ?

A. ପିଲାଟି ଭୋକରେ କାନ୍ଦୁଛି

B. ସଂଗ୍ରାମ ବୟସରେ ସାନ

C. ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବୁ

D. ଶଠକୁ ଶାଠ୍ୟ ଦରକାର

Answer-D

111) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ" ଚିହ୍ନାଅ

A. ପଦ୍ମନାଭ

B. ସପ୍ତର୍ଷି

C. ମୁଖଚନ୍ଦ୍ର

D. ଦେଶାନ୍ତର

Answer-A

112) ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ନବୀନ

B. ଆରମ୍ଭ

C. ପୁରାତନ

D. ନୂଆ

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 27

113) ମଧୁପାନ କରେ ଯେ, ତାକୁ ---------କୁହାଯାଏ |

A. ମାଧବୀ

B. ମଧୁପ

C. ମଧୁର

D. ମାଧୁରୀ

Answer-B

114) 'ପାଠ' ରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

A. ପାଠ + ଅ

B. ପଠ +ଅ

C. ପା + ଠାଅ

D. ପଠନ + ଅ

Answer-B

115) "ମିଶିଯାଏ ଯଥା ପ୍ରଭାତେ ତାରା ରବି କିରଣେ
ମିଶିଯାଏ ଯଥା ଜୀବାତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ଚରଣେ
ମିଶିଯାଏ ଯଥା ଚପଳା ନୀଳ ନୀରଦ ଅଙ୍ଗେ
ମିଶିଗଲା ତଥା ଅବଳା ସେହି ନୀଳ ତରଙ୍ଗେ|"(ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା)
ଉପରୋକ୍ତ କବିତାଂଶଟିରେ 'ଚପଳା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. ଆକାଶ

B. ବିଜୁଳି

C. ବାଳିକା

D. ମେଘ

Answer-B

116) 'ଦିଗମ୍ବର' ଶବ୍ଦ କିପରି ଗଠିତ ?

A. ଦିକ୍ + ଅମ୍ବର

B. ଦିଗ+ଅମ୍ବର

C. ଡିଗ୍+ଅମ୍ବର୍

D. ଦି + ଅମ୍ବର

Answer-A

117) ଅର୍ଥକୁ ବିଶେଷଣରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ହେବ

A. ଆର୍ଥିକ

B. ସମ୍ବଳ

C. ଆର୍ଥ

D. ଆରଥ

Answer-A

118) ପୁରୋହିତଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅ । - ବାକ୍ୟରେ ଥିବା "ପୁରୋହିତଙ୍କର' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଷଷ୍ଠୀ

B. ପଞ୍ଚମୀ

C. ଚତୁର୍ଥୀ

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-A

119) "ଆଖି ପାଇବା- ରୂଢ଼ିଟିର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?

A. କଳନା କରିବା

B. ପସନ୍ଦ କରିବା

C. ବିବାହ କରିବା

D. ଟିକିଏ ଦେଖାଦେବା

Answer-B

120) ନିମ୍ନସ୍ଥ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ଭୁଲ ନାହିଁ ?

A. ସେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସବାନ୍ଧବେ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କଲେ ।

B. ଗଙ୍ଗା ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବୃହତ୍ତମ ନଦୀ ।

C. ତୁମେ କାଲି ସଅଳରେ ଆସିବ ।

D. ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱିକୃତି ଦେବାରେ ତାଙ୍କର କାର୍ପଣ୍ୟ ନାହିଁ

Answer-D

121) ମୁଁ ଦେଇଥିବା କଥା ପୂରା କରିବି | କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

D. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

Answer-B

122) ତେଲ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ସୂଚାଅ ?

A. ନାମ

B. ବସ୍ତୁ

C. ଜାତି

D. ଗୁଣ

Answer-B

123) ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ର ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ଈଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. ସଂଖ୍ୟା
B. ପୂରଣ
C. ଅବସ୍ଥା
D. ପରିମାଣ

Answer-D

124) ଛାତ୍ରଟି ନିପଟ ଅଳସୁଆ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-B

125) " କୁକୁର ଜୋରରେ ଭୁକୁଛି" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିର କ୍ରିୟାର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
D. ଅସମାପିକା

Answer-B

126) 'ନରସିଂହ' କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।

A. ଉପମେୟ କର୍ମଧାରୟ
B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ
C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ
D. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

127)'ନଈଗାଧୁଆ' କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।

A. ତତ୍‌ପୁରୁଷ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ନିତ୍ୟ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Answer-A

128)'ମନୋରଞ୍ଜନ' ପଦଟିର ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ମନର୍ + ରଞ୍ଜନ
B. ମନଃ + ରଞ୍ଜନ
C. ମନସ୍ + ରଞ୍ଜନ
D. ମନ+ ରଞ୍ଜନ

Answer-B

129) 'ଦିବୌଷଧ' କେଉଁ ସନ୍ଧି ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ସ୍ୱର
B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ
C. ବିସର୍ଗ
D. ସନ୍ଧି ନୁହେଁ

Answer-A

130) ଯାହାଙ୍କୁ ଭଲପାଇବ ତାହାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତିଦାନ ନେବାକୁ ଚାହିଁବ ନାହିଁ – ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ସୂଚାଅ ।

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-B

131) ହିସାବ' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆରବୀ
B. ତୁର୍କୀ
C. ପାରସୀ
D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

Answer-A

132) ସବୁ ନେତା ସଚ୍ଚୋଟ ନୁହଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆତ୍ମବାଚକ
B. ପୁରୁଷବାଚକ
C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

Answer-C

133) ମ୍ୟାଲେରିଆକୁ କୁଇନାଇନ୍ ଦିଆଯାଏ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Answer-B

134)ସେ ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖମନରେ କାଳାତିପାତ କରୁଛନ୍ତି ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Answer-B

135)ଯେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ଗୁଡିକ ଧାତୁର ପୂର୍ବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ଅର୍ଥଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣନ୍ତି, ସେଗୁଡିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ।

A. କୃଦନ୍ତ

B. ତଦ୍ଧିତ

C. ଉପସର୍ଗ

D. ସମାସ

Answer-C

136)" ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଆମ୍ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ତପସ୍ୟା" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପାନ୍ତରିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଅଟେ ।

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ମିଶ୍ର

D. ଯୌଗିକ

Answer-A

136)ଅସଙ୍ଗତ ପଦକୁ ସୂଚାଅ ।

A. ଶିକ୍ଷା-ଦୀକ୍ଷା

B. ସ୍ଥାନ-କାଳ

C. ରାଜା-ପ୍ରଜା

D. ଡାଳ-ପତ୍ର

Answer-C

137)'କିସ୍ ମିସ୍' କେଉଁ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ସୂଚାଅ ।

A. ତୁର୍କୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ଆରବୀ

D. ଇଂରାଜୀ

Answer-B

138)'ମଇଦା' କେଉଁ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତୁର୍କୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ଆରବୀ

D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

Answer-B

139)'ଲିପ୍‌ଷ୍ଟିକ୍' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ସୂଚାଅ ।

A. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

B. ଇଂରାଜୀ

C. ପାର୍ସୀ

D. ଆରବୀ

Answer-B

140)ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

ଚୁଡା, ଚୂଡା

A. ଖାଦ୍ୟ, ଅଗ୍ରଭାଗ

B. ଅଗ୍ରଭାଗ, ଖାଦ୍ୟ

C. ଶୀର୍ଷ, ଖାଦ୍ୟ

D. ଉଭୟେ କ) ଓ ଗ) ଠିକ୍

Answer-A

141)ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

'ଅର୍କ'

A. ଅଂଶୁମାଳୀ

B. ବଲ୍ଲଭୀ

C. ଶୀତାଂଶୁ

D. ବୈଶ୍ୱନର

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ MCQs MARCH 31`

142)" ଜଗତର କରିଥାନ୍ତି ମୁନି ଋଷିମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିରେ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାହାର ଅଭାବ ରହିଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଯୋଗ୍ୟତା

B. ଆକାଙ୍କ୍ଷା

C. ଆସତ୍ତି

D. ବିଧେୟ

Answer-C

143) ହିଂସ୍ର ଓ ଭୟଙ୍କର ବାଘଟି ଜଙ୍ଗଲରେ <u>ଦୁମ୍‌ଦୁମ୍</u> ହୋଇ ଡେଉଁଅଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

144) "ହଜାର" କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ସୂଚାଅ ।

A. ଆରବୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ଇଂରାଜୀ

D. ତୁର୍କୀ

Answer-B

145) ବାଳକେ ! ମୋର ବୋଲ କର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ପ୍ରଥମା

B. ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ତୃତୀୟା

D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-A

146) ଯଥା ପୂର୍ବଂ ତଥା ପରଂ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

B. ଭାବବାଚକ

C. ସମ୍ମତି ସୂଚକ

D. ହେତୁବୋଧକ

Answer-A

147) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ ବାକ୍ୟକୁ ନିଶ୍ଚୟ କର ।

A. ଗୀତା ଖୁବ୍ ସରଳ ।

B. ଗୀତା କେବେ ଜଟିଳ ହୋଇପାରେ |

C. ଗୀତା ପୁଣି ଜଟିଳ |

D. ଗୀତା ଆଦୌ ଜଟିଳ ନୁହେଁ ।

Answer-C

148) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. ୟୁକ୍ରେନର ଏଇ କୁନି ଝିଅଟିର କଅଁଳ ମନ ଓ ପ୍ରଚଣ୍ଡ କ୍ରୋଧ ଆଜି ସାରା ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କୁ ତତସ୍ଥ କରି ଦେଇଛି

B. ଶ୍ୟାମ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ

C. ସବାନ୍ଧବେ ଆସି ନାଟକ ଉପୋଭୋଗ କରି କଳାକାର ମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢାଇବେ

D. ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ଭବିଷ୍ୟତର କାମନା କରୁଛି

Answer-B

149) ଅସଙ୍ଗତ ପଦକୁ ପୃଥକ କର ।

A. ଶୁଣେଇବା

B. ଡରେଇବା

C. କାନ୍ଦେଇବା

D. କଟେଇବା

Answer-C

150) ପଢିଲା ଛାତ୍ର ସବୁବେଳେ ଆଗୁଆ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କ୍ରିୟାଜ

B. କ୍ରିୟା

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-A

151) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିକୁ ସୂଚାଅ ।

A. ପବ

B. ଫଭ

C. ଝଡ

D. କଗ

Answer-B

152) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ଏକତ୍ରିତ

B. ଉତ୍କର୍ଷତା

C. ଜାତିଆଣା

D. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ

Answer-D

153) 'ଷଷ୍ଠ ପଦଟି'ର ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଷଷ୍ + ତ

B. ଷଷ୍ + ଥ

C. ଷଷ୍ + ଟ

D. ଷଷ୍ + ଠ

Answer-B

154) " ମହାତ୍ମା" କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. ନିତ୍ୟ

Answer-B

155 " ଖେଳକୁଦ" କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-B

156) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ?

A. ଋତୁପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ

B. ଏହା ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଜୟ

C. ମହାକୁମ୍ଭର ସମାପ୍ତି ହୋଇଛି

D. ବୈରତାର କାରଣ ଜଣା ପଡି ନାହିଁ

Answer-C

157) "ଅଙ୍ଗୁର" କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ସୂଚାଅ ।

A. ପାର୍ସୀ

B. ଆରବୀ

C. ତୁର୍କୀ

D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

Answer-A

158) "ଦହିଭାତ " କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।

A. କର୍ମଧାରୟ

B. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. ଅଲୁକମାସ

Answer-A

159) "ଚକ୍ଷୁକୁଟିବା" ରୂଢିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ କରିବା

B. ଅଯାଚିତ ସେବା କରିବା

C. ଅତ୍ୟଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବା

D. ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ନ ମିଳିବା

Answer-A

160) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ତୁଲ୍ୟାର୍ଥରେ 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି ?

A. ସାପୁଆ

B. ସକାଳୁଆ

C. ଶାଗୁଆ

D. ମାଡୁଆ

Answer-C

161) ରୂଢି କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସୂଚାଅ ।

A. 5

B. 6

C. 3

D. 4

Answer-C

162) 'ଔଷଧୀଶ'

A. କଳାକର

B. କିଙ୍କର

C. କଜ୍ଜଭ

D. ତ୍ରିଦଶ

Answer-A

163) 'ଅଟବୀ'

A. ହୁତାଶନ

B. ଅରଣ୍ୟ

C. ଆଖି

D. ଅମିୟ

Answer-B

164) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?

A. ନିଶାଖୋର

B. କାନ୍ଦୁରା

C. ହୁସିଆର

D. ଖେଳାଳି

Answer-B

165) "ଭୋଜିପାଇଁ <u>ଅତି</u> ସରୁ ଚାଉଳ ଆଣିବ" । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-D

166) ନାବିକ ଜଳରେ ନୌକା ବାହିନେଲା ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ କାରକ ଅଛି

A. କରଣ

B. ଅଧିକରଣ

C. କର୍ତ୍ତା

D. କର୍ମ

Answer-B

167) ପ୍ରତ୍ୟେକ'ର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଣ ହେବ ?

A. ପ୍ରତ୍ୟ+ଅକ

B. ପ୍ରତି+ଏକ

C. ପ୍ରତି+କ

D. ପ୍ରତି+ଅକ

Answer-B

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ APRIL 2

1. ମୁଁ ତିନି ବର୍ଷରେ ଗବେଷଣା କାମ ସାରିଲି । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. କର୍ମ ବାଚ୍ୟରେ
B. ବିନିମୟ ଅର୍ଥରେ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ
D. ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ

Answer-D

2. ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ପୂଜାର ଫୁଲ ନେଇ ମନ୍ଦିର କୁ ଯାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ ପ୍ରୟୋଗ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥର ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ହେତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ
B. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ
C. ନିମିତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ
D. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-C

3. ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପୃଥିବୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟବାସନା ପ୍ରତି ବିମୁଖ ଥାନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ସରଳ ।
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-A

4. ସମସ୍ତ ପଦ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ।

A. ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ
B. ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ
C. ସମସ୍ୟାପଦ
D. ପରପଦ

Answer-B

5. 'ବେଦମ' କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ନିତ୍ୟ ସମାସ
D. ଅଲୁକ୍ ସମାସ

Answer-B

6. ପୂର୍ବଦିଗରେ କେଉଟମାନଙ୍କର ତରଣୀଗୁଡିକ ଚିତ୍ର ପ୍ରାୟ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ।

ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ସମୁଦ୍ର,ସିନ୍ଧୁ
B. ତୀର,ନୌକା
C. କୈବର୍ତ୍ତ,ମାଛୁଆ
D. ନାବ,ବହିତ୍ର

Answer-D

7. ଉଚ୍ଚାରଣ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ କେତେଗୋଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

A. 3
B. 2
C. 4
D. 1

Answer-A

8. ଯାହାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂଖ୍ୟା ଜଣାପଡେ, ତାହାକୁ କଣ କହନ୍ତି ।

A. ପୁରୁଷ
B. ବଚନ
C. ସର୍ବନାମ
D. ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

9. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ ରୂଢିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କାତରତାର ସହ କାନ୍ଦିବା
B. ନିଷ୍ଫଳ ନିବେଦନ କରିବା
C. ଅନୁରୋଧ କରିବା
D. ଅଭିମାନ କରିବା

Answer-B

10. 'ପୋକଶୁଙ୍ଗା' କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
C. ନିତ୍ୟ
D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-C

11. ସମଗ୍ର ଉତ୍ତର ଓ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଭୁକ୍ତ ଥିଲା ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଏସିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ପ୍ରସାର ଲଭିଥିଲା । କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ
B. ଯୌଗିକ
C. ଜଟିଳ
D. ମିଶ୍ର

Answer-B

12. ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

କୋଟି, କୋଟୀ

A. ସଂଖ୍ୟା, ଅଗ୍ରଭାଗ
B. ଅଗ୍ରଭାଗ, ଶୀର୍ଷ
C. ଶୀର୍ଷ, ସଂଖ୍ୟା
D. ଅଗ୍ରଭାଗ, ସଂଖ୍ୟା

Answer-A

13. ସୁଦର୍ଶନ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପରେ ବେଶ୍ କୁଶଳ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତୃତୀୟା

B. ସପ୍ତମୀ

C. ଚତୁର୍ଥୀ

D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Answer-B

14. ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଦେଣା

A. ଅଦେଣା

B. ନଦେଣା

C. ପାଉଣା

D. ନେଣା

Answer-D

15. ଠିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ

A. ସବୁ କବିମାନେ ପ୍ରାକୃତିକ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ

B. ପିଲାଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଉତ୍ତର ଦେଲା । ।

C. ରବୀନ୍ଦ୍ର ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ହେଲା

D. ଗିରୀଶବାବୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଦ୍ରୁତଗାମୀ ବସ୍‌ରେ କୋରାପୁଟ ଗଲେ

Answer-C

16. ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ସାମୟିକ

A. ଅସମାପୟିକ

B. ଚିରନ୍ତନ

C. ମାୟିକ

D. ଅଚିରନ୍ତନ

Answer-B

17. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ

A. ବାଘ

B. ସିଂହ

C. ହାତୀ

D. ଅସୁର

Answer-B

18. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ହୋଇ ନ ଥିଲା – ଅଦଭୁତପୂର୍ବ

B. ଯାହା ପରିହାର କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ – ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ

C. ଯାହାକୁ ଲାଭ କରିବା କଷ୍ଟକର – ଦୂର୍ଲଭ

D. ପାଟ ବିକିବା ବ୍ୟବସାୟ ଯାହାର – ପାଟୁଆଣୀ

Answer-B

19. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତିର୍ଥ

B. ଉର୍ଣ୍ଣନାଭ

C. ଉର୍ତ୍ତିର୍ଣ୍ଣ

D. ପୁର୍ଣ୍ଣ

Answer-B

20. ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଅପାର ମହିମା ଅକଳନୀୟ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. ପରିମାଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ବିଶେଷଣ

D. ପୂରଣ ବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-B

21. ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କ ପରି ରାମ ଚତୁର ନୁହେଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର ।

A. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

C. ଆତ୍ମବାଚକ

D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

Answer-B

22. ତୋ ଭଳି କେତେ ଭୀମ ଦେଖିଛି।

ଭୀମ ର ବଚନ ନିରୂପଣ କର |

A. ଏକ ବଚନ

B. ବହୁ ବଚନ

C. ଉଭୟ

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Answer-B

23. ସେ ମୋତେ ପୁତ୍ର ତୁଲ୍ୟ ସ୍ନେହ କରନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ଆନୁକ୍ରମିକ

C. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ

D. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-A

24. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

ପୟୋନିଧି

A. ଜଳ

B. ସମୁଦ୍ର

C. ପବନ

D. ମେଘ

Answer-B

25. ଜହ୍ନିମଞ୍ଜି - ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅତି ଧଳା

B. ଅତି କଳା

C. ଅସ୍ପଷ୍ଟ

D. ଦେଖା ନଯିବା

Answer-B

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ APRIL 3

26. ପୁରୀ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଅଟେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ହିନ୍ଦୁ

B. ପୁରୀ

C. ପ୍ରଧାନ

D. ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ

Answer-B

27. ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ତ ତାକୁ କି କରିପାରେ ବଳବନ୍ତ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ପୁରୁଷ ବାଚକ

B. ଆପେକ୍ଷିକ ବା ସମ୍ବନ୍ଧ ବାଚକ

C. ସମୁଚ୍ଚୟୀ

D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

Answer-B

28. ଏତେ କଥା ଅଛୁ ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. ସଂଖ୍ୟା

B. ପରିମାଣ

C. ପୂରଣ

D. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

Answer-B

29. ମଲାବେଳେ ହନୁ ସତ କହିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. କରଣ

B. ଅଧିକରଣ

C. ଅପାଦାନ

D. କରଣ

Answer-B

30. କେଉଁଟି କୃଦନ୍ତ ପଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ମାନସିକ

B. ଶାରୀରିକ

C. ଝରଣା

D. ବାର୍ଷିକ

Answer-C

31. ପିଲାମାନେ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ଟାଚାର ଶିଖନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ

B. ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣେ

C. ଉତ୍ପତ୍ତି ଅର୍ଥରେ

D. ତୁଳନାର୍ଥରେ

Answer-A

32. ଠିକ ଶବ୍ଦଯୋଡାକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଭାତ୍ରାଗଣ,ରବୀନ୍ଦ୍ର

B. ନିରହଂକାରୀ,ପ୍ରତ୍ୟକ

C. ବିଚ୍ଛେଦ,ପରିଚ୍ଛେଦ

D. ଦୁରାବସ୍ଥା,ନିର୍ଜ୍ଜନ

Answer-C

33. ବର୍ଷା ଆଗମନରେ ମୟୂର ନାଚେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ ବ୍ୟବହୃତ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ

B. ଭାବେ ସପ୍ତମୀ

C. ବିଷୟାଧିକରଣେ

D. ଆଦର ଓ ଅନାଦାର ଅର୍ଥରେ

Answer-B

34. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର |

'ଶିଖଣ୍ଡୀ'

A. ସୌଦାମିନୀ

B. କଳାପୀ

C. ନାଗ

D. ଏକାକ୍ଷ

Answer-B

35. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର |

'ତଡାଗ'

A. ଅନେକପ

B. ସାରସ

C. ସରସୀ

D. ଅଣ୍ଡଜ

Answer-C

36. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲା କାମାକ୍ଷାନଗର ଥାନା ରେକୁଳା ଗାଁ ନିକଟରେ ମର୍ମନ୍ତୁଦ ସଡକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି

B. ଉତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଟାୟାର ଜାଳି ରାସ୍ତାରୋକ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି

C. ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ଅବହେଳାରୁ ଏଭଳି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି

D. ଫଳରେ ଢେଙ୍କାନାଳ-କାମାକ୍ଷାନଗର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟାତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି

Answer-C

37. କୃଷକ ଲଙ୍ଗଳରେ ଚାଷ କରୁଅଛି ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିଶ୍ଚୟ କର ।

A. କର୍ତ୍ତା
B. କର୍ମ
C. କାରଣ
D. ଅଧିକରଣ

Answer-C

38. ଅସମ୍ପୃକ୍ତ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ରୋଗ
B. ସହର
C. ଶ୍ରଦ୍ଧା
D. ଗାଈ

Answer-C

39. ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରି ଖରାପ ସମୟ ଦେଇ ମୁଁ ଗତିକରୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।

A. କ୍ରିୟା
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-C

40. 'ଓହୋ' ଉକ୍ତ ରେଖାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟୟଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସ୍ଥିର କର ।

A. ବିକଳ୍ପାଧିକ
B. ଭାବବାଚକ
C. ସଂଯୋଜକ
D. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ

Answer-B

41. ରଥଯାତ୍ରାରେ ବହୁତ ଭିଡ଼ ହୋଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତତ୍ସମ
B. ତଦ୍ଭବ
C. ଦେଶଜ
D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

42. 'ଅଭିନୟ' ର ବିଶେଷଣ ପଦ ସ୍ଥିରକର |

A. ଅଭିନବ
B. ଅଭିନୀତ
C. ଅଭିନୟ
D. ଅଭିହିତ

Answer-B

43. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଲୋକସଭାରେ ଗୃହିତ ବିଲ୍ ଶୀଘ୍ର ଲାଗୁ ହୋଇଯିବ
B. କାହାକୁ ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ଅପଦସ୍ତ କରିବା ଠିକ ନୁହଁ
C. ଆପଣ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଗଲେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଅବଡା ନିଶ୍ଚୟ ସେବନ କରିବେ
D. ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ସଂଗ୍ରାମଠାରୁ ଥିଲା ଭିନ୍ନ

Answer-D

44. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ପରୋପକାର
B. ଲୋଭଗ୍ରସ୍ତ
C. ଦାନଦକ୍ଷିଣା
D. ମୃତ୍ୟୁଯାତନା

Answer-C

45. 'କାରିଗର' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନିତ ସୂଚାଅ

A. ପାର୍ସୀ
B. ତୁର୍କୀ
C. ଆରବୀ
D. ଇଂରାଜୀ

Answer-A

46. 'ପେନ୍‌ସିଲ୍' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟକର ।

A. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍
B. ଇଂରାଜୀ
C. ଆରବୀ
D. ତୁର୍କୀ

Answer-B

47. 'କୁମ୍ଭ' ପଦଟିରେ କେଉଁ ବର୍ଷର ଅନୁନାସିକ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚଅ ?

A. 'ତ' ବର୍ଗ
B. 'ପ' ବର୍ଗ
C. 'ଟ' ବର୍ଗ
D. 'କ' ବର୍ଗ

Answer-B

48. ଜାତ, ଯାତ

A. ଜନ୍ମ, ଯାତ୍ରା
B. ଯାତ୍ରା, ଜନ୍ମ
C. ଯାନି, ଯାତ୍ରା
D. ଯାତ୍ରା, ଯାନି

Answer-A

49. ପ୍ରଷ୍ଠ, ପ୍ରଷ୍ଠ

A. ସ୍ତର, ଓସାର
B. ଓସାର, ସ୍ତର

C. ପଟ, ଓସାର

D. ସ୍ତର, ପଟ

Answer-A

50. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ପରାସ୍ୱର, ଅଭିସିକ୍ତ

B. କୌତୁକ, ଘୂର୍ଣ୍ଣନ

C. ପାଷୋରିବା, ନିର୍ଭୀକ

D. ଆଶିଷ,ସ୍ତୁହା

Answer-B

51. ନିମୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବିକଳ୍ପରେ 'ଦରିଦ୍ର' ଶବ୍ଦଟି ଏକ ବିଶେଷ୍ୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ଲୋକଟି ଦରିଦ୍ର ଅଟେ

B. ସେ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି

C. ଦରିଦ୍ର ଉପହସିତ ହୁଏ

D. ଭାରି ଦରିଦ୍ର ଜନ

Answer-C

52. ଠିକଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ସାତଶହ ବର୍ଷ ତଳର ଉପହାଷ

B. ସାତଶହ ବର୍ଷ ତଳର ଉପହାସ

C. ଶାତଶହ ବର୍ଷ ତଳର ଉପହାସ

D. ଶାତସହ ବର୍ଷ ତଳର ଉପହାସ

Answer-B

53. ସୀତା ରାମଙ୍କର <u>ପ୍ରିୟପତ୍ନୀ</u> ଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ

C. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-D

54. ଆକାଶରେ ମେଘ ଦେଖି ମୟୂର ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲା ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା କାରକ କିଏ ?

A. ଆକାଶରେ

B. ମେଘ

C. ମୟୂର

D. ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲା

Answer-C

55. 'ସିଂହ ଭାଗ ପାଇବା' ରୂଢିର ଅର୍ଥ ପାଇଁ କେଉଁଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

A. ସିଂହକୁ ତା'ର ଭାଗ ଦେବା

B. ଭାଗ ପାଇବା

C. ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶ ପାଇବା

D. ଅନ୍ୟକୁ ଡରାଇ ଭାଗ ନେବା

Answer-C

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ APRIL 4

56. ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ କେତେଗୋଟି ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଏ?

A. ଦୁଇଗୋଟି

B. ତିନିଗୋଟି

C. ଚାରିଗୋଟି

D. ପାଞ୍ଚଗୋଟି

Answer-C

57. 'ଗରାଖ' ଏକ କି ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ?

A. ତତ୍ସମ

B. ତଦ୍ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-B

58. କ୍ରିୟାମୂଳକ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣ ସମଷ୍ଟିକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଧାତୁ

B. ପ୍ରତ୍ୟୟ

C. ଶବ୍ଦ

D. ପଦ

Answer-A

59. "ମୋତେ ବୋଧ ହେଲା ଠିକ୍ ଯେପରି ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସ ମୋ ଆଡକୁ ଧାଇଁ ଆସୁଅଛି' । ଏ ବାକ୍ୟରେ 'ଠିକ୍' କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

D. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

Answer-D

60. ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିୟା ସହିତ ପଦର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ପଦ

B. ସମାସ

C. କାରକ

D. ପଦାନ୍ୱୟ

Answer-C

61. 'ତିଳରେ ତୈଳ ଥାଏ' ଏ ବାକ୍ୟରେ 'ତିଳରେ' ଠାରେ ଆଧାରାଧିକରଣର କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅଧିକରଣ କାରକ ହୋଇଥାଏ ।

A. ବୈଷୟିକ

B. ଅଭିବ୍ୟାପକ

C. ଐକଦେଶିକ

D. ଏକ ସ୍ଥାନିକ

Answer-B

62. ମୂଲ୍ୟାର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ?

A. ସପ୍ତମୀ

B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ତୃତୀୟା
Answer-D

63. ଅଙ୍ଗବିକାର ବୁଝାଇଲେ ବିକୃତ ଅଙ୍ଗଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ?
A. ତୃତୀୟା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ
Answer-A

64. 'ଦୁଇଘଣ୍ଟାର ପାଠ' - ଏ ଉକ୍ତିରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଦୁଇଘଣ୍ଟାର' ଠାରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?
A. ଆଧାରାଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
B. କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ
C. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ
D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧ
Answer-C

65. 'ଭାଇରେ ଭାଇରେ କଳି' – 'ଭାଇରେ ଭାଇରେ – ଠାରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?
A. ତୃତୀୟା
B. ପଞ୍ଚମୀ
C. ଷଷ୍ଠୀ
D. ସପ୍ତମୀ
Answer-D

66. 'ବା', 'ଅବା', 'ନତୁବା', 'କିମ୍ବା' ଇତ୍ୟାଦି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ
A. ନିଷେଧାର୍ଥକ
B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ
C. କାଳବୋଧକ
D. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ
Answer-B

67. ନିଶ୍ଚୟ, ଘୃଣା, ଅତ୍ୟନ୍ତ, ବିପରୀତ- ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ଉପସର୍ଗର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ?
A. ଉପ
B. ବି
C. ଅବ
D. ଆ
Answer-C

68. ବର୍ଷାହୋଇଥିଲେ ଭଲ ଫସଲ ହୋଇଥା'ନ୍ତା – ଏ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ କ୍ରିୟା କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ?
A. ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭୂତ
B. ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ
C. ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ
D. ଅନୁଜ୍ଞା ବର୍ତ୍ତମାନ
Answer-A

69. ନିମ୍ନ କେଉଁ ଉକ୍ତିରେ 'ମଲା' ଶବ୍ଦଟି ଅବ୍ୟୟ ପଦ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ?
A. ମଲା ଘୋଡ଼ାର ଟାଙ୍କ ମାପି କି ଲାଭ?
B. ଶେଷରେ ସେ ମଲା ।
C. ମଲାଙ୍କର ଏ ରୀତି, ଜୀଅନ୍ତାଙ୍କ ନୁହେଁ ।
D. ମଲା, ଏଇୟା କହିବାକୁ ଡାକିଥିଲୁ !
Answer-D

70. ବାକ୍ୟାନ୍ୱୟ କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଯାଏ ?
A. ବାକ୍ୟରେ ପଦମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
B. ପଦ୍ୟକୁ ଗଦ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା
C. ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭକ୍ତିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
D. ବାକ୍ୟର ଗଠନ ଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
Answer-B

71. କେଉଁ ପଦ ସହିତ ଅନ୍ୟପଦର ସନ୍ଧି ହୁଏନାହିଁ ?
A. ବିଶେଷ୍ୟ ସହିତ
B. ବିଶେଷଣ ସହିତ
C. ଅବ୍ୟୟ ସହିତ
D. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ ସହିତ
Answer-D

72. 'ସ୍ୱୈର' ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଣ ହେବ?
A. ସୁ + ଇର
B. ସ୍ୱ + ଇର
C. ସ୍ୱ + ଈର
D. ସୁ + ଐର
Answer-C

73. 'ଅତଏବ' ର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଣ?
A. ଅତଃ + ଏବ
B. ଅତ +ଏବ
C. ଅତି + ଏବ
D. ଅତ + ୟେବ
Answer-A

74. ସମାସାନ୍ତର୍ଗତ ପଦମାନଙ୍କ ପରସ୍ପର ଅନ୍ୱୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପଦବିନ୍ୟାସ ବା ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ କୁ କଣ କୁହାଯାଏ?
A. ସମାସ
B. ସମସ୍ତପଦ
C. ସମସ୍ୟମାନପଦ
D. ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ
Answer-D

75. 'ପ୍ରିୟମ୍ବଦା' ଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି?
A. ନଞ୍ ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ
C. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତ୍ ପୁରୁଷ
D. ବହୁବ୍ରୀହି
Answer-B

76. 'ଦେହଲତା' କେଉଁ ସମାସକୁ ସୂଚାଏ?
A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ
B. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ
C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ
D. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ
Answer-C

77. ଏକଜାତୀୟ କ୍ରିୟାରେ ପରସ୍ପର ବ୍ୟାପୃତ ଥିବା ବୁଝାଇଲେ କେଉଁ ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ ହୁଏ?
A. ଉପମିତ ବହୁବ୍ରୀହି
B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ ବହୁବ୍ରୀହି
C. ବ୍ୟତିହାର ବହୁବ୍ରୀହି
D. ସହାର୍ଥକ ବହୁବ୍ରୀହି
Answer-C

78. କେଉଁଠାରେ ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ ହୋଇନାହିଁ?
A. ଯଥାବିଧି
B. ଅନୁରୂପ
C. ଆପାମର
D. ଅହୋରାତ୍ର
Answer-D

79. 'ଅନୀୟ' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ବାଚ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ?
A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ ବାଚ୍ୟ
B. କରଣ ବାଚ୍ୟ
C. କର୍ମ ବାଚ୍ୟ
D. ଭାବ ବାଚ୍ୟ
Answer-C

80. କୃତପ୍ରତ୍ୟୟ ହେଲେ ସ୍ଥଳବିଶେଷରେ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା "ଆଦେଶ", କେଉଁଠାରେ ହୋଇଥାଏ?
A. 'ଈ' ଓ 'ଇ' ସ୍ଥାନରେ 'ଏ' ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ରୀତିକୁ
B. ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣର ଅଦୃଶ୍ୟ ହେବା ରୀତିକୁ
C. ଦୁଇବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ସଂସ୍ଥାପନ ରୀତିକୁ
D. କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅନ୍ୟ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ରୀତିକୁ
Answer-D

81. କେଉଁଟି ତଦ୍ଧିତ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।
A. ବିଦିତ
B. ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ
C. ଆର୍ଜବ
D. ବାନ୍ଧେଣି
Answer-C

106. 'ହିରଣ୍ମୟ' ଠାରେ ସଂଯୁକ୍ତ 'ମୟ' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ହୋଇଛି?
A. ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ
B. ବିକାର ଅର୍ଥରେ
C. ସଂସର୍ଗ ଅର୍ଥରେ
D. ପୁରୀଷ ଅର୍ଥରେ
Answer-B

82. ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ରଢ଼'ଶବ୍ଦ ?
A. ବ୍ୟାଘ୍ର
B. ପାଳକ
C. ଲେଖନୀ
D. ଦନ୍ତୀ
Answer-A

83. ମୁଁ ବିଦେଶ ଯାଉଛି, ମୋ ପିଲାଙ୍କୁ ଟିକେ 'ଦେଖିବ' । ଏ ବାକ୍ୟରେ 'ଦେଖିବ' କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ?
A. ବିଚାର କରିବା
B. ଆକଟ କରିବା
C. ଯତ୍ନ ନେବା
D. ଚାହିଁବା
Answer-C

84. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି 'ଶୃଙ୍ଗ' ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ?
A. ଅଶ୍ମ
B. କୁଟ
C. ଚ୍ୟୁତ
D. କୂଟ
Answer-D

ODIA MCQs APRIL 26

1. ଯାହାକୁ ଉପମା ଦିଆଯାଏ, ତା'କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଉପମା

B. ଉପମେୟ

C. ଉପମାନ ବାଚକ ଶବ୍ଦ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-B

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ବାଛ

A. ପ୍ରାଣପକ୍ଷୀ – କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

B. ବନାଗ୍ନି - କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

C. ଜଳମଗ୍ନ - ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. ଘୋଡାମୁହାଁ - କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

Answer-D

3. ଭାଷା ଯୋଗ୍ୟ ସାର୍ଥକ ଧ୍ୱନି ସମାହାର ବା ବର୍ଣ୍ଣ ସମାହାରକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ଇର୍ଣ୍ଣ

B. ଶବ୍ଦ

C. ଧ୍ୱନି

D. ବର୍ଗ

Answer-B

4. "ସେ ଆଳସ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରିବାରୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ଲାଭ କଲା" – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

5. ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ୫ ବର୍ଷର ଝିଅ ସାଧାରଣ ଡାକରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି । ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ଅଟେ

A. ଡାକରେ – କାରଣ କାରକ

B. ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର – ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି

C. ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ – ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

D. ସବୁ ଠିକ

Answer-B

6. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର ।

ଗୋପାଳ <u>ପଢିବାକୁ</u> ଯାଉଅଛି ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି

D. ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି

Answer-C

7. 'ନିରୁତ୍ତର' ଶବ୍ଦର କେଉଁ ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦଟି ଠିକ୍ ?

A. ନଃ + ଉତ୍ତର

B. ନିର + ଉତ୍ତର

C. ନିର୍ + ଉତ୍ତର

D. ନିଃ + ଉତ୍ତର

Answer-D

8. 'ସଜ୍ଜନ' ଶବ୍ଦରେ ଥିବା ସମାସର ନାମ କ'ଣ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଅଲୁକ୍

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

Answer-C

9. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ଅଟେ

A. ପ୍ରାପ୍ତି - ପ୍ରାପ୍ତ

B. ଅହଂକାର - ଅହଙ୍କୃତ

C. ଅନ୍ଧାର - ଅନ୍ଧାରୀ

D. ରୋଗୀ – ରୋଗ।

Answer-B

10. 'ପ୍ରପୌତ୍ର' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?

A. ପୁତ୍ରର ପୁତ୍ରୀ

B. ପୌତ୍ରର ପୁତ୍ର

C. ପୁତ୍ରର ପୁତ୍ର

D. ପୌତ୍ରର ପୁତ୍ରୀ

Answer-B

11. 'ଅସମାହିତ'

A. ଯାହାର ସମାଧାନ ଅଛି।

B. ଯାହାର କିଛି ସମାଧାନ ନାହିଁ

C. ଯାହା ଅସମାନ ଅଟେ

D. ଯିଏ ଅସମାନ ହିତ କରେ

Answer-B

SUBHASIS SARANGI

12. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । ତେରାପୁଞ୍ଜିରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୁଏ ।

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ

B. କର୍ମ କାରକ

C. କରଣ କାରକ

D. ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ

Answer-A

13. କେଉଁଟି ଠିକ ଅଛି

A. ବିକୀରଣ,ପୃଷ୍ଠିହୀନ,ସରୀସୃପ

B. ବିକିରଣ,ପୁଷ୍ଠିହିନ,ସରିସୃପ

C. ବୀକିରଣ,ପୃଷ୍ଠିହୀନ,ସରୀସୃପ

D. ବିକିରଣ,ପୁଷ୍ଠିହୀନ,ସରୀସୃପ

Answer-D

14. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର । କାର୍ଯ୍ୟଟି ଦୁଇମାସରେ ସଂପୂର୍ଣ ହେଲା ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି

D. ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି

Answer-B

15. 'ପଇସା' – ଏହା କେଉଁ ଶବ୍ଦ ?

A. ପାର୍ସୀ

B. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

C. ତୁର୍କୀ

D. ଆରବୀ

Answer-A

16. ଏକଜାତୀୟ କ୍ରିୟାରେ ପରସ୍ପର ବ୍ୟାପୃତ ଥିବା ବୁଝାଇଲେ ଏହି ସମାସ କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବ୍ୟତିହାର ବାହୁବ୍ରୀହି

B. ମଧ୍ୟପଦ ଲୋପୀ ବାହୁବ୍ରୀହି

C. ନିଷେଧାର୍ଥକ ବାହୁବ୍ରୀହି

D. ପ୍ରତିହାର ବାହୁବ୍ରୀହି

Answer-A

17. 'ସର୍ବଜନ+ଈନ' – ଏକ ଦୁଇ ଶବ୍ଦକୁ ସନ୍ଧିକଲେ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ?

A. ସର୍ବଜ୍ଞାନୀନ

B. ସାର୍ବଜ୍ଞନିନ

C. ସର୍ବଜ୍ଞନୀନ

D. ସାର୍ବଜ୍ଞନୀନ

Answer-D

18. ବିଶ୍ୱରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଣିପାଗ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୁରୁତର ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସଠିକ୍ ଆକଳନ କରିବା ପୂର୍ବାନୁମାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡିକର ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ବାଧା ପହଞ୍ଚାଉଛି । ଏହା _____ ବାକ୍ୟ।

A. ସରଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

19. <u>ବାଳିକାମାନଙ୍କ</u> ମଧ୍ୟରେ କଳ୍ପନା ବୁଦ୍ଧିମତୀ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦୁଇଟି କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମବାଚକ, ଜାତିବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ, ବସ୍ତୁବାଚକ

C. ଜାତିବାଚକ, ନାମବାଚକ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-C

20. ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ |

ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କାରଣ ହେତୁ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କ୍ରିୟାର ସମକାଳରେ

B. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ

C. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ

D. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ

Answer-B

21. (୧ ବାକ୍ୟର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭ୍ରମ ଅଛି ଚିହ୍ନଟ କର)ଆମ ଗାଁମୁଣ୍ଡରେ (୨) ପଡିଥିବା ପଥରମାନେ (୩) ଠାକୁର ଅଟନ୍ତି

A. ୧

B. ୨

C. ୩

D. ସବୁଠିକ ଅଛି

Answer-D

22. ଭାରତରେ ବେତାର ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଞ୍ଚମ ପିଢ଼ି ବା ୫-ଜିର ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାର କାଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଅତୀତ

SUBHASIS SARANGI

B. ଭବିଷ୍ୟତ

C. ବର୍ତ୍ତମାନ

D. ସମ୍ଭାବ୍ୟ

Answer-B

23.

"କ" ସ୍ତମ୍ଭ	**"ଖ " ସ୍ତମ୍ଭ**
(A) ମନ ଭାଙ୍ଗିବା	(E) ଗର୍ବ ଖର୍ବ ହେବା
(B) ମୁହଁ ଭାଙ୍ଗିବା	(F) ହତାଶ ହେବା
(C) ବାଟ ଭାଙ୍ଗିବା	(G) ପୃଥକ ହେବା
(D) ଘର ଭାଙ୍ଗିବା	(H) ଅନ୍ୟ ବାଟରେ ଯିବା

A. A-H , B-E, C-G, D-F
B. A-F , B-E, C-H, D-G
C. A-H , B-G, C-E, D-F
D. କେଉଁଟି ଠିକ ନୁହଁ

Answer-B

24. ଯେତେ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଆହୁରି ମାଗୁଛି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

B. ପରିମାଣସୂଚକ

C. ନିରର୍ଥକ

D. ବୀପସାର୍ଥକ

Answer-D

25. ସତେ ଭାରତ ରାମରାଜ୍ୟ ରେ ପରିଣତ ହେବ ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ବିଶେଷଣ

D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

Answer-D

26.

"କ" ସ୍ତମ୍ଭ	**"ଖ " ସ୍ତମ୍ଭ**
(A) ଶଶାଙ୍କ	(E) ସ୍ୱର ସନ୍ଧି
(B) ଧନୁଷ୍ଟଙ୍କାର	(F) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି
(C) ଦିଗନ୍ତ	(G) ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧି
(D) ସଂହାର	(H) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି

A. A-H , B-E, C-G, D-G
B. A-E , B-E, C-F, D-G
C. A-H , B-G, C-E, D-F
D. A-E , B-G, C-F, D-F

Answer-D

27. ଅ କିମ୍ବା ଆ ପରେ ର ଥିଲେ ଦୁହେଁ ମିଶି କଣ ହେବେ ?

A. ରୁ

B. ଅର

C. ଅର୍

D. ଆର୍

Answer-C

ODIA MCQs MAY 5

28. କଥାଟା କାହିଁ ମତେ ଅଖାଡୁଆ ଲାଗୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀରୁ ଆନୀତ ସୂଚାଅ ।

A. ତତ୍ ସମ୍

B. ତତ୍ ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

29. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ ସ୍ଥିର କର ।

A. ପରସ୍ପର

B. ଚତୁର୍ଭୁଜ

C. ପଞ୍ଚବଟୀ

D. ଅମୂଲ୍ୟ

Answer-A

30. 'ସମୁଦ୍ରଗଭୀର' ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

B. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

C. ଉପମେୟ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

D. ନିତ୍ୟ ସମାସ

Answer-A

31. 'ଅଣବାବୁଆ' – ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ନଞ୍ଅ ବହୁବ୍ରୀହି

B. ସହାର୍ଥକ ବହୁବ୍ରୀହି

C. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ ବହୁବ୍ରୀହି

D. ଅବ୍ୟୟୀ ଭାବ

Answer-A

32. "ବିଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛି, ତେଣୁ ସେ ଅଦ୍ଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରୁଛି" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିର ରୂପାନ୍ତରିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ।

SUBHASIS SARANGI

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-C

33. " ମୋତେ ଯିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ" । ବାକ୍ୟଟିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବିସ୍ମୟ

B. ପ୍ରଶ୍ନ

C. ଆଦେଶସୂଚକ

D. ବିବୃତିସୂଚକ

Answer-C

34. 'ହିସାବ' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆରବୀ

B. ତୁର୍କୀ

C. ପାରସୀ

D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

Answer-A

35. <u>ସବୁ</u> ନେତା ସଚ୍ଚୋଟ ନୁହଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆତ୍ମବାଚକ

B. ପୁରୁଷବାଚକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

Answer-C

36. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ ଅଛି

A. ବାଳକ ମେଘରେ ଅବୃତ୍ତ ଆକାଶକୁ ଦେଖୁଥିଲା

B. ତରଣୀ ହେଉଛି ଏକ ନକ୍ଷତ୍ର

C. ରାଜା ନୂତନ ପରିଚ୍ଛଦ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରିଲେ

D. ମଣିଷର ମସ୍ତସ୍କ ପୀତ ଓ ବାଇଗଣୀ ରଙ୍ଗର ଅଟେ

Answer-C

37. " ବାଡିର ଫଳ" କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଜନ୍ୟ ଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ଆଧାରାଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

38. ବଦାନ୍ୟ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟି ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ଦାତା

B. ଦାନୀ

C. କୃପଣ

D. ଦାନବୀର

Answer-C

39. <u>ସୀତାକୁ</u> ଛେନାପୋଡ ଖାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ।

A. ତୃତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-B

40. ଏତେକରି ବୁଝାଇଲି <u>ତଥାପି</u> ସେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସଂଯୋଜକ

B. ବିଯୋଜକ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Answer-B

41. ସୀତା ତା ସାଙ୍ଗକୁ କହିଲା, "ଦୟାକରି ମୋତେ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ତୁମର ସାହିତ୍ୟ ବହିଟି ଦିଅ" ।

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିର ପରୋକ୍ଷଉକ୍ତିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ବହିଟି ଦେବା ପାଇଁ ସୀତା ତାର ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁରୋଧ କଲା ।

B. ସୀତା ତାର ସାଙ୍ଗଠାରୁ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ବ୍ୟାକରଣ ବହିଟି ଧାର ଆଣିଲା ।

C. ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ବହିଟି ଦେବାପାଇଁ ସୀତା ତା ସାଙ୍ଗକୁ ଆଦେଶ ଦେଲା ।

D. ସୀତା ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ବହିଟିକୁ ତା ସାଙ୍ଗକୁ ମାଗିଲା ।

Answer-A

42. <u>ସମ୍ପ୍ରତି</u> ପିଲାମାନେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଦକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ।

A. ବିଯୋଜକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ନିଷେଧାର୍ଥକ

D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

SUBHASIS SARANGI

Answer-B

43. ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ଯେତେ ଛାତ୍ର ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

A. ଆପେକ୍ଷିକ

B. ସମୁଜ୍ଜୟୀ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ଗୁରୁତ୍ୱଆରୋପ

Answer-C

44. ବଡଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

B. ନିମତ୍ତାର୍ଥରେ

C. ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ

D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ

Answer-B

45. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦକୁ ସୂଚାଅ ।

A. ଲୋକଟିର ଦୂରାବସ୍ଥା ରାଷ୍ଟ୍ରନେତାଙ୍କୁ ବିବ୍ରତ କରିଥିଲା ।

B. ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାଦଶୀ ବୁଡରେ ପୁରୀକୁ ବହୁତ ଲୋକମାନେ ଆସିଥିଲେ ।

C. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠଗାରରେ ଥିବା ସବୁ ବହିଗୁଡିକ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟବାନ ।

D. ଅଧିକାଂଶ ଛାତ୍ରମାନେ ପ୍ରଶ୍ନପ୍ରତ୍ର ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁଁ ଅକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ।

Answer-A

46. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଯୋଡାଟି ବାଛ

A. ବ୍ରହ୍ମା – ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ

B. ସ୍ୱର୍ଗ – ବିହାୟସ

C. ଗୃହ – ନିଶାନ୍ତ

D. ଅଗ୍ନି – ବହ୍ନିମୁଖ

Answer-C

47. ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କର ।

ନିରାସ, ନିରାଶ

A. ବାରଣ, ଆଶାହୀନ

B. ନିରାକରଣ, ଆଶାହୀନ

C. ଆଶାହୀନ, ନିରାକରଣ

D. ଆଶାହୀନ, ବାରଣ

Answer-B

48. ଅନ୍ନଦ, ଅନ୍ନାଦ

A. ଯିଏ ଅନ୍ନଦିଏ, ଯିଏ ଅନ୍ନ ଖାଏ

B. ଯିଏ ଅନ୍ନ ଖାଏ, ଯିଏ ଅନ୍ନ ଦିଏ

C. ଯିଏ ଅନ୍ନ ନିଏ, ଯିଏ ଅନ୍ନ ଖାଏ

D. ଯିଏ ଅନ୍ନ ଖାଏ, ଯିଏ ଅନ୍ନ ଦିଏ

Answer-A

49. ଦ୍ୱିପ, ଦ୍ୱୀପ

A. ହାତୀ, ଟାପୁ

B. ଟାପୁ, ହାତୀ

C. ପ୍ରଦୀପ, ଟାପୁ

D. ଟାପୁ, ପ୍ରଦୀପ

Answer-A

50. ପିଲାଟି ଖାଲି କାନ୍ଦୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

51. ବିପରୀତ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

'କ୍ଷୀଣ'

A. ଅକ୍ଷୀଣ

B. ପୃଥୁଳ

C. ସବଳ

D. ବଳବାନ

Answer-B

52. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

'ଚିତ୍ରଭାନୁ'

A. ପବନ

B. ଅଗ୍ନି

C. ପୃଥିବୀ

D. ଜଳ

Answer-B

53. "କରିବୁ" କ୍ରିୟା ପଦର ପୁରୁଷ ଏବଂ ବଚନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୁଷ ବହୁ ବଚନ

B. ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଏକବଚନ

C. ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ବହୁ ବଚନ

D. ତୃତୀୟପୁରୁଷ ବହୁ ବଚନ

SUBHASIS SARANGI

Answer-C

54. ଆସାମୀଟି ଡରରେ ଝାଳଉଛି। ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର କରା ହେଇଛି

A. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

C. ଏକକ କ୍ରିୟା

D. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

Answer-D

ODIA MCQs MAY 6

55. ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଫା କରାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ?

A. ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

B. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା

C. ବିଦ୍ୟାଳୟ

D. ସଫା କରାଇଲେ

Answer-B

56. ଯାହା ସତ୍ୟ ତାହା ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି। କେଉଁଟି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ଅଟେ ?

A. ଭାବେ

B. ପ୍ରାଞ୍ଜଳ

C. ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବେ

D. ଯାହା ସତ୍ୟ

Answer-C

57. ଚପଳାର ଗୋଟେ ସୁନ୍ଦର କଲମଟିଏ ଅଛି । ବାକ୍ୟରେ କେତୋଟି ପଦ ଅଛି

A. ୫

B. ୬

C. ୭

D. ୩

Answer-A

58. ମଣିମା ବିଜେ ହୁଅନ୍ତୁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପୁରୁଷ କେଉଁ ବଚନ |

A. ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ ଏକ ବଚନ

B. ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୁଷ ବହୁ ବଚନ

C. ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ ବହୁ ବଚନ

D. ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୁଷ ଏକ ବଚନ

Answer-D

59. ତତ୍ପପାଣି - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-D

60. ଶୁଭଙ୍କର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-B

61. ଋଷିକୁଲ୍ୟା ନଦୀର ପାଣି <u>ନିର୍ମଳ</u> |

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-D

62. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଶମ୍ପା ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. କ୍ଷଣପ୍ରଭା

B. ମିଲିନ୍ଦ

C. ଭୂପ

D. ଉପଳ

Answer-A

<u>କ୍ଷଣପ୍ରଭା</u>-ବିଜୁଳି, ଶମ୍ପା, ସୌଦାମିନୀ, ଚପଳା, ତଡିତ୍

ମିଲିନ୍ଦ-ଭ୍ରମର, ଅଳି,ମଧୁପ

ଭୂପ- ରାଜା, ନରପତି, ମହୀପାଳ,ମହୀପତି, ନରେନ୍ଦ୍ର, ଭୂପାଳ

ଉପଳ-ପଥର, ପ୍ରସ୍ତର, ପାଷାଣ, ଶିଳା

63. ଶୁଷ୍କ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ଓଦାନି

B. ଅଶୁଷ୍କ

C. ଆର୍ଦ୍ର

D. କାଦୁଅ

Answer-C

64. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

A. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି, ଷଷ୍ଠୀପୂଜା

SUBHASIS SAPANGI

B. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ, ଷଷ୍ଠୀପୂଜା

C. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ, ଷଷ୍ଠିପୂଜା

D. ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି, ଷଷ୍ଠୀପୁଜା

Answer-B

65. ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର।

A. ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟମାନେ ନିଜଦେଶର ପରଂପରା କୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି।

B. ଭାରତୀୟମାନେ ନିଜଦେଶର ପରଂପରାକୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି।

C. ଭାରତୀୟମାନେ ନିଜଦେଶର ପରମ୍ପରାକୁ ସମାନ କରନ୍ତି।

D. ସବୁ ଭାରତୀୟ ନିଜଦେଶର ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରନ୍ତି।

Answer-B

66. କେମିତି ମଜା?

କେମିତି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

B. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

Answer-D

67. ପରସ୍ପର ସଂପର୍କ ଥିବା ଏକାଧିକ ପଦକୁ ଯୋଡି ଏକ ପଦ କରାଯିବାର ନାମ କ'ଣ ?

A. କ୍ରିୟା

B. କାରକ

C. ବିଭକ୍ତି

D. ସମାସ

Answer-D

68. ପ୍ରତି କଥାରେ <u>ରୋଷ</u> କରିବା ଅନୁଚିତ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ –

A. ଦ୍ୱେଷ, କପଟ

B. କ୍ରୋଧ, ଶାନ୍ତି

C. ରାଗ, କ୍ରୋଧ

D. ହିଂସା, ଦ୍ୱେଷ

Answer-C

69. ମାନଗୋବିନ୍ଦ ଅଶ୍ୱତ୍‌ଥାମାଙ୍କୁ ବହୁତ <u>ପ୍ରଶଂସା</u> କରିଥିଲେ ।

(ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ)

A. ସ୍ତୁତି

B. ଶ୍ରଦ୍ଧା

C. ପ୍ରେମ

D. ନିନ୍ଦା

Answer-D

70. ଅଙ୍ଗଦ <u>ବଜ୍ରାଘାତ</u> ସମ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଲେ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସଠିକ ସନ୍ଧି ଏହା ହେବ -

A. ବଜ୍ର + ଆଘାତ

B. ବଜ୍ର + ଘାତ

C. ବଜ୍ରା + ଘାତ

D. ବଜ୍ରାର + ଘା ଘାତ

Answer-A

71. <u>ଜଗନ୍ନାଥ</u> ଓଡିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସନ୍ଧି ହୋଇଛି

A. ସ୍ୱର

B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ

C. ବିସର୍ଗ

D. କୌଣସି ନୁହଁ

Answer-B

72. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଶରତ + ଲକ୍ଷ୍ମୀ = ଶରଲକ୍ଷ୍ମୀ

B. ଉତ + ଧାର = ଉଦ୍ଧାର

C. କ୍ଷୁଦ + ପିପାସା = କ୍ଷୁତପିପାସା

D. ବାକ୍ + ଇଶ = ବାଗିଶ

Answer- କେଉଁଟି ଠିକ ନାହିଁ

73. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ପ୍ରଥମ, ତୃତୀୟ ଓ ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ କେଉଁ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

A. ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ

B. ମହାପ୍ରାଣ

C. ଅଘୋଷ

D. ସଘୋଷ

Answer-A

ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 3rd, 5th , ଯ, ର, ଳ, ୱ

ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 2nd ,4th,ଶ, ଷ, ସ, ହ

ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 2nd, ଶ, ଷ, ସ,

ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 3rd ,4th ,5th ଯ, ର, ଳ, ୱ

74. ସେମାନଙ୍କ <u>ମଧୁର</u> କଳରବରେ ବନଭୂମି ମୁଖରିତ ହୋଇଉଠୁଥିବ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ ?

A. ବିଶେଷଣ

B. ଅବ୍ୟୟ

SUBHASIS SARANGI

C. ସର୍ବନାମ

D. ବିଶେଷ୍ୟ

Answer-A

75. କେତେକ ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା ନିଜର କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୁ କର୍ମରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ------- ହୋଇଥାଏ |

A. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

B. ସକର୍ମକ

C. ଅସମାପିକା

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Answer-B

76. ଢୋକ ପରି ଲାଗିବା –ଏକ କି ପ୍ରକାର ରୂଢି ?

A. ତୁଳନାତ୍ମକ

B. କ୍ରିୟାହିନ

C. କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ

D. ଲୋକୋକ୍ତି

Answer-A

77. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ 'ସୁନ୍ଦର' ଏକ ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ପିଲାଟି ଦେଖିବାକୁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର

B. ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ

C. ନେହା ସୁନ୍ଦର ଗାଇପାରେ

D. ସୁନ୍ଦର ମୋର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଅଟେ

Answer-B

78. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ

A. ବୀପ୍ସା ଅର୍ଥରେ

B. ପ୍ରୟୋଜନ ଅର୍ଥରେ

C. ସାଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

D. ମାର୍ଗ ଓ କାଳର ପରିବ୍ୟାପ୍ତରେ

Answer-D

79. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଆଧାରାଧିକରଣ କାରକ ନୁହେଁ

A. ଐକ୍ୟଦେଶିକ

B. ବୈଷୟିକ

C. ସମ୍ୟକରୂପକ

D. ଅଭିବ୍ୟାପକ

Answer-C

80. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର । ଗୋପାଳ <u>ପଢିବାକୁ</u> ଯାଉଅଛି ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି

D. ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି

Answer-C

ODIA MCQs MAY 7

81. 'ରାଜହଂସ' ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ସମାସ ଅଛି ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

Answer-A

82. 'ସଜ୍ଜନ' ଶବ୍ଦରେ ଥିବା ସମାସର ନାମ କ'ଣ ?

A. ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ଅଲୁକ୍

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

Answer-C

83. ଶୁଦ୍ଧବାକ୍ୟ ଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ଶଶୀପ୍ରଭାଙ୍କ ଭାଷଣ ଶ୍ରୋତା ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଚମତ୍କୃତ କରିଥିଲା

B. ଶଶୀପ୍ରଭାଙ୍କ ଭାଷଣ ଶ୍ରୋତୃ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଚମତ୍କୃତ କରିଥିଲା

C. ଶଶିପ୍ରଭାଙ୍କ ଭାଷଣ ଶ୍ରୋତ୍ରା ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଚମତ୍କାର କରିଥିଲା

D. ଶଶିପ୍ରଭାଙ୍କ ଭାଷଣ ଶ୍ରୋତୃ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଚମତ୍କୃତ କରିଥିଲା

Answer-D

84. କେଉଁ ଉଦାହରଣରେ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?

A. <u>ଟଙ୍କାରେ</u> ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବୁ ।

B. ମୁନିବ <u>ଭୃତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା</u> ପାଣି ଅଣାଇଲେ ।

C. ସେ <u>ଜାତିରେ</u> ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

D. <u>କଥାରେ</u> ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

Answer-B

85. 'ହାତୀର ଶୁଣ୍ଢ' – ରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?

A. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ଆଧାର ଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

SUBHASIS SARANGI

D. କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

86. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । ତେରାପୁଞ୍ଜିରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୁଏ ।

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ ।

B. କର୍ମ କାରକ

C. କରଣ କାରକ

D. ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ

Answer-A

87. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର । କାର୍ଯ୍ୟଟି ଦୁଇମାସରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି

D. ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି

Answer-B

88. କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିମ୍ନ ସୂତ୍ରଟି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ?

ସୂତ୍ର : ବିସର୍ଗ ପରେ (ତ ବା ଥ) ଥିଲେ ବିସର୍ଗ 'ସ୍' ରୂପ ନେଇଥାଏ।

A. ଇତସ୍ତତଃ

B. ମନସ୍କାମନା

C. ପୁରସ୍କାର

D. ଅୟସ୍କାନ୍ତ

Answer-A

89. ଆମେ ସତର୍କତାର ସହ ଯାତାୟତ କରିବା ଉଚିତ ।

ଏ ବାକ୍ୟରେ 'ଆମେ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ?

A. ବୌଦ୍ଧବ୍ୟ ସର୍ବନାମ

B. ବକ୍ତୃ ସର୍ବନାମ

C. ଦୂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

D. ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

90. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ସନ୍ଧିନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଭାବରେ ଗୃହୀତ?

A. ଗାୟକ

B. ଚାରଣ।

C. ଦିଗନ୍ତ

D. ଉଚ୍ଚାରଣ

Answer-B

91. ବାପା ବଜାର ଗଲେ ମିଠା ଆଣିବେ

ଏଠାରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା କେଉଁ ଅର୍ଥ ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ

B. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ

C. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥର

D. ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକା ସମୟରେ ହେଉଥିଲେ

Answer-B

92. ଆଦେଶ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ କାଳ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ନାହିଁ

A. ଅତୀତ

B. ଭବିଷ୍ୟତ

C. ବର୍ତ୍ତମାନ

D. ସମସ୍ତ

Answer-A

93. କେଉଁଟି ଏକ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ପିଅନ

B. କ୍ରୁପନ

C. ଫାଇନ

D. କଫି

Answer-D

94. ଯୁଯୁତ୍ସା ଶବ୍ଦର ସଠିକ ଅର୍ଥ ବାଛ ।

A. ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା

B. ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା

C. ମିଳନର ଇଚ୍ଛା

D. ବ୍ୟାପି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା

Answer-C

95. ଅଇରି ଖପରା ବଇରି ବାଆ, ଏକା ଜଗନ୍ନାଥ ହୁଅନ୍ତୁ ସାହା। ରେଖାଙ୍କିତ ଉକ୍ତିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅତି ଅଭାବୀ ଅବସ୍ଥା

B. ଧନଧାନ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ

C. ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ନିୟମର ଉଲ୍ଲଂଘନ

D. ଅଜଣା କାମ କରି ନ ପାରିବା

Answer-A

96. ସର୍ବନାମ ପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ କେଉଁଥିରେ ହୁଏ ନାହିଁ ?

A. ବଚନରେ

B. ବିଭକ୍ତିରେ

C. ପୁରୁଷରେ

D. ଲିଙ୍ଗରେ

SUBHASIS SARANGI

Answer-D

97. 'ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗତ' – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ଆଳଂକାରିକ

C. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ

D. ଭାବବାଚକ

Answer-B

98. ଅସଂପୃକ୍ତ ଶବ୍ଦଟି ବାଛ :

A. ବିର୍ସାମୁଣ୍ଡା

B. ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ

C. ଧରଣୀଧର

D. ବିଶ୍ୱ ମହାରଣା

Answer-D

99. ଉଚ୍ଚାରଣ ର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଉତ୍ + ଚାରଣ

B. ଉଚ୍ଚ + ଚାରଣ

C. ଉଚ୍ଚ + ଆଚରଣ

D. ଉତ୍ + ଆଚରଣ

Answer-A

100. " ମୁଦିର " ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଟି କେଉଁଟି ନୁହେଁ ?

A. ବଳାହକ

B. ଉଦକ

C. ଜୀମୂତ

D. ଅଭ୍ର

Answer-B

ଜଳ :- ସଲିଳ, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ନୀର, ଜୀବନ, ପୟଃ,

କମଳ, ତୋୟ, ଉଦ, ପାନୀୟ, ପାଣି, ଉଦକ

101. କେଉଁଟି ଏକ ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ପାନିଆଁ

B. ସଜନା

C. ଅଳତା

D. ଗାଡିଆ

Answer-C

102. ବଡଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

B. ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ

C. ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ

D. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ

Answer-D

103. କେଉଁଟି ଖିଆ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପିଆ

B. ଅଖିଆ

C. ସୁଆ

D. ବସା

Answer-A

ODIA MCQs MAY 8

104. 'ଗ୍ରହଣ' ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଅଗ୍ରହଣ

B. ତ୍ୟାଗ

C. ବର୍ଜନ

D. ଗ୍ରହିତା

Answer-C

105. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଚିହ୍ନଟ କର |

A. କ, ଗ

B. ଫ, ଭ

C. ତ, ଦ

D. ପ, ବ

Answer-B

106. ସୂତାକୁ ଲମ୍ବାଇଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

B. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

C. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-B

107. ସର୍କସରେ ଜୋକର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

C. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

D. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-B

SUBHASIS SARANGI

108. ଦେଖା ସୁନ୍ଦର କଖାରୁ ବଡି - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ବାହାର ଚହଟଚିକ୍କଣ ଭିତର ଫମ୍ପା

B. କଖାରୁରେ ବଡି ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର

C. ଅଯୋଗ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ବାହାଦୁରି

D. କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ

Answer-A

109. କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ସମୂହ ଶବ୍ଦ ଆରମ୍ଭରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ

A. ଡ,ଞ୍ଜ,ଣ,ନ

B. ଡ,ନ,ଷ,ଜ୍ଞ

C. ଙ,ଞ,ଣ,ଳ

D. ଘ,ଝ,ଢ,ବ

Answer-C

110. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବିବିଧ ପ୍ରକାର ପଶୁ

B. ଚାରି ପ୍ରକାର ରକମର ପଶୁ

C. ଚତୁର୍ବିଧ ପଶୁ

D. ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରକାର ପଶୁ

Answer-C

111. 'ବକ୍ତବ୍ୟ'ର ମୂଳ ଧାତୁଟି କଣ ?

A. ବକ

B. ବକ୍ତୃ

C. ବଚ

D. ବହ

Answer-C

112. " ସେ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ ଆଉ ପିତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜଣାଇଲେ ।"
ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟି ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଉଲ୍ଲେଖ କର ?

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-C

113. <u>ସଦ୍‌ଗୁଣ</u> ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ମହତ ହୁଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର
ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଅବସ୍ଥା

B. ଗୁଣ

C. ବିଧେୟ

D. କ୍ରିୟା

Answer-B

114. <u>କିହୋ</u> ! ତୁମେ କେଉଁଆଡେ ଯାଇଥିଲ ?

ରେଖାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟୟପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

B. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ

C. ଅଳଙ୍କାରିକ

D. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

Answer-B

115. ଏବେ ସବୁଠି ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ
କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ ପଦକୁ ସୂଚାଅ ?

A. ଏବେ

B. ସବୁଠି

C. ଅନ୍ୟାୟ

D. ଅତ୍ୟାଚାର

Answer-A

116. 'ସଞ୍ଜୟ' କେଉଁ ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର ?

A. ସ୍ୱର

B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ

C. ବିସର୍ଗ

D. ସନ୍ଧି ନୁହେଁ

Answer-B

117. ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ବାସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଷଷ୍ଠୀ
ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ରୂପକ ସମ୍ବନ୍ଧେ

B. ଜନ୍ୟ-ଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧେ

C. ଆଧାର-ଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ

D. କାର୍ଯ୍ୟ କରଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ

Answer-B

118. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅର୍ଥରେ 'ଇକ'
ପ୍ରତ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ

A. ଦୈନିକ

B. ମୌଳିକ

C. ଶାରୀରିକ

D. ଗାଣିତିକ

Answer-D

SUBHASIS SARANGI

119. କୂପର ଜଳ ଶୀତଳ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ

B. ଆଧାର-ଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ଅପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧେ

D. ସେବ୍ୟ – ସେବକ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

120. ଧନଗର୍ବ ଯାହାର ଅଛି, ସେ ଅସାଧୁ, ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ନିମିତ ସମ୍ବନ୍ଧେ

B. ହେତୁ ସମ୍ବନ୍ଧେ

C. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ

D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ

Answer-B

121. ଅସଙ୍ଗତ ପଦକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ପାପପୁଣ୍ୟ

B. ଦିନରାତି

C. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

D. ଗୋଡିଚାଉଳ

Answer-D

122. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଛି ଅର୍ଥରେ 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ବନାରସୀ

B. ଆଠହାତୀ

C. ହିସାବୀ

D. ଚାକିରୀ

Answer-C

123. 'ଅନେକ, ଅନୈକ'

A. ଏକାଧିକ, ପ୍ରଭେଦ

B. ପ୍ରଭେଦ, ଏକାଧିକ

C. ମହତ୍ କର୍ମ, ପ୍ରଭେଦ

D. ଏକାଧିକ, ମହତ୍ କର୍ମ

Answer-A

124. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

'ଶମ୍ପା'

A. ଉରଗ

B. ତଡିତ

C. ଦିନବନ୍ଧୁ

D. ତ୍ରିଦିବ

Answer-B

125. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର |

'ପାବକ'

A. ଚିତ୍ରଭାନୁ

B. କୋରକ

C. ମୟୂଖ

D. ଜାହ୍ନବୀ

Answer-A

126. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର |

'ସରଣୀ'

A. ଅୟନ

B. କଜ୍ଜୁଭ

C. କାସାର

D. ଘସ୍ର

Answer-A

127. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବର୍ଣ୍ଣ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଓଷ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ବ୍

B. ଟ୍

C. ଚ୍

D. କ୍

Answer-A

128. 'ରମେଶ' କେଉଁ ସନ୍ଧି ସ୍ଥିର କର ?

A. ସ୍ୱର

B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ

C. (ବିସର୍ଗ

D. କେଉଁଟିବି ନୁହେଁ ।

Answer-A

129. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

'କାର୍ମୁକ'

A. ତଡ଼ାଗ

B. ସାରସ

C. ଚାପ

D. ନଗ

Answer-C

SUBHASIS SARANGI

130. କେଉଁଟି ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି ?

A. ରକ୍ତ ଚାଉଳ ଚୋବାଇବା

B. ହାତରେ ନ ମାରି ଭାତରେ ମାରିବା

C. ଶୁଆ ପରି ଘୋଷିବା

D. ଗୋଡ଼ ହାତ ଧରିବା

Answer-C

131. ଥରେ ଭୁଲ୍ ହେଲେ ତାକୁ ସୁଧାରି ହୁଏ ନାହିଁ – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କଣ ?

A. ଡେଙ୍ଗା ମୁଣ୍ଡରେ ଠେଙ୍ଗା

B. ଘୁଷୁରିକି ପାଚିଲା କଦଳୀ

C. ଟେକା ହାତରୁ ଖସିଲେ ଅଣ ବାହୁଡା

D. ଅଣ୍ଟିଛୁରୀ ତଣ୍ଟି କାଟେ

Answer-C

132. କେଉଁଟି ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି ନୁହେଁ ?

A. କୁକୁରପରି ଧାଇଁବା

B. ଜୋକପରି ଲାଗିବା

C. କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

D. ଖୁଣ୍ଟାପରି ଛିଡ଼ା ହେବା

Answer-C

133. ଖିଅ କାଢ଼ିବା – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଗୁହାରି କରିବା

B. କଥାକୁ ଘାଣ୍ଟି ଦୋଷ ଖୋଜିବା

C. ଦୁଷ୍ଟାମି କରିବା

D. ସର୍ବନାଶ କରିବା

Answer-B

134. ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କଣ ?

A. ଖାଇବା ପତରରେ ଧୂଳି ଦେବା

B. ଚାଲିଲା ଶଗଡ଼ରେ ହାତ ଦେବା

C. ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ

D. ଆ ବଳଦ ମୋତେ ବିନ୍ଧ

Answer-D

SUBHASIS SARANGI

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

May 13

1. ମାପ

A. ବେମାପ

B. ଅମାପ

C. ନମାପ

D. ଅଣମାପ

Answer-B

2.ଦାରିଙ୍ଗବାଡି କୁ ଓଡ଼ିଶାର କାଶ୍ମୀର କୁହାଯାଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

B. ଜାତିବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. ଗୁଣବାଚକ

Answer-A

3.ଶିକ୍ଷକ ଆସୁ ଆସୁ ପିଲାମାନେ ପଢିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଅମିଶ୍ର

B. ମିଶ୍ର

C. ସମାପିକା

D. ଅସମାପିକା

Answer-D

4.ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ମିଳନରେ ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ତାହାକୁ କ'ଣ କୁହଯାଏ |

A. କାର

B. ଫଳା

C. ଅବ୍ୟୟ

D. ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର

Answer-A

5.'ଦରଖାସ୍ତ' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆରବୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ତୁର୍କୀ

D. ଇଂରାଜୀ

Answer-B

6.'କଲିଜା, ସିନ୍ଦୁକ' କେଉଁ ଶବ୍ଦାବଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୂଚାଅ ।

A. ଆରବୀ

B. ପାର୍ସୀ

C. ତୁର୍କୀ

D. ପର୍ତୁଗ୍ରୀଜ୍

Answer-A

7.ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ କହିଲା ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହକାରେ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଦ୍ୱୟ ର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

8. ଖାଇଲା ଲୋକକୁ ପେଟପୂରା ଖାଇବାକୁ ଦିଅ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟା

B. କ୍ରିୟାଜ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

Answer-B

9.ସେ କଟକ ଗଲେ ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ହେତୁ କାରଣ ବୁଝାଇଲେ

B. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ

C. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳରୁ ଅନ୍ୟଟି ଘଟିଲେ

D. ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସମୟରେ ହେଉଥିଲେ

Answer-B

10. ପିଲାଏ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. ଅମିଶ୍ର

Answer-C

11.ମିଥଳାରେ ଜନକ ବୋଲି ଜଣେ ରାଜାଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

C. ସଂଯୋଜକ

D. ବିଯୋଜକ

Answer-A

12. ଯଥା ପ୍ରଭୁ ତଥା ଭୃତ୍ୟ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ସାଦୃଶ୍ୟ ବାଚକ

B. ଆଳଙ୍କାରିକ

C. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ

D. ବୀପ୍‌ସାର୍ଥକ

Answer-A

13.ବିଜୟ ବାବୁ ବାସ୍ତୁବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. କର୍ମ

B. ଅଧିକରଣ

C. ସଂପ୍ରଦାନ

D. ଅପାଦାନ

Answer-B

14. ନିୟମରେ ବନ୍ଧନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରିଦିଏ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଅପାଦାନ

B. ଅଧିକରଣ

C. କରଣ

D. କର୍ମ

Answer-C

15. ତୁମ ଡାକରୁ ମୁଁ ଧାଇଁ ଆସିଛି । କେଉଁ କାରଣରୁ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ ?

A. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରୁ

B. ଅପାଦାନ କାରକର

C. ନିବାରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ

D. ଭିନ୍ନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ

Answer-A

16.ଏଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ କେହି ନାହାଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ।

A. ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ

B. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ

C. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ

Answer-B

17.'ନାଯ୍ୟସ୍ତୁ' ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ନାରି + ଅସ୍ତୁ

B. ନାରୀ + ଅସ୍ତୁ

C. ନାର୍ଯ୍ୟ + ଅସ୍ତୁ

D. ନାର୍ଯ୍ୟ + ଅସ୍ତୁ

Answer-B

18.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସନ୍ଧିଟି ଭୁଲ ଅଛି ।

A. ଅତି + ଇବ = ଅତୀବ

B. ମହୀ + ଈଶ୍ୱର = ମହୀଶ୍ୱର

C. ଶଚୀ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଶଚୀନ୍ଦ୍ର

D. ଗୋଃ + ପଦ = ଗୋଷ୍ପଦ

Answer-D

19. 'ଘୋଟକ'

A. ତରଙ୍ଗ

B. ତୁରଙ୍ଗ

C. ରସା

D. ତପନ

Answer-B

20. ' ବାରଣ'

A. ଦ୍ୱିପ

B. ସାୟ

C. ଭୁଜଙ୍ଗ

D. ବପୁ

Answer-A

21.ଇଷତ୍ ସିଝା –

A. କିଞ୍ଚିତ୍ ସିଝା

B. ଦରସିଝା

C. ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ

D. ସଂପୂର୍ଣ ସିଝା

Answer-B

22.ଜଗିବା ବୃତ୍ତି ଯାହାର – ଏକ ପଦରେ କଣ ହେବ ?

A. ଜଗୁଆଳି

B. ଜଗୁଆଳ

C. ଜଗୁଆଳିଆ

D. ଜଗିବା

Answer-B

23.ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପଣ୍ଡିତ –

A. ଅଳଙ୍କାରେସୁ

B. ଅଳଙ୍କାରିଣ

C. ଅଳଙ୍କାର ଯୁକ୍ତ

D. ଅଳଙ୍କାରିକ

Answer-D

24. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ବାଛ

A. ପ୍ରାଣପକ୍ଷୀ – କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

B. ରୂପାନ୍ତର - କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

C. ଜଳମଗ୍ନ - ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. ଘୋଡାମୁହାଁ - କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

Answer-D

25. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ଅଟେ

A. ଚିତା କାଟିବା – ଆତ୍ମସାତ କରିବା

B. ଛାତି ପତେଇବା – ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା

C. ଛାଇ ନ ମାଡିବା – ପାଖକୁ ନ ଯିବା

D. ଗାଲରେ ହାତଦେବା – ଚିନ୍ତିତ ହେବା

Answer-A

MAY 14

26. କ୍ଷୁଦ୍ର - ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ବିଶାଳ

B. ବୃହତ

C. ବଡ଼

D. ଦୀର୍ଘ

Answer-B

27.''ସଲଜ୍ଜ'' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଲଜ୍ଜା

B. ନିର୍ଲଜ୍ଜ

C. ନିର୍ଲଜ

D. ନିଲଜ୍ୟା

Answer-B

28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷଣ ?

A. ସରଳ ମଣିଷ

B. ଗରିବ ଲୋକ

C. ଦୁଇଟି ଛାତ୍ର

D. ପଞ୍ଚମ ପୁତ୍ର

Answer-B

29. ଓଡିଆରେ.....ଟି ସାନ୍ଧ୍ୟକ୍ଷର ବା ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ଅଛି ।

A. 3

B. 5

C. 2

D. 6

Answer-C

30. 'ଆତ' କେଉଁ ଶବ୍ଦ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଇଂରାଜୀ

B. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

C. ଆରବୀ

D. ପାର୍ସୀ

Answer-B

31.ପିଲାଟି ଏଣ୍ଡୁରି ପିଠା ଖାଉଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ତତ୍ସମ୍

B. ଦେଶଜ

C. ବୈଦେଶିକ

D. ତଦ୍ଭବ

Answer-B

32. 'କଟୁ' ବିଶେଷଣ ଶବ୍ଦର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. କଟୂକ୍ତି

B. କଟୁତା

C. କଟୁତୀ

D. କଟୁତଟା

Answer-B

ନାଶ

ମୃତ୍ୟୁ

ଅଭିଯୋଗ

33. ଭାରତରେ ଏମିତି କେହି ଲୋକ ନାହିଁ ଯେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ନାଁ ଶୁଣିନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ସମୁଚ୍ଚାୟୀ ସର୍ବନାମ

B. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ଆତ୍ମବାଚକ

Answer-A

34.ପ୍ରମୋଦ ବାବୁଙ୍କର ବହୁ ଧନସମ୍ପତି ଥିଲା ମାତ୍ର ମହାବାତ୍ୟାରେ ସେ ସମସ୍ତ ହରାଇ ନିଃସ୍ୱ ହୋଇଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ପଦ କୁ ସୂଚାଅ ?

A. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

C. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

D. ଆପେକ୍ଷିକ ବା ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

35. ନିଶ୍ଚୟ ସେ ଅପରାଧୀ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

B. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣ ର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-B

36. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ "ଆଳି" ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ଚଇତାଳି

B. ଦୀପାଳି

C. ଚଢାଳି

D. ମାଳି

Answer-C

37.ସହର ସାରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଗୁଣ

B. ଅବସ୍ଥା

C. ସଂଖ୍ୟା

D. ପରିମାଣ

Answer-B

38.ସହର ସାରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଗୁଣ

B. ଅବସ୍ଥା

C. ସଂଖ୍ୟା

D. ପରିମାଣ

Answer-C

39.ତ ବା ଦ ପରେ 'ଶ' ଥିଲେ ତ ବା ଦ ସ୍ଥାନ ରେ '---' ହୁଏ, ଏବଂ ଶ ସ୍ଥାନ ରେ ------- ହୁଏ |

A. ଚ,ଛ

B. ଋ,ଶ

C. ଚ,ଶ

D. ଶ,ଛ

Answer-A

40. ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ, ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ଅଟେ ।

A. ଅଳଙ୍କାରିକ

B. ନିଷେଧାର୍ଥକ

C. ପଦାନ୍ୱୟୀ

D. ବୀପ୍ସାର୍ଥକ

Answer-A

41. ନ ଦେଖିଲା ଓଉ ଛ ଫଡା । ରେଖାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟୟର ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ନେଷେଧାର୍ଥକ

B. କାଳବୋଧକ

C. ସଂଯୋଜକ

D. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

Answer-A

42. ହରିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଏ ରକ୍ଷା କରିବ ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. କ୍ରମବୋଧକ

B. ଅଳଙ୍କାରିକ

C. ପଦନ୍ୱୟୀ

D. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

Answer-C

43.ବନ୍ଧୁ ଭିକ ମୁଠେ ଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବଚନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଏକବଚନ

B. ବହୁବଚନ

C. ଏକବଚନ ଓ ବହୁବଚନ

D. ବଚନ ନୁହେଁ

Answer-A

44.ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଚିଡିଆଖାନା ଦେଖାଇଲେ । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି।

A. ଅକର୍ମକ

B. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

C. ସକର୍ମକ

D. ତ୍ରିକର୍ମକ

Answer-B

45.କେଉଁଟି ଠିକ ବାଛ

A. ଗୋଲକବିହାରୀ,ବ୍ୟବହାରିକ

B. ଉଣା,ଉହ୍ୟ

C. ମୂକ,ଶୁଶ୍ରୂଷା

D. ଶାରିରୀକ,ଜମ

Answer-C

46. ଝିଅ <u>ବାପଘରୁ</u> ଶାଶୁ ଘରକୁ ଗଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ କାରକ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ଅପାଦାନ

B. ଅଧିକରଣ

C. କର୍ତ୍ତା

D. କରଣ

Answer-A

47. ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଶୁଣି ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ।

A. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

B. ନିବାରଣାର୍ଥେ

C. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ

D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥେ

Answer-C

48. <u>ଯୌତୁକକୁ</u> ସମସ୍ତେ ଘୃଣା କରିବା ଉଚିତ୍। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଚତୁର୍ଥୀ

B. ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ଷଷ୍ଠୀ

D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-B

49. 'କେଉଁଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

A. ଆବିଷ୍କାର

B. ବହିଷ୍କାର

C. ପରିଷ୍କାର

D. ଅହରହ

Answer-C

50.'ଅନ୍ୟାନ୍ୟ' ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଅନ୍ୟା + ଆନ୍ୟ

B. ଅନ୍ୟ + ଅନ୍ୟ

C. ଅନ୍ୟ + ଅନ

D. ଅନଃ + ଅନ୍ୟ

Answer-B

51. 'ଭାବୁକ' ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହେବ ?

A. ଭାବ + ଉକ

B. ଭୂ + ଉକ

C. ଭୌ + ଉକ

D. ଭୁ+ ଉକ

Answer-C

52.'କାକ କୃଷ୍ଣ' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

53. 'ଦିନକର' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. ଅଲୁକ୍ ସମାସ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-A

54. ବକ୍ତାଙ୍କ ଭାଷଣ <u>ସମସ୍ତଙ୍କୁ</u> ଭଲ ଲାଗିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଷଷ୍ଠୀ

Answer-B

55.'ଅଲଗା' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. ନଞ୍ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

C. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

D. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

Answer-B

56.କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଅଲଗା ?

A. ବ୍ରହ୍ମା - ପଦ୍ମବାସା

B. ପୃଥିବୀ - ଜଗତ

C. ଝରଣା - କଲ୍ଲୋଳିନୀ

D. ପତ୍ର - ପଲ୍ଲବ

Answer-D

57.“ ସମସ୍ତେ ସୁରଭିକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି।” ଭାବସୂଚକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଅ ?

A. ଆଦେଶ ସୂଚକ

B. ବିବୃତି ସୂଚକ

C. ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ

D. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ

Answer-B

MAY 15

58.ସକାଳେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ଅଟେ ?

A. କରଣ

B. ସଂପ୍ରଦାନ

C. ଅପାଦାନ

D. ଅଧିକରଣ

Answer-D

60.ମହୁମାଛି …….. ହୋଇ ଗୀତ ଗାଏ ।

A. ଗଣଗଣ

B. ଗୁଡୁଗୁଡୁ

C. ଗୁଣୁଗୁଣୁ

D. ରୁଣୁଝୁଣୁ

Answer-C

61.ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।

A. କାନେକାନେ

B. ପିଟାପିଟି

C. ଲଗାଲଗି

D. ହଣାହଣି

Answer-A

62.‘ଟିକେଟ୍’ କେଉଁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ତୁର୍କୀ

B. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

C. ଇଂରାଜୀ

D. ଯାବନିକ

Answer-C

63.‘ଜନକ’ ର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ରୂପଟି କ’ଣ ?

A. ଜାନକୀ

B. ଜାନ୍‌କୀ

C. ଜ୍ଞାନକିନୀ

D. ଜନନୀ

Answer-D

64.ବାକ୍ୟର ସର୍ବନିମ୍ନ ଏକକକୁ କ’ଣ କହନ୍ତି ?

A. ବର୍ଣ୍ଣ

B. ଲିପି

C. ପଦ

D. ଶବ୍ଦ

Answer-A

65.ବାକ୍ୟରେ ‘ନ’ କେଉଁଠାରେ ବସେ ?

A. କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ

B. କ୍ରିୟାପଦ ପରେ

C. ବାକ୍ୟ ଶେଷରେ

D. ବାକ୍ୟ ଆରମ୍ଭରେ

Answer-A

66 .ଉଭୟ ପଦର ଅର୍ଥର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହିଲେ ବି ସମାସ ହୁଏ |

A. ଦ୍ୱିଗୁ

B. ବହୁବ୍ରୀହି

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-C

6. ବିସର୍ଗ ପରେ ‘ତ’ ଥିଲେ ବିସର୍ଗ ସ୍ଥାନରେ କ’ଣ ?

A. ଶ

B. ଷ୍ଟ

C. ସ

D. ଥ

Answer-C

68. ପରୀକ୍ଷା – ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ’ଣ ହେବ ?

A. ପରୀ+କ୍ଷକ୍ଷା

B. ପରୀ + ଈକ୍ଷା

C. ପରି + ଈକ୍ଷା

D. ପରି + ଇକ୍ଷା

Answer-C

69. ଠିକ୍ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ?

A. କିମୃତବାହନ କଥା ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ଜାଣେ ।

B. ଜୀମୂତବାହାନ କଥା ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ଜାଣେ ।

C. ଜୀମୂତବାହନ କଥା ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ଜାଣେ ।

D. ଜୀମୁତବାହନ କଥା ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ଜାଣେ ।

Answer-C

70. 'ମାତ୍ରା' କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

A. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

B. ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

C. ବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

D. ଅବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

Answer-B

71. 'ଲେଖନୀ' ଏକ କି ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?

A. ଯୌଗିକ

B. ଯୋଗରୂଢ଼

C. ରୂଢ

D. ମୌଳିକ

Answer-B

72. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ 'ଇଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇ ନାହିଁ

A. ଚାଉଳିଆ

B. ବାଇଗଣିଆ

C. ସୋରିଷିଆ

D. ମୁନିଆ

Answer-D

72. ବାକ୍ୟରେ ସଂବୋଧନ ପଦ କେଉଁଠାରେ ରଖାଯାଏ ?

A. କେବଳ ଆରମ୍ଭରେ

B. କେବଳ ଶେଷରେ

C. ଆରମ୍ଭରେ ବା ଶେଷରେ

D. ରଖାଯାଏ ନାହିଁ

Answer-C

73 .'ଗୀର୍ଜ୍ଜା' 'ପାଦ୍ରି' – ଏହା କେଉଁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପାରସିକ

B. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

C. ଯାବନିକ

D. ଇଂରାଜୀ

Answer-B

74. ବାକ୍ୟାଂଶ କ'ଣ ?

A. ବାକ୍ୟାଂଶ ଗୋଟିଏ ପଦ ହୋଇପାରେ

B. ବାକ୍ୟାଂଶ ଏକାଧିକ ପଦ ହୋଇପାରେ

C. ବାକ୍ୟାଂଶରେ ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥାଇପାରେ

D. ବାକ୍ୟାଂଶ ବାକ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋଭାବ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ

Answer-D

75. ଧୂମପାନ କରନାହିଁ – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

A. ବିସ୍ମୟସୂଚକ

B. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

C. ଆଦେଶାତ୍ମକ

D. ବିବୃତିସୂଚକ

Answer-C

76. ହରି ଜେଣ <u>ଲୋଭଶୂନ୍ୟ</u> ମଣିଷ । ---ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ସ୍ଥାନରେ ସମାନ ଅର୍ଥବୋଧକ ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧିଜନିତ ପଦ କ'ଣ ହେବ ?

A. ନିର୍ଲୋଭ

B. ନିଃଲୋଭ

C. ନିଃର୍ଲୋଭ

D. ନିର୍ଲୋଭ

Answer-A , D

77. ଠିକ୍ ଶବ୍ଦଟି ଦର୍ଶାଅ ?

A. ବିଦ୍ୟୁତାଲୋକ

B. ବିଦ୍ୟୁଦାଲୋକ

C. ବିଦୂଦାଲୋକ

D. ବିଦ୍ଯୁଦାଲୋକ

Answer-B

78. 'ମହେନ୍ଦ୍ର' ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର ।

A. ମହା + ଇନ୍ଦ୍ର

B. ମହ + ଇନ୍ଦ୍ର

C. ମହତ୍ + ଇନ୍ଦ୍ର

D. ମହାନ୍ + ଇନ୍ଦ୍ର

Answer-A

79. ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମସ୍ତ ପଦ ଭିତରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ଉପବନ

B. ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି

C. ବିପକ୍ଷ

D. କୃଷ୍ଣସର୍ପ

Answer-D

80. ସମାସ ବାକ୍ୟ ନଥାଇ ସମାସ ହେଲେ ତାକୁ କି ସମାସ କହନ୍ତି ?

A. ନଞ୍ଜ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. ନିତ୍ୟ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. ଦ୍ୱିଗୁ

Answer-B

81. 'ଗଧ' ର ତତ୍‌ସମ ରୂପଟି କ'ଣ ?

A. ଘୋଟକ

B. ଗର୍ଦ୍ଦଭ

C. ଗାଭୀ

D. ଗର୍ଦ୍ଧଭ

Answer-B

82. କେଉଁଟି ତତ୍ସମ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ନଦୀ

B. ପର୍ବତ

C. ଘିଅ

D. ସଂସାର

Answer-C

MAY 19

'ସମାସ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ଅସମାସ

B. କୁସମାସ

C. ସସମାସ

D. ବ୍ୟାସ

Answer-D

'କୃତଘ୍ନ' କାହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ?

A. ଅକୃତଜ୍ଞ

B. ସୁକୃତଜ୍ଞ

C. କୃତଜ୍ଞ

D. ନିକୃତଜ୍ଞ

Answer-C

ସିଂହ <u>ପଶୁମାନଙ୍କର ରାଜା</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ୬ଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ବ୍ୟାପ୍ତି ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

B. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଯୋଗେ

C. ନିମିତ୍ତାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

D. ସାହାର୍ଥରେ

Answer-B

' ସୁନାମୁଦି' ଏହାର ସମାସଟି କ'ଣ ?

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

ଲୋକଟି ଅନ୍ୟଦେଶକୁ ଚାଲିଗଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ପାଇଁ ନିମ୍ନରୁ ଠିକ୍ ସମସ୍ତପଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।

A. ଆର ଦେଶ

B. ପର ଦେଶ

C. ଦେଶାନ୍ତର

D. ବାହାର ଦେଶ

Answer-C

କେଉଁଟି 'ପୃଥିବୀ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ମେଦିନୀ

B. ବସୁମତୀ

C. ବଧୂ

D. ଧରା

Answer-C

'ନିଜ ଦୋଷରୁ ପ୍ରାଣୀ କଷ୍ଟ ପାଏ' – ଏଠାରେ କେଉଁ କାରଣରୁ ୫ମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଅପାଦାନ କାରକରେ

B. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ

C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ

D. ଉତ୍କର୍ଷ ବା ଅପକର୍ଷ ବୁଝାଇଲେ

Answer-B

'ତ' ବା 'ଦ' ପରେ 'ହ' ଥିଲେ ଦୁହେଁ ମିଶି କ'ଣ ହୁଅନ୍ତି ?

A. 'ଦ୍ଧ'

B. 'ଦ'

C. 'ଧ'

D. 'ହ '

Answer-A

କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

A. ପ୍ରତ୍ୟକ,ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ

B. ଗୃହିତ,ଅଧୀନସ୍ଥ

C. ଋଣଗ୍ରସ୍ତ,ଶତୃଘ୍ନ

D. ପୂଜାସ୍ପଦ, ଅପଦସ୍ଥ

Answer-D

'ନୀରବ' – ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

A. ନିର + ବ

B. ନିଃ + ରବ

C. ନୀର+ଅବ

D. ନି + ଅରବ

Answer-B

ନିଶ + ଉଆ = ନିଶୁଆ । 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କରା ହୋଇଛି ।

A. ତୁଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

B. ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ

C. ଅଛି ଅର୍ଥରେ

D. ଜାତ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

ମଶାକୁ ଧୂଆଁ ଦିଅ ।

(ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସକାରଣ ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ ୪ ର୍ଥୀ

B. ଦାନାର୍ଥେ ୪ ର୍ଥୀ

C. ସମ୍ପ୍ରଦାନେ ୪ ର୍ଥୀ

D. ନିବାରଣାର୍ଥେ ୪ର୍ଥୀ

Answer-D

ମୂର୍ତ୍ତବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ହୁଏ ନାହିଁ

B. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭାବି ହୁଏ

C. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିହୁଏ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-C

ଢୋକେ ପି ଦଣ୍ଡେ ଜୀ ଅବସ୍ଥା ଆମର କେବେ ଯିବ ? – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. ପରିମାଣବାଚକ

D. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

Answer-C

ଛଣ ଘର ଟାଇଲ ଘର ଠାରୁ ଥଣ୍ଡା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁଧରଣର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟରୂପୀ ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷ୍ୟଣ ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Answer-A

ବୃହତ୍ + ଝଟିକା ସନ୍ଧି କର ।

A. ବହୃଜ୍ଝଟିକା

B. ବୃହଟ୍ଟିକା

C. ବୃହଜ୍ଝଟିକା

D. ବୃହଜ୍ଟିକା

Answer-C

ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ ଉଆ ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁଟି ?

A. ମଡୁଆ

B. ବଲୁଆ

C. ନାଟୁଆ

D. ଗାଡୁଆ

Answer-A

___ର ବେକ ବଢ଼ିଲେ_____ ର ବିପତ୍ତି ।

A. ଜିରାଫ, ଗଛ

B. ବଗ, ମୀନ

C. ଓଟ, ପାଣି

D. ଛେଳି, ଡାଳ

Answer-B

ସମୂହ ଅର୍ଥରେ 'ଆଳି' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁଟି ?

A. ରନ୍ଧାଳି
B. ଦୀପାଳି
C. ଖେଳାଳି
D. ଚଇତାଳି

Answer-B

କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

A. ନେହା ଆକଣ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୋଜନ କରି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଛି
B. ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ବଡ ବଡ ଯୋଜନାମାନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ ରଖିଛନ୍ତି
C. ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ନରମ ମନଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
D. ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପଢାଉଛନ୍ତି

Answer-D

'ଯୋଗୀ' କାହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ?

A. ରୋଗୀ
B. ନିରୋଗୀ
C. ଭୋଗୀ
D. ସଂଯୋଗୀ

Answer-C

ମାଗି ଆଣିଲା ତିଅଣ ହାପୁରାଏ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ?

A. କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ
B. ଶକ୍ତିଶାଳୀ
C. ସୁଆଦିଆ
D. ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ

Answer-A

କେଉଁଟି ଜଳର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ସଲିଳ
B. ଅମ୍ବୁ
C. ଉଦକ
D. ନକ୍ତ

Answer-D

କେଉଁଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ
B. ଜଗତ
C. ଭୁବନ
D. ବିଶ୍ୱ

Answer-A

'ଭୂଗୋଳ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ସୁଗୋଳ
B. ଖଗୋଳ
C. କଗୋଳ
D. ଅଗୋଳ

Answer-B

କେଉଁଟି ସିଂହର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ
B. ଭୂଧର
C. ଉତ୍ପଳ
D. ଶିଖରୀ

Answer-A

କେଉଁଟି ଅଗ୍ନିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଆଗାର
B. ବୃହଦ୍‌ଭାନୁ
C. ଚିତ୍ରଭାନୁ
D. ସପ୍ତଜିହ୍ୱା

Answer-A

ODIA MARATHON MAY 19

1. 'ସମାସ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ଅସମାସ

B. କୁସମାସ

C. ସସମାସ

D. ବ୍ୟାସ

Answer-D

2. 'କୃତଘ୍ନ' କାହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ?

A. ଅକୃତଜ୍ଞ

B. ସୁକୃତଜ୍ଞ

C. କୃତଜ୍ଞ

D. ନିକୃତଜ୍ଞ

Answer-C

3. ସିଂହ <u>ପଶୁମାନଙ୍କର ରାଜା</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ବ୍ୟାପ୍ତି ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

B. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଯୋଗେ

C. ନିମିତ୍ତାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

D. ସାହାର୍ଥରେ

Answer-B

4. ' ସୁନାମୁଦି' ଏହାର ସମାସଟି କ'ଣ ?

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

5. ଲୋକଟି ଅନ୍ୟଦେଶକୁ ଚାଲିଗଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ପାଇଁ ନିମ୍ନରୁ ଠିକ୍ ସମଷ୍ଟପଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।

A. ଆର ଦେଶ

B. ପର ଦେଶ

C. ଦେଶାନ୍ତର

D. ବାହାର ଦେଶ

Answer-C

6. କେଉଁଟି 'ପୃଥିବୀ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ମେଦିନୀ

B. ବସୁମତୀ

C. ବଧୂ

D. ଧରା

Answer-C

7. 'ନିଜ ଦୋଷରୁ ପ୍ରାଣୀ କଷ୍ଟ ପାଏ' – ଏଠାରେ କେଉଁ କାରଣରୁ ୫ମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଅପାଦାନ କାରକରେ

B. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ

C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ

D. ଉତ୍କର୍ଷ ବା ଅପକର୍ଷ ବୁଝାଇଲେ

Answer-B

8. 'ତ' ବା 'ଦ' ପରେ 'ହ' ଥିଲେ ଦୁହେଁ ମିଶି କ'ଣ ହୁଅନ୍ତି ?

A. 'ଦ୍ଧ'

B. 'ଦ'

C. 'ଧ'

D. 'ହ୍ '

Answer-A

9. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

A. ପ୍ରତ୍ୟକ,ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ

B. ଗୃହିତ,ଅଧୀନସ୍ଥ

C. ଋଣଗ୍ରସ୍ତ,ଶତଘ୍ନ

D. ପୂଜାସ୍ପଦ, ଅପଦସ୍ଥ

Answer-D

10. 'ନୀରବ' – ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

A. ନିର + ବ

B. ନିଃ + ରବ

C. ନୀର+ଅବ

D. ନି + ଅରବ

Answer-B

11. ନିଶ + ଉଆ = ନିଶୁଆ । 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କରା ହୋଇଛି ।

A. ତୁଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

B. ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ

C. ଅଛି ଅର୍ଥରେ

D. ଜାତ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

12. <u>ମଶାକୁ</u> ଧୂଆଁ ଦିଅ ।

(ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ସକାରଣ ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ ୪ ର୍ଥୀ

B. ଦାନାର୍ଥେ ୪ ର୍ଥୀ

C. ସମ୍ପ୍ରଦାନେ ୪ ର୍ଥୀ

D. ନିବାରଣାର୍ଥେ ୪ର୍ଥୀ

Answer-D

13. ମୂର୍ତ୍ତବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ହୁଏ ନାହିଁ

B. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭାବି ହୁଏ

C. ଯେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିହୁଏ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-C

Subhasis Sir

14. ଢୋକେ ପି ଦଣ୍ଡେ ଜୀ ଅବସ୍ଥା ଆମର କେବେ ଯିବ ? – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ
B. ଗୁଣବାଚକ
C. ପରିମାଣବାଚକ
D. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

Answer-C

15. ଛଣ ଘର ଟାଇଲ ଘର ଠାରୁ ଥଣ୍ଡା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁଧରଣର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟରୂପୀ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷ୍ୟଣ ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Answer-A

16. ବୃହତ୍ + ଝଟିକା ସନ୍ଧି କର ।

A. ବହୃଜ୍ଝଟିକା
B. ବୃହଟ୍ଟିକା
C. ବୃହଜ୍ଝଟିକା
D. ବୃହଜ୍ଟିକା

Answer-C

17. ଅଭ୍ୟାସ ଅର୍ଥରେ ଉଆ ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁଟି ?

A. ମଡୁଆ
B. ବଳୁଆ
C. ନାଚୁଆ
D. ଗାଡୁଆ

Answer-A

18. ___ର ବେକ ବଢ଼ିଲେ_____ ର ବିପତ୍ତି ।

A. ଜିରାଫ, ଗଛ
B. ବଗ, ମୀନ
C. ଓଟ, ପାଣି
D. ଛେଳି, ଡାଳ

Answer-B

19. ସମୂହ ଅର୍ଥରେ 'ଆଳି' ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁଟି ?

A. ରନ୍ଧାଳି
B. ଦୀପାଳି
C. ଖେଳାଳି
D. ଚଇତାଳି

Answer-B

20. କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଅଟେ

A. ନେହା ଆକଣ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୋଜନ କରି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଛି
B. ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ବଡ ବଡ ଯୋଜନାମାନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ ରଖିଛନ୍ତି
C. ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ନରମ ମନଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହଁ
D. ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପଢାଉଛନ୍ତି

Answer-D

21. 'ଯୋଗୀ' କାହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ?

A. ରୋଗୀ
B. ନିରୋଗୀ
C. ଭୋଗୀ
D. ସଂଯୋଗୀ

Answer-C

22. ମାଗି ଆଣିଲା ତିଅଣ ହାପୁରାଏ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ?

A. କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ
B. ଶକ୍ତିଶାଳୀ
C. ସୁଆଦିଆ
D. ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ

Answer-A

23. କେଉଁଟି ଜଳର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ସଲିଳ
B. ଅମ୍ବୁ
C. ଉଦକ
D. ନକ୍ତ

Answer-D

24. କେଉଁଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ
B. ଜଗତ
C. ଭୁବନ
D. ବିଶ୍ୱ

Answer-A

25. 'ଭୂଗୋଳ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

A. ସୁଗୋଳ
B. ଖଗୋଳ
C. କଗୋଳ
D. ଅଗୋଳ

Answer-B

26. କେଉଁଟି ସିଂହର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ହର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ
B. ଭୂଧର
C. ଉତ୍ପଳ
D. ଶିଖରୀ

Answer-A

Subhasis Sir

27. କେଉଁଟି ଅଗ୍ନିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ଆଗାର
B. ବୃହଦ୍‌ଭାନୁ
C. ଚିତ୍ରଭାନୁ
D. ସପ୍ତଜିହ୍ୱା

Answer-A

ODIA MARATHON MAY 21

28. କପାଳ ଲିଖନ - _____ ପ୍ରକାରର ରୂଢି ?

A. ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢି
B. କ୍ରିୟା ନ ଥିବା ରୂଢି
C. କ୍ରିୟହୀନ
D. କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ

Answer-C

29. ଯେଉଁ ପଦଗୁଡିକର ମିଶ୍ରଣରେ ସମଷ୍ଟପଦ ଗଠିତ ହୁଏ, ସେହିପଦଗୁଡିକ କି ପଦ କୁହାଯଏ ?

A. ସମଷ୍ଟପଦ
B. ବ୍ୟାସ ବାକ୍ୟ
C. ପୂର୍ବ ପଦ
D. ସମସ୍ୟମାନ ପଦ

Answer-D

30. କେଉଁ ସମାସରେ 'ଅକ୍ଷି' ଶ ଶବ୍ଦ ସମଷ୍ଟପଦରେ 'ଅକ୍ଷ' ରେ ପରିଣତ ହୁଏ ?

A. ଅବୟୀଭାବ
B. ଉପପଦତତ୍
C. ଅଲୁକ୍
D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-D

31. କେଉଁ ସମାସରେ 'ଅକ୍ଷି' ଶ ଶବ୍ଦ ସମଷ୍ଟପଦରେ 'ଅକ୍ଷ' ରେ ପରିଣତ ହୁଏ ?

A. ଅବୟୀଭାବ
B. ଉପପଦତତ୍
C. ଅଲୁକ୍
D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-D

32. କେଉଁଟି ତଦ୍‌ଭବ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ବାଛି ଲେଖ ।

A. ଗଧ
B. ଘୋଡା
C. ଆକାଶ
D. ନଈ

Answer-C

33. ଆଖି ଆଗରେ ରଖିବା " ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. ଯତ୍ନ ନେବା
B. ଆଗ ଆଡରୁ ଦେଖିବା
C. ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା
D. ଦେଖିବା

Answer-C

ଆଖି ଛୁଇଁବା	ଆଖି ପାଣି ଆଖିରେ ମାରିବା
ଆଖି ଖୋଲିଦେବା	ଆଖିକି ପାଇବା
ଆଖି ଦେଖାଇବା	ଆଖିକି ନ ପାଇବା
ଆଖି ପକାଇବା	ଆଖି ବୁଜିବା
ଆଖି ମାରିବା	ଆଖି ବୁଲାଇବା

34. 'ଅ' ବା 'ଆ' ପରେ 'ଉ' ବା 'ଊ' ଥିଲେ ଦୁହେଁ ମିଶି କ'ଣ ହୁଅନ୍ତି ?

A. ଏ
B. ଓ
C. ଆ
D. ଈ

Answer-B

35. କେଉଁଟି ଅଲଗା ବାଛ

A. କୃପଣ – ଦାନ
B. ଧାନ – ବାଳୁଙ୍ଗା
C. ନବୀନ – ପ୍ରାଚୀନ
D. ମାନ – ଅପମାନ

Answer-A

36. ଏବେ ଠାରୁ ମହାନଦୀ ଯେତେ ଶୁଷ୍କ ହେବ, ଏହା ଉପରେ ତର୍କ ବିତର୍କ ସେତେ ଅଧିକ ହେବ। ବାକ୍ୟଟି ଏକ -------- ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-B

37. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ

A. ବିସମ ପରିସ୍ଥିତ ସତ୍ତ୍ୱେ ମାଟି ଓ କାଦୁଅ ତଳୁ ଖୋଜା ଚାଲିଛି ଜୀବନ
B. ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ଚାରି ଧାମ ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷ୍ଠତମ ଧାମ ଅଟେ
C. ସାଣ୍ମାଷିକ ଦେଇନଥିଲେ ଆଉଥରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ
D. ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ ଦେଖି ଯେଉଁ ମନୋବେଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତାହାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କୁହାଯାଏ

Answer-D

38. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ

Subhasis

A. ଭାରତର ସମ୍ମାନୀୟ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହୋଦୟଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନର ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା
B. ପାରସ୍ପରିକ ବିଚାର ଓ ବୁଝାମଣା ଅଭାବରୁ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ଭାଗୀଦାରିର ଅଧୋପତନ ଘଟିଛି
C. ଆଜଠୁରୁ ହାତ ପାପୁଲି ନାହିଁ, ତଥାପି ସେ କର୍ମଠ, ସବୁ କାମରେ ଧୁରନ୍ଧର
D. ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ପରେ ହିଁ ତଦନ୍ତ ଆଦେଶ ଦେଇ ପାରିବେ

Answer-D

39. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ତୁର୍କୀ ଶବ୍ଦ ଅଟେ

A. ଚଷମା
B. ଚପାତି
C. ମୁନିବ
D. ଜଜ

Answer-B

40. 'ସୁଚରିତ୍ର'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହେବ

A. ସୁ-ଚର-ଇତ୍ର
B. ସୁର-ଚର-ତ୍ର
C. ସୁ-ଚ-ଇତ୍ର
D. ସୁଚ-ର-ଇତ୍ର

Answer-A

41. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ମାରିବାର ଇଚ୍ଛା – ମୁମୂର୍ଷା
B. ଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା – ଦତ୍ୟା
C. ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା – ଦିଦୃକ୍ଷା
D. ଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛା – ପିପାସା

Answer-C

42. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

A. ଦୁହେଁ
B. କିଛି
C. ସମସ୍ତ
D. ସକଳ

Answer-A

43. କେଉଁଟି ଠିକ ନୁହେଁ

A. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ଅବା
B. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ସକାଶେ
C. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ : ବିନା
D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ବାବଦ

Answer-D

44. ତୁମ ପିନ୍ଧା ଲୁଗାଟି ଭାରି ଭଲ ହୋଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ------- - ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି

A. ବିଶେଷ୍ୟ
B. ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
D. ଧାତୁ

Answer-B

45. ସେହି ଗାଁର ସବୁ ମହିଳା ସାକ୍ଷର | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
B. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ ବିଶେଷଣ
C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-C

46. "ନିଧାନ"ର ବିଶେଷଣ ରୂପ କଣ ?

A. ନିଷେଧ
B. ନିହିତ
C. ନିଧୃତ
D. ନ୍ୟସ୍ତ

Answer-B

47. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ

A. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦରେ
C. ବିନା ଶବ୍ଦଯୋଗେ
D. ନିକଟ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

48. 'ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା'

A. ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ୍, ନଈକେ ବାଙ୍କ୍
B. ଆପଣା ଶିଙ୍ଗରେ ଭୂଇଁ ତାଡ଼ିବା
C. ଆଖୁ କିଆରୀରେ ପଶିବା
D. ଯେ ଦେଶେ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ

Answer-D
[Odisha Police Jail Warder]

49. ମନ ଘର ଧରିବା' - ଏହି ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. କୌଶଳରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା
B. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବା
C. ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା
D. ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ି ସଚେତନ ହେବା

Answer-D
[Odisha Police Jail Warder]

Subhasis Sir

ODIA MARATHON MAY 22

50. ପ୍ରତିହିଂସା ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ରକ୍ତଚାଉଳ ଚୋବାଇବା
B. ଛାଇ ନ ମାଡ଼ିବା
C. ଅହନ୍ତାରଖିବା
D. ନାକେଦମ୍ କରିବା

Answer-C

51. ଅତି ପୁରୁଣା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ଅସିଆ କାଳର ମସିଆ
B. ଓଳିଆରୁ ପଡ଼ି ଗଜା
C. ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି
D. ନ ଦେଖିଲା ଓଉ ଛ'ଫଡା

Answer-A

52. ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର କଥା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ଦେହ କଣ୍ଟା ହୋଇଯିବା
B. କାଠିକର ପାଠ
C. କଅଁଳ ଲୁହାକୁ ଉଇ ଖାଏ
D. କଷ୍ଟ କଲେ କୃଷ୍ଣ ମିଳେ

Answer-B

53. ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚା - ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ଉପରେ ପଡ଼ି କହିବା
B. ପିଠିରେ ପଡ଼ିବା
C. ଅଦା ବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ
D. ଏଘରେ ମାଉସୀ ସେ ଘରେ ପିଉସୀ

Answer-C

54. ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ବଡ଼ କଥାକୁ ଛୋଟ କରିବା
B. କଥା ବଦଳାଇବା
C. ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରି ପ୍ରଚାର କରିବା
D. ରୂପ ବଦଳାଇବା

Answer-C

55. ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ନଛୋଡ଼ବନ୍ଧା
B. ଛାତି ପଥର କରିବା
C. ବାଆକୁ ବତା
D. ହୁଙ୍କାପିଟା

Answer-B

56. ଉଡ଼ିଗଲା ଚଢ଼େଇର ପର ଗଣିବା – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଶିକାରୀ
B. ଅତି ନିର୍ବୁଦ୍ଧିଆ
C. ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
D. ଅତିବୁଦ୍ଧିଆ

Answer-D

57. ଜୋର ଯା'ର ମୂଲକ ତା'ର – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା
B. ବଳୁଆ ଲୋକ କ୍ଷମତା ପାଏ
C. କ୍ଷମତା ଓ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହିଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରେ
D. ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି କ୍ଷମତା ପାଇବା

Answer-C

58. ଉପରେ ପଡ଼ି କହିବା । ଏ ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଯିଏ ସବୁ ଜାଣିଛି
B. ଅଧୁକ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁଣ
C. ନ ପଚାରୁଣୁ କହିବା, ବା ଅନ୍ୟର କଥା ନସରୁଣୁ କହିବା
D. ଭଲ ମଣିଷର ଗୁଣ

Answer-C

59. 'ଅଠାକାଠିରେ ପଡ଼ିବା' – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଦେହରେ ଅଠା ଲାଗିଯିବା
B. କଷ୍ଟେ ମଷ୍ଟେ ବଞ୍ଚି ରହିବା
C. ସାମାନ୍ୟ କାମ ପାଇଁ ବହୁଶ୍ରମ କରିବା
D. ଅସୁବିଧା ପରିସ୍ଥିତିରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା

Answer-D

60. 'ମୂର୍ଖଙ୍କ ଆଗରେ ତତ୍ତ୍ୱକଥା କହିବା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ଅଦା ବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ
B. ଅନ୍ଧଦେଶକୁ ଗଲି ଦର୍ପଣ ବିକି
C. ଘୁଷୁରିକି ପାଟିଲା କଦଳୀ
D. ତିନିତୁଣ୍ଡରେ ଛେଳି କୁକୁର

Answer-B

61. ଫସରଫାଟିବା – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ବ୍ୟର୍ଥହେବା
B. ଠକିବା
C. ଚିକ୍କଣ କଥା କହି ମନ ଭୁଲେଇବା
D. ଅନୁକୂଳ ବିଗିଡ଼ିଯିବା

Answer-A

62. ଅତି ଭକ୍ତି ଚୋରର ଲକ୍ଷଣ – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଚୋରମାନେ ବିଶେଷ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି
B. କାର୍ଯ୍ୟ ବା ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ବିନମ୍ର ଭାବ ଦେଖାଇବା
C. ଚୋରମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ବେଶୀ ଥାଏ

Subhasis Sir

D. ଯିଏ ଚୋର ସିଏ ବଡ଼ ଭକ୍ତ

Answer-B

ଚୋର ଗଲା ପରେ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶେ ¬ ବିପଦ ଭୋଗିସାରିଲା ପରେ ଲୋକ ସତର୍କ ହୁଏ

ଚୋର ଘର ସର୍ବଦା ଅନ୍ଧାର ନ ଥାଏ - ବାରମ୍ବାର ମନ୍ଦ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଧରାପଡ଼େ, କୁକର୍ମର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ନିଶ୍ଚିତ

ଚୋର ମନ ଗଣ୍ଡି (ଗଣ୍ଡିଲି)ରେ - ନୀଚଲୋକ ନୀଚକାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ

63. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି । ଏହି ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

A. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା

B. ଅତି ଗର୍ବଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା

C. ସରାକୁ ଧରାରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା

D. ସରା ଓ ଧରାକୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା

Answer-B

64. ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଟିନେବା – ଏହି ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ? =

A. କଳାକନା ବୁଲାଇବା

B. ଅଠା ବୋଳିବା

C. ବାଟ କାଟିବା

D. ଫାଙ୍କ ଆଖି

Answer-A

65. ବାକ୍ୟାଂଶରେ କ୍ରିୟାପଦ ନଥିଲେ କେଉଁ ରୂଢ଼ି ହୁଏ ?

A. କ୍ରିୟାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି

B. କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରୂଢ଼ି

C. ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି

D. କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ି

Answer-D

66. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ - ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା

B. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ଅଯଥା କାନ୍ଦ

C. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ବଣରେ କାନ୍ଦିବା

D. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ମିଛରେ କାନ୍ଦିବା

Answer-A

67. ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରି ପ୍ରଚାର କରିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ତାଳକୁ ତିଳ କରିବା

B. ଜିରାରୁ ଶିରା କାଢ଼ିବା

C. ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବା

D. ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା

Answer-D

68. ଘୋର ଶତ୍ରୁତା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ଅଣ୍ଟି ଛୁରୀ ତଣ୍ଟି କାଟେ

B. ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ

C. ଛାଇ ନମାଡ଼ିବା

D. ଭାଲୁ ଧରାଇବା

Answer-B

69. ବହୁଲୋକରେ ମୂଷା ମାରି ହୁଏ ନାହିଁ – ଏ ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ବହୁତ ଲୋକ କେବେ ମୂଷା ମାରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ

B. ମୂଷା ମାରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଲୋକ ଅନାବଶ୍ୟକ

C. ବହୁ ଲୋକ ଦେଖୁ ମୂଷା ଖସିଯାଏ

D. ବହୁଲୋକ ଏକାଠି ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଯୋଗୁଁ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇପାରେ ନାହିଁ ।

Answer-D

70. ଅନର୍ଥର ମୂଳ – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି ଲେଖ ।

A. କଙ୍କଡ଼ାକୁ ଗୋଳିପାଣି

B. ଏ ଘର ମାଉସୀ, ସେ ଘର ପିଉସୀ

C. ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ

D. କଣ୍ଟାବାଡ଼ରେ ଲୁଗା ପକାଇ କଳି କରିବା

Answer-C

71. ' ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କଣ?

A. ଅନ୍ଧ ବୁଝାବଣା

B. ରକ୍ତଚାଉଳ ଚୋବାଇବା

C. ଦାଉ ସାଧିବା

D. ମନ ଘର ଧରିବା

Answer-A

72. ଗୋଟିଏ କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ିର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

A. ବାଟକାଟିବା

B. ଅଲଣା କଥା

C. ହାତଧରିବା

D. ନଜର ରଖିବା

Answer-B

73. 'ବାଘ ଘରେ ମିରିଗ ନାଟ' – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ସାହସିକତା

B. ମୁରବୀ ଶୂନ୍ୟ ନିର୍ଭିକତା

C. ଭୁକାର୍ଯ୍ୟ

D. କାହାରିକୁ ସମ୍ମାନ ନ ଦେବା

Answer-B

74. କଥା କହେ, କାମ କରେ ନାହିଁ - ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଯି ବାଛି ଲେଖ ।

A. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ

B. ଓଳିଆରୁ ଗଜା

C. କୁହାମୁଣ୍ଡା କପିଳା

D. ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ

Answer-C

Subhasis Sir

75. କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି ବାଛ ?

A. ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି
B. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା
C. ଅରକ୍ଷିତକୁ ଦଇବ ସାହା
D. ବାଆକୁ ବତା

Answer-D

76. 'ଦରିଦ୍ର ଲୋକର ଚିନ୍ତା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି ହେଲା :

A. ପେଟପୋଷ୍ଟ ନାହିଁ ଦୋଷ୍ଟ
B. ଅଠାକାଠିରେ ପଡ଼ିବା
C. ଅଳପ ଧନ ବିକଳ ମନ
D. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା

Answer-C

77. ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

A. ପଥୁରିଆ ସ୍ଥାନରେ ଧୀର ପାଣି ଚାଲେ
B. ଧୀର ସ୍ଥିର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ
C. ପାଣି ଧୀରେ ଧୀରେ ପଥରକୁ କାଟେ
D. ବୁଝି ବିଚାରି କାମ କଲେ ଠିକ୍ ହୁଏ

Answer-B

78. କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀ ?

A. ଚକେ ଗଲେ ବାରହାତ
B. ଡେଙ୍ଗା ମୁଣ୍ଡରେ ଠେଙ୍ଗା
C. ଛୋଟ ସାର୍ପର ବଡ଼ ବିଷ
D. କୂପ ମଣ୍ଡୁକ

Answer-C

79. ମୁହଁଦେବା – ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
B. ଅମାନ୍ୟ କରିବା
C. ନେହୁରା ହେବା
D. ପ୍ରଶୟ ଦେବା

Answer-D

80. ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି ଲେଖ ।

A. ବାଟ ମାରଣା ହେବା
B. ଅଣ୍ଟିଛୁରୀ ଉଣ୍ଟିକାଟେ
C. ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତା ବିଡ଼ା
D. ବିରାଡ଼ି ଛିଙ୍କିବା

Answer-C

81. ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସୁବିଧା ମିଳିବା– ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଡ଼ିବା
B. ହାତ କରିବା
C. ଛାତିକି ପଥର କରିବା
D. କପାଳ ଖୋଲିବା

Answer-A

82. ' ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ସତର୍କ ହେବା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି ହେଲା :

A. ଅଠାକାଠିରେ ପଡ଼ିବା
B. ଅନ୍ଧ ଥରେ ବାଡ଼ି ହଜାଏ
C. ସଭାରେ ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବା
D. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା

Answer-B

83. କଖାରୁ ଚୋରକୁ ମୁଣ୍ଡକାଟ – କେଉଁଥିପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

A. ସାମାନ୍ୟ ଦୋଷ ପାଇଁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ
B. ସବୁ ଚୋରକୁ ଦଣ୍ଡ
C. କଖାରୁ ଚୋରକୁ ଦଣ୍ଡ
D. ମୁଣ୍ଡକାଟ ଦଣ୍ଡ ଚୋର ପାଇଁ

Answer-A

84. ସରଗୁ ପଡ଼ିଲା ଟେକାଟେ, ତା ମୁଣ୍ଡରେ ଠେକାଟେ – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟି କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କୁହାଯାଇଛି ?

A. କୁଆପଥର
B. କେଉଁଟି ନୁହେଁ
C. ଡେମ୍ପ ସହିତ ଫୁଲ
D. ପାଚିଲା ତାଳ

Answer-D

85. " ଶତ୍ରୁର ସୁବିଧା ବିପଦର କାରଣ' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି ହେଲା –

A. ବାହା ସରିଲେ ବେଦି ମୁହଁ ପୋଡ଼ା
B. ଓଧ ସାଙ୍ଗରେ ବଣଭୁଆ ବାଇ
C. ପାପଧନ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତରେ ଯାଏ
D. ବଗର ବେକ ବଢ଼ିଲେ ମୀନର ବିପତ୍ତି

Answer-D

86. ଯତ୍ନ କଲେ ରତ୍ନ ମିଳେ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ?

A. ଅଧ୍ୟବସାୟ ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି
B. ରତ୍ନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଯତ୍ନ କରିବା ଦରକାର
C. ଯେ ଯତ୍ନ କରିବ ସେ ରତ୍ନ ପାଇବ
D. ଯତ୍ନକରି ଏବଂ ରତ୍ନପାଅ

Answer-A

87. 'ସାବଧାନ ହୋଇ କାମ କରିବା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ହଲିଲା ପାଣିରେ ଗୋଡ଼ ନ ଦେବା
B. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା
C. ଉଡ଼ିଗଲା ଚଢ଼େଇର ପର ଗଣିବା
D. ହାତେ ମାପି ଚାଖଣ୍ଡେ ଚାଲିବା

Subhasis Sir

Answer-D

88. 'ଯେତେ ଘୋଡ଼ାଇଲେ ବି ଦୋଷ ଧରାପଡ଼େ'– ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କ'ଣ ?

A. ଶୋଇଲା ପୁଅର ଭାଗ ନାହିଁ
B. ଯେସାକୁ ତେସା
C. ଯେ ଦେଶ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ
D. ଲୁଚିଛି ନା ଗୋଡ଼ ଦି'ଟା ଦିଶୁଛି

Answer-D

89. ମୁର୍ଖଙ୍କ ଆଗରେ ତତ୍ତ୍ୱକଥା କହିବା, ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କ'ଣ ?

A. ଔଷଦ ରାଗରେ ତାଟିଆ କାମୁଡ଼ିବା
B. ଆଗତ ଚଢ଼େଇକି ବେସରବଟା
C. ଏକା ତୁଣ୍ଡରେ ଉଆ ଉଷୁନା
D. ଅନ୍ଧଦେଶକୁ ଗଲି ଦର୍ପଣ ବିକି

Answer-D

90. 'ଖୁବ କଷ୍ଟକର କଥା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. କାଠିକର ପାଠ
B. କଷ୍ଟ କଲେ କୃଷ୍ଣ ମିଳନ୍ତି
C. କଅଁଳ ଲୁହାକୁ ଉଇ ଖାଏ
D. କୁଟା ଖଣ୍ଡ ଦିଖଣ୍ଡ ନକରିବା

Answer-A

91. କବି ତୁଣ୍ଡ ମେଣ୍ଢା ମୁଣ୍ଡ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?

A. କଠିନ
B. ମଜଭୁତ
C. ଶକ୍ତିଶାଳୀ
D. ଦୃଢ଼ ବଚନ

Answer-D

92. ଅସିଆ କାଳର ମସିଆ – ଏହି ରୁଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. କଳା ପଡ଼ିଥିବା
B. ଅଶୀ ମସିହାର
C. ମଳି ହୋଇଥିବା
D. ଅତିପୁରୁଣା

Answer-D

93. ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହିଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରେ – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି?

A. କବିତୁଣ୍ଡ, ମେଣ୍ଢାମୁଣ୍ଡ
B. ତେଲିଆ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ
C. ଜୋର ଯା'ର ମୂଲକ ତା'ର
D. କୋପେ ବର ନହେଲେ ତପେ ବର

Answer-C

94. ନଦେଖିଲା ଓଉ ଛ' ଫଡା ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

A. ଓଉ ଛଅଫଡ଼ା ହୁଏନାହିଁ
B. ଓଉ ଦେଖିବାକୁ ଛ'ଫଡାଯୁକ୍ତ
C. ନିଜର ଗ୍ୟାନ ନଥିଲେ ଭୁଲ କୁ ଠିକ୍ ବୋଲି ମାନିନେବା।
D. ଯେ ଓଉ ଦେଖନ୍ତି ତାକୁ ଯାହା କହିଲେ ଚଳିବ

Answer-C

95. କଜଳପାତିଆ ଭଦ୍ରଲୋକ – ଏହାର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କଜଳପାତି ସକାଳୁ ରାବ କରିବା
B. କଜଳପାତି ଭଦ୍ରଲୋକ ସାଜିବା
C. ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଝଗଡ଼ାରେ ନିରୀହ ଲୋକ ମଧ୍ୟସ୍ଥି କରି କ୍ଷତି ସହିବା
D. କଜଳପାତିକୁ ଡାକିଆଣି ଭଦ୍ର ଲୋକ କରିବା

Answer-C

96. ବିପଦକୁ ନିଜେ ନିଜେ ଡାକି ଆଣିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲେକବାଣୀଟି କେଉଁଟି?

A. ଆଗତ ଚଢ଼େଇକିବେସର କଟା
B. ଆ ବଳଦ ମୋତେ ବିନ୍ଧ
C. ଅଦାବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ
D. ଆପେ ବଞ୍ଚିଲେ ବାପର ନାଁ

Answer-B

97. ନିଜର ଲୋକ ଶତ୍ରୁ ହେବା ପାଇଁ କେଉଁ ଲୋକବାଣୀ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ?

A. ଅଦା ବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ
B. ଅଳସୁଆର ବାରବାଟୀ ଚାଷ
C. ଅଠା କାଠିରେ ପଡ଼ିବ
D. ଅଣ୍ଟିଛୁରୀ ତଣ୍ଟିକାଟେ

Answer-D

98. ଜୀବନଠାରୁ ଅଧିକ - ଏହି ଅର୍ଥ ପାଇଁ କେଉଁ ଲୋକବାଣୀ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ଜାନ୍ ଯାଉ ମାନ୍ ଥାଉ
B. ଛୋଟ ସାପର ବିଷ ଟାଣ
C. ଡେଙ୍ଗା ମୁଣ୍ଡରେ ଠେଙ୍ଗା
D. ତୁଳସୀ ତୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସେ

Answer-A

99. କିଛି ନଥିବା ଅପେକ୍ଷା ସାମାନ୍ୟଥିବା ଭଲ- ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ପାପଧନ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତରେ ଯାଏ
B. ନାହିଁ ମାମୁଁଠାରୁ କଣା ମାମୁଁ ଭଲ
C. ପେଟ ପୋଷ ନାହିଁ ଦୋଷ
D. ନଈରେ ଘର କରି କୁମ୍ଭୀର ସଙ୍ଗେ କଳି

Answer-B

Subhasis Sir

100. ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଚଳଣି ବା ପ୍ରଥା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ନଈକେ ବାଙ୍କ୍, ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ୍
B. ଢୋକେ ପି' ଦଣ୍ଡେ ଜୀ
C. ଖୋଳ ପର୍ବତ ମାର ମୂଷା
D. ଚୋର ମନ ଚୋର ଗଣ୍ଠିଲିରେ

Answer-A

101. 'ଓଟ ମୁହଁରେ ଜିରା'- ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ବହୁତ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ଅଳ୍ପ ଜିନିଷ
B. କଥା ବଢ଼ାଇବା
C. ଠାସ୍‌କୁ ମାରିବା
D. ଅଯଥା କଳିକରିବା

Answer-A

102. ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଧୀର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ
B. ତରତର ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ
C. ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଧୀର ଭାବରେ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ
D. ଧୀରସ୍ଥିର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକଲେ ସଫଳତା ମିଳେ

Answer-D

103. 'ଅକାଳେ ନିୟମ ନାସ୍ତ' – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଅକାଳ ପଡ଼ିଲେ କଥା ସରିଲା
B. ଅସମୟରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ
C. ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ନିୟମ ମାନି ଚଳିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇନପାରେ
D. ଅକାଳରେ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ

Answer-C

104. ଅକଲ ଗୁଡମ୍ - ଏହା କି ପ୍ରକାର ରୂଢ଼ି ?

A. କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରୂଢ଼ି
B. କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ି
C. କ୍ରିୟାବାଚକ ରୂଢ଼ି
D. ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି

Answer-B

105. ଅଳସୁଆ ଦୁଃଖ ପାଏ - ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କଣ ?

A. ହାତ ଅଳସେ ନିଶ ବଙ୍କା
B. ହାତେ ମାପି ଚାଖଣ୍ଡେ ଚାଲିବା
C. ଯେ ଦେଶ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ
D. ଶୋଇଲା ପୁଅର ଭାଗ ନାହିଁ

Answer-A

106. ନିଜର ସମ୍ମାନ ନିଜ ହାତରେ ପାଇଁ କେଉଁ ଲୋକବାଣୀ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ଗୋଦରୀ ଲୋ ତଳକୁ ଚାହାଁ
B. ଆପେ ବଞ୍ଚିଲେ ବାପର ନାଆଁ
C. ଆଲୋ ସଖି ଆପଣା ମହତ ଆପେ ରଖି
D. ନିଜ ହାତରେ ନିଜର ମାନ

Answer-C

107. ମାଗି ଆଣିଲା ତିଅଣ ହାପୁରାଏ – ଏହା କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ?

A. ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ
B. ସୁଆଦିଆ
C. ଶକ୍ତିଶାଳୀ
D. କ୍ଷଣସ୍ଥା

Answer-D

108. ଅତି ଗର୍ବଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ଓଳିଆରୁ ଗଜା
B. ମୁଣ୍ଡଟେକି ଚାଲିବା
C. କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା
D. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବାକ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ

Answer-D

ODIA MARATHON MAY 27

109. ଆହେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ ଘେନ ଦୟା ବହି ମୋର ଗୁହାରୀ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ

A. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ
B. ହେତୁବୋଧକ
C. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ
D. ଅଳଙ୍କାରିକ

Answer-C

110. 'ସଙ୍ଗରୋଧ' : ଶବ୍ଦର ସଠିକ ଅର୍ଥ ବାଛ

A. ସାଙ୍ଗକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବା
B. ବିନା ସାଙ୍ଗରେ ରହିବା
C. ସାଙ୍ଗକ ସହ ରହିବା
D. ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମିଶିକି ଅପରାଧ କରିବା

Answer-B

111. ପିଲାର ମିଛ କଥା ଜଣା ପଡିବାରୁ ବାପାଙ୍କ ଆଗରେ ସେ ------ ପରି ଥରୁଛି

A. କଦଳୀ
B. ବେଲ
C. ବିଚ୍ଛୁଆତି
D. ବରଡା

Answer-D

112. 'ପାତିମାଙ୍କଡ' ଶବ୍ଦରେ 'ପାତି' କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ନ୍ୟୁଂ ଅର୍ଥରେ
B. ମନ୍ଦ ଅର୍ଥରେ
C. ବିପରୀତ ଅର୍ଥରେ
D. କ୍ଷୁଦ୍ର ଅର୍ଥରେ

Subhasis Sir

Answer-D

113. ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ -------ଟି ଉଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ

A. 3
B. 4
C. 2
D. 5

Answer-B

114. ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଲେ ନିଜର ସମ୍ମାନ ବଢେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ସର୍ବନାମ

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ
B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
C. ସମୁଚ୍ଚୟବୋଧକ
D. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ

Answer-B

115. ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜଣାଣରେ ଭକ୍ତିରସ ଉଦ୍ରେକ କରିଥାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ ------ ପଦ

A. ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷ୍ୟ
C. ଅବ୍ୟୟ
D. କ୍ରିୟା

Answer-B

116. "ଇନ୍ଦ୍ର ସପ୍ତଦିନ ବୃଷ୍ଟିକଲା" । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ସପ୍ତଦିନ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ତୃତୀୟା
B. ପ୍ରଥମା
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Answer-D

117. ଅତି କୁହାଳିଆ ରାମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେଲା ।

ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେତୋଟି ବିଶେଷଣ ପଦ ଅଛି ?

A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

Answer-B

118. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢି ?

A. ଶରଣ ପଶିବା
B. ମୁଣ୍ଡକୁ ହାତ ପାଇବା
C. ହାତ ଉଠେଇବା
D. ଅକଲ ଗୁଡୁମ

Answer-D

119. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଛି ଅର୍ଥରେ 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟର ଏକ ଉଦାହରଣ

A. କାଠି
B. ମହାଜନି
C. ପହଁରାଳି
D. ଘଡଘଡି

Answer-D

120. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଜଳ – ଉତ୍ସ
B. ଗାଈ – ହୟ
C. ଇନ୍ଦ୍ର – ସହସ୍ରାକ୍ଷ
D. ଶିରୋରୁହ – ଚିକୁର

Answer-C

121. ପିଲାଟି ଏପରି .....ଯେ ,ଯାହା କହିବ ତାହା କରିବ। (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପାଇଁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛ)

A. ବଣ ବିଚ୍ଛୁଆତି
B. ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ
C. ହୁଙ୍କାପିଟା
D. ନଚ୍ଛୋଡବନ୍ଧା

Answer-D

122. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଏକ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ନାରାଜ
B. ବଗିଚା
C. ମଲାଟ
D. ବାଲ୍ଟି

Answer-C

123. ସନ୍ନିକଟ- ପଦ କିପରି ହୋଇଛି ?

A. ସନ + ନିକଟ
B. ସମ୍ + ନିକଟ
C. ସମ + ନିକଟ
D. ସନ୍ + ନିକଟ

Answer-B

124. କାଠପୋଲ –ପଦଟି କେଉଁ ସମାସ ଯୋଗେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ?

A. କର୍ମଧାରୟ
B. ଦ୍ୱିଗୁ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

Answer-A

125. ସଭା ଭାଙ୍ଗୁ ଭାଙ୍ଗୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଇଗଲା।

ଏଠାରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲାଗିଛି

A. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ
B. ସମକାଳୀନ ଅର୍ଥରେ
C. ସମୟସୀମା ଅର୍ଥରେ
D. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ

Answer-B

Subhasis Sir

126. (୧)ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଯାହା ଉପରେ (୨)ଆମର ସଭ୍ୟତା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି (୩) ତାହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ନୁହେଁ, (୪)ଏହା ମାନବିକତାର ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଟେ । କେଉଁ ଅଂଶରେ ତ୍ରୁଟି ଅଛି

A. ୧
B. ୨
C. ୩
D. ୪

Answer-D

127. ଏକା ବିଦ୍ୟା ସୁରକ୍ଷିତା -- ଲୋକବାଣୀ ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

A. ବିଦ୍ୟା ହିଁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ
B. ଗୋଟିଏ ବିଷୟକୁ ଭଲଭାବରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା
C. ବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସୁରକ୍ଷା କରିବା
D. ବିଦ୍ୟା ହିଁ ସାହା ଭରଷା

Answer-B

128. ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଢଳେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି

A. ସାଧାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ
B. ସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ
C. ଅସମ୍ପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Answer-A

129. ଧାତୁ କାହା ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ

A. କାଳ
B. ପୁରୁଷ
C. ବଚନ
D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Answer-D

130. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଦ୍ଧମୁଖର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ପବନ
B. ଆକାଶ
C. ଅରଣ୍ୟ
D. ଅଗ୍ନି

Answer-D

131. କେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ତ୍ରୁଟି ଅଛି

A. ଉନତ ଶାସନ ସହିତ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ
B. ଭାରତରେ ଆମେ ଗବେଷଣା ଏବଂ ନବଶୃଜନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛୁ
C. ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍ - ଗୋଟିଏ ପୃଥିବୀ, ଗୋଟିଏ ପରିବାର
D. ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାର ଭୂମିକାକୁ ଆନନ୍ଦ ଆଣିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି

Answer-D

132. କେଉଁଟି ଏକ ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ଅଟେ

A. ଶୋକାଗ୍ନି
B. ପୂର୍ବାହ୍ନ
C. ଦୁଖମଗ୍ନ
D. ଘୃତାକ୍ତ

Answer-D

133. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସ୍ୱରମୂଳକ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଏ
B. କୁ
C. ରେ
D. ଦ୍ୱାରା

Answer-A

134. "ଲୋକ ଟି ଗରିବ। ସେ ହୃଦୟ ହୀନ ନୁହେଁ।" ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କର।

A. ଲୋକଟି ଗରିବ ହୋଇ ବି ହୃଦୟ ହୀନ ନୁହେଁ।
B. ଲୋକଟି ଗରିବ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟହୀନ ନୁହେଁ
C. ଯେହେତୁ ଲୋକଟି ଗରିବ ସେଥିପାଇଁ ସେ ହୃଦୟହୀନ ନୁହେଁ
D. ଲୋକଟି ଗରିବ ଓ ହୃଦୟହୀନ

Answer-B

135. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଠିକ ଅଟେ

A. ବିପଦ – ଆପଦ
B. ବେରାମ – ଆରାମ
C. ପାଠୁଆ – ମିଛୁଆ
D. ନୀତି – ଦୁର୍ନୀତି

Answer-B

136. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ "ବିଶେଷ୍ୟ" ପଦ ନୁହଁ

A. ମୂଲ୍ୟବାନ
B. ଜାତି
C. ମରାମତି
D. ବିପୁଳତା

Answer-A

137. ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର

ଧର୍ମ ଜାଣନ୍ତି ଯେ

A. ଧର୍ମବାନ
B. ଧାର୍ମିକ
C. ଧର୍ମବିତ
D. ଧର୍ମରାଜ

Answer-C

Subhasis Sir

ODIA MARATHON MAY 28

138. ସେ ଉଡ଼ା ଚଢେଇର ପର ଗଣିପାରେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ --

A. ଏକକ କ୍ରିୟା
B. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ
C. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Answer-D

139. ସବୁ ଲୋକ ସୁଖରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଏଠାରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ
B. କରଣ କାରକ
C. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ
D. ମୂଲ୍ୟଅର୍ଥରେ

Answer-C

140. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଗର ତୃତୀୟ ବର୍ଣ୍ଣ କେଉଁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ?

A. ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
B. ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
C. ଦନ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ
D. କଣ୍ଠ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ

Answer-B

141. ମୋ' ଭାଇ କାଶ୍ମୀରରୁ ଏ ସାଲ୍ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ କେଉଁ କାରଣରୁ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଉତ୍ପତ୍ତି ହେତୁବୋଧକ
B. ରକ୍ଷାର୍ଥକ ଶବ୍ଦଯୋଗେ
C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରେ
D. ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ

Answer-C

142. ଭଗିନୀର ପୁତ୍ର –

A. ଭଗିନୟ
B. ଭାଗିନେୟ
C. ଭଗ୍ନେୟ
D. ପୌତ୍ର

Answer-B

143. 'ଚଇତାଳି' ଏହି ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ହେଉଛି ?

A. ସ୍ୱ – ଅର୍ଥରେ
B. ସମ୍ବନ୍ଧ ଅର୍ଥକ
C. ଜାତ ଅର୍ଥରେ
D. କ୍ଷୁଦ୍ର ଅର୍ଥରେ

Answer-C

144. ତୁଚ୍ଛାକୁ ଏତେ । ମୁଦି ନାହିଁ ଗୋଡ଼ କଚାଡୁ କେତେ ? ଏଠାରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଅନୁସାରେ
B. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥେ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
D. ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

145. ଏବେ ମୌସମୀ ବାୟୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ?

A. ସର୍କମକ ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ସକର୍ମକ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
C. ଅକର୍ମକ ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
D. ଅକର୍ମକ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-D

146. ବଡ ଘରର ପୁଅ ହୋଇ ସେ ପାଠରେ ଶୂନ ।
ଏଠାରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପଦ ।

A. ନାମବିଶେଷଣ
B. ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ
C. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ
D. ବାକ୍ୟାଂଶ

Answer-B

147. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ରାତି'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ନିଶାମୁଖ
B. ରଜନୀ
C. ଶର୍ବରୀ
D. କ୍ଷଣଦା

Answer-A

148. ଆକାଶରେ ବିଜୁଳି ଚମକୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
B. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା
C. ଏକକ କ୍ରିୟା
D. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା

Answer-B

149. ମୁଁ ଏହି ସିନେମାଟି ଦେଖିଛି । ଏଠାରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ହୋଇଛି ?

A. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
B. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା
C. ଏକକ କ୍ରିୟା
D. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା

Answer-B

Subhasis Sir

150. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ହେଲେ କେଉଁ କ୍ରିୟା ହୁଏ ?

A. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ସକର୍ମକ
D. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

Answer-C

151. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆରବୀ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

A. ତହସିଲ୍
B. ହାଜିର୍
C. ହାକିମ
D. ଖାରଜ

Answer-B

152. 'ତୋପ' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଶବ୍ଦ ?

A. ତୁର୍କୀ
B. ଇଂରାଜୀ
C. ଆରବୀ
D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

Answer-A

153. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଜ
B. ଡ଼
C. ମ
D. ଥ

Answer-D

154. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ?

A. ଛ
B. ଦ
C. ଟ
D. ଫ

Answer-B

155. ଦୁଶ୍ଚରିତ୍ର ଶବ୍ଦର ଠିକ୍ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କେଉଁଟି ?

A. ଦୁଶ୍+ଚରିତ୍ର
B. ଦୁଃ+ଚରିତ୍ର
C. ଦୃଶ+ଚରିତ୍ର
D. ଦୁଃଶ+ରିତ

Answer-B

156. ପ୍ରେମାନନ୍ଦବାକୁ ଇଂରାଜୀରେ ବିଶାରଦ । – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ ?

A. ଅପାଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
D. ଅଧିକରଣ କାରକ

Answer-D

157. ଗଛରେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅଧିକାଣର ଉଦାହରଣ ।)

A. କାଳାଧିକରଣ
B. ଐକଦେଶିକ ଆଧାରାଧିରଣ
C. ବିଷୟାଧିକରଣ ଆଧାରାଧିରଣ
D. ଅଭିବ୍ୟାପକ ଅଧାରାଧିକରଣ

Answer-B

158. 'ରୁମାଲ୍' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଶବ୍ଦ ?

A. ଆରବୀ
B. ପାର୍ସୀ
C. ତୁର୍କୀ
D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

Answer-B

159. ତିଳରେ ତେଲ ଥାଏ । (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ଯଥାର୍ଥ କାରକର ବାଛ ।)

A. ସ୍ଥାନାଧିକରଣ
B. ଅଭିବ୍ୟାପକ ଆଧାରାଧିରଣ
C. ବୈଷୟିକ ଆଧାରାଧିକରଣ
D. ଐକଦେଶିକ ଆଧାରାଧିକରଣ

Answer-B

160. ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷକମାନେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରନ୍ତି ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଜାତିବାଚକ
B. ବସ୍ତୁବାଚକ
C. ଗୁଣବାଚକ
D. ନାମବାଚକ

Answer-A

161. ପାଣ୍ଡବମାନେ ପାଞ୍ଚ ଭାଇ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଜୁନ ତୃତୀୟ ଭାଇ- ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ପୂରଣବାଚକ, ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
B. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ, ତୁଳନାତ୍ମକ
C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ, ପୂରଣବାଚକ
D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-C

162. ପୂଜାରୀଟି ଜଳନ୍ତା କାଠରେ କୁକୁରକୁ ପିଟିଲା – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଶେଷଣ
B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷଣ

Subhasis Sir

Answer-D

163. ହଠାତ୍ ସେ ରାଗି ଯିବେ, ଏମିତି ଭାବି ନଥିଲୁ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. ସମ୍ମତି ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

164. ____ତରତର_____ ମଠ |

A. ଚାଷ, ବଣିଜ
B. ବଣିଜ, ମଠ
C. ବେପାର, ବଣିଜ
D. ବଣିଜ, ବେପାର

Answer-A

165. ସବୁସ୍ଥାନରେ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁଟି ?

A. ନଈକେ ଫାଙ୍କ୍, ଦେଶକେ ବାଙ୍କ୍
B. 'ଯେ ଦେଶେ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ'
C. ହାତେ ମାପି ଚାଖଣ୍ଡେ ଚାଲିବା
D. ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ୍, ନଈକେ ବାଙ୍କ୍

Answer-B

166. _____ବେପାରୀର_____ ମୂଲ ।

A. ଛୋଟ, ସୁନା
B. ନଡ଼ିଆ, ଗୁଆ
C. ଅଦା, ଜାହାଜ
D. ଜାହାଜ , ଅଦା

Answer-C

167. କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଠିକ

A. ଅବିଭାବକ,ଅଧକ୍ଷ୍ୟ
B. ଆୟତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର,ଅଦ୍ରତା
C. ଇନ୍ଦ୍ରିୟ,ଧୂଳିସାତ
D. ନାନାଦି,ବୁଦ୍ଧିମତା

Answer-C

168. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ବସ୍ତୁକୁ ଯିଏ ଧାରଣ କରେ : ବସୁନ୍ଧରା
B. ପବିତ୍ର କରେ ଯେ : ପାବନ
C. ପୃଥିବୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ : ପାର୍ଥିବ
D. ସମ୍ବିଧାନ ସଂପର୍କୀୟ : ସମ୍ବିଧାନିକ

Answer-D

169. ପିଲାମାନେ ---------- ବେଶୀ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

A. ଯାହାକୁ
B. କାହାକୁ
C. ସମସ୍ତଙ୍କୁ
D. ତମକୁ

Answer-B

ODIA MARATHON MAY 29

170. ସର୍ବନାମ ପଦର ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ସର୍ବନାମ ପଦକୁ ବିଶେଷିତ କଲେ ତାହା କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
B. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

Answer-A

171. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ର ଯୋଗରେ ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ଧାତୁ ଗଠନ ହୁଏ ?

A. ଈ
B. ଆ
C. ଓ
D. ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

Answer-B

172. 'ମହାନଦୀ' - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତପୁରୁଷ
D. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

Answer-B

173. କେଉଁ କ୍ରିୟା ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ

A. ସିଦ୍ଧ କ୍ରିୟା
B. ସାଧ କ୍ରିୟା
C. ସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-A

174. ଆକାଶରେ ନୀଳ ରଙ୍ଗର ମେଘମାଳା ବଉଦର ଭ୍ରମ <u>ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A. ସକର୍ମକ
B. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
C. ଅକର୍ମକ
D. କେଉଁଟି ନୁହଁ

Answer-A

175. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଦିଗରେ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ।

A. ଦିଶ
B. କକୁଭ
C. ଆଶା
D. ଦିଗନ୍ତ

Subhasis Sir

Answer-D

176. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ରୂଢି ଓ ତାର ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଥିବା ଯୋଡି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ?

A. ଚଟୁ ଆଇଁଷ, ବେଣ୍ଟ ନିରାମିଷ - ପରସର ବିରୋଧୀଭାବ

B. ଚକ ଗଡ଼ିଲେ ବାର ହାତ - ବାହାନା ଦେଖାଇ ଖସିଯିବା

C. ଋଷି ଜଟା ଛିଣ୍ଡାଇ ମରିବା - ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା

D. ଘରେ ନପଶୁଣୁ ଚାଳ ବାଜିବା -କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବାଧା

Answer-C

177. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଧନୁ – କାର୍ମୁକ

B. ଦେବତା – ତ୍ରିଦିବ

C. ଗୃହ – ସଦ୍ମ

D. ଶତ୍ରୁ – ଅରାତି

Answer-B

178. କେଉଁଠି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ସୁଲୁସୁଲିଆ ପବନ ବହୁଛି।

B. ମିଠା ଝରଣା ପାଣି କଳ କଳ କରି ବହିଯାଉଛି।

C. ଖୁବ ଜୋରରେ ଘୁଙ୍ଗୁଡ଼ି ମାରୁଚି।

D. ପିଲାଟି ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲୁଛି।

Answer-C

179. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ଖେଳାଳି : ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ପରିଧାନ କରିବା - ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା ?

C. ସଡକ - ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ

D. ଶତରୂପା - ସଂଜ୍ଞାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Answer- କେଉଁଟି ନୁହେଁ

180. ' ଶୈବଳିନୀ ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଗଙ୍ଗା

B. ଜଳ

C. ଝରଣା

D. ନଦୀ

Answer-D

ଗଙ୍ଗା - ଭୀଷ୍ମସୂ, ଜାହ୍ନବୀ, ଭାଗୀରଥୀ, ତ୍ରିପଥଗା, ଅଳକନନ୍ଦା

ଜଳ - ସଲିଳ, ଜୀବନ, ତୋୟ, ଉଦକ, ନୀର, ବାରି, ଅମ୍ବୁ, ପୟଃ, ପାନୀୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଘନରସ, ଶମ୍ବର, ଉଦକ

ଝରଣା - ଝର, ନିଝଁର, ନିଝଁରିଣୀ, ପ୍ରସ୍ରବଣ

ନଦୀ - ଶୈବଳିନୀ, ନଈ, ସରିତ, ତଟିନୀ, ନିମ୍ନଗା, ସ୍ରୋତସ୍ୱିନୀ, ତରଙ୍ଗିଣୀ, ପୟସ୍ୱିନୀ, ଆପଗା

181. ସନ୍ତୋଷର ତ -------ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇପାରିବ | ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

A. ଆଖି ଛୁଇଁଲାଣି

B. ଆଖି ରଖିଲାଣି

C. ଆଖି ପାଇଲାଣି

D. ଆଖି ମରିଲାଣି

Answer-C

182. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ସଠିକ୍ ?

A. ସେମାନେ ଏବେବି ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

B. ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

C. ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିସ୍ୱାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

D. ସେମାନେ ସବୁ ଏବେବି ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

Answer-B

183. ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥର ସ୍ୱାଦୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଜିହ୍ୱା ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ପ୍ରଥମା

D. ତୃତୀୟା

Answer-C

184. କେଉଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଯୋଡାଟି ଠିକ

A. ନୃପତି – ନର

B. ଲକ୍ଷ୍ମୀ – ଅମ୍ବିକା

C. ରିପୁ – ବୈରୀ

D. କୁଣ୍ଡଳୀ – ମିହିର

Answer-C

185. ଗୋଡ଼ ବୋଇଲେ ହାତ ବୋଲ କରିବା । ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କଥା ଭଲରେ ନ ବୁଝିବା

B. ଅତିଦୁଷ୍ଟ

C. ଅପ ପ୍ରଚାର କରିବା

D. ଯେଉଁ କାମ କରିବା କଥା ନ କରି ଅନ୍ୟ କାମ କରିବା

Answer-B

186. ପିଲାଟି ଚରଗଛରେ ଅଗ୍ନି ସିଞ୍ଚନ କରୁଅଛି | ଏଠାରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

A. ପ୍ରତିପାଦିକ

B. ଯୋଗ୍ୟତା

C. ଆକାଂକ୍ଷା

D. ଆସତ୍ତି

Answer-B

187. ରାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାବଣ ନିହତନ ହେଲା । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ରାବଣ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ପଞ୍ଚମୀ

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ଷଷ୍ଠୀ

D. ପ୍ରଥମା

Subhasis Sir

Answer-D

188. ବାଆକୁ ବତା । ବାକ୍ୟରେ ଥିବା 'ବାଆକୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ପ୍ରଥମା

C. ସପ୍ତମୀ

D. ଚତୁର୍ଥୀ

Answer-D

189. କବିଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରଗାଢ଼ ଅନୁରାଗ ରହିଛି |
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବୟ ?

A. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ

B. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ

C. ଶବ୍ଦନୁକାରୀ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Answer-D

ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା

ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ସରି,ପରିକା,ସେପରି,ଯଥା,ତଥା,ପରି

ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା

190. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର
ଅଚିହ୍ନା ଲୋକକୁ ଘରେ ପୁରାଇବା ଭୁଲ

A. ଅଚିହ୍ନା ଲୋକକୁ ପୁଣି ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ?

B. ଅଚିହ୍ନା ଲୋକକୁ କଣ ଘରେ ପୁରାଯାଏ ?

C. ଅଚିହ୍ନା ଲୋକକୁ କିଏ ଘରେ ପୁରାଇଲା ?

D. ତମେ କେଉଁ ଲୋକକୁ ଘରେ ପୁରାଇଲ ?

Answer-B

191. ଆଜି ଆମେ ଯଦି ପଛକୁ ଫେରି ଦେଖିବା ତେବେ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ସମୟରେ ଦେଶର ଜନ ସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୩୫ କୋଟି ଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଭାରତର ସବୁ ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷୁଧା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଦେଶରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉନଥିଲା । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

192. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ସାଧୁ + ଉପଦେଶ = ସାଧୁପଦେଶ

B. ପଞ୍ଚ + ଇନ୍ଦ୍ରିୟ = ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ

C. ଲମ୍ବା + ଉଦର = ଲମ୍ବୋଦର

D. ଥରେ + ଏକ = ଥରେକ

Answer-D

ODIA MARATHON MAY 30

193. ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ବିରଳ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭିତରେ ଶତଶତ ଅସାମାନ୍ୟ ଅଭିମନ୍ୟୁମାନଙ୍କର ଯୌବନର ଯୁଦ୍ଧଶୈଳୀ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଥିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟା

B. ଜାତି

C. ଗୁଣ

D. ବ୍ୟକ୍ତି

Answer-B

194. ଯେଉଁ ଅତୀତର ଅନ୍ୟ ନାମ ମୃତ୍ୟୁ, ସେହି ଅଲୋଡ଼ା ଅତୀତ ସହିତ ମୋର ଦୀର୍ଘକାଳର ସମ୍ପୃକ୍ତି ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

C. ଆପେକ୍ଷିକ

D. ଆତ୍ମବାଚକ

Answer-B

195. ଯେ ଦେଶ କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ସେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ହୁଏ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱୟ ର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଆପେକ୍ଷିକ

B. ପୁରୁଷ ବାଚକ

C. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

D. ଆତ୍ମବାଚକ

Answer-A

196. ବର୍ଷା କାଳୀନ ପଲ୍ଲୀ ର ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋରମ' । ରେଖାଙ୍କିତ " ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

D. ସର୍ବନାମ ର ବିଶେଷଣ

Answer-B

197. ରୋଗୀଟି ବାରମ୍ବାର ପାଣି ପିଉଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେସଣ ର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-C

198. କେମିତି ମଜା ? ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ବିଶେଷଣ

Subhasis Sir

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-B

199. ସେ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ସମାପିକା

B. ଅସମାପିକା

C. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

D. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

Answer-B

200. ସେ କଟକ ଗଲେ ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ହେତୁ କାରଣ ବୁଝାଇଲେ

B. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ

C. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳରୁ ଅନ୍ୟଟି ଘଟିଲେ

D. ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସମୟରେ ହେଉଥିଲେ

Answer-B

201. ପରୀକ୍ଷା ସରିଯାଇଥିବାରୁ, ପିଲାଟି ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଶୋଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ କ୍ରିୟା ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିଶ୍ଚୟ କର ?

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ବିକର୍ମକ

D. ନାମଧାତୁ

Answer-B

202. ତାହାଙ୍କ ଠାରୁ ମୋର କିଛି ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ବିଭକ୍ତି ସୁଚକ

C. ଭାବବୋଧକ

D. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ

Answer-B

203. ଆଜିକାଲି ପ୍ରାୟ ସବୁଲୋକ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଧାଉଁଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ହେତୁବୋଧକ

B. ସାଦୃଶ୍ୟ ବୋଧକ

C. ବିପ୍ସାର୍ଥକ

D. ଭାବବାଚକ

Answer-B

204. ତୁମେ ସାର୍ଟକୁ କନା କିଣିଲଣି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ତୃତୀୟା

D. ପ୍ରଥମା

Answer-B

205. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ = ବଦାଭ୍ୟାସ

B. ପୌ + ଇତ୍ର = ପବିତ୍ର

C. ଚାରି + ଅଣା = ଚାରେଣା

D. ସଦ + ଧନ = ସଦ୍ଧନ

Answer-C

206. 'ଶୋକାବହ' ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଶୋକଃ + ଆବହ

B. ଶୋକ + ଆବହ

C. ଶୋକା + ବହ

D. ଶୋକାଃ + ଆବହ

Answer-B

207. 'ଶଂଖହସ୍ତ' କେଉଁ ସମାସ ସୂଚାଅ ?

A. ଦ୍ବିଗୁ

B. ତତ୍‌ପୁରୁଷ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-D

208. "ରାନ୍ଧୁଥିଲି" କ୍ରିୟାପଦରେ "ଇ" -------- ସୂଚକ

A. ପୁରୁଷ

B. ବଚନ

C. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

D. ପୁରୁଷ ଓ ବଚନD

Answer-

209. କେଉଁ ରୂଢିଟି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଚଳିତ ?

A. ରକ୍ତ ଚାଉଳ ଚୋବାଇବା

B. ଅକସ ରଖିବା

C. ଖାଲରେ ପକାଇବା

D. ଦାଉ ସାଧିବା

Answer-D

210. ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ଡାକରା ଦେଲେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ଜାତିବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ

D. କ୍ରିୟାବାଚକ

Answer-D

211. ନିମ୍ନ ରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା କ୍ରିୟା ପଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅସମ୍ପନ୍ନ ସୂଚକ କ୍ରିୟା ଅଟେ ?

A. ପଢୁ

Subhasis Sir

B. କହି
C. ଖେଳି
D. ନାଚି
Answer-A

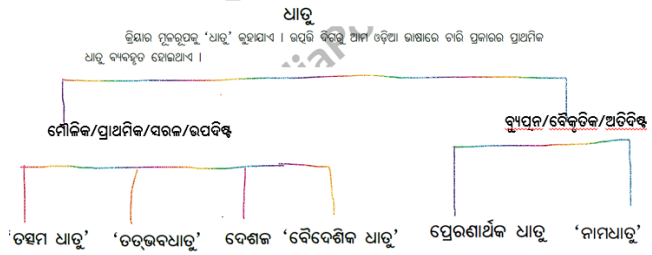
212. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?
A. ସର୍ବୋଷଧି , ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ
B. ନିର୍ଲଜ, ନୀଚ
C. ପର୍ବାଣି, ତଦ୍ରୁପ
D. ନିର୍ଲୋଭୀ, ଜଳାନ୍ତକ
Answer-C

213. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସର ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଅଟେ ?
A. ଏକନାମ
B. ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ
C. ଅପର୍ଣା
D. କାସାର
Answer-D

ଏକନାମ -ଅସିତ, କଳାବର୍ଣ୍ଣ, ନୀଳଶ୍ୟାମଳ, ମୁରଲିଧର, ଶ୍ୟାମ, କୃଷ୍ଣ
ଲମ୍ବୋଷ୍ଠ -ଓଟ, କୁବ୍ଜଦେହ, ମରୁପ୍ରିୟ
ଅପର୍ଣା -ଦୁର୍ଗା, ଉମା, ଗୌରୀ, ଶିବା, ଭବାନୀ, ଅଭୟା, ଶିବାନୀ, ଇଶାନୀ
କାସାର -ସର, ପୋଖରୀ, ପୁଷ୍କରିଣୀ, ସରସୀ, ସରୋବର, ତଡାଗ

214. ଶନିବାର ଦିନ ଆମ ଘରେ ଭୋଜି ହୋଇଥିବ । ଏହା କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି
A. ବର୍ତ୍ତମାନ
B. ଭବିଷ୍ୟତ
C. ଅତୀତ
D. ସମ୍ପୂର୍ଣ ବର୍ତ୍ତମାନ
Answer-C

215. ଉତ୍ପନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଧାତୁ କେତେ ପ୍ରକାର
A. ୨
B. ୪
C. ୬
D. ୭
Answer-A



216. ପୂର୍ବକାଳରେ ଲୋକମାନେ ଗଛ ତଳେ ରହୁଥିଲେ। ବାକ୍ୟଟିରେ କର୍ମ କିଏ ?
A. ଗଛ
B. ଲୋକମାନେ
C. ପୂର୍ବକାଳରେ
D. ବାକ୍ୟଟିରେ କର୍ମ ନାହିଁ
Answer-D

Subhasis Sir

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମାରାଥନ JUNE 4

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ତ୍ରିଲୋଚନ

B. ଚତୁପଦୀ

C. ତ୍ରିଫଳା

D. ସପ୍ତାହ

Answer-A

2. ଗୋରୁ ଘରକୁ ବହୁଡ଼ିଲେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ କେଉଁ କ୍ରିୟା ?

A. ଅକର୍ମକ

B. ସକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-B

3. ଐତିହାସିକ --------

A. କିର୍ତ୍ତୀ

B. କୀର୍ତି

C. କୀର୍ତ୍ତି

D. କିର୍ତ୍ତି

Answer-C

4. _____ ଏକ ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ କାଳ ର କ୍ରିୟା

A. ପାଳିଥିଲା

B. ପାଳିଥିବ

C. ପାଳିଲା

D. ପାଳୁଥିଲା

Answer-A

5. କରଛଡା - ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କର ଛାଡ କରିବା

B. ଅନ୍ୟକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା

C. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

D. କର ନ ଦେବା

Answer-C

6. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ବୀଣା

B. ରାଗିଣୀ

C. ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର

D. ତବଲା

Answer-C

7. ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ତୃତୀୟା

B. ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ପ୍ର ଥମା

Answer-B

8. ସେହି ଗାଁର ସବୁ ମହିଳା ସାକ୍ଷର | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

B. ସମ୍ବନ୍ଧବାଚକ ବିଶେଷଣ

C. ସାର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-C

9. ବାକ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ବିଷୟରେ ଯାହା କୁହାଯାଏ ତାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

B. ବିଧେୟ

C. ଯୋଗ୍ୟତା

D. ଆକାଂକ୍ଷା

Answer-B

10. ଜହ୍ନମଞ୍ଜି - ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ଅତି ଧଳା

B. ଅତି କଳା

C. ଅସ୍ପଷ୍ଟ

D. ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ

Answer-B

11. ସେଠାରେ ହଇଜା ଲାଗିଛି ସୁତରାଂ ସେଠାକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ହେତୁ ବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

B. ଭାବବାଚକ ଅବ୍ୟୟ

C. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

D. ବିପସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-A

12. ନରେଶ ଦୁଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ସୁରେଶ ସେପରି ନୁହେଁ- ଏ ବାକ୍ୟରେ ସେପରି ଏକ ------ ଏବଂ ------ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?

A. ସର୍ବନାମ,ବିଶେଷ୍ୟ

B. ବିଶେଷଣ,ସର୍ବନାମ

Subhasis Sir

C. ସର୍ବନାମ,ବିଶେଷଣ

D. ଅବ୍ୟୟ,ବିଶେଷଣ

Answer-C

13. ଅତୀତ

A. ଅତୀ + ଈତ

B. ଅତି + ଈତ

C. ଅତୀ + ଇତ

D. ଅତି + ଇତ

Answer-D

14. ସମୁଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କୁ ଭାରତର ନେପୋଲିଆନ କୁହାଯାଏ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କି ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବସ୍ତୁବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. ଜାତିବାଚକ

D. ବ୍ୟକ୍ତିବାଚକ

Answer-D

15. ଅଷ୍ଟାଦଶ, ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀବେଳକୁ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ମହୀପତି'ମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଅସଂଖ୍ୟ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ସୂଚିତ କରୁନାହିଁ

A. ଭୂପ

B. ଭୂପାଳ

C. ନରେନ୍ଦ୍ର

D. ଦୂରଦର୍ଶୀ

Answer-D

16. ଇଂରେଜମାନଙ୍କର ଏହି ଭୂଖଣ୍ଡକୁ ଆସିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ ----- ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

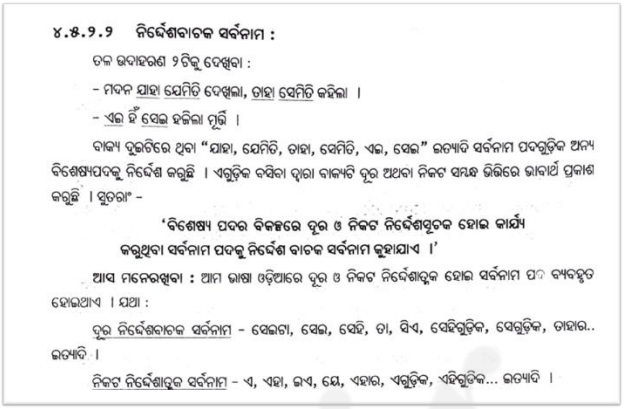
A. ନିକଟ

B. ଦୂର

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ନିଶ୍ଚିତ

Answer-A



୪.୫.୨.୨ ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାଚକ ସର୍ବନାମ :

ତଳ ଉଦାହରଣ ୨ଟିକୁ ଦେଖିବା :

- ମଦନ ଯାହା ଯେମିତି ଦେଖିଲା, ତାହା ସେମିତି କହିଲା ।
- ଏଇ ହିଁ ସେଇ ହଇଲା ମୂର୍ତ୍ତି ।

ବାକ୍ୟ ଦୁଇଟିରେ ଥିବା "ଯାହା, ଯେମିତି, ତାହା, ସେମିତି, ଏଇ, ସେଇ" ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବନାମ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ ବିଶେଷ୍ୟପଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ବସିବା ଦ୍ୱାରା ବାକ୍ୟଟି ଦୂର ଅଥବା ନିକଟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭିତିରେ ଭାବାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ସୁତରାଂ -

'ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ବିକଳ୍ପରେ ଦୂର ଓ ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶସୂଚକ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସର୍ବନାମ ପଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବାଚକ ସର୍ବନାମ କୁହାଯାଏ ।'

ଆସ ମନେରଖିବା : ଆମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆରେ ଦୂର ଓ ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ହୋଇ ସର୍ବନାମ ପଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଯଥା :

ଦୂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାଚକ ସର୍ବନାମ - ସେଇଟା, ସେଇ, ସେହି, ତା, ସିଏ, ସେହିଗୁଡ଼ିକ, ସେଗୁଡ଼ିକ, ତାହାର.. ଇତ୍ୟାଦି ।

ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ - ଏ, ଏହା, ଇଏ, ଯେ, ଏହାର, ଏଗୁଡ଼ିକ, ଏହିଗୁଡ଼ିକ... ଇତ୍ୟାଦି ।

17. କ୍ରମଶଃ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଧାରାକୁ ବିଶୃଙ୍ଖଳ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାର୍ଥର ମଞ୍ଜି ପୋତୁଥିଲେ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିଶେଷଣ ପଦ

A. କ୍ରମଶଃ

B. ସ୍ୱାର୍ଥ

C. ଶୃଙ୍ଖଳିତ

D. ବିଶୃଙ୍ଖଳ

Answer-C

18. ନରସିଂହ ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ସତରଗୋଟି ଝିଅପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ ବଡ଼ ପୁଅର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ |

A. ନରସିଂହ ପ୍ରହରାଜ

B. ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

C. ବଡ଼ ପୁଅ

D. ସତରଗୋଟି ଝିଅପୁଅ

Answer-B

19. ଆବରଣ ମଣିଷର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପରିଚୟ ପ୍ରଚାରର ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମ । ଏହା ଏକ ------- ବାକ୍ୟ ଅଟେ

A. ସରଳ

B. ଯୋଗିକ

C. ଜଟିଳ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

20. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଠିକ

A. ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ, ପୁଷ୍କରଣୀ

B. ସମ୍ବେଦନଶୀଳ,ସାଣ୍ଟାଷିକ

C. ଅନୀଷ୍ଟ,ମନୀଷୀଗଣ

D. ନରହଙ୍କାର,ମହୀୟସୀ

Answer-D

21. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଆଗରେ ଯେ ଯାଏ : ଅଗ୍ରସର

B. ଅନେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର : କ୍ଷୁଦ୍ରତର

C. ବନର ପତି : ବନସ୍ପତି

D. ହତ ହୋଇଅଛି ଆଶା ଯାହାର ସେ : ହତାଭାଗ୍ୟ

Answer-C

22. ସମାସବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ଯେଉଁ ପଦ ବିନାଶକୁ ବିରତି ଚିହ୍ନରେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରାଯାଏ ।

B. ଯେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ସମାସର ଅବକାଶ ନ ଥାଏ ।

C. ଯେଉଁଠି ବାକ୍ୟରେ ଅଧିକ ସନ୍ଧିର ସଂଭାବନା ଥାଏ ।

D. ଯେଉଁ ବିସ୍ତୃତ ଉକ୍ତିକୁ ସମାସରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରାଯାଏ ।

Answer-D

23. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ସ୍ୱ + ଅଳ୍ପ = ସ୍ୱଳ୍ପ

B. ଗୋ + ପଦ = ଗୋଷ୍ପଦ

C. ଧନୁଃ + ରାଶି = ଧନୁରାଶି

D. ପରିଃ + କାର = ପରିଷ୍କାର

Answer-B

24. ବିସର୍ଗ ପରେ 'ଟ' ଥିଲେ ବିସର୍ଗ ସ୍ଥାନରେ --------ହୁଏ ।

A. 'ଷ୍'

B. ଚ

C. ଠ

D. ତ

Answer-A

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମାରାଥନ JUNE 5

25. "ନିଷ୍ଠା ରଖି କାମ କର" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କର୍ତ୍ତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

B. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା

C. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Answer-D

26. ଆପଣ ମୋ ଠାରୁ କେଉଁ ସାହାଯ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିର କର ।

A. ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ

B. ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୁଷ

C. ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ

D. କୌଣସି ବି ପୁରୁଷ ନୁହେଁ

Answer-B

27. ଅସଙ୍ଗତ ପଦକୁ ପୃଥକ କର ।

A. ଦୁଃଖ

B. ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ

C. କ୍ରନ୍ଦନ

D. ଦୁଷ୍ଟାମି

Answer-C

28. ଏ ସଂସାରରେ ମାୟାର ଜାଲ ଚାରିଆଡେ ବିଛେଇ ହୋଇଅଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ପ୍ରୟୋଗ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରୁ ହୋଇଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

B. କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ରୂପକ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-C

29. ଝିଅଟିର ନାଚରେ ଦର୍ଶକ ମୁଗ୍ଧ ହେଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ପ୍ରୟୋଗ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-A

30. 'ଜୀବିତ' : - ଏହାର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ଜୀବ + ଇତ

B. ଜୀବ + ତ

C. ଜୀବ – ଇନ + ତ

D. ଜି + ତ

Answer-B

31. ମୁମୂର୍ଷୁ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡିଥିବା କର୍କଟ ରୋଗୀଟି ସତେକ'ଣ ବଞ୍ଚିବ ନା ------ !

A. ଆଡ ଆଖିରେ ନ ଚାହିଁବ

B. ଆଖି ଖୋଲିବ

C. ଜଡ ପାଲଟିଯିବ

D. ଉଷୁନାଧାନ ଗଜାହେବ

Answer-D

32. ସେଠାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାଷଣ ଦେଉଥିଲେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାର କାଳ ନିରୂପଣ କର ।

A. ସାଧାରଣ ଅତୀତ

B. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

C. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ

D. ସାଧାରଣ ବର୍ତମାନ

Answer-B

33. ପାରାଗୁଡିକ ଫର୍‌ଫର୍‌ ହୋଇ ଉଡିଗଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ।

A. ଆଳଙ୍କାରିକ

B. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

C. କାଳସୂଚକ

D. ବୀପ୍‌ସାର୍ଥକ

Answer-B

34. " ସତ୍ୟବାଦୀ" କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସପ୍ତମୀ ତତ୍‌ପୁରୁଷ ସମାସ

B. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ ସମାସ

C. ଅଲୁକ୍‌ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

Answer-B

35. ସାରଳାଦାସଙ୍କୁ ଓଡିଶାର ବାଲ୍ମୀକି କୁହାଯାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ।

A. ନାମ

B. ଜାତି

C. ବସ୍ତୁ

D. ଗୁଣ

Answer-B

36. ଅଜ୍ଞତା କ୍ଷମଣୀୟ; ମାତ୍ର ଔଦ୍ଧତ୍ୟ କ୍ଷମଣୀୟ ନହେଁ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ।

A. ଜାତି

B. ଗୁଣ

C. ବ୍ୟକ୍ତି

D. କ୍ରିୟା

Answer-B

37. ଯେଉଁମାନେ ଖର୍ଚ୍ଚର ହିସାବ ରଖନ୍ତି ସେମାନେ କେବେ ବି ଅଭାବଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

B. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

C. ଆପେକ୍ଷିକ

D. ସମୁଚ୍ଚୟୀ

Answer-C

38. "ଗୋଡ଼ରୁ ପାଣି ମରିଯିବା" ରୂଢ଼ିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିଶ୍ଚୟ କର ?

A. ଦଉଡ଼ିବା

B. ଥକିଯିବା

C. ହାଲିଆ ହୋଇବସିପଡ଼ିବା

D. ନେହୁରା ହେବା

Answer-B

ଗୋଡ଼ଟାଣିବା

ଗୋଡ଼ ଟେକି ବସିବା

ଗୋଡ଼ ତଳେ ନ ପଡ଼ିବା

ଗୋଡ଼ହାତ ଧରିବା

ଗୋଡ଼ ବୋଇଲେ ହାତ ବୋଲ କରିବା

ହଲିଲା ପାଣିରେ ଗୋଡ଼ ନ ଦେବା

ଦୁଇ ନାଆରେ ଗୋଡ଼ ଦେବା

39. 'ହୀରାକୁଦ' କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଅବିଗ୍ରହ ନିତ୍ୟ ସମାସ

B. ଅସ୍ୱପଦ ନିତ୍ୟ ସମାସ

C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ

D. ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

Answer-A

40. ' ମାଟି' କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ତତ୍ସମ୍‌

B. ତଦ୍‌ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-B

41. ଅମରକଣ୍ଟକରୁ ମିଶିଅଛି ବାହାରି ମହାନଦୀ ସାଗରରେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟଟିରେ ଲକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାହାର ଅଭାବ ରହିଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଯୋଗ୍ୟତା

B. ଆକାଙ୍କ୍ଷା

C. ଆସତ୍ତି

D. ବିଧେୟ

Answer-C

42. <u>ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରା</u> ପୁତନା ହତ୍ୟା ହେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ହେତୁଅର୍ଥରେ

B. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣରେ

C. କର୍ମବାଚ୍ୟରେ

D. କରଣ କାରକରେ

Answer-C

43. **'ଅପାଳକ ରାଇଜକୁ ବିଜୁଳି ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା' । ଉକ୍ତ ରୂଢିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।**

A. ଅସହାୟର ସହାୟ

B. ମୁର୍ଖକୁ ଜ୍ଞାନ ଦେବା

C. ବହୁତ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କମ ଆନନ୍ଦ

D. ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବରେ ସାମାନ୍ୟର ସୂଚନା ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ

Answer-D

44. **ଏପରି ଲୋକ କେହିନାହିଁ ଯେ, ମିଛ କହି ଧରା ନ ପଡିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ସର୍ବନାମ ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସ୍ଥିର କର ।**

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

B. ସମୁଚୟୀ

C. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

D. ଆପେକ୍ଷିକ

Answer-B

45. **ରାକେଶବାବୁଙ୍କ ପୁଅ ପାଠ ପଢିବାକୁ <u>ପଛାଉଛି</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା ସୂଚାଅ ।**

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

B. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା

C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

D. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

Answer-B

46. **' କଥାମୃତ' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ।**

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ଉପମାନ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ

Answer-C

47. **ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅର୍ଥରେ 'ଇକ' ପ୍ରତ୍ୟୟର ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି |**

A. ଗାଣିତିକ

B. ଆକସ୍ମିକ

C. ମୌଳିକ

D. ଧାର୍ମିକ

Answer-C

48. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଜଣେ ରାମ ଚରିତ୍ର ମାନସର ପ୍ରଥମ ବାଳକାଣ୍ଡରୁ ହିଁ ରାମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଇପାରିଥାଏ

B. ପକ୍ଷୀଙ୍କର ମଧୁର କୁଜନ ଶୁଣିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲଲାଗେ

C. ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ଲେଖାବଳୀର ଶୁଦ୍ଧତା ବ୍ୟାକରଣର ମୌଳିକ ନିତି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ

D. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅରୁଣୋଦୟ କାଳରେ ସାରଳାଦାସ ଏକ ବିରାଟ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ

Answer-D

49. **କେଉଁ ଜୋଡାଟି ଭିନ୍ନ ବାଛ**

A. ମର୍ତ୍ତ୍ୟ – ଭୂବନ

B. ନର – ଲୋକ

C. ନିଶା – ଶ୍ୟାମା

D. ଆସୁ – ବାମା

Answer-C

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମାରାଥନ JUNE 6

50. **ଯେଉଁ ପଦ ଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟାର ସ୍ଥାନ ସୂଚିତ ହୁଏ ତାହା ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ କାରକ ?**

A. ଅଧିକରଣ କାରକ

B. କରଣ କାରକ

C. କର୍ତ୍ତା କାରକ

D. କର୍ମ କାରକ

Answer-A

51. **ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?**

A. କୃଷ୍ଣସାର

B. ଶାଖାମୃଗ

C. କୁରଙ୍ଗ

D. ବାତାୟୁ

Answer-B

52. ଗିରୀନ୍ଦ୍ର

A. ଗିରି + ଇନ୍ଦ୍ର

B. ଗିରୀ + ଈନ୍ଦ୍ର

C. ଗିରି + ନ୍ଦ୍ର

D. ଗୀରୀ + ନ୍ଦ୍ର

Answer-A

53. ମଲା ଲୋକର ଦୁର୍ନାମ କରିବା ଅନୁଚିତ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

Answer-C

54. ହୁଏ ତ ଆହୁରି କିଛି ଅଧିକ ହୋଇପାରିଥାଆନ୍ତା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି _____ କ୍ରିୟା ।

A. ନାମଧାତୁ

B. ପ୍ରଯୋଜକ

C. ଅସମାପିକା

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

55. ବାଟୋଇଟି ଚାଲିଚାଲି ହାଲିଆ ହୋଇ ରାସ୍ତାରେ ପଡିଗଲା | ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର |

A. ବାଟୋଇଟି ଚାଲିଲାବେଳେ ହାଲିଆ ହୋଇ ରାସ୍ତାରେ ପଡିଗଲା |

B. ବାଟୋଇଟି ଚାଲିଚାଲି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ରାସ୍ତାରେ ପଡିଗଲା |

C. ଯେତେବେଳେ ବାଟୋଇଟି ଚାଲିଥିଲା, ହାଲିଆ ହୋଇ ରାସ୍ତାରେ ପଡିଗଲା |

D. ବାଟୋଇଟି ଚାଲିଚାଲି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲା ବା ରାସ୍ତାରେ ପଡିଗଲା |

Answer-B

56. ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ଲିପିର ନାମ କଣ

A. ଓଡିଆ

B. ଦେବନାଗରୀ

C. ଗୁରୁମୁଖୀ

D. ଦୋହା

Answer-B

57. ସେ , ମୁଁ ଏବଂ ଆମ ବନ୍ଧୁମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁଲିବାକୁ ଗଲୁ । ବାକ୍ୟ ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

58. ସଜ ମାଛରେ ପୋକ ପକେଇବା ଲୋକ ସେ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

D. ସର୍ବନାମ ବିଶେଷଣ

Answer-B

59. ବୈଦ୍ୟ ରୋଗୀକୁ ଔଷଧ ଦେଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରଣରୁ ତୃତୀୟ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ସଂପ୍ରଦାନ

B. ନିମିତ୍ତ

C. ନିବାରଣ

D. ଯୋଗ୍ୟତା

Answer-C

60. ଯେ ଲୋକ ସବୁବେଳେ ସତ କହେ,ସେ କେବେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡେ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ -----

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ସର୍ବନାମ

C. ବିଶେଷଣ

D. ଉପପଦ

Answer-C

61. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଉଚ୍ଚା + ଆସନ = ଉଚ୍ଚାସନ

B. ମାତା + ଆଳୟ = ମାତ୍ରଳୟ

C. ଗୋ + ଅସ୍ତି = ଗବାସ୍ତି

D. ଶରତ + ଚନ୍ଦ୍ର = ଶରଚ୍ଚନ୍ଦ୍ର

Answer-D

62. 'ନପୁଂସକ' ଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି

A. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ

B. ନଞ୍ଜ ତତପୁରୁଷ ସମାସ

C. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

Answer-B

63. ଅଂଶୁପା ହ୍ରଦର ଜଳ ମିଠା ଅଟେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଜନ୍ୟ-ଜନକ

B. ଆଧାର-ଧେୟ

C. କାର୍ଯ୍ୟକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

64. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଛି

A. ଚାଲି

B. ଗଣତି

C. ବିକାଳି

D. ଫଳନ୍ତି

Answer-A

65. 'ବାକ୍ୟାଂଶ' କେତେ ପ୍ରକାରର ?

A. 2

B. 3

C. 5

D. 4

Answer-B

66. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଶୁଦ୍ଧ

A. ପୂଜ୍ୟାସ୍ପଦ,ସର୍ବଜନୀନ

B. ନିନ୍ଦକ,ଋଣୀ

C. ନିରୋଗୀ,ଅହର୍ନିଶି

D. ଦୁର୍ଲଭ,ଆର୍ଦ୍ରତା

Answer-B

67. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ପାର୍ସି ଶବ୍ଦ ନୁହଁ

A. ଚାବୁକ

B. ଖାତିର

C. ଖପା

D. ଦିମାକ

Answer-D

68. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ

A. ପଥର

B. ସୁନା

C. ଦୁଗ୍ଧ

D. ପର୍ବତ

Answer-D

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମାରାଥନ JUNE 7

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି 'ଉହ୍ୟ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ

A. ଉଭା

B. ବ୍ୟକ୍ତ

C. ଉପର

D. ଉଜ୍ୱଳ

Answer-B

70. ରଜନୀ+ଈଶ – ଏହାର ସନ୍ଧିରୂପ କ'ଣ ହେବ ?

A. ରଜନିଶ

B. ରଜିନୀଶ

C. ରଜନୀଶ

D. ରଜୋନୀଶ

Answer-C

71. 'ଶୁଷ୍କ'ର- ଗଠନରୀତି କ'ଣ ହେବ ?

A. ଶୁଷ୍ + ତ

B. ଶୋଷ୍ + କ

C. ଶୁଷ୍ + କ

D. ଶୋଷ୍ + ତ

Answer-A

72. ' ବିଧବା' ର ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ କ'ଣ ହେବ ?

A. ନାହିଁ ଧବ ଯାହାର ସେ

B. ବିଶେଷ ଧବ ଯାହାର ସେ

C. ବିଗତ ଧବ ଯାହାର ସେ

D. ବାଞ୍ଛିତ ଧବ ଯାହାର ସେ

Answer-C

73. 'ମାର୍ଜାର' କହିଲେ କେଉଁ ଶବ୍ଦକୁ ବୁଝାଏ ?

A. କାଉ

B. କୁକୁଡା

C. ବିଲୁଆ

D. ବିରାଡି

Answer-D

74. ତଳେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଉକ୍ତି ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଉକ୍ତିଟି ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ହାତ ଅଳସେ ନିଶ ବଙ୍କା

B. ନାଁ କରିବା
C. ଛାତିକି ପଥର କରିବା
D. ଚିତା କାଟିବା

Answer-A

75. 'ଅଶ୍ୱାରୋହୀ' - ଏହା କେଉଁ ସମାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

A. ବହୁବ୍ରୀହି
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
D. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

Answer-D

76. 'କୁଟା' କେଉଁ ଶବ୍ଦ

A. ତତସମ
B. ତତଭବ
C. ଦେଶଜ
D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

77. 'କିରାଣି' କେଉଁ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ
B. ପାର୍ସି
C. ଆରବୀ
D. ତୁର୍କୀ

Answer-A

78. ଆଜି ଅନେକ ସହରରେ ତେଲ ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର |

A. ଗୁଣ
B. ବସ୍ତୁ
C. ଜାତି
D. ନାମ

Answer-B

79. ଚକା ଆଖି ସବୁ ଦେଖୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର |

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ
B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
C. ପୁରୁଷବାଚକ
D. କ୍ରିୟାବାଚକ

Answer-B

80. ଫୁଟା ପାଣିରେ ହାତ ଦିଅ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର |

A. ପୂରଣବାଚକ ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-C

81. ଯେମିତି ମୋତେ ଭଲ ପାଇଥିଲ ଠିକ ସେମିତି ମୋତେ ଭୁଲି ଯା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର |

A. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ
B. ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Answer-B

82. ସାପଟିକୁ ଦେଖି ମୁଁ ଦୌଡ଼ିଲି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କ୍ରିୟା

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
B. ନାମଧାତୁ
C. ଅକର୍ମକ
D. ଅସମାପିକା

Answer-C

83. କୁଆଁର ପୁନେଇ ଜହ୍ନଟି ବୋଲେ ହୁଁ ଟି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର

A. କ୍ରମବୋଧକ
B. ପଦାନ୍ୱୟୀ
C. ଅଳଙ୍କାରିକ
D. ପଦବିକାରୀ

Answer-C

84. Hunt with the hound and fly with the hare

A. କୁକୁର ସହ ଶିକାର କରେ ଏବଂ ପାରା ସହ ଉଡେ
B. ଏଘର ମାଉସି ସେ ଘର ପିଉସୀ
C. କୁକୁର ସହିତ ଶିକାର ଓ ଶଶକ ସହ ଉଡିବା
D. ଏଣୁ ମାଇଲେ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ ଗୋହତ୍ୟା

Answer-B

85. ଅଜଣା ଅଚିହ୍ନା ମଣିଷ ସହିତ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ କଥା ହେବା ଅନୁଚିତ

A. Small children should learn to talk with strangers
B. Small children should not talk with strangers

C. Small children could not talk with strangers
D. Small children should be trained to deal with strangers

Answer-B

86. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣ ନୁହଁ ?

A. ଯ
B. ୟ
C. ଲ
D. ଶ

Answer-D

87. ରାମ ମିଥିଲାର ଅଧିପତି ଜନକଙ୍କ କନ୍ୟା ସୀତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ

A. Ram had married sita, the daughter of king janaka of mithila
B. Ram had married Sita, the daughter of Janak, the king of mithila.
C. Ram had married sita,the daughter of her father of mithila
D. Ram had married the queen Sita, the daughter of Janak

Answer-B

88. ପବନ ଧୀରେ ବହୁଛି | ବାକ୍ୟରେ କାହିଁକି ଏବଂ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କାରଣକାରକରେ ତୃତୀୟା
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ ତୃତୀୟା
C. ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା
D. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

Answer-B

89. Beat about the bush

A. ଅଳ୍ପ ଶବ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବହୁତ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର
B. କରି କଥା କହିବା ବୁଦା ଭିତରେ ପସି ପିଟିବା
C. ଗୋଲ ଗୋଲ କରି କଥା ନ କହିବା
D. ସୁବିଧାରେ କଥା ସାରିଦେବା

Answer-A

90. 'ଦିକ' ର ଅର୍ଥ କଣ

A. ଦିଶି
B. ଚକ୍ରବାଳ
C. ଦିଗନ୍ତ
D. ବାୟୁପଥ

Answer-A

91. ଯଦି ତୁମେ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ,ମୋତେ ସତ କଥା କହିଦିଅ

A. ମିଶ୍ର
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ସରଳ

Answer-B

92. Body and soul

A. ଶରୀର ଓ ଆତ୍ମା
B. ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
C. ଅନିୟମିତତା
D. ନିବିଡ ସମ୍ପର୍କ

Answer-B

93. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି | ବାକ୍ୟଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ମାତ୍ର ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
B. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
C. ଯଦିଓ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ତଥାପି ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |
D. ଯେହେତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ତେଣୁ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି

Answer-C

94. ମେଘପୁଷ୍ପ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ଘନରସ
B. ମେଘବାହନ
C. ଜୀମୂତବାହନ
D. ବିଷ୍ଣୁପଦୀ

Answer-A

95. ମେଘପୁଷ୍ପ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ଘନରସ
B. ମେଘବାହନ
C. ଜୀମୂତବାହନ
D. ବିଷ୍ଣୁପଦୀ

Answer-A

ଘନରସ -ସଲିଳ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ଶମ୍ବର, ଉଦକ, ତୋୟ, ଜଳ

ପାନୀୟ,ପୟଃ, ଅମ୍ବୁ, ନୀର

ମେଘବାହନ -ଜୀମୂତବାହନ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବଜ୍ରପାଣୀ, ଆଖଣ୍ଡଳ, ଶଚୀପତି, ଶଚୀନ୍ଦ୍ର,ବାସବ, ସୁରପତି,ମଘବା, ଦେବରାଜ, ପୁରନ୍ଦର

ବିଷ୍ଣୁପଦୀ - ଜାହ୍ନବୀ, ଭାଗୀରଥୀ, ସୁରଧୁନୀ, ତ୍ରିପଥଗା, ଗଙ୍ଗା

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ମାରାଥନ JUNE 17

96. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ତତ୍ସମ ଶବ୍ଦ

A. ଦକ୍ଷିଣ

B. ଗୋଠ

C. ସାତ

D. ମଥା

Answer-A

97. କ୍ରିୟାମୂଳକ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣ ସମଷ୍ଟିକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବିଭକ୍ତି

B. ପଦ

C. ଧାତୁ

D. ପ୍ରତ୍ୟୟ

Answer-C

98. The early bird catches the worm

A. ଆଗ ବଡ ବାଘ

B. ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକା ମାଛ

C. ଆକାଶ କୁସୁମ

D. ଯେ ପକ୍ଷୀ ଉଡେ ଯେତେ ଦୂର

Answer-A

99. It's always give and take in life

A. ଏହା ସବୁବେଳେ କିଛି ଦିଏ

B. ଜୀବନରେ ସର୍ବଦା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଚାଲିଥାଏ

C. ଏହା କିଛି ନଦେଇ ସବୁବେଳେ ନେଇ ଚାଲିଥାଏ

D. ଜୀବନ କେବେ ସୁଖ ଦିଏ ଓ କେବେ ଦୁଃଖ

Answer-C

100. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି କ୍ଲୀବଲିଙ୍ଗ ଅଟେ

A. ଭକ୍ତି

B. ଭଜନ

C. ମିଛୁଆ

D. କ୍ରିୟା

Answer-B

101. ସୂରୀ,ସୂର୍ଯ୍ୟା : ଶବ୍ଦଦ୍ୱୟର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ :

A. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ,କୁନ୍ତୀ

B. କୁନ୍ତୀ,ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ

C. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ,ଛାୟା

D. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିବା ନାରୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ

Answer-B

102. ଲଙ୍ଗୁଲା ନରସିଂହଦେବ ବାରଶହ ବଢ଼େଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ

B. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

C. ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା

D. କରଣ ପଦ

Answer-C

103. ପବନର ପୁତ୍ର -କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିମ୍ନୟ କର ?

A. କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ

B. ସେବ୍ୟ ସେବକ

C. ଜନ୍ୟ ଜନକ

D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀଭାବ

Answer-C

104. Chock a block houses have made Indian cities ugly.

A. ଆମେ ଭାରତକୁ ଆସିଲା ବେଳେ ତାହା ଅସୁନ୍ଦର ଥିଲା

B. ଭାରତରେ ଘର ଗୁଡ଼ୁକର ଗଠନ ସହର କୁ ସୁନ୍ଦର କରିଛି

C. ଭାରତର ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଘର ନଥିବାରୁ ଲୋକ ମାନେ ଅସୁନ୍ଦର

D. ତେଢାମେଢା ଘରଗୁଡିକ ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ନଗର ଗୁଡିକ କଦାକାର ହୋଇଯାଇଛି

Answer-D

105. ମା ଦରଜୀକୁ କନା ଦେଲେ -ଦରଜୀ ପଦରେ କେଉଁ କାରକ ହୋଇଛି ?

A. ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ

B. କର୍ତ୍ତା କାରକ

C. କର୍ମ କାରକ

D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-C

106. ତାକୁ ଠକିବା ସହଜ ନୁହେଁ, ସେ..... ସବୁ ଦେଖିବ।

A. ଟିକି ନିକି କରି

B. ଛୁଞ୍ଚିମାଛି ପରୀକ୍ଷା କରି

C. ଖିନଭିନ କରି

D. ଅଡୁଆତଡୁଆ କରି

Answer-B

107. କ୍ରିୟାପଦ ରୁ କେଉଁଗୁଡିକର ଧାରଣା ମିଳେ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ

B. କାଳ, ପୁରୁଷ, ବଚନ

C. ଅବ୍ୟୟ, କ୍ରିୟା, ବଚନ

D. ବିଶେଷ୍ୟ, ପୁରୁଷ, କାଳ

Answer-B

108. କେଉଁଠି ଯୋଡାଟି ଶୁଦ୍ଧ

A. ସଙ୍କୀଣ୍ଣ,ଧନୀକ

B. ନିରୂପଣ,ମାର୍ଗଶିର

C. ଜ୍ଞମ,ଦୂର୍ଗା

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ,ଆରତି

Answer-B

109. Crying in the wilderness

A. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ

B. ମରୁଭୂମି ରେ କାନ୍ଦିବା

C. ବିଚଳିତ ହୋଇ କାନ୍ଦିବା

D. ବର୍ବରତା ର ସହ କାନ୍ଦିବା

Answer-A

110. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ନୀଚ୍ଚ

B. ନିଚ

C. ନୀଚ

D. ନିଚ୍ଚ

Answer-C

111. କେଉଁଠି ହସ୍ତୀ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ

A. କରୀ

B. ଦ୍ୱିପ

C. ଦ୍ୱିରଦ

D. କୁଣ୍ଡଳୀ

Answer-D

112. ସମାସ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ

A. ଅସମାସ

B. କୁସମାସ

C. ବିଗ୍ରହ

D. ବ୍ୟାସ

Answer-D

113. କେଉଁଠି ଅବ୍ୟୟ ପଦଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି?

A. ଦୀପ ମିଞ୍ଜିମିଞ୍ଜି ଜଳୁଛି

B. ଝିଅଟି କାନ୍ଦିକାନ୍ଦି କହିଲା

C. ଧୀରେ ଯାଅ

D. ଚଞ୍ଚଳକୁହ

Answer-A

114. କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଠିକ

A. ସେ ଜଣେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି

B. ସେ ଜଣେ ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତି

C. ସେ ଜଣେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତି

D. ସେ ଜଣେ ନିସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି

Answer-A

115. ଧୌର୍ଯ୍ୟ ସହକାରେ ଅପେକ୍ଷା କର -ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

A. ସହକାରେ

B. କର

C. ଅପେକ୍ଷା

D. ଧୌର୍ଯ୍ୟ

Answer-D

116. କ୍ରିୟା ସହ ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତି, ବସ୍ତୁ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସହିତ ଯାହାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାଏ, ତାହାକୁ କେଉଁପଦ କୁହାଯାଏ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ

B. ଅବ୍ୟୟ ପଦ

C. ବିଶେଷଣ ପଦ

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ

Answer-D

117. ସମଷ୍ଟି ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ

A. ବ୍ୟଷ୍ଟି

B. ସୃଷ୍ଟି

C. ଦୃଷ୍ଟି

D. କୃଷ୍ଟି

Answer-A

118. All and sundry came to the meeting.

A. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାମୁହିକ ଭାବରେ ବହୁଲୋକ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ

B. ସମସ୍ତ ସୁନ୍ଦରୀ ସଭାକୁ ଆସିଥିଲେ

C. ସମସ୍ତେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ନଥିଲେ

D. ସଭାଟି ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନା ହୋଇଥିଲା

Answer-A

119. Spick and span

A. କହିବା ଏବଂ ବିସ୍ତୃତ କରିବା

B. ସଫା ସୁତୁରା

C. ବିସ୍ତୃତ କରି କହିବା

D. ସଫା କରିବା

Answer-B

120. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠେ ଯାହାଦ୍ୱାରା: ଲୋମତାଙ୍କୁର

B. ପିତାମହଙ୍କର ପିତା: ପ୍ରପିତାମହ

C. ଯାହାର ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ : ନିଃସ୍ୱ

D. ଯାହାର ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ : ଅଜ୍ଞାନୀ

Answer-B

121. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁଥିରେ ସମ୍ବନ୍ଧଅର୍ଥରେ 'ଅ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ବୌଦ୍ଧ

B. ମାନବ

C. ପାଶବ

D. ମାଗଧ

Answer-C

122. ସେ ମୋତେ ଚିତା କାଟିଦେଲା -ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

A. ଚିତା ଆଣି ଲଗେଇବା

B. କପାଳ ରେ ଚନ୍ଦନର ଟିପା ଲଗାଇବା

C. ଠକି ଦେବା

D. ସୁନ୍ଦରଭାବରେ ମୁଣ୍ଡରେ ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇବା

Answer-C

Subhasis Sir

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ JUNE 18

1. ଯେଉଁ ସମୟରେ କୃଷ୍ଣ ଯମୁନା କୂଳରେ ବୁଲୁଥିଲେ, ସେହି ସମୟରେ ହଠାତ ରାଧାଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ । ବାକ୍ୟର ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-B

2. ପୁତ୍ର ପିତାଙ୍କୁ ଭାଗବତ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଅ।

A. ଅସମାପିକା
B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
C. ନାମଧାତୁ
D. ଅକର୍ମକ

Answer-B

3. ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବି ମିଳେ ପୁଣ୍ୟର ଫଳ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତିର ହୋଇଛି

A. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ
B. ଆଧାରଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ
C. କାର୍ଯ୍ୟକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ
D. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-C

4. ଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା .....

ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

A. ଦିଦୁସା
B. ଦୀସ୍ଥା
C. ଦିଦୃକ୍ଷା
D. ଦୀଦୁସ୍ଥା

Answer-B

5. ହସିବା ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର।

A. ଗୁଣ
B. କ୍ରିୟା
C. ଜାତି
D. ବ୍ୟକ୍ତି

Answer-B

6. ମୌଳିକ ଧାତୁକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ ସୂଚାଅ

A. ଦୁଇ
B. ଚାରି
C. ତିନ
D. ପାଞ୍ଚ

Answer-B

7. ଅତିଶଯ୍ୟ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତ ଧାତୁର କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସଂଯୋଗ କରି ପଦ ଗଠିତ କରାଯାଏ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

A. ତଦ୍ଧିତ
B. ଯଙନ୍ତ
C. ସନନ୍ତ
D. ତଦ୍ଧିତ

Answer-B

8. ଅନ୍ତେବାସୀ କେଉଁ ସମାସ ସ୍ଥିର କର

A. ତତ ପୁରୁଷ
B. ଅଲୁକ ସମାସ
C. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ
D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

9. We must pick and choose our career before it is too late.

A. ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତ ନିଜ ହାତରେ
B. ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଆମେ ବିଳମ୍ବ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଧ୍ୟାନର ସହ ବାଛିନେବା ଉଚିତ
C. ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତା ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖରାପ କରିବା ଉଚିତ
D. ବହୁତ ବିଳମ୍ବ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ଆମର କ୍ୟାରିଅର ବାଛିବାକୁ ପଡିବ।

Answer-B

10. 'ଦୁର୍ଗନ୍ଧ'ରେ କେଉଁ ଉପସର୍ଗର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ସୂଚାଅ

A. ଦୁ
B. ଦୁଃ
C. ଦୁର
D. ଦୃ

Answer-C

11. 'ପରିଣୟ'ରେ କେଉଁ ଧାତୁ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ସୂଚାଅ

A. ନୀ
B. ନ
C. ଅଣ
D. ଅନ

Answer-B

Subhasis Sir

12. Wet blanket

A. ଓଦା କମ୍ବଳ

B. ଓଜନିଆ କମଳ

C. ଯିଏ ଉପଭୋଗ କରେ

D. ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପଭୋଗକୁ ନଷ୍ଟ କରେ

Answer-D

13. ସୋନୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ହେବ, ଏହା ମୁଁ ଆଗରୁ ଜାଣିଥିଲି । ରେଖାଙ୍କିତ ଅବ୍ୟୟ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ।

A. ବିଶେଷ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ

B. ବିଶେଷଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ

C. ବାକ୍ୟାର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତେ

D. ଉପବାକ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ

Answer-C

14. ill got ill spent

A. ମୁ ବହୁତ କଷ୍ଟ ପାଇବି

B. ଅଧର୍ମ ବିତ୍ତ ବଢ଼େ ବହୁତ ଗଲା ବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ

C. ଅପେକ୍ଷା ର ଫଳ ମିଠା

D. ମିତବ୍ୟୟୀ

Answer-B

15. ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପରି ରାମବାବୁ କୃପଣ ନୁହଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ସ୍ଥିର କର।

A. ଆତ୍ମବାଚକ

B. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ

D. ଆପେକ୍ଷିକ

Answer-C

'ବାକ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସର୍ବନାମ ପଦଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ସଂଖ୍ୟା, ପରିମାଣ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ; ନିଶ୍ଚିତ ଓ ଅନିଶ୍ଚିତ ଆଦି ବିଷୟକ ଧାରଣା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ କୁହାଯାଏ ।'

ଆସ ମନେରଖିବା :

୧-ଉଭୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ, ତିନିହେଁ, ସମସ୍ତ, ସବୁ, ଅନ୍ୟ, ଆର, ଆରକ, କେତେକ, କିଛି-ଇତ୍ୟାଦି ଏକ ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ ।

୨-ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମକୁ ବ୍ୟବହାର ଦିଗରୁ ଆମେ ତିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିପାରିବା । ଯଥା-

(କ) ନିଶ୍ଚୟ ବାଚକ ସର୍ବନାମ - ଉଭୟେ, ଦୁହେଁ, ତିନିହେଁ, ତାହା, ତାହାହିଁ, ପୁଞ୍ଜାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ

(ଖ) ଅନିଶ୍ଚୟ ବାଚକ ସର୍ବନାମ - କିଏ, କେହି, କେଉଁ, କାହା, କାହିଁର କୁଆଡ଼େ, କେମିତି, କିଛି

(ଗ) ସମଷ୍ଟିବାଚକ ସର୍ବନାମ - ସକଳ, ସଭିଏଁ, ସମସ୍ତେ, ସମସ୍ତ, ସବୁଗୁଡ଼ିକ, ସବୁ, ସର୍ବେ ।

16. ଆମେରିକା ଏକ ଧନୀ ରାଷ୍ଟ୍ର। ଧନୀ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

Answer-B

17. She sat beside her friend.

A. ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ପାଖରେ ଶୋଇଥିଲେ

B. ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ସହିତ ବୁଲୁଥିଲେ

C. ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ପାଖରେ ବସିଥିଲେ

D. ସେ ତାଙ୍କ ଗଛ ପାଖରେ ବସିଥିଲେ

Answer-C

18. କାହାକୁ ଧମାକାଇବା ଭଲ ଗୁଣ ନୁହେଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଧାତୁ ଚିହ୍ନାଅ

A. ନାମଧାତୁ

B. ପ୍ରାୟୋଜକ ଧାତୁ

C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ଧାତୁ

D. ବୈଦେଶିକ ଧାତୁ

Answer-A

19. ତରଣି, ତରଣୀ

A. ନୌକା, ସୂର୍ଯ୍ୟ

B. ସୂର୍ଯ୍ୟ,ନୌକା

C. ଜୁଆର, ଭଟ୍ଟା

D. ଭଟ୍ଟା, ଜୁଆର

Answer-B

Subhasis Sir

20. ସହିବାର ଇଚ୍ଛା.....

A. ସୁହୁପ୍ସା

B. ସୁହୁସା

C. ତିତିକ୍ଷା

D. ସିସୃକ୍ଷା

Answer-C

21. ଜଗିଲା ଘର ଭାଙ୍ଗେ ନାହିଁ । ଉକ୍ତ ରୂଢିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ସବୁବେଳେ ଘର ଜଗି ରହିବା

B. ସର୍ବଦା ଘରକୁ ନଜର ରଖି ସତର୍କ ରହିବା

C. ସବୁବେଳେ ସତର୍କ ରହିଲେ ବିପଦ ନ ଆସିବା

D. ବିପଦକୁ ଏଡାଇ ଦେବା

Answer-C

22. ଶୁଷ୍କର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଲେଖ

A. ଓଦା

B. ଆର୍ଦ୍ର

C. ତବତ

D. ଶୁଖିଲା

Answer-B

23. 'ବାରଣ'ର ସମ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

A. ନାଗ

B. ଅଳିନ୍ଦ

C. ବନପ୍ରିୟ

D. ଏକାକ୍ଷ

Answer-A

24. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଜୋଡ଼ାଟି ଠିକ

A. ନାଗାରି – ସୁପର୍ଣ୍ଣ

B. ପିଙ୍ଗଚକ୍ଷୁଃ – ଦର୍ଦ୍ଦୂର

C. ବାତାୟୁ - ଓତୁ

D. ବିସାର - ମୂଷିକ

Answer-A

25. He didn't see eye to eye with me on many issues.

A. ସେ ସବୁକଥାରେ ମୋ ସହିତ ଅସମ୍ମତ ରହିଥିଲେ

B. ସେ ସବୁକଥାରେ ମୋ ସହିତ ସମ୍ମତ ରହିଥିଲେ

C. ସେ ମୋ ଆଖି କୁ ଚାହିଁ କଥା ହେଇପାରିଲେ ନାହିଁ

D. ସେ ମୋ ସହ ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶେଇ କଥା ହେଲେ

Answer-A

26. ଓଡିଆ ଭାଷା -------- ଭାଷା ରୂପେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା

A. ପ୍ରଥମ

B. ଚତୁର୍ଥ

C. ଷଷ୍ଠ

D. ସପ୍ତମ

Answer-C

27. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ବହୁବଚନ ଅର୍ଥ ବୁଝାଉ ନାହିଁ

A. ସେ ଘରଘର ବୁଲି ଭିକ ମାଗେ

B. ବିରାଡି ମାଛ ଖାଏ

C. ତାର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି

D. ଆଜିକାଲି ସୁନାର ଦାମ ହୁ ହୁ ହେଇ ବାଢୁଛି

Answer-A,D

JUNE 19

28. ବିପରୀତାର୍ଥକ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ – 'ଦ୍ରୁତ'

A. ଅଦ୍ଭୁତ

B. ମନ୍ଥର

C. ଶୀଘ୍ର

D. ଚଞ୍ଚଳ

Answer-B

29. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କର୍ମଧାରୟ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ମଧ୍ୟରାତ୍ର

B. ଘୃତାନ୍ନ

C. ହାନିଲାଭ

D. ଖଜାପଣସ

Answer-B & D

30. 'ହୃଷ୍ଟ' : ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ହୃଷ + ତ

B. ହୃସ୍ + ତ

C. ହୃଷ୍ + ଟ

D. ହୃଶଃ + ତ

Answer-A

31. ବିପରୀତାର୍ଥକ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ : 'ମୂକ'

A. ବଧିର

B. ବାଚାଳ

C. ଅନ୍ଧ

D. ପଙ୍ଗୁ

Answer-B

32. 'ବାଡାବାଡି' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ସହାର୍ଥ ବହୁବ୍ରୀହି

B. ବ୍ୟତିହାର ବହୁବ୍ରୀହି

C. ନଞ ବହୁବ୍ରୀହି

D. ନିତ୍ୟ ସମାସ

Subhasis Sir

Answer-B

33. 'ସଂଶୋଧନ'

A. ସମ୍ + ଶୋଧନ

B. ସମଃ + ଶୋଧନ

C. ସଶ୍ + ଧନ

D. ସମ୍‌ଶଃ + ଧନ

Answer-A

34. ଦୁଷ୍ଟକୁ ବିଶ୍ୱାସ କର ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ପ୍ରଥମା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ସପ୍ତମୀ

Answer-C

35. 'ନିଶାଚର' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ଉପପଦ ତତ୍‌ପୁରୁଷ

B. ଦ୍ୱିଗୁ

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ

D. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

Answer-A

36. A little learning is a dangerous thing.

A. ଅଳ୍ପ ବିଦ୍ୟା ଭୟଙ୍କରୀ

B. ଅତି ଲୋଭେ ହତ ଲଙ୍କା

C. ଅତି ପରିଚୟ ଗୌରବ ନଷ୍ଟ

D. ଅତି ଲେମ୍ବୁ ଚିପୁଡ଼ିଲେ ପିତା

Answer-A

37. 'କୃପଣକୁ ଧିକ୍' । ଧିକ୍ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ।

A. ସପ୍ତମୀ

B. ତୃତୀୟା

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ଚତୁର୍ଥୀ

Answer-C

38. ବିପଦରେ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଅସଲ ବନ୍ଧୁ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ସ୍ଥିର କର ?

A. କର୍ତ୍ତା

B. କର୍ମ

C. କରଣ

D. ଅଧିକରଣ

Answer-D

39. 'ଦେବ୍ୟର୍ଚ୍ଚନା' ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଦେବୀ + ଅର୍ଚ୍ଚନା

B. ଦେବ୍ୟ + ଅର୍ଚ୍ଚନା

C. ଦୈବ୍ୟ + ଅର୍ଚ୍ଚନା

D. ଦବ୍ୟ + ଅର୍ଚ୍ଚନା

Answer-A

40. ବିପରୀତାର୍ଥକ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ : 'କୁଟିଳ'

A. ଜଟିଳ

B. ସରଳ

C. ବକ୍ର

D. କୁସଂସ୍କାର

Answer-B

41. His dog is barking at him .

A. ଅଣ୍ଟି ଛୁରୀ ତଣ୍ଟି କାଟେ

B. ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଟି

C. ତାଙ୍କ କୁକୁର ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ଭୁକିବା

D. ତାଙ୍କ କୁକୁର ମୋ ଆଡକୁ ଭୁକିବା

Answer-A

42. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡିକରୁ ବହୁବଚନ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ମନୁଷ୍ୟ ଲୋଭୀ

B. ପଣ୍ଡିତେ ଏଠାକୁ ଆସ

C. ଜନେ ହସିଲେ

D. ବିଲୁଆ ବଡ ଚତୁର

Answer-C

43. ବାପା ମୋତେ ଅଙ୍କ ବୁଝାଇଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ

B. ନାମଧାତୁ

C. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା

D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-A

44. 'ପ୍ରତ୍ୟେକ' ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ ସ୍ଥିର କର ?

A. ପ୍ରତି + ଏକ

B. ପ୍ରତି + ଇକ

C. ପ୍ରତି + ଈକ

D. ପ୍ରତିଃ + ଏକ

Answer-A

Subhasis Sir

45. ସେହି ପିଲାଟି ବଡ ଦୁଷ୍ଟ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ସର୍ବନାମିକ

B. ସର୍ବନାମର

C. ବିଧେୟ

D. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

Answer-A

46. ନବୀନକୁ ଛେନା ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଚତୁର୍ଥୀ

B. ଦ୍ୱିତୀୟା

C. ପଞ୍ଚମୀ

D. ଷଷ୍ଠୀ

Answer-A

47. 'ତସ୍କର' ର ସନ୍ଧି ବି ବିଚ୍ଛେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ତତ + କର

B. ତତଃ + କର

C. ତତ + ସ୍କର

D. ତଃ + କର

Answer-A

48. Grasp all lose all .

A. ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ ହରେଇବା

B. ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧରି ସମସ୍ତ ହରେଇଦିଅ

C. ସମସ୍ତଙ୍କର ସବୁ ହଜେଇଦେବା

D. ଅତିରୁ ଇତି

Answer-D

49. ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରି ଖରାପ ସମୟ ଦେଇ ମୁଁ ଗତି କରୁଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-D

50. କେଉଁଟି ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ ।

A. ତୁମେ ଦୁଷ୍ଟ

B. ଏଇ ହୃଦୟ

C. ତେର ନଈ

D. ଟିକିଏ ଲୁଣ

Answer-A

51. ପକ୍ଷୀଟି ମୋର ଦୃଷ୍ଟିପଥରୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. କରଣ

B. ଅପାଦାନ

C. କର୍ମ

D. ସଂପ୍ରଦାନ

Answer-B

52. One should be satisfied if one gets bread and butter these days

A. ଆଜିକାଲି ଯଦି କେହି ରୁଟି ଏବଂ ଲହୁଣୀ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ଉଚିତ

B. ଆଜିକାଲି କେହି ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ କରିନିଏ ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବା ଉଚିତ

C. ଆଜିକାଲିର ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ତେଲ ମାରିବାକୁ ପଡୁଛି

D. ଆଜିକାଲିର ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କହିବାକୁ ପଡୁନି

Answer-B

53. ଗଛଟି ମରିଗଲା । କ୍ରିୟାଟିର ରୂପ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

D. ଏଗୁଡିକରୁ କୌଣସିଟି ବି ନୁହେଁ

Answer-B

54. ଭିନ୍ନ ଜୋଡାଟିକୁ ବାଛ

A. ଶିରୋରୁହ : ଚିକୁର

B. କେଉଟ : ଜାଲିକ

C. ଶୋଣିତ : ଲୋହିତ

D. ମନୁଜ : ଭର୍ତ୍ତା

Answer-D

55. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଅଶୁଦ୍ଧ

A. ଅନୁସରଣ,ଆଜ୍ଞରୁ

B. ଅନୁକୂଲ୍ୟ,କୌତୁହଳ

C. ଚକ୍ଷୁଃଶ୍ରବା,ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତୀ

D. ନାନାଦି,ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ

Answer-D

Subhasis Sir

JUNE 24

56. ନେହା ପୁଣି ମୋତେ ଠକିବ,ମୋ ଧାରଣା ବାହାରେ ଥିଲା। ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ଚିହ୍ନଟ କର

A. ନେହା

B. ନେହା ପୁଣି ମୋତେ ଠକିବ

C. ମୋ ଧାରଣା

D. ମୋ

Answer-B

57. କେଉଁଟି ଏକ ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷ ଅଟେ ?

A. ଚୂଡା

B. ଜୁଡା

C. ଚୁଡା

D. ଚୋଡ

Answer-C

58. ଲୋଭୀ – ଏହାର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ହେଲା - ?

A. ନିର୍ଲୋଭ

B. ନୀର୍ଲୋଭ

C. ଦୁର୍ଲଭ

D. ବନ୍ଧୁର

Answer-A

59. ଇଚ୍ଛା ଅର୍ଥରେ ଧାତୁ ପରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୁଏ ?

A. ଣିଚ୍

B. ଯଙ

C. ସନ୍

D. ଆନୀ

Answer-C

60. 'ଗମନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା – ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

A. ଜିଗମିଷା

B. ଜିଗୀଷା

C. ଜିଜ୍ଞାସା

D. ଗମନିଷ

Answer-A

61. all roads lead to roam

A. ସମସ୍ତ ରାସ୍ତା ବୁଲିବାକୁ ଯାଏ

B. ସମସ୍ତେ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲନ୍ତି

C. ଆରେ ଢମଣା ବୁଲିବୁଲି ପୁଣି ସେଇ ଅଗଣା

D. ଘାଟ ଜଗିଥିଲେ ପଟ ପିନ୍ଧିବା

Answer-C

62. ବାକ୍ୟରେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ପଦ ବସେ ?

A. ସର୍ବନାମ ପଦ

B. କ୍ରିୟା ପଦ

C. ବିଶେଷଣ ପଦ

D. ଅବ୍ୟୟ ପଦ

Answer-C

63. 'ଯଙ୍' ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଧାତୁକୁ କି ଧାତୁ କୁହାଯାଏ ?

A. ସନ୍ନନ୍ତ ଧାତୁ

B. ଣିଜନ୍ତ ଧାତୁ

C. ଯଙନ୍ତ ଧାତୁ

D. ମୂଳଧାତୁ

Answer-C

64. Very often, random agitators and political parties resort to rail blockades to project their demands.

A. ଅନେକ ସମୟରେ ବିଚାରବିହୀନ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଦାବୀ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରେଳବନ୍ଦର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି ।

B. ବିଶୃଙ୍ଖଳ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନେ ସଦାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଦାବୀ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରେଳରୋକୋ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି ।

C. ବେଳେବେଳେ ବିବିଧ ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନେ ଦାବୀ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରେଳରୋକୋର ଡାକରା ଦିଅନ୍ତି |

D. ଅନେକ ସମୟରେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ରାଜନୈତିକ ଦଳସବୁ ତାଙ୍କର ବହୁବିଧ ଦାବୀ ହାସଲ ପାଇଁ ରେଳବନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି |

Answer-A

65. 'ଆରିସା' କି ପ୍ରକାଶ ଶବ୍ଦ ?

A. ତତ୍ସମ

B. ତଦ୍ଭବ

C. ଦେଶଜ

D. ବୈଦେଶିକ

Answer-C

66. 'ଆବାହନ' – ଏହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ ?

A. ବିସର୍ଜ୍ଜନ

B. ବିଦାୟ

C. ଆରମ୍ଭ

D. ଶେଷ

Answer-A

Subhasis Sir

67. ପଦର ପରେ ଲାଗିଥିବା ବଚନ ଚିହ୍ନକୁ ..... କୁହାଯାଏ ?

A. ସଂଭାବକ

B. ଅଭିଯୋଜକ

C. ସଂଯୋଜକ

D. ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲ

Answer-C

68. <u>ପଥରମାନ</u> ସାକ୍ଷାତ୍ ଠାକୁର - ଏଠାରେ ଅପ୍ରାଣୀଭାବେ ଶବ୍ଦପରେପ୍ରାଣୀ ଡାକେ ସୂଚକ ଲାଗିବାର କାରଣ କ' ଣ ?

A. ଅନାଦର ଅର୍ଥରେ

B. ଗୁରୁତ୍ୱ ଅର୍ଥରେ

C. ସମ୍ମାନ ଅର୍ଥରେ

D. ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

69. His pockets are full of holes

A. ଗୋଦାରୀ ଲୋ। ତୋ ଗୋଡ଼କୁ ଅନା।

B. ତାଙ୍କ ପଇସା ତାଙ୍କ ଗର୍ବ

C. ଗୋଦରା କୋଡେ ଯେତେ ମାଡ଼େ ସେତେ

D. କଣ୍ଢା ବାଡ଼ ରେ ଲୁଗା ପକେଇ ଚିରିବା

Answer-C

70. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ବାକ୍ୟରୂପଟି ଗଠନାତ୍ମକ ରୂପ ନୁହେଁ ?

A. ସରଳ ବାକ୍ୟ

B. ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟ

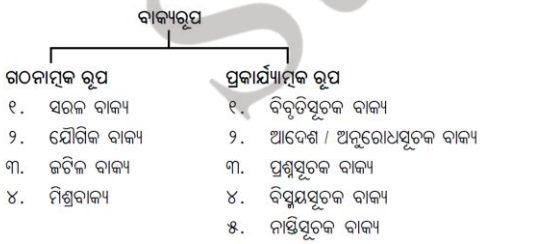
C. ଯୌଗିକ ଯୌଗିକ

D. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

Answer-B

ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ବାକ୍ୟ ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥବୋଧକ ପଦସଂହତିର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାହାର। ଗଠିତ ବାକ୍ୟର ରୂପ ପଦ ସଂହତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ। ଗଠନ କଳା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ– ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାର। ଉଭୟକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକ୍ୟରୂପ କୁହାଯାଏ।



71. ଅନୁରୋଧ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ବାକ୍ୟକୁ କ' ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ଆଦେଶ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ

B. ଅନୁରୋଧ ମୂଳକ

C. ଅନୁରୋଧ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ

D. ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ

Answer-A

72. ବିଷ୍ଣୁ ଉପାସକମାନେ ଖୋଳ କରତାଳ ବଜାଇ ନାମ ଜପ କରୁଅଛନ୍ତି । ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ହେବ - ବୈଷ୍ଣବମାନେ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଅଛନ୍ତି | ଏହି ସଂକ୍ଷେପଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଛି ?

A. ସମାର୍ଥବୋଧକ

B. ଉପସର୍ଗ

C. କୃଦନ୍ତ

D. ତଦ୍ଧିତ

Answer-D

73. Hence, great inconvenience is caused to the the public with huge loss to the national economy as well.

A. ଅର୍ଥାତ୍, ସର୍ବସାଧାରଣମାନଙ୍କ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ଜାତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରଭୂତ କ୍ଷତି କରିଥାଏ ।

B. ଫଳରେ, ଲୋକମାନଙ୍କ ଘୋର ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ଜାତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରବଳ କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ ।

C. ତେଣୁ, ଜାତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରଭୂତ କ୍ଷତିହେବା ସହିତ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

D. ତେଣୁ, ଜାତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଅସୁବିଧା ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ।

Answer-C

74. ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ପଦ ଯୋଜନାକୁ କ'ଣ କହନ୍ତି ?

A. ଆକାଂକ୍ଷା

B. ଯୋଗ୍ୟତା

C. ଆସତ୍ତି

D. ପଦ ଯୋଜନା

Answer-C

ଆକାଂକ୍ଷା : ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ପଦ ଅନ୍ୟପଦଗୁଡିକର ଅର୍ଥବୋଧକତା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କାଲେ,ତାହାକୁ ଆକାଂକ୍ଷା କୁହାଯାଏ

ଆସତ୍ତି : ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ପଦ ଯୋଜନା ବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଆସତ୍ତି କୁହାଯାଏ

ଯୋଗ୍ୟତା : ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଯୋଗ୍ୟତା କୁହାଯାଏ

75. ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ଅଂଶଟିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବାକ୍ୟାଂଶ

B. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ

C. ଉପବାକ୍ୟ

D. ପଦସମୂହ

Answer-B

Subhasis Sir

76. ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଗୌରବ ଜାଣନ୍ତି । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଏକ ଅଣକାରକ ପଦ |

A. ସମସ୍ତେ

B. ଭାରତର

C. ଗୌରବ

D. ଜାଣନ୍ତି

Answer-B

77. ଶଠକୁ ଶାଠ୍ୟ ଦରକାର । ଏଠାରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି

A. ନିମିତ୍ତ

B. ରୁଚି

C. ନିବାରଣ

D. ପ୍ରୟୋଜନ

Answer-C

78. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ ହେଲେ ------- ହୁଏ |

A. ଅକର୍ମକ

B. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

C. ନାମଧାତୁ

D. ସମାହାର

Answer-B

79. କେଉଁଟି ଗୋଟିଏ ବିବୃତିମୂଳକ ବାକ୍ୟ ?

A. ତୁମେ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବ କି ?

B. ଏ ବର୍ଷର ଶୀତ ଅସହ୍ୟ ।

C. ଓଃ କି ଭୀଷଣ ଖରା ।

D. ଏଇଟି ତୁମର କଲମ ନୁହେଁ ।

Answer-B

80. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅବିକଳ ବିଶେଷଣ ପଦଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ହୋଇଛି

A. ସବୁ ସୁଖରେ ରୁହନ୍ତୁ

B. ପବନ ମନ୍ଦମନ୍ଦ ବହୁଛି

C. ତୁମେ ଚଞ୍ଚଳ ଆସ

D. ହଠାତ ବର୍ଷା ଆସିଲା

Answer-C

81. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଉତ + ଧତ = ଉଦ୍ଧତ

B. ଶିଜ + ଅନ୍ତ = ଶିଜନ୍ତ

C. ଆ + ଛାଦନ = ଆଚ୍ଛାଦନ

D. ନିଃ + ରସ = ନିରସ

Answer-C

Subhasis Sir

ODIA MARATHON 27 JUNE

1. ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ?

A. ଧ୍ୱନି ଲିଖିତ ରୂପ କିନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଯାହା ଉଚ୍ଚାରିତ

B. ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ

C. ଧ୍ୱନି ମୁଖନିଃସୃତ କିନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣ ତା'ର ଲିଖିତ ରୂପ

D. ସବୁଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ

Answer-C

2. ମଣିଷ କହୁଥିବା ଧ୍ୱନି ଯାହା ନିୟମବଦ୍ଧ ଭାବେ ଶବ୍ଦ ବା ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ତାକୁ ------- କୁହାଯାଏ |

A. ବାକ୍ୟ

B. ଭାଷା

C. ବ୍ୟାକରଣ

D. ଲିପି

Answer-B

ଭାଷା ବ୍ୟବହାରର ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ **ବ୍ୟାକରଣ** କୁହାଯାଏ

3. ଭାଷାର ଯୋଗ୍ୟ ସାର୍ଥକ ଧ୍ୱନି ବା ବର୍ଣ୍ଣର ସମାହାରକୁ------- କୁହାଯାଏ

A. **ବାକ୍ୟ**

B. **ଶବ୍ଦ**

C. **ପଦ**

D. **ଲିପି**

Answer-B

4. ଓଡିଆ ଭାଷାରେ କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ

A. 51
B. 50
C. 49
D. 33

Answer-B

5. ବର୍ଣ୍ଣର ଲିଖନ ସଙ୍କେତକୁ କଣ କୁହାଯାଏ?

A. ଧ୍ୱନି

B. ଲିପି

C. ବର୍ଣ୍ଣ

D. ଭାଷା

Answer-B

ଓଡ଼ିଆରେ ୮ଟି ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ; ମାତ୍ର ୧୧ଟି ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ ଆକାରରେ ଲେଖାଯାଏ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆରେ ୩୩ ଗୋଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ଲେଖିବା ବେଳେ ୩୯ ଗୋଟି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଓଡିଆରେ ମୋଟ ସଂଖ୍ୟା ୪୭ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦ ।

ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ହ୍ରସ୍ୱ, ଦୀର୍ଘ ଉଚ୍ଚାରଣ ଭେଦରେ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକୁ ହ୍ରସ୍ୱ ଓ ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । ଅ, ଇ, ଉ, ଋ, ଏ, ଓ - ଏହି ଛଅଗୋଟି ବର୍ଣ୍ଣକୁ ହ୍ରସ୍ୱ ଏବଂ ଆ, ଈ, ଊ - ଏହି ତିନିଗୋଟି ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଦୀର୍ଘ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଏ ।

6. ଅବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ?

A. 25
B. 11
C. 14
D. 13

Answer-C

7. 'କାର' କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

A. ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

B. ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

C. ବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

D. ଅବର୍ଗ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ

Answer-B

8. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଅଟେ

A. ୨ୟ, ୪ର୍ଥ

B. ୧ମ, ୨ୟ

C. ୧ମ, ୩ୟ, ୫ମ

D. ୩ୟ, ୪ର୍ଥ, ୫ମ

Answer-D

ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 3rd, 5th , ଯ, ର, ଳ, ୱ

ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 2nd ,4th,ଶ, ଷ, ସ, ହ

ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 1st, 2nd, ଶ, ଷ, ସ,

ସଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ : 3rd ,4th ,5th ଯ, ର, ଳ, ୱ

9. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ

A. ଖ

B. ଚ

C. ଢ

D. ଥ

Answer-B

10. ଭାବ ବିନିମୟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ କ'ଣ ?

A. ବାକ୍ୟ

B. ଭାଷା

C. ପିପାସା

D. ବଚନ

Answer-B

11. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ମହାପ୍ରାଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନ

A. କ

B. ଡ

C. ନ

D. ଫ

Subhasis Sir

Answer-D

12. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ନୁହଁ

A. ଖ

B. ଚ

C. ଧ

D. ଫ

Answer-C

13. 'ଘୋଡା' ର ତତ୍ସମ ରୂପଟି କ'ଣ ?

A. ଘୋଟକ

B. ଅଶ୍ୱ

C. ତୁରଗ

D. ତୁରଙ୍ଗମ

Answer-A

14. 'ହାତୀ' ତତ୍ସମ୍ ରୂପଟି କ'ଣ ?

A. ଗଜ

B. କରୀ

C. ହସ୍ତୀ

D. ଗଜରାଜ

Answer-C

15. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନଧର୍ମୀ ଶବ୍ଦଟି କିଏ ?

A. ବାସନକୁସନ

B. ଲଗାଲଗି

C. ପଢାପଢି

D. ଶୁଣାଶୁଣି

Answer-A

16. 'ଗୀର୍ଜା', 'ପାଦ୍ରି' – ଏହା କେଉଁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପାରସିକ

B. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

C. ଯାବନିକ

D. ଇଂରାଜୀ

Answer-B

17. ଅଙ୍ଗୁର, ଖଜଣା, କରଜ, ଚଷମା, ହୁସିଆର – ଏହା କେଉଁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଯାବନିକ

B. ପାରସିକ

C. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

D. ତୁର୍କୀ

Answer-B

18. ବନ୍ଧୁକ, ବାରୁଦ, ତୋପ,– ଏଗୁଡିକ କେଉଁ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଇଂରାଜୀ

B. ପାରସିକ

C. ତୁର୍କୀ

D. ଯାବନିକ

Answer-C

19. କେଉଁଟି ମୌଳିକ ଶବ୍ଦ ?

A. ଘର

B. ଘରୋଇ

C. ଘରୁଆ

D. ଘରଣୀ

Answer-A

20. ଏଥିରେ ଥିବା ଭିନ୍ନଧର୍ମୀ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।

A. ଧନରତ୍ନ

B. ଭଲମନ୍ଦ

C. କିଣାବିକା

D. ସୁଖଦୁଃଖ

Answer-A

21. କେଉଁଟି ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍ ଶବ୍ଦ ବାଛ ?

A. ଚଷମା

B. ନଗଦ

C. ନିଲାମ

D. ଗିନା

Answer-C

22. କେଉଁଟି ତୁର୍କୀ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ବାଛ ?

A. ତୋପ

B. ମାମୁଲି

C. ଅବକାରୀ

D. କୁଲି

Answer-B

23. 'ଖଜଣା' – ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ବିଦେଶୀ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଅଛି ?

A. ତୁର୍କୀ

B. ପାରସିକ

C. ଆରବୀ

D. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ

Answer-B

Subhasis Sir

24. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଦୁଇଶବ୍ଦର ସଂଯୋଗରେ ଗଠିତ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ |

A. ବଡସାନ
B. ଜୀବଜନ୍ତୁ
C. କାମଦାମ
D. ଲେଖାଲେଖି

Answer-A

25. ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ |

A. କାନେକାନେ
B. ପିଟାପିଟି
C. ଲଗାଲଗି
D. ହଣାହଣି

Answer-A

26. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ

A. ପଥର
B. ନଦୀ
C. ସୁନା
D. ଜଳ

Answer-B

27. 'ସୌଭାଗ୍ୟ' କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ

A. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ
B. ବସ୍ତୁ ବାଚକ
C. କ୍ରିୟା ବାଚକ
D. ଜାତି ବାଚକ

Answer-A

28. ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ମଣିଷ ଦୁର୍ବଳ ଅନୁଭବ କରେ ।

ବାକ୍ୟଟିରେ କେତୋଟି ଅବସ୍ଥା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ଅଛି ?

A. 1
B. 2
C. 3
D. 0

Answer-B

29. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ

A. ସହର
B. ଦେଶ
C. ପଶୁ
D. ମାଟି

Answer-D

30. 'ବହି' କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ

A. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ
B. ବସ୍ତୁ ବାଚକ
C. କ୍ରିୟା ବାଚକ
D. ଜାତି ବାଚକ

Answer-D

31. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ

A. ହସ
B. କାନ୍ଦ
C. ବୃନ୍ଦ
D. ପାକ

Answer-C

32. ପ୍ରଚୁର -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ?

A. ଗୁଣବାଚକ
B. ପରମାଣବାଚକ
C. ପୂରଣବାଚକ
D. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

Answer-B

33. ମାଠିଆଏ ପାଣି ରେ 'ମାଠିଆଏ' କେଉଁ ବିଶେଷଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ?

A. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
B. ପରିମାଣବାଚକ
C. ଗୁଣବାଚକ
D. ପୂରଣବାଚକ

Answer-B

Subhasis Sir

34. ସେ ଜଣେ ଭାରି ଭଲ ଲୋକ । ଏହି ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ଉପଲବ୍ଧ ।

A. ପୂରଣବାଚକ ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷଣାର ବିଶେଷଣ

Answer-D

35. ହରି ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ଏଠାରେ ଦୁଃଖରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
C. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

36. ରୁଗ୍ଣ -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ତୁଳନାତ୍ମକ
B. ପୂରଣବାଚକ
C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
D. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

Answer-D

37. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ଏକ ବିଶେଷଣ ପଦଟି ବିଶେଷ୍ୟ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ଭଙ୍ଗା ମନ୍ଦିରଟିକୁ ଆଉ ଲୋକ ଯାଉ ନାହାନ୍ତି
B. ଦରିଦ୍ର ଉପହାସର ପାତ୍ର ହୁଏ
C. ରୋଗୀଟି ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦୁଛି
D. ପ୍ରେମ ସାହାଯ୍ୟରେ ଦୁନିଆକୁ ଜିତିବା ସମ୍ଭବ

Answer-B

38. ଠିକ ଯେମିତି ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ପଢିଥିଲ,ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ପଢିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ।

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
B. ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ
C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

39. ନିଶ୍ଚୟ ସେ ଗୋଟେ ଦୁଷ୍ଟ ପିଲା । ଏହି ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ।

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
B. ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

Answer-D

40. ଏପରି ପିଲା ଜଗତେ ନାହିଁ । ଏହି ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ।

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ
B. ଅବ୍ୟୟ ବିଶେଷଣ
C. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ
D. ବାକ୍ୟର ବିଶେଷଣ

Answer-A

41. ସେହି ଫଳଟି ମୋର ପସନ୍ଦ ନୁହଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ

A. ଦୂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
B. ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
C. ଦୂର ଆଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ
D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-A

42. କେଉଁ ସର୍ବନାମ ଏକାଧାରରେ ଉଭୟ ସର୍ବନାମ ଓ ଅବ୍ୟୟର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
B. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
C. ଅମୁଇୟୀ ସର୍ବନାମ
D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-C

43. ରାମ ଓ ଗୋପାଳ ଦୁହେଁ ଦେଖିବାକୁ ଏକ ପରି । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି |

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
B. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ
D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-A

44. ଯେ ଦେଶ କଥା ଚିନ୍ତା କରେ,ସେ ସ୍ୱାର୍ଥପର ହୁଏ ନାହିଁ । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି |

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ
B. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ
C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ
D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

Subhasis Sir

45. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବୋଦ୍ଧବ୍ୟ ସର୍ବନାମ

A. ଆମେ

B. ତୁମେ

C. ସେମାନେ

D. କେଉଁମାନେ

Answer-B

46. ମୋତେ ଆଜି ଯେତେ କାମ ଦବ ମୁଁ କରିଦେବି । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସର୍ବନାମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

B. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ

C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ପୁରୁଷ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-A

'ବାକ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସର୍ବନାମ ପଦଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ସଂଖ୍ୟା, ପରିମାଣ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ; ନିଶ୍ଚିତ ଓ ଅନିଶ୍ଚିତ ଆଦି ବିଷୟକ ଧାରଣା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ କୁହାଯାଏ ।'

ଆସ ମନେରଖିବା :

୧-ଉଭୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ, ତିନିହେଁ, ସମସ୍ତ, ସବୁ, ଅନ୍ୟ, ଆର, ଆରକ, କେତେକ, କିଛି-ଇତ୍ୟାଦି ଏକ ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ ।

୨-ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମକୁ ବ୍ୟବହାର ଦିଗରୁ ଆମେ ତିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିପାରିବା । ଯଥା-

(କ) ନିଶ୍ଚୟ ବାଚକ ସର୍ବନାମ - ଉଭୟେ, ଦୁହେଁ, ତିନିହେଁ, ତାହା, ତାହାହିଁ, ପୁଞ୍ଜାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ

(ଖ) ଅନିଶ୍ଚୟ ବାଚକ ସର୍ବନାମ - କିଏ, କେହି, କେଉଁ, କାହା, କାହିଁର କୁଆଡ଼େ, କେମିତି, କିଛି

(ଗ) ସମଷ୍ଟିବାଚକ ସର୍ବନାମ - ସକଳ, ସଭିଏଁ, ସମସ୍ତେ, ସମସ୍ତ, ସବଗଡିକ, ସବ, ସର୍ବେ ।

47. କମଳା କିମ୍ବା ବିମଳା ଯାଆନ୍ତୁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ

A. ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

C. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

D. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

48. ଆହା, ଓଃ, ବାଃ ପଭୃତି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ

B. ପରିମାଣ ସୂଚକ

C. ସମ୍ମତି ସୂଚକ

D. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

Answer-A

49. କିନ୍ତୁ, ମାତ୍ର, ତଥାପି ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସମୟସୂଚକ

B. ସମ୍ବୋଧନ ସୂଚକ

C. ବିଯୋଜକ

D. ସଂଯୋଜକ

Answer-C

50. କେଉଁଟି ଅବ୍ୟୟ ପଦ ଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ?

A. ଦୀପ ମିଞ୍ଚିମିଞ୍ଚି ଜଳୁଛି

B. ଧୀରେ ଯାଅ

C. ଝିଅଟି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା

D. ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ |

Answer-A

51. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଆଳଙ୍କାରିକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସହ

B. ଆଚ୍ଛା

C. ଆଜ୍ଞା

D. ବାକର

Answer-B

52. ଥରକୁ ଥର ପିଲାଟି ମେଲେରିଆର ଶିକାର ହେଉଛି - ବାକ୍ୟଟିରେ ଥରକୁ ଥର କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ

B. ବୀପ୍‌ସାର୍ଥକ

C. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

D. ସଂଯୋଜକ

Answer-B

53. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ଆହୁରି

B. ହଠାତ

C. ଫେରେ

D. ପରନ୍ତୁ

Answer-D

54. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. କିନ୍ତୁ

B. ପରି

C. ଯେହେତୁ

D. ନହେଲେ

Answer-B

55. ମୋର ତାଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସଂଯୋଜକ

B. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ

C. କାଳବୋଧକ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ

Subhasis Sir

Answer-B

56. ଯଥା, ତଥା, ପରି, ଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ
B. ସଂଭାବନାସୂଚକ
C. ସଂଯୋଜକ
D. ବିଯୋଜକ

Answer-A

57. ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇନି ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. ସଂଯୋଜକ
B. ବିଯୋଜକ
C. ସମୟସୂଚକ
D. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ

Answer-B

58. ତଳ ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ? ସାନ ମାମୁଁ ଏଇଲେ ଆସିଲେ ।

A. କାଳବୋଧକ
B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ
C. ସମ୍ଭାବନା ସୂଚକ
D. ଭାବସୂଚକ

Answer-A

59. ମାଖନ ସିଂ ଠୋଠୋ ହସିଉଠିଲା ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରମବୋଧକ
B. ପଦଦ୍ୱୟୀ
C. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ
D. ନିରର୍ଥକ

Answer-C

60. 'ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ' – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣାତ୍ମକ
B. ଆଳଂକାରିକ
C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାରୂପକ
D. ଆନୁକ୍ରମିକ

Answer-B

61. ନ ଦେଖିଲା ଓଉ ଛ'ଫଡା । ଏ ବାକ୍ୟରେ ଅବ୍ୟୟ ପଦଟି ଚିହ୍ନାଅ

A. ନ
B. ନ ଦେଖି
C. ଛ'ଫଡା
D. ଦେଖିଲା

Answer-A

62. ଏକଦା ସେ ମିଛୁଆ ଥିଲେ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. କାଳବାଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-C

63. ଏଇନେ ସେ ଆସିଯିବେ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. କାଳବାଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

64. ଅପାତତଃ ସେ କାଲି ଆସିବ– ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. କାଳବାଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

65. ଯଦି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୁଏ,ତେବେ ମୁଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଇପାରିବି ନାହିଁ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ବିଭକ୍ତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. କାଳବାଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ଆପେକ୍ଷିକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

66. ଅନ୍ୟକୁ ଆଦର,ଅନାଦର,ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମ୍ମାନ ନିମିତ୍ତ କେଉଁ ଅବ୍ୟୟକୁ ବସାଯାଏ |

A. ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-C

67. "ତୁମ ପରି ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ
ଗାଆଁ ଚାହାଳୀର ଚାଟ ସିଏ"

Subhasis Sir

ଚେହେରାଟି ତାର ଡଉଲ ଡାଉଲ
ବୁଦ୍ଧିରେ ତାହାର ସରି କିଏ

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ?

A. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
C. ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ
D. ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-D

- **ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ** : ଓ,ଏବଂ,ଆଉ,ପୁଣି,ମଧ୍ୟ,ବି,କି,ଆହୁରି,ଫେରେ,ତଥା,ପୁନଶ୍ଚ,ପୁନର୍ବାର
- **ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ** : କିନ୍ତୁ ,ମାତ୍ର ,ଅଥଚ,ତଥାପି ,ବା ,ଅବା ,ଅବା ,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା,ନୋହିଲେ,କିବା
- **ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ** : ବିନା,ପ୍ରତି ,ଅପେକ୍ଷା,ସହିତ ,ପରି ,ତୁଲ୍ୟ ,ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ,ନିମିତ୍ତ ,ଅବଧି ,ବାବଦ ,ଛଡା
- **ପଦବିକାରୀ ବା ନିରର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ** : ବାସନକୁସନ,ପିଲାଝିଲା,ଲୁଗାପଟା,ପାଠଶାଠ,ଗାଁ ଗଣ୍ଡା,କନ୍ଦକଟା
- **ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତେଣୁ ,ଯେଣୁ ,ସୁତରାଂ ,ଅତଏବ,ସକାଶେ
- **ସମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ / କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ** : ତତକ୍ଷଣାତ ,ଏହିକ୍ଷଣି ,ସର୍ବଦା ,ସମ୍ପ୍ରତି,ଯେବେ ,କେବ ,ତେବେ ,ଏବେ ,ଅଧୁନା,ଯେତେବେଳେ, ସେତେବେଳେ
- **ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ** : ଯଦି ,ଯେବେ ଯଦ୍ୟପି ,କାଳେ,ଆପାତତ
- **ସମ୍ବୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ :** ଆଲୋ ,ଲୋ ,ଆହେ ,ଗୋ ,ଆରେ ,ରେ ,ଆବେ ,ଆଗୋ
- **ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ : ଅବା,ଅଥବା ,କିମ୍ବା ,ନତୁବା ,ନଚେତ,ନୋହିଲେ**
- **ସାଦୃଶ୍ୟବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ : ସରି,ପରିକା,ସେପରି,ଯଥା,ତଥା,ପରି**
- **ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା**
- **ପରିମାଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ଏତେ ,ଯେତେ ,ତେତେ ,ଏତିକି ,ଯେତିକି**

  ସେତିକି,କେତିକି,ଯାକ,ତକ,କମ

- **ଧ୍ୱନାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ / ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ ଅବ୍ୟୟ : କଡ କଡ,ଠନ ଠନ,କେଁ କେଁ,ଘୁଁ ଘୁଁ,ଫଁ**

  ଫଁ,ଟପ ଟପ

- **ସମ୍ମତିସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ : ହଁ,ଆଜ୍ଞା ,ଅବଶ୍ୟ ,ନିତାନ୍ତ ,ଉଁ,ହଉ,ହେଲା,ହେଲାତ,ସିନା,ଆଚ୍ଛା**
- **ପ୍ରଶଂସାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ – ବେଶ,ସାବାସ,ଚମତ୍କାର**
- **ଘୃଣାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ – ଛି,ହେତ,ଧିକ,ଧେତ**
- **କ୍ରମବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ – ଧୀରେ ଧୀରେ,ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ**
- **ବିପ୍ସାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ – ଥରକୁ ଥର,ବାରମ୍ବାର,ଲଗାତର,ଆହୁରି ଆହୁରି,ପୁଣି ପୁଣି**

68. ସୀତା ହସିକରି କଥା କୁହେ |

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ କେଉଁ କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

A. ଅସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
C. ଅତୀତସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ସମ୍ପନ୍ନସୂଚକ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Answer-D

69. ସେ ମିଠା ଖାଇବେ |ଏହି ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟା କେଉଁ ପ୍ରକାର ?

A. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
C. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
D. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

Answer-B

70. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ମିଶ୍ରକ୍ରିୟା

A. ଦେଖିଲେ
B. ନୃତ୍ୟ କଲେ
C. ଖାଇଲେ
D. କାନ୍ଦିଲେ

Answer-B

71. ପଦକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

A. 4
B. 2
C. 3
D. 5

Answer-D

72. ବିଶେଷ୍ୟ ବିଶେଷଣ ଶବ୍ଦ କୁ ମୂଳରୂପ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗଠିତ ହୋଇ ଥିବା କ୍ରିୟାପଦ କୁ --------କୁହାଯାଏ |

A. ସମାପିକା କ୍ରିୟା
B. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟାପଦ
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା

Subhasis Sir

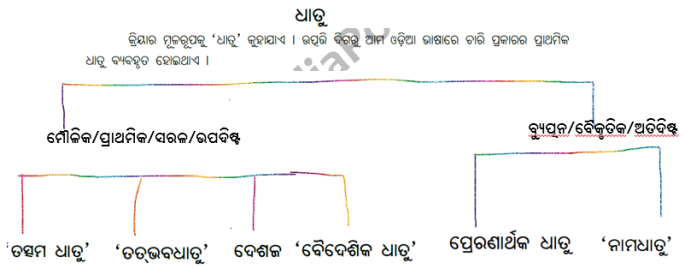
D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟାପଦ

Answer-B

73. ଧାତୁ ସହିତ ଅନୁନ୍ୟ କେତୋଟି ବିଭକ୍ତି ଯୋଗ କରାଯାଇ କ୍ରିୟାପଦ ଗଠିତ ହୁଏ ?

A. 1
B. 4
C. 2
D. 5

Answer-A



74. ଶିକ୍ଷକ ମତେ ଗଣିତ ବୁଝାଇଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ?

A. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା
B. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
C. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-B

75. ପିଟୁଥିଲା କ୍ରିୟାପଦରେ ପିଟୁ ---------- ରୂପରେ ଅଛି |

A. ଅସମାପିକା
B. ଦ୍ୱିତ
C. ସମାପିକା
D. ଯୌଗିକ

Answer-A

76. ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ |

A. ଝୁଲିଝୁଲି ଚାଲେ
B. ଚିକିମିକିଆ ବାସନ
C. ସତସତିକା ଘଟଣା
D. ଝିଲିମିଲି ପଥର

Answer-A

77. ----------ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାପଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ |

A. ବିଶେଷ୍ୟ ର ଲିଙ୍ଗ
B. ସର୍ବନାମ ର ଲିଙ୍ଗ
C. ବିଶେଷଣ ର ଲିଙ୍ଗ
D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Answer-D

78. ଆବେଦନ କଲେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ । ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା କେଉଁଟି ?

A. କଲେ
B. କରାଯିବ
C. ଆବେଦନ
D. ବାକ୍ୟରେ ଅସମାପିକା ନାହିଁ

Answer-A

79. ଖୁସି ଖବର ଶୁଣି ରାମବାବୁ ଆନନ୍ଦରେ ଚାଲିଗଲେ । କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଖୁସି
B. ଶୁଣି
C. ଆନନ୍ଦରେ
D. ଚାଲିଗଲେ

Answer-C

80. 'ଖାଇଲା' କ୍ରିୟା ପଦ ରେ 'ଆ' ___ ସୂଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟ

A. ପୁରୁଷ
B. ବଚନ
C. କାଳ
D. ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ

Answer-D

81. ଆନ୍ଧ୍ର ସରକାର ୧୯୭୮ରେ ପୋଲାଭରମ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ କରିଥିଲେ । ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି |

A. ଅସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ
B. ସମ୍ପନ୍ନ ଅତୀତ
C. ସାଧାରଣ ଅତୀତ
D. ଅନୁମାନିକ ଅତୀତ

Answer-B

82. ମାଆ ରାମାୟଣ <u>ପଢ଼ିଲେ</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି _____ କ୍ରିୟା

A. ମିଶ୍ର
B. ଅମିଶ୍ର
C. ଅସମାପିକା
D. ଯୌଗିକ

Answer-B

83. ରାମବାବୁ କଲମରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ।

A. ସକର୍ମକ

Subhasis Sir

B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Answer-B

84. ରାବଣ ନିଜ ପୁତ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରାଇଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କର୍ତ୍ତା ?

A. ପ୍ରୟୋଜକ କର୍ତ୍ତା
B. ମୁଖ୍ୟକର୍ତ୍ତା
C. ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା
D. ଉହ୍ୟ କର୍ତ୍ତା

Answer-C

85. 'ବହିବା'ର ମିଶ୍ରରୂପ କଣ ହେବ

A. ବହନ କରିବା
B. ପ୍ରବାହିତ ହେବା
C. ବୋହୁଥିବା
D. କେଉଁଟି ନୁହେ

Answer-B

86. ଲଟୁଆ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁଠି ହାରେ ନାହିଁ ।

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ଏକ --------

A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
D. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Answer-C

87. ଶିକ୍ଷକ ମାନସକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଡାକିଲେ | ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ?

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
D. ନାମଧାତୁ

Answer-C

88. ସେ କଟକ ଗଲେ ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ଅସମାପିକା କ୍ରିୟାଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ହେତୁ କାରଣ ବୁଝାଇଲେ
B. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ
C. ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଫଳରୁ ଅନ୍ୟଟି ଘଟିଲେ
D. ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସମୟରେ ହେଉଥିଲେ

Answer-B

89. ପିଲାଏ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟର କ୍ରିୟାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ୱିକର୍ମକ
D. ଅମିଶ୍ର

Answer-G

90. ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ କାହା ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ |

A. କର୍ତ୍ତା
B. ବଚନ ଓ ପୁରୁଷ
C. କାଳ
D. ଲିଙ୍ଗ

Answer-D

91. ------ କ୍ରିୟା ଏକ କ୍ରିୟା ବିଶେଷ୍ୟ ଭାବରେ ବାକ୍ୟରେ ବସିଥାଏ ?

A. ସାଧ୍ୟ କ୍ରିୟା
B. ସିଦ୍ଧ କ୍ରିୟା
C. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
D. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

Answer-B

92. ଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାଟିକୁ ବାଛ

A. ବଙ୍କାଇଲା
B. ଗୋଡାଉଛି
C. ଦେଖଉଛି
D. ପଛେଇଲା

Answer-C

93. କାରକ କେତେ ପ୍ରକାର

A. 6
B. 7
C. 8
D. 5

Answer-A

94. ଖରାଦିନେ ଆମ୍ବ ପାଚେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. କରଣ କାରକ

Answer-B

Subhasis Sir

95. ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ | ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ କାରଣରୁ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

A. କରଣ କାରକରେ ତୃତୀୟା

B. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

C. ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା

D. କ୍ରିୟାବିଶେଷଣ ପଦରେ ତୃତୀୟା

Answer-D

96. ରାମ ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ

B. କର୍ମ କାରକ

C. ଅଧିକରଣ କାରକ

D. କରଣ କାରକ

Answer-B

97. ଆମେ ଏ ଦେଶର ଗୌରବ ବଢାଇବୁ । ଉକ୍ତବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଏକ କର୍ମ କାରକ |

A. ଆମେ

B. ଏ ଦେଶର

C. ଗୌରବ

D. ଆମେ ଏ ଦେଶର ଗୌରବ

Answer-C

98. ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?

A. ୨ୟା

B. ୫ମୀ

C. ୪ର୍ଥୀ

D. ୬ଷ୍ଠୀ

Answer-A

99. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ

A. ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥରେ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ ପଦରେ

C. ବିନା ଶବ୍ଦଯୋଗେ

D. ନିକଟ ଅର୍ଥରେ

Answer-C

100. କାଳିଦାସ <u>କବିମାନଙ୍କର</u> ମଉଡମଣି ।

(ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଟି____ ବିଭକ୍ତି)

A. ଷଷ୍ଠୀ

B. ସପ୍ତମୀ

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ତୃତୀୟା

Answer-A

101. ଭୀମକୁ <u>ବଳରେ</u> କେହି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ

B. କରଣ କାରକ

C. ଅଧିକରଣ କାରକ

D. କରଣ କାରକ

Answer-B

102. " ବାଡିର ଫଳ" କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଜନ୍ୟ ଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ଆଧାରାଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

103. <u>ବ୍ରହ୍ମପୁରକୁ</u> ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୁଇଶହ କିଲୋମିଟର ଦୂର । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର |

A. ଚତୁର୍ଥୀ

B. ତୃତୀୟା

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-C

104. <u>ଭିକାରିର</u> ରୁଟି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଆଧାର ଧେୟ

B. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-D

105. <u>ସୀତାକୁ</u> ଛେନାପୋଡ ଖାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ।

A. ତୃତୀୟା

B. ଚତୁର୍ଥୀ

C. ଦ୍ୱିତୀୟା

D. ପଞ୍ଚମୀ

Subhasis Sir

Answer-B

106. ମୁଁ ତିନି ବର୍ଷରେ ଗବେଷଣା କାମ ସାରିଲି । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. କର୍ମ ବାଚ୍ୟରେ
B. ବିନିମୟ ଅର୍ଥରେ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ
D. ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ

Answer-D

107. ତାଙ୍କ ମନରେ ବଡ ଆଘାତ ଲାଗିଲା । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କର୍ତ୍ତା କାରକ

A. ତାଙ୍କ
B. ମନରେ
C. ବଡ
D. ଆଘାତ

Answer-D

108. ପାଇକମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ |

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. କରଣ କାରକ

Answer-D

109. ବଡଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
B. ନିମତ୍ତାର୍ଥରେ
C. ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ
D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ

Answer-B

110. ଚିଲିକାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ବଡ ରମଣୀୟ ଦିଶେ । ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କର୍ତ୍ତା କାରକ

A. ଚିଲିକାରେ
B. ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ
C. ବଡ
D. ରମଣୀୟ

Answer-B

111. ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ପୂଜାର ଫୁଲ ନେଇ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ ପ୍ରୟୋଗ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥର ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. ହେତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ
B. ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ
C. ନିମିତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ
D. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-C

112. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ

A. ବୀପ୍ସା ଅର୍ଥରେ
B. ପ୍ରୟୋଜନ ଅର୍ଥରେ
C. ସାଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
D. ମାର୍ଗ ଓ କାଳର ପରିବ୍ୟାପ୍ତିରେ

Answer-D

113. ସୁଦର୍ଶନ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପରେ ବେଶ୍ କୁଶଳ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତୃତୀୟା
B. ସପ୍ତମୀ
C. ଚତୁର୍ଥୀ
D. ଦ୍ୱିତୀୟା

Answer-B

114. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଡଙ୍ଗାରେ ନଦୀ ପାର ହେଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. କରଣ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-A

115. ଈଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ବହୁତ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. କର୍ତ୍ତା କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-A

116. ପଡିଆରେ ପିଲାଟି ଖେଳୁଛି । ଏଠାରେ କେଉଁଟି ଅଧିକରଣ କାରକ ହୋଇଛି

Subhasis Sir

A. ଐକଦେଶିକ
B. ବୈଷୟିକ
C. ଅଭିବ୍ୟାପକ
D. କଳାଧିକରଣ

Answer-A

117. ବର୍ଷା ଆଗମନରେ ମୟୂର ନାଚେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦରେ ବ୍ୟବହୃତ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ
B. ଭାବେ ସପ୍ତମୀ
C. ବିଷୟାଧିକରଣେ
D. ଆଦର ଓ ଅନାଦାର ଅର୍ଥରେ

Answer-B

118. କଚ୍ଛାବାଲାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-B

119. ରାମବାବୁ ବଢେଇଦ୍ୱାରା କାଠ ଗଣ୍ଡିକୁ କରତରେ ଚିରାଇଦେଲେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କରଣ କାରକକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ

A. ବଢେଇଦ୍ୱାରା
B. କାଠ ଗଣ୍ଡି
C. କରତରେ
D. ରାମବାବୁ

Answer-C

120. ମଞ୍ଚାରୁ ପଡି ମାମୁଁ ମଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-D

121. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର । ଗୋପାଳ ପଢିବାକୁ ଯାଉଅଛି ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।
B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି
C. ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି
D. ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି

Answer-C

122. ଆଜିର ଯୁବପିଢିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ବେଳକୁବେଳ ଅନ୍ଧକାରମୟ ହେଉଅଛି |

ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ।

A. ଚତୁର୍ଥୀ
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ଷଷ୍ଠୀ
D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-B

123. ରାଜା ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଲେ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-A

124. ମୁଁ ଅତି ସହଜରେ ଏହା କରିପାରିବି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରଣରୁ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ।

A. କରଣ କାରକରେ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ
C. ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବୁଝାଇଲେ
D. ହେତୁ ଅର୍ଥରେ

Answer-B

125. ଆକାଶରୁ ଉଲକା ପିଣ୍ଡ ଖସିଲା। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-D

126. ନାବିକ ନଦୀରେ ନୌକା ବହିନେଲା। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ
B. କର୍ମ କାରକ
C. ଅଧିକରଣ କାରକ
D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-C

Subhasis Sir

127. 'ହାତୀର ଶୁଣ୍ଢ' – ରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?

A. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ଆଧାର ଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

D. କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

128. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର ।

ଗୋପାଳ ପଢିବାକୁ ଯାଉଅଛି ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି

D. ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତ

Answer-C

129. ବର୍ଷାଦିନେ ଜାମୁକୋଳି ପାଚେ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କାରକ

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

B. କର୍ମ କାରକ

C. ଅଧିକରଣ କାରକ

D. ଅପାଦାନ କାରକ

Answer-C

130. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିରୂପଣ କର । କାର୍ଯ୍ୟଟି ଦୁଇମାସରେ ସଂପୂର୍ଣ ହେଲା ।

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

B. ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

C. ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି

D. ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତ

Answer-B

131. ମଣିଷକୁ ଚିନ୍ତା କ୍ଷୀଣ କରେ। ବାକ୍ୟରେ କେଉଁଟି କର୍ତ୍ତା କାରକ

A. ମଣିଷକୁ

B. ଚିନ୍ତା

C. କ୍ଷୀଣ

D. କରେ

Answer-B

132. କେଉଁ ଉଦାହରଣରେ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତାରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି?

A. ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବୁ ।

B. ମୁନିବ ଭୃତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପାଣି ଅଣାଇଲେ ।

C. ସେ ଜାତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

D. କଥାରେ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

Answer-B

133. ତୁମର ଇଚ୍ଛା ଅଛି,ମୁଁ ଜାଣେ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କର୍ମ କିଏ ?

A. ତୁମର ଇଚ୍ଛା

B. ତୁମର ଇଚ୍ଛା ଅଛି

C. ମୁଁ ଜାଣେ

D. ମୁଁ

Answer-B

134. ଖଜୁରୀଗଛ ମୂଳରୁ ପାହାଚ ପାହାଚ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଅପାଦାନ କାରକ ହୋଇଛି

A. ଉତପତି

B. ବିରତି

C. ଆରମ୍ଭ

D. ରକ୍ଷା

Answer-C

135. ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ବାସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ରୂପକ ସମ୍ବନ୍ଧେ

B. ଜନ୍ୟ-ଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧେ

C. ଆଧାର-ଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ

D. କାର୍ଯ୍ୟ କରଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ

Answer-B

136. କୂପର ଜଳ ଶୀତଳ । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ

B. ଆଧାର-ଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

C. ଅପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧେ

D. ସେବ୍ୟ – ସେବକ ସମ୍ବନ୍ଧ

Answer-B

137. ଧନଗର୍ବ ଯାହାର ଅଛି, ସେ ଅସାଧୁ, ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ସୂଚାଅ ?

A. ନିମିତ ସମ୍ବନ୍ଧେ

Subhasis Sir

B. ହେତୁ ସମ୍ବନ୍ଧେ
C. ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧେ
D. ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ

Answer-B

138. ତୁମ ଡାକରୁ ମୁଁ ଧାଇଁ ଆସିଛି । କେଉଁ କାରଣରୁ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ ?

A. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପରୁ
B. ଅପାଦାନ କାରକର
C. ନିବାରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ
D. ଭିନ୍ନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ

Answer-A

139. ଏଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ କେହି ନାହାଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ।

A. ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ
B. ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରେ
C. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥରେ

Answer-B

140. ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଶୁଣି ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ।

A. ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥରେ
B. ନିବାରଣାର୍ଥେ
C. ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ
D. ରୁଚିବା ଅର୍ଥେ

Answer-B

141. ଯୌତୁକକୁ ସମସ୍ତେ ଘୃଣା କରିବା ଉଚିତ୍ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଚତୁର୍ଥୀ
B. ଦ୍ୱିତୀୟା
C. ଷଷ୍ଠୀ
D. ପଞ୍ଚମୀ

Answer-B

142. ନିୟମରେ ବନ୍ଧନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରିଦିଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାରକ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଅପାଦାନ
B. ଅଧିକରଣ
C. କରଣ
D. କର୍ମ

Answer-C

143. ବକ୍ତାଙ୍କ ଭାଷଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ସ୍ଥିର କର ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ

Answer-B

144. 'ଜଳଦ'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ଜଳ + ଦ
B. ଜଳ - ଦା + ଅ
C. ଜଳ - ଦ + ଅ
D. ଜଳ + ଦା

Answer-B

145. 'ଶିକ୍ଷକ'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ଶିଷ + ଅକ
B. ଶିକ୍ଷ୍ + ଅକ
C. ଶି + ଅକ
D. ଶି + କ୍ଷକ

Answer-B

146. 'ହତ''ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ହ + ତ
B. ହନ୍ + ତ
C. ହନତ + ଅ
D. ହତ + ଅ

Answer-B

147. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ 'ତି' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି

A. ବିଧି
B. ବୁଦ୍ଧି
C. ଚଳନ୍ତି
D. ଭାଳେଣି

Answer-B

148. 'ନେତ୍ର'ରେ କେଉଁ ଧାତୁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ନେ

Subhasis Sir

B. ନି

C. ନୀ

D. ନ

Answer-C

149. 'ବିଦ୍ୟା''ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ବିଦ + ଯ + ଆ

B. ବିଦ + ଆ

C. ବିଦ + ୟା

D. ବିଦ + ୟ + ଆ

Answer-A

150. 'ଶିଷ୍ୟ''ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ଶିସ + ଯ

B. ଶାସ + ଯ

C. ଶାସ + ୟ

D. ଶିଷ୍ୟ + ଅ

Answer-B

151. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ 'ଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି

A. ପାଉଣା

B. ବୁଣା

C. ଲଟୁଆ

D. କାଟ

Answer-B

152. ଯଜ୍ଞ + ନ = ?

A. ଜଜ୍ଞ

B. ଯଜ୍ଞ

C. ଯୋଗ

D. ଜଜ୍ଞା

Answer-B

153. ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା

A. ଜିଘାଂସା

B. ଜିଗୀଷା

C. ଜିପାସା

D. ଦୀକୃଷା

Answer-B

154. ମରିବାର ଇଚ୍ଛା

A. ମୁମୂର୍ଷା

B. ମୁକ୍ତି

C. ମୁମୁକ୍ଷା

D. ମୁମୂକ୍ଷ୍ୟା

Answer-A

155. କେଉଁଟି ଭୁଲ ?

A. ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା – ଦିଦୃକ୍ଷା

B. କରିବାର ଇଚ୍ଛା – ଚିକୀଷା

C. ଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛା – ଲିପ୍ସା

D. ପିଇବାର ଇଚ୍ଛା – ପିପାସା

Answer-B

ପାର ହେବାର ଇଚ୍ଛା	–	ତିତୀର୍ଷା
ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା	–	ପିପାସା
ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ଜିଜୀବିଷା
ବାସ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ବିବତ୍ସା
ବ୍ୟାପି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ବୀପ୍ସା
ଭୋଜନର ଇଚ୍ଛା	–	ବୁଭୁକ୍ଷା
ଭୋଜନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	–	ବୁଭୁକ୍ଷୁ
ମିଳନର ଇଚ୍ଛା	–	ଯୁଯୁକ୍ଷା
ମିଳିମିଶି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ମୀମାଂସା

ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା	–	ମୁମୁକ୍ଷା
ଯିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ଜିଗମିଷା
ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	–	ଯୁଯୁତ୍ସୁ /ଯୁତ୍ସେଚ୍ଛୁ
ଶୁଣିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ଶୁଶ୍ରୂଷା
ଶୋଇବାର ଇଚ୍ଛା	–	ଶିଶୟିଷା
ସହିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ତିତିକ୍ଷା
ସାଧନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ସିଷାଧୟିଷା
ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଇଚ୍ଛା	–	ସିସୃକ୍ଷା
ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	–	ଜିଘାଂସୁ
ହରଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ	–	ଜିହୀର୍ଷୁ

156. କୃ – ସନ + ଆ = ?

A. ଚିକୀର୍ଷା

B. ଈର୍ଷା

C. କୃଷ୍ଣା

D. ଚିକିଷା

Subhasis Sir

Answer-A

157. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ 'ଇନ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ବିଧି

B. ପ୍ରବାସୀ

C. ସହିଷ୍ଣୁ

D. ମତି

Answer-B

158. 'ଜି 'ଧାତୁର ଆର୍ଥ କ'ଣ ?

A. କଥା

B. ଜୟ କରିବା

C. ନେବା

D. ଉଦ୍ ଭବ

Answer-B

159. 'ବାସୁଦେବ' ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଅ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ଉପାସକ

B. ଅପତ୍ୟ

C. ସମ୍ବନ୍ଧ

D. ସଂଯୋଗ

Answer-B

160. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ 'ସମ୍ବନ୍ଧ' ଅର୍ଥରେ 'ଇକ' ପ୍ରତ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି

A. ଧାର୍ମିକ

B. ସାମାଜିକ

C. ସାମୁଦ୍ରିକ

D. ବୈଜ୍ଞାନିକ

Answer-B

161. ଯାତ' ଅର୍ଥରେ 'ଯ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ

A. ଗାଣପତ୍ୟ

B. ଦନ୍ତ୍ୟ

C. ବାହ୍ୟ

D. ଦଣ୍ଡ୍ୟ

Answer-C

162. 'ଦୟାଳୁ' ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଆଳୁ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି

A. ଅଛି

B. ତୁଲ୍ୟ

C. ଭାବ

D. ଗୁଣ

Answer-A

163. ତୁଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦଟି କିଏ

A. ମିଛୁଆ

B. ଶାଗୁଆ

C. ଗାତୁଆ

D. ନିଶୁଆ

Answer-B

164. 'କ୍ଷୁଦ୍ର' ଅର୍ଥରେ 'ଇ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ

A. ଚାକିରି

B. ଘଣ୍ଟି

C. ଚଇତି

D. ଘଡଘଡି

Answer-B

165. 'ଅନାଦର' ଅର୍ଥରେ 'ଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ

A. ମହୁରିଆ

B. ଗଧା

C. ବେଠିଆ

D. ହରିଆ

Answer-D

166. 'କପାଳ + ଇଆ = କପାଳିଆ' ଏଠାରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଇଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ଜାତ

B. ଅତିଶୟ

C. ଅଛି

D. ବୃତ୍ତି

Answer-C

167. "ଷଷ୍ଠ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଷଷ୍ଠ + ତ

B. ଷଷ୍ଠ + ଥ

C. ଷଷ୍ଠ + ଠ

D. ଷଷ୍ଠ + ଟ

Answer-B

168. "ଶରତ୍କାଳ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଶରତ + କାଳ

B. ଶରଦ+ କାଳ

Subhasis Sir

C. ଶରଧ+ କାଳ

D. ଶର + କାଳ

Answer-A

169. ଅତୀବ : - ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଅତି + ଇବ

B. ଅତୀ + ଇବ

C. ଅତ + ଇବ

D. ଅତୀ + ବ

Answer-A

170. ନିଃ + ମର୍ମ = ?

A. ନିମର୍ମ

B. ନିରମ

C. ନିର୍ମମ

D. ନିମମ

Answer-C

ନିର୍ଦ୍ଧନ =

ନିର୍ଲୋଭ =

ଦୁର୍ଗତି =

ଅନ୍ତର୍ଦାହ =

ପୁନର୍ବାର =

ନିର୍ଲଜ =

ଦୁର୍ଘଟଣା =

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ =

ଆଶୀର୍ବାଦ =

171. "ସନ୍ତାନ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସମ + ତାନ

B. ସନ + ତାନ

C. ସମଃ + ତାନ

D. ସନ + ତାନ

Answer-A

ମ ⟹ A ⟹ 5th term of "A"

ସମ + ଚୟ = ସଞ୍ଚୟ

ସମ + ବାଦ = ସମ୍ବାଦ

ସମ + ବଳ = ସଂବଳ

ସମ + ନିବେଶ = ସନ୍ନିବେଶ

ସମ + ନିପାତ = ସନ୍ନିପାତ

ସମ + ବିଧାନ = ସମ୍ବିଧାନ

172. "ସଂଯୋଗ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସ + ଯୋଗ

B. ସଂ + ଯୋଗ

C. ସମ + ଯୋଗ

D. ସମ + ଜୋଗ

Answer-C

173. "ସ୍ୱଳ୍প" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ସ୍ୱା + ଅଳ୍ପ

B. ସ୍ୱ + ଅଳ୍ପ

C. ସୋ + ଅଳ୍ପ

D. ସୁ + ଅଳ୍ପ

Answer-C

174. "ଚୟନ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଚ + ଅନ

B. ଚୁ + ଅନ

C. ଚେ + ଅନ

D. ଚୈ + ଅନ

Answer-C

175. "ଭାବୁକ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଭୋ + ଉକ

B. ଭୌ + ଉକ

C. ଭା + ଅକ

D. ଭେ + ଉକ

Answer-B

176. "ମନୀଷା" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ମନ + ଇଷା

B. ମନ + ଈଷା

C. ମନେ + ଇଷା

D. ମନି + ଈଷା

Answer-B

Subhasis Sir

177. ବଦ + ଅଭ୍ୟାସ = ?

A. ବଦଭ୍ୟାସ

B. ବଦାଭ୍ୟାସ

C. ବଦଅଭ୍ୟାସ

D. ବ୍ୟଦଭାସ

Answer-A

178. "ଦୁଶ୍ଛେଦ୍ୟ" ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କଣ ହବ ?

A. ଦୁ + ଶେଦ୍ୟ

B. ଦୁଃ + ଛେଦ୍ୟ

C. ଦୁ୍ୟ + ଛେଦ୍ୟ

D. ଦୁ + ଛେଦ୍ୟ

Answer-B

179. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?

A. ଦୂର୍ଗା + ଅଷ୍ଟମୀ = ଦୁର୍ଗାଷ୍ଟମୀ

B. ଭୂ + ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ = ଭୂର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

C. ଉତ + ଜ୍ୱଳ = ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

D. ତ୍ରି + ଅମ୍ବକ = ତ୍ରୟମ୍ବକ

Answer-C,D

180. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ ?

A. ନୀଳ + ଅମ୍ବୁ = ନୀଳାମ୍ବୁ

B. ଅତି + ଇବ = ଅତୀବ

C. ପୂର୍ଣ୍ଣ + ଇନ୍ଦୁ = ପୂର୍ଣ୍ଣେନ୍ଦୁ

D. ମହା + ଉଦଧି = ମହୌଦଧି

Answer-D

181. ଉଚ୍ଚାରଣ ର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଉତ୍ + ଚାରଣ

B. ଉଚ୍ଚ + ଚାରଣ

C. ଉଚ୍ଚ + ଆଚରଣ

D. ଉତ୍ + ଆଚରଣ

Answer-A

182. <u>ଜଗନ୍ନାଥ</u> ଓଡିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ସନ୍ଧି ହୋଇଛି

A. ସ୍ୱର

B. ବ୍ୟଞ୍ଜନ

C. ବିସର୍ଗ

D. କୌଣସି ନୁହଁ

Answer-B

183. କେଉଁଟି ଠିକ

A. ଶରତ + ଲକ୍ଷ୍ମୀ = ଶରଲକ୍ଷ୍ମୀ

B. ଉତ + ଧାର = ଉଦ୍ଧାର

C. ନାରୀ + ଅସ୍ତୁ = ନାର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁ

D. ବାକ୍ + ଇଶ = ବାଗିଶ

Answer-C

184. ଦଶାବତାର

A. ଦଶ + ଅବତାର

B. ଦଶା + ଅବତାର

C. ଦଶ + ବତାର

D. ଦଶ + ଆବତାର

Answer-A

185. ଶ୍ରେୟସ୍କର

A. ଶ୍ରେୟଃ + ସ୍କାର

B. ଶ୍ରେୟଃ + ସ୍କର

C. ଶ୍ରେୟଃ + କର

D. ଶ୍ରେୟ + କର

Answer-C

186. ସଂସ୍କୃତି = ?

A. ସମ + ସ୍କୃତ

B. ସଂସ୍କୃତ + ଇ

C. ସମ୍ + ସ୍କୃତି

D. ସମ୍ + କୃତି

Answer-D

187. ହଳ + ଈଶା = ?

A. ହଳୀଶା

B. ହଳିଶା

C. ହଳେଶା

D. ହଳେଶ

Answer-A

188. ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର : ପ୍ରୌଢ

A. ପ୍ର + ଊଢ

B. ପ୍ର + ଉଢ

C. ପ୍ରୌ + ଢ

D. ପ୍ର + ଢ

Subhasis Sir

Answer-A

189. ହିମ + ଋତ = ?

A. ହିମାର୍ତ୍ତ

B. ହିମର୍ତ୍ତ

C. ହିମଋତ

D. ହିମ୍ରାତ୍ତ

Answer-A

190. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ନିପାତନ ?

A. ତଥା + ଏବ = ତଥୈବ

B. ଅଭି + ଉଦୟ = ଅଭ୍ୟୁଦୟ

C. ଗୋ + ଅକ୍ଷ = ଗବାକ୍ଷ

D. ଉତ + ଚାରଣ = ଉଚ୍ଚାରଣ

Answer-C

191. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ନିପାତନ ?

A. ଉଦଯୋଗ

B. ଉଦଯାପନ

C. ଉତଥାନ

D. ଯାବତୀୟ

Answer-D

192. କେଉଁ ସମାସରେ ସମସ୍ତ ପଦରେ ପରପଦରେ ଅର୍ଥର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହେ ?

A. କର୍ମ ଧାରାୟ ସମାସ

B. ଅଲୁକ ସମାସ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରାୟ

D. ନିତ୍ୟ ସମାସ

Answer-A

193. 'ପରୋପକାର ' ଏହା କି ପ୍ରକାର ସମାସ ପଦ?

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱିଗୁ

D. କର୍ମ ଧାରାୟ

Answer-B

194. ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର <u>ବାସସ୍ଥାନ</u> l ରେଖାଙ୍କିତ ସମସ୍ତ ପଦର ସମାସ ଚିହ୍ନଟ କର l

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ

B. ଚତୁର୍ଥୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. କର୍ମ ଧାରାୟ

D. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

Answer-B

195. ' ଧନଜୀବନ ' କେଉଁ ସମାସ ?

A. ବହୁ ବ୍ରୀହି

B. ଦ୍ୱିଗୁ

C. କର୍ମଧାରୟ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

Answer-D

196. ନରେନ୍ଦ୍ର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଉପମିତ କର୍ମଧାରୟ

B. ଉମମାନ କର୍ମଧାରୟ

C. ରୂପକ କର୍ମଧାରୟ

D. ଅବୟୀଭାବ

Answer-A

197. ସୁନ୍ଦରମହିଳା - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-D

198. ଚାରିବେଦ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-B

199. ଚିରାଲୁଗା - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-D

200. ମହାଭାରତ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ

B. ତତପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

Subhasis Sir

D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-D

201. ଆମରଣ - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ
B. ତତପୁରୁଷ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. ଅବୟୀଭାବ ସମାସ

Answer-D

201. "ଶତାବ୍ଦୀ" କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. ବହୁବ୍ରୀହି
C. ତତପୁରୁଷ
D. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

Answer-A

202. "ପାଦପଦ୍ମ" କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ତତପୁରୁଷ
D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-B

203. "ଶୁକ୍ଳାମ୍ବର" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
B. ତତ ପୁରୁଷ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-C

204. ପରସ୍ପର - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସମାସ
B. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-A

205. ' ଦେବାସୁର ' ଏଠାରେ କେଉଁ ସମାସ ହୋଇଛି ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. କର୍ମଧାରୟ
C. ଦ୍ୱନ୍ଦ
D. ଦ୍ୱିଗୁ

Answer-C

206. କୁକର୍ମ - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. ତତପୁରୁଷ
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-C

207. ଯଥାବିଧି - ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ସମାସ
B. ତତପୁରୁଷ
C. ବହୁବ୍ରୀହି
D. କର୍ମଧାରାୟ ସମାସ

Answer-A

208. ଷଣ୍ଣାସ - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. ତତପୁରୁଷ
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ବହୁବ୍ରୀହ

Answer-A

209. ଦେବାର୍ପିତ - କେଉଁ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ
B. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ
C. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ
D. ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁ

Answer-C

210. ତପ୍ତପାଣି - କେଉଁ ସମାସ ?

A. ଦ୍ୱିଗୁ
B. ତତପୁରୁଷ
C. କର୍ମଧାରୟ
D. ବହୁବ୍ରୀହି

Answer-C

Subhasis Sir

211. "ରାଜପୁତ୍ର" କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିତୀୟା ତତପୁରୁଷ

B. ତୃତୀୟା ତତପୁରୁଷ

C. ଚତୁର୍ଥୀ ତତପୁରୁଷ

D. ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ

Answer-D

212. "କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ତତ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

213. "ଜଗ୍ଦାନ୍ଧ" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ତତ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

214. "ପୁରୁଷୋତ୍ତମ" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ତତ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

215. "ଜଳଧର" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

216. "ଧନୁର୍ଦ୍ଧର" – କେଉଁ ସମାସ

A. ଦ୍ୱିଗୁ ସମାସ

B. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-B

217. "କୃଷ୍ଣସର୍ପ" – କେଉଁ ସମାସ

A. ନିତ୍ୟ ସମାସ

B. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ

C. ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-A

218. "ଦହିଚୁଡା" – କେଉଁ ସମାସ

A. ନିତ୍ୟ ସମାସ

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

C. ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ

Answer-D

219. କେଉଁଟି ଏକ ବ୍ୟତିହାର ବହୁବ୍ରୀହି ?

A. ହାତାହାତି

B. ସଶିଷ୍ୟ

C. ବେକାର

D. ଚିଲଆଖିଆ

Answer-A

220. "ଅଷ୍ଟବକ୍ର" – କେଉଁ ସମାସ

A. ନିତ୍ୟ ସମାସ

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

C. ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

Answer-D

221. "ନୀଳକନ୍ଦର" – କେଉଁ ସମାସ

A. ନିତ୍ୟ ସମାସ

B. ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

C. ଉପପଦ ତତପୁରୁଷ ସମାସ

D. କର୍ମଧାରୟ ସମାସ

Answer-A

222. ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟର ସମାପିକା କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ଅଂଶଟିକୁ_____ କୁହାଯାଏ ।

A. ବାକ୍ୟ

B. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ

C. ବାକ୍ୟାଶ

D. ଉପବାକ୍ୟ

Answer-B

Subhasis Sir

223. ଗଠନ ମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାର

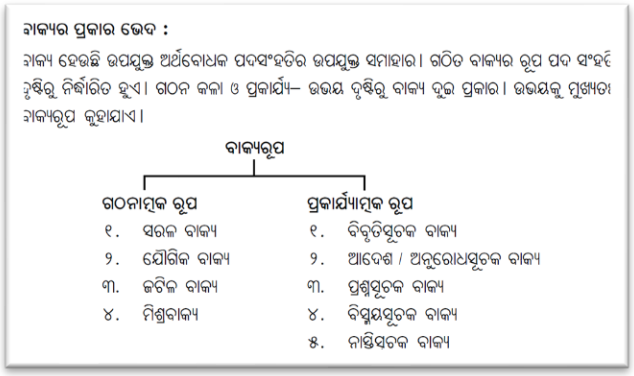
A. ୧

B. ୨

C. ୩

D. ୪

Answer-D



ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ବାକ୍ୟ ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥବୋଧକ ପଦସଂହତିର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାହାର। ଗଠିତ ବାକ୍ୟର ରୂପ ପଦ ସଂହତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ। ଗଠନ କଳା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ– ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାକ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାର। ଉଭୟକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାକ୍ୟରୂପ କୁହାଯାଏ।

ବାକ୍ୟରୂପ

ଗଠନାତ୍ମକ ରୂପ	ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ
୧. ସରଳ ବାକ୍ୟ	୧. ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୨. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ	୨. ଆଦେଶ / ଅନୁରୋଧସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୩. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ	୩. ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟ
୪. ମିଶ୍ରବାକ୍ୟ	୪. ବିସ୍ମୟସୂଚକ ବାକ୍ୟ
	୫. ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ

224. ପିଲାଟି ପରୀକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ହଲି ହଲି ଝୁଲି ଝୁଲି ଯାଉଛି । ବାକ୍ୟ କେଉଁ ପ୍ରକାରର

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

225. ମିତା ଗାଇପାରେ,ନାଚିପାରେ ଏବଂ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିପାରେ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Answer-A

226. ମିତା ଗାଇପାରେ,ନାଚିପାରେ ଏବଂ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିପାରେ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Answer-B

227. ଯେଉଁ ଲୋକଟି ଦିନେ କୁଡିଆଘରେ ରହୁଥିଲା,ସେ ଆଜି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ଜଟିଳ

B. ଯୌଗିକ

C. ମିଶ୍ର

D. ସରଳ

Answer-A

228. ଯଦି ତୁମେ ୨ ଦିନ ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ,ମୋତେ ସତ କଥା କହିଦିଅ

A. ମିଶ୍ର

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ସରଳ

Answer-B

229. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

A. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବିନା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ କିଏ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ଅସମ୍ଭବ

B. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ପରି ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ କିଏ ବା ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ରଖି ପାରିବ

C. କିଏ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

D. ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ କାହାକୁ ନିଜ ଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ସାରିଲାଣି

Answer-B

230. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?

A. ହରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାଉଛି

B. ଆରେ ବାଃ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଛତାଟେ !

C. ତାକୁ ତୁମେ କାହିଁକି ପିଟୁଛ ?

D. ମୁଁ ଘରକୁ ଆସିଲି ଓ ଭାତ ଖାଇଲି

Answer-C

231. ପିଲାମାନେ ଉଚ୍ଚଲରେ ଉଡୁଥିଲେ |

ବାକ୍ୟରେ କାହାର ଅଭାବ ଅଛି ?

A. ଆକାଂକ୍ଷା

B. ଆସତ୍ତି

C. ଯୋଗ୍ୟତା

D. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

Subhasis Sir

Answer-C

232. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି | ବାକ୍ୟଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର |

A. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ମାତ୍ର ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |

B. ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |

C. ଯଦିଓ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ତଥାପି ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି |

D. ଯେହେତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ତେଣୁ ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ବିନମ୍ର ଅଛନ୍ତି

Answer-C

233. କିଛି ନକହିବାରୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି | ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର

A. କିଛି କହୁନି ତେଣୁ ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |

B. କିଛି କହୁନି ଓ ପିଲାର ମୁହଁ ବି ବଢିଯାଉଛି |

C. କିଛି କହୁନାହାନ୍ତି, ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି |

D. ଯେହେତୁ କିଛି କହୁନାହିଁ ତେଣୁ ପିଲାର ମୁହଁ ବଢିଯାଉଛି

Answer-D

234. ରାମବାବୁଙ୍କର ବଡପୁଅ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ଗାଏ |

ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି ---------

A. ରାମବାବୁଙ୍କର ବଡପୁଅ

B. ଆଧୁନିକ

C. ଗୀତ ଗାଏ

D. ନାହିଁ

Answer-A

235. ମୁଁ ବୁଝିବି କିପରି -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ବିବୃତିସୂଚକ

B. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ

C. ଆଦେଶାତ୍ମକ

D. ନାସ୍ତିବାଚକ

Answer-B

236. ସେ ଯାହା ଭୁଲ କରିଛି ତାହା ମନିଯାଉ,ନଚେତ ଦଣ୍ଡ ପାଇବ-ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

237. ବିନା ହିଂସାରେ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ ଦୁନିଆକୁ ସଂଗ୍ରାମର ନୂତନ ପଥ ଦେଖାଇଛି -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

238. କବିକୁଳ ଗୁରୁ ସାରଳା ଦାସ ସଂସ୍କୃତରେ କେତେ କାଳଜୟୀ କାବ୍ୟ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

239. ଯେତେବେଳେ ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା,ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଦରିଦ୍ର ବାଳକଟି ରାସ୍ତାରେ ଭିଜି ଭିଜି ଯାଉଥିଲା -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-D

240. ଉପମା ଓ ତରକାରି ମୋର ପ୍ରିୟ ଜଳଖିଆ -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ

B. ଜଟିଳ

C. ଯୌଗିକ

D. ମିଶ୍ର

Answer-A

241. _____ ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

A. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହିଷ୍ଣୁତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଉଚିତ୍ ।

B. ଯେମିତି ନାନୀ ଆସିଲା ସେମିତି ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ ।

C. ମାଆ ଭଲ କରି ଶିଖାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ସୀତା ଶିଖିପାରିଲା ନାହିଁ ।

Subhasis Sir

D. ବାପା ଯେତେବେଳେ ସ୍କୁଲ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସ୍କୁଲରେ ନ ଥିଲା ।

Answer-C

242. ଚରମ ପାଣିପାଗ ଘଟଣା ଓ ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱର ବହୁମୂଲ୍ୟ ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭୂତ କ୍ଷତି ଘଟୁଛି

-ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-A

243. ଭାରତୀୟ ଜନଜୀବନ ଓ ପରମ୍ପରା ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରେରିତ -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-A

244. କେତେକ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣି ସୁଦ୍ଧା କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କଣ ହେବ ?

A. ସଂସ୍କୃତ ଜାଣିଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତ କହିପାରନ୍ତିନାହିଁ ।
B. ଯିଏ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣନ୍ତି ସେ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।
C. ଯଦିଓ ସମସ୍ତେ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣନ୍ତି ତଥାପି କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।
D. କେତେକ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

Answer-D

245. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ଜଣେ ସଚ୍ଚା ଦେଶ ସେବକ (ବାକ୍ୟଟିକୁ ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।)

A. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରି ସଚ୍ଚା ଦେଶ ସେବକ ନାହାଁନ୍ତି ।
B. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ କି ସଚ୍ଚା ଦେଶସେବକ ସତେ !
C. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରି ସଚ୍ଚା ଦେଶସେବକ ଆଉ କାହାନ୍ତି ?
D. ଉତ୍କଳମଣି ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଶସେବକ ଅଟନ୍ତି ।

Answer-A

246. ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାମକରୁଥିବା ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବି ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ମୌଳିକ ସଚେତନତା ନାହିଁ ।

ଏହା ଏକ ---------- ବାକ୍ୟ

A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର

Answer-A

247. ସ୍ୱାମୀ ଅର୍ଥାତ କାନ୍ତ ,ସେହିପରି ସଂଜ୍ଞା ପାଇଁ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ପାରିବ ?

A. ନିଶା
B. ସାୟଂ
C. ଉଷା
D. ପ୍ରାତଃ

Answer-B

248. 'ଦ୍ୱିପ' ର ଅନ୍ୟନାମ କଣ ?

A. ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଜଳବେଷ୍ଟିତ ଭୂଭାଗ
B. ହସ୍ତୀ
C. ତଟ
D. ଦୀପାଳି

Answer-B

249. 'ଶୂର' ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ରାକ୍ଷସ
B. ଅସୁର
C. ଦେବତା
D. ବୀର

Answer-D

250. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ପବନ ଶବ୍ଦକୁ ବୁଝାଏ

A. ଅନଳ
B. ଅନୀଳ
C. ଅନିଳ
D. ଜୀବନ

Answer-C

251. ସିନ୍ଧୁ ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ସମୁଦ୍ର
B. ନଦୀ
C. ଆତ୍ମା
D. ପେଢ଼ି

Subhasis Sir

Answer-A

252. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ମୟୂର ଶବ୍ଦକୁ ବୁଝାଏ

A. ପକ୍ଷୀ

B. ବିହଙ୍ଗ

C. ନୀଳକଣ୍ଠ

D. ପକ୍ଷୀରାଜ

Answer-C

253. କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ରାଜା ଶବ୍ଦକୁ ବୁଝାଏ ?

A. ବଳଶାଳୀ

B. ଇନ୍ଦ୍ର

C. ନରେନ୍ଦ୍ର

D. ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

Answer-C

254. ନିଶି ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ

A. ଅସ୍ତ

B. ରାତି

C. ଦିନ

D. ସକାଳ

Answer-B

255. ଝଷ ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. କଇଁଚ

B. ଉନ୍ଦୁର

C. ମାଛ

D. ମାର୍ଜର

Answer-C

256. ସାପ ଶବ୍ଦଟିର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି

A. ଭୁଜଙ୍ଗ

B. ଭ୍ରମର

C. ଭୁଜ

D. ଭଜନ

Answer-A

257. ' ପଦ୍ମବାସା ' କାହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. କାମିନୀ

B. କଳେବର

C. ଲୋକମାତା

D. ଆମ୍ବଜା

Answer-C

ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ପଦ୍ମା, କମଳା, ପଦ୍ମାଳୟା, ଇନ୍ଦିରା, ଲୋକମାତା, ମା, ରମା, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ନାରାୟଣୀ, ଶ୍ରୀୟା, ପଦ୍ମବାସା, ପଦ୍ମାସନା, ହରିପ୍ରିୟା |

258. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ?

A. ଦରିଆ

B. ବଳାହକ

C. ପୟୋନିଧି

D. ଅକୂପାର

Answer-B

259. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ' ଶାଳା ' ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଘୋଟକ

B. କକୁଭ

C. ନିକେତନ

D. କୋରକ

Answer-C

260. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଧାରାଧର

B. ଜୀମୂତ

C. ଝର

D. ଘନ

Answer-C

261. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ' ଘସ୍ର ' ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଦିବା

B. ଢେଉ

C. ଦିଶା

D. ଇନ୍ଦୁ

Answer-A

262. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?

A. ଦର୍ଦୁର

B. ଭୁଜଙ୍ଗ

C. ଉରଗ

D. ଫଣୀ

Answer-A

263. ସୌଧ ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ପାତେରୀ

Subhasis Sir

B. ପରିଷ୍କାର
C. ମନ୍ଦିର
D. ପ୍ରାସାଦ

Answer-D

264. 'କିରଣ' ଶବ୍ଦଟିର ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କେଉଁଟି

A. କର
B. କିଳାଣ
C. କରଣି
D. ସୂର୍ଯ୍ୟ

Answer-A

265. ଅମୃତ ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ବିଷ
B. ଜୀବିତ
C. ମୂର୍ତ
D. ପାଦୁକ

Answer-B

266. ଆନନ୍ଦ ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ନିରାନନ୍ଦ
B. ନିରାଶ
C. କରୁଣ
D. ଦୁଃଖ

Answer-A

267. ଜଳ ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ସ୍ଥଳ
B. ବସ୍ତୁ
C. ପଦାର୍ଥ
D. କଠିନ

Answer-A

268. 'ନବୀନ' ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ପ୍ରାଚୀନ
B. ପୁରୁଣା
C. ବୈଦିକ
D. ସ୍ୱାଧୀନ

Answer-A

269. ପ୍ରସନ୍ନ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ତୃପ୍ତ
B. ବିଷଣ୍ଣ
C. ସନ୍ତୋଷ
D. ଶଙ୍କିତ

Answer-B

270. କେଉଁଟି କୀର୍ତ୍ତି ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଅପକୀର୍ତ୍ତି
B. ଅନକୀର୍ତ୍ତି
C. ସୁକୀର୍ତ୍ତି
D. କୁକୀର୍ତ୍ତି

Answer-A

271. କେଉଁଟି ଶାସକ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ସୁଶାସକ
B. କୁଶାସକ
C. ଶାସିତ
D. ଅଶାସକ

Answer-C

272. କେଉଁଟି ସୃଷ୍ଟି ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପ୍ରଳୟ
B. ଅସୃଷ୍ଟି
C. ବୃଷ୍ଟି
D. ଅନଷ୍ଟି

Answer-A

273. କେଉଁଟି ସାର୍ବଜନୀନ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ଅସାର୍ବଜନୀନ
B. ଏକୁଟିଆ
C. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
D. ଜନସମାଗମ

Answer-C

274. 'ଧନୀ' ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ମଧ୍ୟବିତ୍ତ
B. ଭିକାରୀ
C. ନିର୍ଧନୀ
D. ନିର୍ଧନ

Answer-D

Subhasis Sir

275. 'ପଖାଳ' ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ସଜ
B. ତବତ
C. ବାସି
D. ନରମ

Answer-B

276. ଅତି ଭକ୍ତି ଚୋରର ଲକ୍ଷଣ – ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଚୋରମାନେ ବିଶେଷ ଭକ୍ତି କରନ୍ତି
B. କାର୍ଯ୍ୟ ବା ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ବିନମ୍ର ଭାବ ଦେଖାଇବା
C. ଚୋରମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ବେଶୀ ଥାଏ
D. ଯିଏ ଚୋର ସିଏ ବଡ଼ ଭକ୍ତ

Answer-B

ଚୋର ଗଲା ପରେ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶେ ¬ ବିପଦ ଭୋଗିସାରିଲା ପରେ ଲୋକ ସତର୍କ ହୁଏ

ଚୋର ଘର ସର୍ବଦା ଅନ୍ଧାର ନ ଥାଏ - ବାରମ୍ବାର ମନ୍ଦ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଧରାପଡ଼େ, କୁକର୍ମର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ନିଶ୍ଚିତ

ଚୋର ମନ ଗଣ୍ଠି (ଗଣ୍ଠିଲି)ରେ - ନୀଚଲୋକ ନୀଚକାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସକ୍ତ

277. <u>ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା</u> ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି । ଏହି ଲୋକବାଣୀଟି କେଉଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

A. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା
B. ଅତି ଗର୍ବଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା
C. ସରାକୁ ଧରାରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା
D. ସରା ଓ ଧରାକୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା

Answer-B

278. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ - ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା
B. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ଅଯଥା କାନ୍ଦ
C. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ବଣରେ କାନ୍ଦିବା
D. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ – ମିଛରେ କାନ୍ଦିବା

Answer-A

279. ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରି ପ୍ରଚାର କରିବା – ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁଟି ?

A. ତାଳକୁ ତିଳ କରିବା
B. ଜିରାରୁ ଶିରା କାଢ଼ିବା
C. ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବା
D. ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା

Answer-D

280. ଗୋଟିଏ କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ିର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

A. ବାଟକାଟିବା
B. ଅଲଣା କଥା
C. ହାତଧରିବା
D. ନଜର ରଖିବା

Answer-B

281. 'ବାଘ ଘରେ ମିରିଗ ନାଟ' – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି ?

A. ସାହସିକତା
B. ମୁରବୀ ଶୂନ୍ୟ ନିର୍ଭିକତା
C. ଭୁକାର୍ଯ୍ୟ
D. କାହାରିକୁ ସମ୍ମାନ ନ ଦେବା

Answer-B

282. 'ଦରିଦ୍ର ଲୋକର ଚିନ୍ତା' – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି ହେଲା :

A. ପେଟପୋଷ ନାହିଁ ଦୋଷ
B. ଅଠାକାଠିରେ ପଡ଼ିବା
C. ଅଳପ ଧନ ବିକଳ ମନ
D. ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା

Answer-C

283. ମୁହଁଦେବା – ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
B. ଅମାନ୍ୟ କରିବା
C. ନେହୁରା ହେବା
D. ପ୍ରଶୟ ଦେବା

Answer-D

Subhasis Sir

ODIA MARATHON JULY 8 PDF

1. କେଉଁଟି ମୂକ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ପାଗଳ

B. ବାଚାଳ

C. ସଚଳ

D. ବଧିର

Answer-B

2. କେଉଁଟି ସନ୍ଧି ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଅଟେ ?

A. ବିଚ୍ଛେଦ

B. ବିଗ୍ରହ

C. ମୁକୁଳା

D. ସମାସ

Answer-B

3. ପାଣି, ମାଟି, ସୁନା, ନଦୀ -ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅଲଗା ?

A. ମାଟି

B. ନଦୀ

C. ପାଣି

D. ସୁନା

Answer-B

4. ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ଅତି ଜଟିଳ - ଏଠାରେ ଅତି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

B. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

Answer-B

5. ବାସିପଖାଳ -କେଉଁ ସମାସ

A. କର୍ମଧାରୟ

B. ଦ୍ୱିଗୁ

C. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

D. ବହୁବ୍ରିହୀ

Answer-A

6. ଶୈବ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ଇକ ପ୍ରତ୍ୟୟ

B. ଯ ପ୍ରତ୍ୟୟ

C. ଅ ପ୍ରତ୍ୟୟ

D. ଇକ ପ୍ରତ୍ୟୟ

Answer-C

7. ଚିନ୍ତନ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ନାମବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. କ୍ରିୟାବାଚକ

D. ଜାତିବାଚକ

Answer-C

8. ଖାଇବାଟା ଭଲ ହୋଇଛି - ଖାଇବାଟା କେଉଁ ଧରଣର ପଦ

A. କ୍ରିୟା

B. ବିଶେଷ୍ୟ

C. ବିଶେଷଣ

D. ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

9. ସବେ ହୋଇ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖ, ଡାକିଲେ ନାରାୟଣ ରଖା। ସର୍ବନାମ ପଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ସବେ

B. ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖ

C. ଡାକିଲେ

D. ରଖ

Answer-A

10. ନଦୀ ଜୋରରେ ବହୁଛି - ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା

A. ଅକର୍ମକ

B. ସକର୍ମକ

C. ଯୌଗିକ

D. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

Answer-A

11. ନିମୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ ?

A. ଜିହ୍ୱା

B. ତାଳୁ

C. କଣ୍ଠ

D. ଓଷ୍ଠ

Answer-A

12. ସଦ୍ୟ -ଏହାର ତଦ୍ଭବ ରୂପ କଣ ?

A. ସଜା

B. ସଦ

C. ସଦା

D. ସଜ

Answer-D

13. 'ଅତଏବ'ର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର

A. ଅତଃ + ଏବ

B. ଅତ + ଏବ

C. ଅତି + ଏବ

D. ଅତିଃ + ଏବ

Answer-A

14. କର୍ତ୍ତା ଓ ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯଦି ବାକ୍ୟଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେହୋଇଥାଏ, ତାହାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ବାକ୍ୟାଂଶ

B. ଉପବାକ୍ୟ

C. ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ

D. ଯୋଗ୍ୟତା

Subhasis Sir

Answer-C

15. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସର ଉଦାହରଣ ଅଟେ

A. ପିଟାପିଟି

B. ପାଞ୍ଚଟଙ୍କିଆ

C. ବିଧବା

D. ସଦୟ

Answer-B

16. ପ୍ରପୌତ୍ର କହିଲେ କଣ ବୁଝାଏ ?

A. ପୁତ୍ରର ପୁତ୍ରୀ

B. ପୌତ୍ରର ପୁତ୍ର

C. ପୁତ୍ରର ପୁତ୍ର

D. ପୌତ୍ରର ପୁତ୍ରୀ

Answer-B

17. ଅମୃତ ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ବିଷ

B. ଜୀବିତ

C. ମୃତ

D. ପାଦୁକ

Answer-A

18. ମଧୁପାନ କରେ ଯେ ତାକୁ..... କୁହାଯାଏ

A. ମାଧବୀ

B. ମଧୁପ

C. ମଧୁର

D. ମାଧୁରୀ

Answer-B

19. ଯାହା ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ତାହା.....

A. ସ୍ଥିରୀକୃତ

B. ଅସ୍ଥିର

C. ଧୀରସ୍ଥିର

D. ସ୍ଥିରକର

Answer-A

20. ପଖାଳ ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଟି କଣ ?

A. ସଜ

B. ତବତ

C. ବାସି

D. ନରମ

Answer-B

21. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ଅଛି

A. ରମା + ଇଶ = ରମେଶ

B. ମହା + ଈଶ୍ୱର = ମହେଶ୍ୱର

C. ଗୋ + ଇନ୍ଦ୍ର = ଗବେନ୍ଦ୍ର

D. ସନ + କଳନ = ସଂକଳନ

Answer-C

22. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ତତପୁରୁଷ ସମାସ ନୁହଁ

A. ଗୃହାଗତ

B. ଚିରଦୁଃଖ

C. ମନରୁଚା

D. ପୁଷ୍ପିତଲତା

Answer-D

23. 'ମାତା'ର ଗଠନରୀତି କଣ ହବ ?

A. ମା + ତା

B. ମା + ତୃ

C. ମାତ + ଆ

D. ମାତୃ + ଆ

Answer-B

24. 'ଶୁଷ୍କ' :- ଏଠାରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟୟକୁ ଚିହ୍ନଟ କର

A. ଅ

B. କ

C. ତ

D. ଷ

Answer-C

25. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିରେ 'ଅଛି' ଅର୍ଥରେ 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ଭାରୁଆ

B. ମେଘୁଆ

C. ଶାଗୁଆ

D. ବଣୁଆ

Answer-B

26. ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର : ଲୟ

A. ଲକ୍ଷ

B. ଦେଖା

C. ଦେଖିଥିବା

D. ଲୀନ

Answer-D

27. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଲୋକର ନିଶ୍ଚୟ ଉନ୍ନତି ହେବ ।
ବାକ୍ୟଟିରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିଏ ?

A. କୋକ

B. ଉନ୍ନତି

C. ଲୋକର ଉନ୍ନତି

D. କଠିନ ପରିଶ୍ରମ

Answer-C

28. 'କଥା' ପକାଇବା ରୂଢିର ଅର୍ଥ କଣ

A. ସମ୍ମାନ ହାରିବା

Subhasis Sir

B. କଥା ନ ରହିବା
C. ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା
D. ଗୁପ୍ତ କଥା ପଦରେ ପଡିବା
Answer-B

29. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ
A. ପକ୍ଷୀ – କଳାପୀ
B. କୁଆ – ପିକ
C. ମୂଷା – ଇନ୍ଦୁର
D. କଇଁଛ – ଋଷ
Answer-C

ODIA MARATHON JULY 9 PDF

30. ମୁଁ ବଜାରକୁ ଯାଇ ପୁସ୍ତକ କିଣିଲି। ଏଠାରେ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ ଚିହ୍ନାଅ
A. ପୁସ୍ତକ
B. ବଜାରକୁ
C. ମୁଁ
D. କିଣିଲି
Answer-A

31. 'ଖେଳିଅଛନ୍ତି ' କ୍ରିୟା ଟି କେଉଁ କାଳର ସୂଚନା ଦିଏ ?
A. ସଂପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ
B. ଅସଂପନ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ
C. ସଂପନ୍ନ ଅତୀତ କାଳ
D. ଅସଂପନ୍ନ ଅତୀତ କାଳ
Answer-A

32. ଗରଜିଲା ମେଘ ବରଷେ ନାହିଁ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?
A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
B. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ
C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ
Answer-D

33. ଅଧିକାଂଶ -------- ମାଂସ ଭୋଜୀ ।
A. ଶରିସୃପ
B. ସରୀସୃପ
C. ସରିସୃପ
D. ଶରୀସୃପ
Answer-B

34. 'କଥା' ପକାଇବା ରୁଢ଼ିର ଅର୍ଥ କଣ
A. ସମ୍ମାନ ହାରିବା
B. କଥା ନ ରହିବା
C. ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା
D. ଗୁପ୍ତ କଥା ପଦରେ ପଡିବା
Answer-C

35. ମୁନିଋଷିମାନେ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରୁଛନ୍ତି | ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି
A. ଅସକର୍ମକ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
B. ସକର୍ମକ ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
C. ସକର୍ମକ ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
D. ଅସକର୍ମକ ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା
Answer-C

36. ସେ ଗୁରୁଗୁରୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରେ । 'ଗୁରୁଗୁରୁଙ୍କୁ' କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ?
A. ପ୍ରଥମା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ଷଷ୍ଠୀ
D. ତୃତୀୟା
Answer-B

37. ସେ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ କହିଥିଲେ ଯେ, "ମୁଁ କୁଣ୍ଠିତ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରେସ ଅପେକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରେସ ଚାହିଁବି
A. ସରଳ
B. ଜଟିଳ
C. ଯୌଗିକ
D. ମିଶ୍ର
Answer-B

38. ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକାମାଛ - ର ଅର୍ଥ କଣ ?
A. ବାହାର ସୁନ୍ଦର ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା
B. ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳ୍ପନା କରିବା
C. କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା
D. ଅଧିକ ଆଶା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଳ୍ପ ମିଳିବା
Answer-B

39. ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପକୁ ଆମେ-------- କହୁ
A. ଚିହ୍ନ
B. ମାତ୍ରା
C. ଫଳା
D. ଲିପି
Answer-C

40. ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଧାତୁ_____
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
Answer-B

41. 'ଦେବତା' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?
A. କୋବିଦ
B. ଦିବିଷଦ
C. ଶରାସନ

Subhasis Sir

D. ଇନ୍ଦ୍ରାରି

Answer-B

42. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ଓ ସମାସ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ସୂଚାଅ ?

A. ନ ମୁସଲମାନ-ଅଣ ମୁସଲମାନ : ନଞତତ୍ପୁରୁଷ ସମାସ

B. ବାସି ଓ ପଖାଳ-ବାସି ପଖାଳ : ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

C. ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ନାହିଁ ଯେ-ସସ୍ତ୍ରୀକ- ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସ

D. ସୀତା ସହ ରାମ - ସୀତାରାମ-ଦ୍ୱନ୍ଦ ସମାସ

Answer-A

43. ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ମିଛ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ବାକ୍ୟଟି ସଂକ୍ଷେପରେ କ'ଣ ହେବ ?

A. ମିଛ କହୁଥିବା ଲୋକ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି |

B. ଯିଏ ମିଛ କହେ ସେ ବିପଦରେ ପଡ଼େ ।

C. ଯଦି ଲୋକେ ମିଛ କହନ୍ତି ତେବେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି|

D. ମିଥ୍ୟାବାଦୀମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ନ୍ତି ।

Answer-D

44. 'ପୁଣ୍ଡରୀକ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ବ୍ରାହ୍ମଣ

B. ଦ୍ୱିଜ

C. ପଦ୍ମ

D. ଦାନ୍ତ

Answer-C

45. <u>ଅମାପ</u> ସମ୍ପତି ହେତୁ ସେ ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମାନୁନି | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ?

A. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

B. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଆଚାର୍ଯ୍ୟା (ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି)	ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ)
ଶୂଦ୍ର	ଶୂଦ୍ରା-ଶୂଦ୍ରାଣୀ (ଶୂଦ୍ରଜାତିର ନାରୀ)	ଶୂଦ୍ରୀ (ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀ)
କ୍ଷତ୍ରିୟ	କ୍ଷତ୍ରିୟା (କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ନାରୀ)	କ୍ଷତ୍ରିୟୀ / କ୍ଷତ୍ରିୟାଣୀ (କ୍ଷତ୍ରିୟର ପତ୍ନୀ)
ପୁଅ	ଝିଅ (ବିପରୀତ ଅର୍ଥରେ କନ୍ୟାସନ୍ତାନ)	ବୋହୂ (ପୁଅରପତ୍ନୀ)
ଭାଇ	ଭଉଣୀ (ବିପରୀତ ଅର୍ଥରେ ରକ୍ତସଂପର୍କ)	ଭାଉଜ (ଭାଇଙ୍କପତ୍ନୀ)

C. ପରିମାଣବାଚକ

D. ପୂରଣବାଚକ

Answer-C

46. ଗାଈଆଳ – ଏଠାରେ___ ଅର୍ଥରେ___ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି ?

A. ଅଛି ଅର୍ଥରେ ଆଳ

B. ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥରେ ଆଳ

C. ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଥରେ ଆଳ

D. ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଆଳ

Answer-B

47. କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟନ୍ତି । ଠିକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. କେତେଗୁଡ଼ାଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

B. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛନ୍ତି ।

C. କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

D. କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

Answer-D

48. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ । ଠିକ୍ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କର ।

A. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଟିଏ ସତ କହେ ।

B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ ।

C. ଲୋକମାନେ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

D. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ସତ କହିବା ଉଚିତ୍।

Answer-D

49. ବିପରୀତ ବୋଦ୍ଧକ ଶବ୍ଦ କୁ ବାଛିଲେଖ |

ଉତ୍ତର

A. ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର

B. ଅନୁତ୍ତର

C. ନିରୁତ୍ତର

D. ଅପୋତ୍ତର

Answer-A

50. ଶୂଦ୍ରର ପତ୍ନୀକୁ କଣ କୁହାଯାଏ

A. ଶୂଦ୍ରା

B. ଶୂଦ୍ରାଣୀ

C. ଶୂଦ୍ରୀ

D. ସବୁ ଠିକ

Answer-C

51. ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ବିଧାୟିକା ହେଲେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଗାଁକୁ ବିଜୁଳି ଆସିଲା ନାହିଁ,ଶେଷକୁ ଯେତେବେଳେ ଯାଇ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗାଁକୁ ବିଜୁଳି ଆସିଲା । ବାକ୍ୟଟି ଏକ

A. ସରଳ ବାକ୍ୟ

B. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

C. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

D. ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

Answer-D

52. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ

A. ଛାଏଁ ଛାଏଁ

B. ମାପ ଚୁପ

C. ମରା ମରି

D. ନଈ ନାଳ

Subhasis Sir

Answer-A

53. କେଉଁଟି ବିଶୁଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ

A. ମୁଁ ଭାତ ଖାଉଅଛି

B. ମୁଁ କଟକ ଯାଆନ୍ତି

C. ମୁଁ କାଲି ଏତିକି ବେଳକୁ ସିନେମା ଦେଖୁଥିବି

D. ମୁଁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢିବି

Answer-D

54. କ୍ରିୟା ସମ୍ପଦାନର ସ୍ଥାନକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. କର୍ତ୍ତା

B. ଅପାଦାନ

C. ସଂପ୍ରଦାନ

D. ଅଧିକରଣ

Answer-D

55. କେଉଁଟି ଭୁଲ

A. ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ : ଆମରଣ

B. ଯଶ ଅଛି ଯାହାର : ଯଶୋବନ୍ତ

C. ଡରିବା ସ୍ୱଭାବ ଯାହାର : ଡରକୁଳା

D. ଶକ୍ତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି : ଯଥାଶକ୍ତି

Answer-D

56. " ହାଉଜାଉ ହେବା" ରୂଢି ର ଅର୍ଥ କଣ ?

A. ମାଗଣାରେ ଖାଇବା

B. ବହୁପରିମାଣରେ ମିଳିବା

C. ବ୍ୟତିବସ୍ତ କରିବା

D. କାତର ହେବା

Answer-B

57. ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଯୋଗଦ୍ୱାରା_____ ପଦ ଗଢ଼ାଯାଏ |

A. ସର୍ବନାମ ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟାଜ ବିଶେଷଣ

୪.୫.୨.୨ ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାଚକ ସର୍ବନାମ :

ତଳ ଉଦାହରଣ ୨ଟିକୁ ଦେଖିବା :

- ମଦନ <u>ଯାହା</u> <u>ଯେମିତି</u> ଦେଖିଲା, <u>ତାହା</u> <u>ସେମିତି</u> କହିଲା ।

- <u>ଏଇ</u> ହିଁ <u>ସେଇ</u> ହଜିଲା ମୂର୍ତ୍ତି ।

ବାକ୍ୟ ଦୁଇଟିରେ ଥିବା "ଯାହା, ଯେମିତି, ତାହା, ସେମିତି, ଏଇ, ସେଇ" ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବନାମ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ ବିଶେଷ୍ୟପଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ବସିବା ଦ୍ୱାରା ବାକ୍ୟଟି ଦୂର ଅଥବା ନିକଟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭିତିରେ ଭାବାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ସୁତରାଂ -

'ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ବିକଳ୍ପରେ ଦୂର ଓ ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶସୂଚକ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସର୍ବନାମ ପଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବାଚକ ସର୍ବନାମ କୁହାଯାଏ ।'

ଆସ ମନେରଖିବା : ଆମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆରେ ଦୂର ଓ ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ହୋଇ ସର୍ବନାମ ପଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଯଥା :

<u>ଦୂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାଚକ ସର୍ବନାମ</u> - ସେଇଟା, ସେଇ, ସେହି, ତା, ସିଏ, ସେହିଗୁଡ଼ିକ, ସେଗୁଡ଼ିକ, ତାହାର.. ଇତ୍ୟାଦି ।

<u>ନିକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ</u> - ଏ, ଏହା, ଇଏ, ୟେ, ଏହାର, ଏଗୁଡ଼ିକ, ଏହିଗୁଡିକ... ଇତ୍ୟାଦି ।

Answer-C

58. ଯଶଃ + ଇନ୍ଦୁ = ?

A. ଯଶଇନ୍ଦୁ

B. ଯଶୋଇନ୍ଦୁ

C. ଯଶଃଇନ୍ଦୁ

D. ଯଶେନ୍ଦୁ

Answer-A

59. ବିସର୍ଗ ପରେ କ,ପ କିମ୍ବା ଫ ଥିଲେ, ବିସର୍ଗ ସ୍ଥାନରେ ----- ହୁଏ

A. ମ

B. ସ

C. ତ

D. ଟ

Answer-B

60. 'ଆକର୍ଷଣ' କେଉଁ ଧାତୁ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

A. କୃ

B. କୃଷ

C. କର୍ଷ

D. କୃନ

Answer-B

ODIA MARATHON JULY 10 PDF

61. ତାଙ୍କୁ ବହୁଲୋକ ବହୁ କଥା କହିଲେ, <u>ତଥାପି</u> ସେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ।ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ କେଉଁ ଅବ୍ୟୟ ଚିହ୍ନାଅ

A. ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ

C. ହେତୁବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

D. ପଦବିକାରୀ ଅବ୍ୟୟ

Answer-B

62. <u>ଏହି</u> ବହିଗୁଡିକକୁ ଯତ୍ନରେ ରଖ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଆପେକ୍ଷିକ ସର୍ବନାମ

B. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ

C. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

D. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

Answer-D

63. ଜେଜଙ୍କ <u>ପ୍ରଥମ</u> ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଛି। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ଚିହ୍ନଟ କର ।

A. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

B. ପୂରଣବାଚକ

C. ପରିମାଣ ବାଚକ

D. ଅବସ୍ଥା ବାଚକ

Answer-B

Subhasis Sir

64. ଏ ବର୍ଷ ଆମର ଭରଣ ଧାନ ଅମଳ ହୋଇଛି ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।
A. ପରିମାଣ ବାଚକ
B. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ
C. ପୂରଣ ବାଚକ
D. ତୁଳନାତ୍ମକ
Answer-A

65. ଓଡ଼ିଆ ଏକ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଭାଷା। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ
A. ନାମବାଚକ
B. ଜାତିବାଚକ
C. ବସ୍ତୁବାଚକ
D. ଗୁଣ ବାଚକ
Answer-A

66. 'ପରିଶ୍ରମ' କେଉଁ ଧାତୁ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ?
A. ଶ୍ରୁ
B. ଶୃ
C. ଶ୍ରମ
D. ଶ୍ର
Answer-C

67. ତୁମ୍ଭେମାନେ ପଡିଆରେ ଖେଳିଥିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କାଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ
B. ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ
C. ସଂପନ୍ନ ଅତୀତ
D. ସାଧାରଣ ଅତୀତ
Answer-B

68. 'କର ଛଡା ଦେବା' ଉକ୍ତ ରୁଢିଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. କଷ୍ଟସହିବା
B. ଭାଗ୍ୟଫଳ
C. ଛଳନା
D. ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା
Answer-D

69. 'ବାଟ ଭାଙ୍ଗିବା' ରୁଢିର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
A. ନିଜ ସୁବିଧା ଦେଖିବା
B. ଉପେକ୍ଷା କରିବା
C. ବ୍ୟର୍ଥ ହେବା
D. ଯଶ ରଖିବା
Answer-B

70. 'ସୁପ୍ତି'ର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
A. ଅସୁପ୍ତି
B. ନସୁପ୍ତି
C. ଜାଗୃତି
D. ଅଜାଗୃତି
Answer-C

71. ଦଶଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ କଲମ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର
A. ତୃତୀୟା
B. ଚତୁର୍ଥୀ
C. ପଞ୍ଚମୀ
D. ଷଷ୍ଠୀ
Answer-A

72. ଅନୁ + ଏଷଣ

73. ଉକ୍ତ ସନ୍ଧିର ପଦଟିକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ଅନୁଷେଣ
B. ଅନେଷଣ
C. ଅନ୍ୱେଷଣ
D. ଅନୁଷଣ
Answer-C

74. ମୋ ଦେଇ ଏ କାମ ହେବନାହିଁ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ଭାବବାଚକ
B. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ
C. ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ
D. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ
Answer-B

75. ଦୁଇଟିଯାକ ବହି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମୂଲ୍ୟବାନ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ
B. ନିର୍ଦ୍ଧାୟକ
C. ଆପେକ୍ଷିକ
D. ପୁରୁଷବାଚକ
Answer-B

76. 'ଚେତନ' ଶବ୍ଦ ର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
A. ଜଡ଼
B. ଅବଚେତନ
C. ଅତିଚେତନ
D. ଅଜଡ଼
Answer- B

Subhasis Sir

77. 'ବାରଣ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ

A. ନିଶାମୁଖ

B. ଦନ୍ତୀ

C. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ

D. ଆଳୟ

Answer-B

78. ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. କର୍ମଧାରୟ

B. ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. ବହୁବ୍ରୀହି

D. ନିତ୍ୟ

Answer-B

79. ତଦ୍ଧିତ ପଦର ସନ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ତଦ୍ଧ + ତ

B. ତଦ + ହିତ

C. ତଦ + ଇତ

D. ତତ୍ + ହିତ

Answer-B

80. ଆମ୍ଭେମାନେ <u>ଗରିବ</u> ନୋହୁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର

A. ସର୍ବନାମିକ ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

C. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶେଷଣ

D. ଅବ୍ୟୟର ବିଶେଷଣ

Answer-B

81. ପିତାମାତାଙ୍କ <u>ପରି</u> ସଂସାରରେ କିଏ ଅଛି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର

A. ବିଭକ୍ତି ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

B. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

C. ବିସ୍ମାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

D. ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ

Answer-D

82. 'ଗଛ ପାଚିଲା' କେଉଁ ସମାସ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ବହୁବ୍ରୀହି

B. କର୍ମଧାରୟ

C. ତତ୍ ପୁରୁଷ

D. ଦ୍ୱନ୍ଦ

Answer-C

83. ଭାବ ପ୍ରକାଶର ମଧ୍ୟମଟି କଣ ଅଟେ

A. ପଦ

B. ଶବ୍ଦ

C. ବାକ୍ୟ

D. ଭାଷା

Answer-D

84. ଏବେ ରଥଯାତ୍ରା <u>ପାଖେଇଲା</u> । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର କ୍ରିୟା ଚିହ୍ନାଅ

A. ନାମ ଧାତୁ

B. ପ୍ରୟୋଜନ ଧାତୁ କ୍ରିୟା

C. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

D. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Answer-A

85. କୁମ୍ଭକାର କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ଉପପଦ ତତ୍ ପୁରୁଷ

B. ନଞ୍ ତତ୍ ପୁରୁଷ

C. ଅଲୁକ

D. ଷଷ୍ଠୀ ତତ୍ ପୁରୁଷ

Answer-A

86. କେଉଁଟି ଏକ ଅଣ ସଂସ୍କୃତ ଉପସର୍ଗ ?

A. ଅନ୍ତଃ

B. ବହିଃ

C. ପ୍ରତି

D. ଅଣ

Answer-D

87. 'ହିଂସ୍ର'ର ଗଠନରୀତି କଣ ?

A. ହିସ + ତ୍ର

B. ହିନସ + ତ୍ର

C. ହିସ + ର

D. ହିନସ + ର

Answer-D

88. କେଉଁଟି 'ନ' ପ୍ରତ୍ୟୟଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

A. ମରଣ

B. ପତନ

C. ପ୍ରଶ୍ନ

D. ଶାନ୍ତ

Answer-C

Subhasis Sir

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ JULY 16

1. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ?

A. ଧାତୁ ସହିତ ଅବ୍ୟୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

B. ଧାତୁ ସହିତ ବିଶେଷ୍ୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

C. ଧାତୁ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-B

2. ମୋତେ ପହଁରିବା ଜଣା ନାହିଁ – ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷ୍ୟ ?

A. ବସ୍ତୁବାଚକ

B. ଗୁଣବାଚକ

C. କ୍ରିୟାବାଚକ

D. ଅବସ୍ଥାବାଚକ

Answer-C

3. ନିମ୍ନୋକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମୂର୍ତ୍ତବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ନୁହଁ ?

A. ସଜ୍ଞାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Answer-D

3. ବାରଶହ ବଢ଼େଇ ଷୋଳବର୍ଷ ଲାଗି କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ଗଢ଼ିଥିଲେ – ଏହି ବାକ୍ୟରେ ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ଗୁଣବାଚକ

B. ପୂରଣବାଚକ

C. ସଂଖ୍ୟାବାଚକ

D. ବ୍ୟବସ୍ଥାବାଚକ

Answer-C

4. ସେମାନେ ନିପଟ ମଫସଲିଆ ଲୋକ – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି ପ୍ରକାରର ବିଶେଷଣ ?

A. ବିଶେଷ୍ୟର ବିଶେଷଣ

B. ସର୍ବନାମର ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

Answer-C

5. କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସର୍ବନାମ ପଦର ଆକୃତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ?

A. କାରକଯୁକ୍ତ ହେଲେ

B. ବହୁବଚନ ହେଲେ

C. ସମ୍ବନ୍ଧଯୁକ୍ତ ହେଲେ

D. ବିଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେଲେ

Answer-D

6. କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ?

A. ଧାତୁ ସହିତ ଅବ୍ୟୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

B. ଧାତୁ ସହିତ ବିଶେଷ୍ୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

C. ଧାତୁ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟୟର ଯୋଗରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦ

D. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

Answer-C

7. କାଳେ ବର୍ଷା ହେବ, ସେ ଆସିଲା ନାହିଁ– ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଅବ୍ୟୟ ?

A. କାରଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

B. କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ

C. ନିଷେଧାର୍ଥକ ଅବ୍ୟୟ

D. ସମ୍ଭାବନାସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ

Answer-D

8. ରବିବାର ଦିନ କଟକରେ ସଭା ହୋଇଥିବ । ଏହା କେଉଁ କାଳରେ ଅଛି ?

A. ଅତୀତ

B. ବର୍ତ୍ତମାନ

C. କାଳ ନୁହେଁ

D. ଭବିଷ୍ୟତ

Answer-A

9. କ୍ରିୟା ସମ୍ପାଦନର ନିମିତ୍ତକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ସମ୍ପ୍ରଦାନ

B. ଅପାଦାନ

C. ଅଧିକରଣ

D. କରଣ

Answer-A

10. ତାଙ୍କର_____ ନୀତି ତାଙ୍କ ବିଫଳତାର କାରଣ ।

A. ଉତ୍ତମ

B. ହୁଙ୍କାପିଟା

C. ଚାଲବାଜି

D. ବିଚାରହୀନ

Answer-B

11. କେଉଁଟି ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି ?

Subhasis Sir

A. ଖୁଣ୍ଟଟା ପରି ଠିଆହେବା
B. ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା
C. ସୁକୁସୁକୁ ହେବା
D. ଦାଉ ସାଧୁବା
Answer-A
ଶୁଅପରି ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରିବା
କୁକୁର ପରି ଧାଇଁବା

ଖୁଣ୍ଟଟା ପରି ଠିଆହେବା

ଗଡ଼ପରି ପଡିବା/ଢିଙ୍କିପରି ପଡିବା

ଛୁଞ୍ଚିପରି ମୁହଁକରିବା

ଜୋକପରି ଲାଗିବା

12. ପ୍ରୟୋଜକ ଧାତୁ ଗଢିବା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟର ସଂଯୋଗ ହୋଇଥାଏ ସୂଚାଅ ।
A. ଣିଜନ୍ତ
B. ସନନ୍ତ
C. ଯଙନ୍ତ
D. କୃଦନ୍ତ
Answer-A
13. " ପ୍ରଭାକର", କେଉଁ ସମାସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ଉପପଦ୍ ତତ୍ପୁରୁଷ
B. ଅଲୁକ୍ ସମାସ
C. କର୍ମଧାରୟ ସମାସ
D. ବହୁବ୍ରୀହି
Answer-A
14. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି "ଗୁରୁ" ର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ସୂଚାଅ ।
A. ଶିକ୍ଷକ
B. ବୃହସ୍ପତି
C. ଶ୍ରେଷ୍ଠ
D. ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ
Answer-D
15. ସେ ମୋତେ ଉତ୍ତର ଦେଇନାହାଁନ୍ତି" । ଉକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ସୂଚାଅ ।
A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. ଦ୍ବିକର୍ମକ
D. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ
Answer-C
16. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତଦ୍ଧିତ ପଦକୁ ନିର୍ଭୟ କର ।
A. ବିହାର
B. ମରଣ
C. ସେଚନ
D. ମିଠେଇ
Answer-D
17. "ଅତି ଚିପୁଡିଲେ ଲେମ୍ବୁ ପିତା ଲାଗେ" । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ।
A. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ
Answer-A
18. " ବଜାରରୁ ଅତି ସରୁ ଚାଉଳ ଆଣିବ" । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ।
A. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ
B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ
C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ
Answer-D
19. " ଖେଳିଥାଉ" କେଉଁ କ୍ରିୟା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
A. ଏକକ କ୍ରିୟା
B. ଯୌଗିକ କ୍ରିୟା
C. ପ୍ରେରଣାର୍ଥକ କ୍ରିୟା
D. ନାମଧାତୁ କ୍ରିୟା
Answer-B
20. କେଉଁଟିରେ 'କୃ' ଧାତୁ ନାହିଁ
A. ଅତିକ୍ରମ
B. ପ୍ରତିକୃତି
C. ଉପକରଣ
D. ଉପକାର
Answer-A
21. " ଉପସର୍ଗ"ରେ କେଉଁ ଧାତୁ ଅଛି

Subhasis Sir

A. ସୃ

B. ସୃଜ

C. ସର୍ଗ

D. ଉପା

Answer-A

22. କେଉଁଟି 'ଅ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ

A. ଭାଷଣ

B. ଭୟ

C. ବିଦୁର

D. ଗଢଣ

Answer-B

23. "ବାସୁଆ"ରେ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ତୁଲ୍ୟ

B. ଭକ୍ତି

C. ଅନାଦର

D. ଦକ୍ଷତା

Answer-C

24. କେଉଁ ଯୋଡାଟି ଠିକ

A. ପୁରଷ୍କାର,ଧନିକ

B. ଗ୍ରାହାକ,ଉହ୍ୟ

C. ଏକତ୍ର,ଗିରୀଶ

D. ଆବଶ୍ୟକୀୟ,ଅବସର୍ଣ୍ଣ

Answer-C

25. ଗିର୍ପତି ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

A. ବାଜି

B. କଳି

C. ଘସ୍ର

D. ଗୁରୁ

Answer-D

ବାଜି -ଅଶ୍ୱ, ଘୋଡା, ଘୋଟକ, ତୁରଗ, ତୁରଙ୍ଗ, ତୁରଙ୍ଗମ

କଳି - କଢ, କଳିକା, କୋରକ, ମୁକୁଳ

ଘସ୍ର -ଦିବା, ଦିନ, ବାସର, ଦିବସ

ଗୁରୁ -ଗିର୍ପତି, ଧ୍ୱଷଣ

26. 'ଧ' - କେଉଁ ବର୍ଗ୍ୟବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

A. କଣ୍ଠ୍ୟ

B. ତାଲବ୍ୟ

C. ଦନ୍ତ୍ୟ

D. ଓଷ୍ଠ୍ୟ

Answer-C

JULY 17

27. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ବିଶେଷଣ ପଦ ଅଟେ?

A. ଖେଳାଳୀ

B. ଖେଳୁଛି

C. ଖେଳୁଆଡ

D. ଖେଳ

Answer-C

28. ଶୁଷ୍କ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ ?

A. ଅଶୁଷ୍କ

B. ଓଦା

C. ଦୁଷ୍କୃତ

D. ଆର୍ଦ୍ର

Answer-D

29. ରାଜା ଶିଳ୍ପୀ ଦ୍ୱାରା ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢାଉଛନ୍ତି | ଏଠାରେ କ୍ରିୟା ପଦର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର?

A. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

B. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା

C. ଅମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

D. ପ୍ରଯୋଜକ କ୍ରିୟା

Answer-D

30. ବର୍ଣ୍ଣର ଲିଖନ ସଙ୍କେତକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ଧ୍ୱନି

B. ଲିପି

C. ବର୍ଣ୍ଣ

D. ଭାଷା

Answer-B

ବର୍ଣ୍ଣ : ଧ୍ୱନି ମାନଙ୍କର ଲିଖିତ ରୂପ ହେଉଛି ବର୍ଣ୍ଣ

ବର୍ଣ୍ଣର ଅନ୍ୟ ନାମ ଅକ୍ଷର ।

ଭାଷା : ମଣିଷର ମୁଖ ନିଃସୃତ ନିୟମବଦ୍ଧ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସମାହାରକୁ ଭାଷା କୁହାଯାଏ

ଲିପି : ଭାଷାକୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ

ବ୍ୟାକରଣ :

Subhasis Sir

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାରେ ଧ୍ୱନି,ବର୍ଣ୍ଣ,ଶବ୍ଦ,ପଦ ଓ ବାକ୍ୟର ବିଶ୍ଳେଷଣ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନିୟମ ରଚିତ ହୋଇଥାଏ,ତାହାକୁ ସେହି ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ କୁହାଯାଏ

ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ନିୟମଗୁଡିକୁ ବ୍ୟାକରଣ କୁହାଯାଏ

31. 'ଅନୁଜ୍ଞ' - ଏଠାରେ ଗଠନ ରୀତି କିପରି ?

A. ଅ - ନୁ — ଜ୍ଞ୍

B. ଅନୁ – ଜ୍ଞ୍ – ତ

C. ଅ - ନୁଜ୍ – ଅ

D. ଅନୁ – ଜ୍ଞ୍ – ଅ

Answer-D

32. ଶିଶୁଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହସ ହସିପାରେ | "ହସିପାରେ" କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ?

A. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା

B. ସମାପିକା କ୍ରିୟା

C. ଅକର୍ମକ କ୍ରିୟା

D. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା

Answer-A

33. 'ପର ପ୍ରତ୍ୟୟ କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ପରପରସର୍ଗ

B. ପର ସର୍ଗ

C. ଉପସର୍ଗ

D. ପରଉପସର୍ଗ

Answer-B

34. 'କାନ୍ଦୁଛି' କ୍ରିୟା ରୁ କାହାର ସୂଚନା ମିଳୁଛି ?

A. ସମସ୍ତ

B. ପୁରୁଷ

C. ବଚନ

D. କାଳ

Answer-A

35. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ରୂଢି ଓ ତାର ଅର୍ଥ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଯୋଡି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୁଲ?

A. ଅମଡା ମାଡିବା – ଅବାଟରେ ଯିବା

B. ଚକ ଗଡ଼ିଲେ ବାର ହାତ – ବାହାନା ଦେଖାଇ ଖସିଯିବା

C. ଋଷି ଜଟା ଛିଣ୍ଡାଇ ମରିବା – ଅସମ୍ଭବ କୁ ସମ୍ଭବ କରିବା

D. ଘରେ ନପଶୁଣୁ ଚାଲ ବାଜିବା – କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବାଧା

Answer-C

36. ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଏହାର ଯେଉଁ ଚିହ୍ନ ରହେ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ଫଳା

B. ମାତ୍ରା

C. ସନ୍ଧି

D. ଉପସର୍ଗ

Answer-B

37. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ?

A. କ୍ଷ

B. ଔ

C. ଇ

D. ଋ

Answer-B

38. ଅପମାନର ଧାତୁ ଟି କିଏ ?

A. ମତ୍

B. ମାନ୍

C. ମୃତ୍

D. ମନ

Answer-B

39. ଅଲଗା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ |

A. ଚିନି

B. ମାଠିଆ

C. ଚାଉଳ

D. ଡାଲି

Answer-B

40. 'ଦେବତା' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କେଉଁଟି?

A. ନିର୍ଝର

B. ଦାନବାହ

C. ବୈବତ

D. ସୁରାରି

Answer-D

41. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ସନ୍ଧିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସ୍ୱର ସନ୍ଧି ନୁହେଁ?

A. ତଥୈବ

B. ଶୁଭେଚ୍ଛା

C. ମହୋଦଧି

D. ସଦିଚ୍ଛା

Answer-D

Subhasis Sir

42. ଦେହଲଗା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ?

A. ଅତି ନିଜର

B. ଦେହ ସହ ସଲାଗ୍ନ

C. ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ

D. ନିଜ ବ୍ୟବହାର ପଦାର୍ଥ

Answer-A

43. 'ଦୟାଳୁ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A. ନିର୍ଦ୍ଦୟୀ

B. ନିର୍ଦ୍ଦୟ

C. ନିର୍ଦ୍ଦୟୀ

D. ନିର୍ଦ୍ଦୟ

Answer-D

44. 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଶବ୍ଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ?

A. ଉଦଧି

B. ସୁଧାକର

C. ବେଶ୍ମ

D. ବିକର୍ତ୍ତନ

Answer-D

45. 'ନି - ଯୁଜ୍ - ତ' = କଣ ହେବ ?

A. ନିକୃଷ୍ଟ

B. ନିଯୁକ୍ତ

C. ନିବୃତ

D. ନିପୁଣ

Answer-B

46. ପଣ୍ଡାଙ୍କର ପୁରାଣ ପଢା ଚାଲିଛି' ଉକ୍ତିରେ 'ପଢା' ପଦଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଶେଷ୍ୟ?

A. ବସ୍ତୁ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

B. ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

C. କ୍ରିୟା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

D. ଗୁଣ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ

Answer-C

47. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ଦୀର୍ଘ ସ୍ୱର କେଉଁଟି ?

A. ଓ ଔ

B. ଆ ଈ

C. ଆ ଇ

D. ଏ ଐ

Answer-B

48. ହରିଣ ଚଞ୍ଚଳ ଦୌଡିପାରେ| ଏଠାରେ ଚଞ୍ଚଳ କେଉଁ ବିଶେଷଣ ଅଟେ ?

A. ଅବସ୍ଥାବାଚକ ବିଶେଷଣ

B. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ

D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-C

49. 'ପ୍ରକ୍ଷେପନ'ର ଧାତୁ ଟି କିଏ ?

A. ଖିପ୍

B. କ୍ଷିପ୍

C. କ୍ଷେପଣ

D. କ୍ଷେପ୍

Answer-B

50. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ କେଉଁ ପଦର ଗୁଣକୁ ବିଶେଷିତ କରେ?

A. ଅବ୍ୟୟ

B. ବିଶେଷଣ

C. ବିଶେଷ୍ୟ

D. ସର୍ବନାମ

Answer-C

51. 'ସାଧ୍ୟ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A. ସାଧତୀତ

B. ଦୁଃସାଧ୍ୟ

C. ଅସାଧ୍ୟ

D. ଦୁଷ୍କର

Answer-C

52. ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତରେ କେଉଁ ଭାଷା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

A. ପୁରାତନ ଭାଷା

B. ଲୁପ୍ତ ଭାଷା

C. କଥିତ ଭାଷା

D. ଲିଖିତ ଭାଷା

Answer-D

53. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଶେଷ୍ୟ ପଦର ସଠିକ ନାମଧାତୁ ରୂପାନ୍ତରଣ ଅଟେ?

A. ସଳଖ – ସଳଖେଇବା

B. କାନ – କାନେଇବା

C. ଶୀତଳ – ଶୀତଳେଇବା

D. ନାଚ୍ – ନଚେଇବା

Subhasis Sir

Answer-B

54. ପରାଜୟର ଧାତୁଟି କିଏ ?

A. ଜୟ

B. ଜୀ

C. ଜୃ

D. ଜି

Answer-D

55. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ 'ପ୍ରାସଦ' ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି?

A. ଘର

B. ମନ୍ଦିର

C. କୁଟୀର

D. ଅଗଣା

Answer-C

56. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଉପସର୍ଗଟି ଧାତୁର ପୂର୍ବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ସହିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ ରୂପେ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ?

A. ଅଧି

B. ପରି

C. ପ୍ରତି

D. ଅତି

Answer-A

57. କେଉଁ ଉପସର୍ଗ ଧାତୁର ପୂର୍ବରେ ଦ୍ରୁବହୃତ ହେବା ସହିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ ରୂପେ ବାକ୍ୟରେ ଧ୍ରବହୃତ ହୁଅନ୍ତି ?

A. ସମସ୍ତ

B. ପରି

C. ପ୍ରତି

D. ଅତି

Answer-A

ଏହି ଉପସର୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଅତି,ପ୍ରତି,ପରି ଓ ପରା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବ୍ୟୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି

JULY 18

58. ଉତ୍କର୍ଷ ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ଉପସର୍ଗ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି?

A. ଉତ୍

B. କୃଷ

C. ଉ

D. କୃ

Answer-A

59. 'ଶବ୍ଦ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A. ନିଶ୍ଚଳ

B. ନିଶବ୍ଦ

C. ନିସ୍ତବ୍ଧ

D. ଅଶବ୍ଦ

Answer-B

60. ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଁ ଗଣ୍ଡାରେ କାଠ ର ଘୋର ଅଭାବ ପଡୁଥିବାରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଦୁଇଓଳି ଭାତ ଖାଇବାକୁ ପାଉ ନାହାଁନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଜାତି

B. ବସ୍ତୁ

C. ଗୁଣ

D. କ୍ରିୟା

Answer-B

61. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ (ମାତ୍ରା) ନାହିଁ ?

A. ଅ

B. ଇ

C. ଈ

D. ଆ

Answer-A

62. 'କ୍ଷ' ର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଲେଖ ?

A. କ + ଷ୍

B. କ୍+ସ

C. କ୍+ଶ

D. କ+ ଖ୍

Answer-A

63. ଅବତରଣ – ଶବ୍ଦଟିର ଗଠନ ରୀତି ଦର୍ଶାଅ ?

A. ଅବ – ତୃ – ଅଣ

B. ଅବତୃ + ଅଣ

C. ଅବ – ତୃଅନ

D. ଆବ – ତର + ଅଣ

Answer-A

64. ଅହିଂସା ଦ୍ୱାରା ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ବଶ ହୁଏ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଦ୍ୱୟ କେଉଁ ବିଶେଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ଜାତି

B. ଗୁଣ

C. କ୍ରିୟା

Subhasis Sir

D. ବ୍ୟକ୍ତି

Answer-B

65. ପରାମର୍ଶ' ଶବ୍ଦଟିର ଗଠନ ରୀତିଟି କ'ଣ ?

A. ପରା + ମୃଶ୍ + ଅ

B. ପରମ + ଅର୍ଶ

C. ପରା + ମର୍ଶ

D. ପରା + ମର୍ଶ + ଅ

Answer-A

67. 'ଧାନ' ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କଣ?

A. ଘାସ

B. ଗହମ

C. ବାଲୁଙ୍ଗା

D. ଅଗାଡି

Answer-C

68. ଆଗନ୍ତୁକ ନିଜେ ଉଠି ସ୍ୱପରିଚୟ ଦେଲେ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ସର୍ବନାମ ଚିହ୍ନାଅ ।

A. ସମ୍ବନ୍ଧ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

B. ଆତ୍ମବାଚକ ସର୍ବନାମ

C. ପୁରୁଷାବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ସସୁଚ୍ଚୟୀ ସର୍ବନାମ

Answer-B

69. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଟିକୁ ବାଛ ?

A. ଅଦ୍ରି

B. ଶୈଳ

C. ନଗ

D. ମେଦିନୀ

Answer-D

70. ''ରାଧେୟ" କେଉଁ ଅର୍ଥରେ 'ଏୟ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଛି

A. ସମ୍ବନ୍ଧ

B. ଅପତ୍ୟ

C. କୁଶଳ

D. ପ୍ରୟୋଜନ

Answer-B

71. ନିଜଦୋଷ ନ ଦେଖି ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସର୍ବନାମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

A. ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ସର୍ବନାମ

B. ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସର୍ବନାମ

C. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ସର୍ବନାମ

D. ସମ୍ବନ୍ଧ ବାଚକ ସର୍ବନାମ

Answer-B

72. 'ଚରିତ୍ର'ରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅଛି

A. ତ୍ର

B. ଇତ୍ର

C. ଅ

D. ର

Answer-B

73. ସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟତୀତ ସୁଖର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ୩ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ନିଷେଧାର୍ଥକ

B. ଆଳଙ୍କାରିକ

C. ପଦପୂରଣୀ

D. ବିଯୋଜକ

Answer-C

74. ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାଗ୍ୟବାନ ପୁରୁଷ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିଶେଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ?

A. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

B. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

C. ବିଧେୟ ବିଶେଷଣ

D. ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷଣ

Answer-A

75. କିଣା ଚାଉଳର ଭାତ ରୁଚିକର ନହେଁ। ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟି କେଉଁ ବିଶେଷଣ ସ୍ଥିର କର ?

A. କ୍ରିୟା

B. କ୍ରିୟାଜ

C. କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

D. ବିଶେଷଣର ବିଶେଷଣ

Answer-B

76. ନିମ୍ନରେ ଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଠି 'ସମ୍ବାଦ' ଶବ୍ଦର ଉପଯୁକ୍ତ ଗଠନ ରୀତି ?

A. ସମ୍ - ବା - ଦ

B. ସମ୍ - ବଦ୍ - ଅ

C. ସମ -ବାଦ – ଅ

D. ସ - ମ୍ - ବା – ଦ

Answer-B

Subhasis Sir

77. 'ବୋରୋଧୀ'ରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅଛି

A. ଇ

B. ଈ

C. ଇନ

D. ଧୀ

Answer-C

78. 'କ୍ଷୀଣ'ରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅଛି

A. ନ

B. ତ

C. ଅ

D. ଅନ

Answer-B

79. ତୁମେ ମୋ ସହିତ ଝଗଡା କରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ | ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅବ୍ୟୟ ସ୍ଥିର କର ?

A. ହେତୁବୋଧକ

B. ସାଦୃଶବାଚକ

C. ପଦାନ୍ୱୟୀ

D. ଶବ୍ଦାନୁକାରୀ

Answer-C

80. ଶବ୍ଦ-ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭୁଲ ଯୋଡାକୁ ବାଛ

A. ରାଣୀ – ରାଜ୍ଞୀ

B. ଶତ୍ରୁ – ଅରାତି

C. ପତି – ଭର୍ତ୍ତା

D. ପିଅର – କାନ୍ତ

Answer-D

81. କେଉଁଟି 'ଆଜ୍ଞା'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

A. ପ୍ରତିଜ୍ଞା

B. ଅବଜ୍ଞା

C. ପ୍ରଜ୍ଞା

D. ଅଜ୍ଞାହୀନ

Answer-B

82. କେଉଁଟି 'ଆପଦ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

A. ଅପଦ

B. ବିପଦ

C. ନିରାପଦ

D. କାଳ

Answer-C

83. କେଉଁଟି 'ନିମ୍ନଲିଖିତ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

A. ଲିଖିତ

B. ଅଲିଖିତ

C. ଉଲ୍ଲିଖିତ

D. ପ୍ରଲିଖିତ

Answer-C

84. ଠିକ ଯୋଡାଟିକୁ ବାଛ

A. ଐକତା,ବୈରତା

B. ଚାତକିନୀ,ଅଧୀନସ୍ଥ

C. ବିଷମ,ସବାନ୍ଧବ

D. ଉଣା,ଦିବାରାତ୍ର

Answer-C

85. କେଉଁଟି ଭିନ୍ନ ବାଛ

A. ଗିରି

B. ଅଦ୍ରୀ

C. ଅହୀନ୍ଦ୍ର

D. ବିଶ୍ୱମ୍ଭରା

Answer-D

86. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ଅର୍ଥ 'ଶକୁନ୍ତ'ର ?

A. ପଣ୍ଡିତ

B. ପକ୍ଷୀ

C. ପଦ୍ମ

D. ଗାଈ

Answer-B

87. ଶରୀରସ୍ଥ ଧାତୁକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

A. ପିତ୍ତ

B. ପୀତ

C. ପୀତ୍ତ

D. ପିତ

Answer-A

88. ଗଣେଶ ଭସାଣି ଯାକ----- ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା

A. ଜମକ

B. ଯମକ

C. ଜମକ

D. ଜକରେ

Answer-A

Subhasis Sir